

REFERENCE
Not to be lent out,

ARAJI BOOJI

STORIES OF KING VIKRAMĀDITYA

as told in Mongolian

12071/E/R/R
R-1.

ᠠᠷᠠᠵᠢ ᠪᠣᠵᠢ
ᠰᠣᠷᠢᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ
ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ
ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ



090
VIR/A

together with the unpublished Tibetan version

ཀུལ་པོ་མི་ཀྱ་མི་ཇི་དཔྱི་ལྷོད་པ་ཤིང་མི་དང་པོ་ནས་བཅུ་གསུམ་གྱི་བར་དུ་
ཀུལ་པོ་ཨ་ཇི་བྱུ་ཇི་དང་ཕན་ཚུན་སྦྲེ་བར་བྱེད་པའི་ལོ་རྒྱུས་བཞུགས་སོ།

by
Prof. Dr. Raghu Vira

Price Rs. 35

**INTERNATIONAL ACADEMY OF INDIAN CULTURE
J22 Hauz Khas Enclave
New Delhi 16 (India)**

1961

ŚATA-PIṬAKA SERIES

INDO-ASIAN LITERATURES

Volume 15

REFERENCE

Not to be lent out.

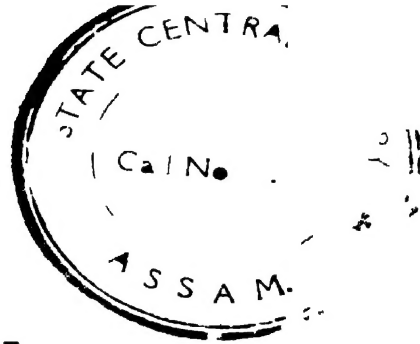
Reproduced in original scripts and languages

Translated, annotated and critically evaluated

by

specialists of the East and the West

in a Series of Collectanea



Founded by

RAGHU VIRA

M.A., Ph.D., D.Litt. et Phil., M.P.

EDITOR-IN-CHIEF

शतपिटक-माला

58,648/4

आचार्य-रघुवीर-समुपक्रान्तं

जम्बुद्वीप-राष्ट्राणां

(भारत-नेपाल-गान्धार-शूलिक-तुर्ष्क-पारस-ताजिक-

भोट-चीन-मोंगोल-मञ्जु-उदयवर्ष-

सिंहल-सुवर्णभू-श्याम-कम्बुज-

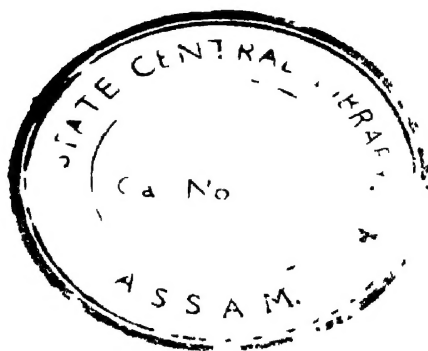
चम्पा-द्वीपान्तरादीनां)

एकैकेषां समग्रोत्तसां संस्कृति-सम्पत्ति-समुच्चय-
सरितां सागरभूतं

शतापिटकम्

MONGOL-PITAKA

being
the Mongolian Collectanea
in
the series of Indo-Asian Literatures
forming
the Śatapitaka



Vol. 4
ARAJI BOOJI

शतपिटके

मोंगोल-पिटकम्

तत्र

चतुर्थं प्रसूनं

विक्रमादित्यराजचरितम्

तच्छ

आचार्य-रघुवीरेण सम्पादितमनूदितं च

आराजि बोजि

राजा विक्रमादित्य का चरित जो राजा भोज को
काष्ठपुरुषों अर्थात् पुतलियों ने सुनाया

१. मोंगोल मूल, नागरी लिप्यन्तर, हिन्दी अनुबाद
तथा मोंगोल भाषा का व्याकरण
२. मोंगोल का अष्टावधि अप्रकाशित भोटानुवाद

आचार्य रघुवीर

स र स्व ती - बि हा र
ज२२, होज स्रास एंग्लेव
नई दिल्ली १६
१९६१

Printed by
The Academy's own printing works
The Arya Bharati Mudranalaya
New Delhi 16

हिमावृत घासभूमि मे
वृकाजिनावृतशीर्ष लेखक



*The author in the snow-covered
grasslands of Mongolia
20.12.1955*

समर्पण

अद्धा तथा भक्तिपूर्वक में इन मोंगोल-हिन्दी-भोट
कथाओं को मोंगोल राष्ट्र के प्रधानमन्त्री
महामान्य श्री त्सेबेन् बाल्
के करकमलों में
समर्पण करता हूं

रघुबीर

रघुबीर
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
अथ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

विषयसूची

आंगल प्राक्कथन	पृष्ठ (११)
भूमिका	(१३)-(२१)
नेवारी शाखा (१३), मोंगोल शाखाएं (१४), मोंगोल में भारतीय शब्द (१७), मोंगोल वाक्यरचना (२०)	
मोंगोल-भाषा का व्याकरण	(२३)-(६०)
किंचित् प्रास्ताविकम् (२४), प्रथम पाठ—स्वर (२७), द्वितीय पाठ—व्यंजन (२८), तृतीय पाठ—कारक (३२), चतुर्थ पाठ—कारक (३४), पञ्चम पाठ—पूर्ण संज्ञारूप (३७), षष्ठ पाठ—द्विविभक्ति प्रयोग आदि (३८), सप्तम पाठ—सर्वनाम (४०), अष्टम पाठ—संख्या (४४), नवम पाठ—बहुवचन (४६), दशम पाठ—क्रिया (४८), एकादश पाठ—कृदन्त (५०), द्वादश पाठ—सम्पूर्ण क्रियारूप (५२), त्रयोदश पाठ—प्रयोजक क्रिया, कर्मवाच्य आदि (५४), चतुर्दश पाठ—नामधातु आदि (५७)	
षष्टिर्वाचिक बृहस्पति-संबत्सर	(६१)-(६७)
आराजि बोजि का चित्र	(६८)
आराजि बोजि का मूल, नागरी लिप्यन्तर तथा हिन्दी अनुवाद	पृष्ठ १-३६१
कथामुख २, प्रथम अध्याय ३०, द्वितीय अध्याय ४८, तृतीय अध्याय ६३, चतुर्थ अध्याय ११४, पञ्चम अध्याय १३२, षष्ठ अध्याय १५०, सप्तम अध्याय १६८, अष्टम अध्याय १८०, नवम अध्याय २०१, दशम अध्याय २१३, एकादश अध्याय २४६, द्वादश अध्याय २८८, त्रयोदश अध्याय ३३३	
भोटीय अर्जि बुर्जि	३६३-४५३
प्रस्तावना ३६३, कथामुख ३६४, प्रथम अध्याय ३७१, द्वितीय अध्याय ३७४, तृतीय अध्याय ३७७, चतुर्थ अध्याय ३८५, पञ्चम अध्याय ३९१, षष्ठ अध्याय ३९६, सप्तम अध्याय ४०५, अष्टम अध्याय ४०९, नवम अध्याय ४१३, दशम अध्याय ४१६, एकादश अध्याय ४२४, द्वादश अध्याय ४३४, त्रयोदश अध्याय ४४४	

महामान्य प्रधानमन्त्री श्री त्सेदन् बाल् मागोल मेघदूत दे रहे है



*His Excellency Tseden Bal and the author
exchange gifts
21.12.1955*

PREFACE

Herewith we present two versions of the Vikramāditya stories, one in Mongolian and the other in Tibetan. The Tibetan is a rare example of a work translated from Mongolian. The Tibetan has never been published before. Its language and style are simple. In its opening paragraphs it has sought to integrate the two Mongol traditions, one of relating the stories to king Bhoja and the other to king Kṛṣṇa. Kṛṣṇa is said to have ruled over the great city of Gokula on the banks of Yamunā and to have succeeded king Bhoja.

King Kṛṣṇa appears in the bigger Mongolian version in place of king Bhoja. There he is described as living in the city of Vaiśālī on the banks of Yamunā and as having three wives, Gopī, Rādhā and Rukmiṇī. Obviously, he is the Kṛṣṇa of Mahābhārata and Gitagovinda. His divinity is described by *tümen jiryulang-tu Burqan* "Buddha of myriad joys". The reconstructed title of the Indian original is अयुतभोग-कृष्णराज-स्वर्णसिन-प्राप्ति-जातक. It is said to have been translated into Mongolian by Pandit Bhagarāja in the town of Gurban Sayiqan, and completed in the fire-tiger year 1686 on the 18th day of the last summer month. The scribes are named: (1) Enghvang Lhungrub, (2) Lobsang Śirab, (3) Jimba, and (4) Biligtu Tūšimel Janggi Čoytu.

The Vikrama stories, as told to king Bhoja, could have been composed only after the illustrious Bhoja of the eleventh century A.D. While all published and available Indian versions are either Śaiva, Vaiṣṇava or Jaina, a Buddhist version would have been most welcome. One would expect a Buddhist version to have been cast in a Buddhist region, probably Nepal, where Sanskrit has been combined with Buddhist faith till the present day.

This edition is designed to serve a great purpose, that of introducing Mongolian language to the Hindi speaking world. It is in fulfilment of a promise that I made to His Excellency Tseden Bal, the Prime Minister of Outer Mongolia. To him I dedicate this volume in gratitude for his many acts of kindness.

A Mongolian grammar has been added after the Hindi preface. It draws attention to the many features that are common between Hindi, Sanskrit and Mongolian.

We have also appended a table of dates showing the Bṛhaspati sixty-year

cycle and corresponding Christian dates. There are five sets of names for each year. The first set of names is constituted by a combination of five elements, fire, earth, iron, water and wood together with the names of twelve zodiac animals, hare, dragon, snake, horse, ram, ape, cock, dog, boar, mouse, ox and tiger. The second set is constituted by combining five colours, red, yellow, white, black and blue with the names of twelve zodiac animals. The third set is a translation from Tibetan into Mongolian. The fourth set are the Tibetan names, and the fifth are the Sanskrit originals, forming the basis of the third and fourth sets.

While collating the 3rd, 4th and 5th sets one is led to a few corrections. The eighth year is named *köke* "blue". It is a mistake, due to a confusion in the understanding of Tibetan. Tibetan has *dnos. po* (pronounced *noipo*) which is a correct translation of Sanskrit भाव. For "blue" the Tibetan is *ñon.po* (pronounced *ñompo*). The confusion is easy to understand. In place of *köke* Mongol should have *yaruy-san* or *boluysan* (see our Mongol-Sanskrit Dictionary, 1959).

There has been an ugly cutting and mixing up of the names of 16th, 17th and 18th years. Original Sanskrit reads the 16th as चित्रभानु, 17th as सुभानु and 18th as तारण. The corresponding Mongolian names should have been *eldeb naran*, *sayin naran* and *getülgegči*. But instead of *eldeb naran* the 16th year is only *eldeb*, instead of *sayin naran* the 17th year is only *naran*, and finally, instead of simple *getülgegči* the 18th year is put down as *naran getülgegči*. The mistake had already occurred in Tibetan: *sna.chogs*, *ñi.ma*, *ñi.sgrol. byed*.

For the twentieth year, *baraši ügei* in Mongolian and *mi-zad* in Tibetan point to अव्यय in Sanskrit. Forty-sixth year in Sanskrit is परिषाविन्, while Mongolian *uyuyata bariyči* and Tibetan *yonś.hžin* point unequivocally to परिवारिन्.

Baron A.v. Staël Holstein (Monumenta Serica, vol. I) and Kielhorn (Indian Antiquary, vol. 18) have the same list of Sanskrit names, except Kielhorn मृश्य for Holstein वृष, the 15th year.

I am grateful to my son, Dr. Lokesh Chandra, for his constant and untiring co-operation at all stages of this work which has occupied several years.

Siva-rātri,
the night of Lord Śiva
13. 2. 61

Raghu Vira

भूमिका

२४ दिसम्बर १९५५ का शीततम दिवस था। निरभ्र नीलाम्बर में भगवान् अंशुमाली सूर्यमणि के पूर्ण प्रकाशमान होते हुए भी शैत्यमात्रा का पारा शून्य से ४० अंश नीचे था। बाह्य मोंगोल राष्ट्र के प्रधानमन्त्री महामान्य श्री त्सेदेन् बाल् (=आयुष्मान् श्री) ने संसद्भवन में स्वागत किया—“शताब्दियों के पीछे भारतीय आचार्य मेरे शीत देश में पधारे हैं। एक छोटा सा उपहार स्वीकार हो, (त्वदीयं वस्तु गोविन्द तुभ्यमेव समर्पये) यह आपकी वस्तु है। हमने इसको चिरकाल से स्नेह-श्रद्धापूर्वक पाला पोसा है। यह हमारी जाति का आमोद प्रमोद रहा है। हम इसे आपको अर्पित करते हैं। स्वीकार हो” और स्नेह भरे करकमलों से मेरे प्रसूत भिक्षुक हाथों में “बिकर्मिजिद् खागान् उ नाम्यार्” (विक्रमादित्यराज-चरित) प्रतिष्ठापित किया। आश्चर्य भो आश्चर्यम्। मोंगोल तथा शिबिर (साइबीरिया) के साथ यह मेरी प्रथम भेंट।

अब मैं यह भेंट पांच वर्षों के सतत प्रयासों सहित भारत की जनता को देता हूँ। जनता देखे, पढ़े, समझे और अनुभव करे। इसके अतिरिक्त भारत तथा दूरतम मोंगोल और शिबिर देश के ऐतिहासिक, धार्मिक, कलात्मक, ज्योतिषीय, आयुर्वेदीय एवं साहित्यिक सम्बन्धों पर दृष्टिपात करे और सखित्व, बन्धुता एवं ऐकात्म्य का परिचयपान करे।

ये कथाएं भारतीय मूल से ली गई हैं। भारतीय मूल किस भाषा में था, इसका रूप बौद्ध था अथवा मोंगोल लेखक ने बौद्ध रूप दिया—इत्यादि प्रश्नों का उत्तर तो मूल मिलने पर ही मिल सकता है। अभी तक जो कथाएं संस्कृत, नेवारी (नेपाल में), हिन्दी, बंगला आदि भारतीय भाषाओं में प्रकाशित हैं, वे मोंगोल अनुवाद से बहुत भिन्न हैं।

नेवारी शाखा

डेन्मार्क देश में, श्री हंस योगेन्-सेन् ने नेवारी भाषा की बतीस-पुत्रिका-कथा १९३९ में सम्पादन की थी। यह ग्रन्थ सर्वथा ही बौद्ध नहीं। इसका आरम्भ एवं है—“ओं श्रीगणेशाय नमः ॥ पुरा पूर्वकालस। सिंहनाद पर्वतस समीपस चोङ्ग। देश छ-गुली दस्यं चोङ्ग। थ्व देशया नाम श्री कण्ठपूरि धकं नाम प्रख्यान्ति याङ्ग चोङ्ग ॥” (अर्थात् पुरा पूर्वकाल में सिंहनाद पर्वत के समीप कण्ठपुरी नाम का नगर था)। पुरा पूर्वकालस—ये दो शब्द ध्यान देने योग्य हैं। मोंगोल में भी कथा का प्रारम्भ “एर्थे उरिदु” से होता है। एर्थे=पुरा, उरिदु=पूर्वकाल। नेवारी की बतीस-पुत्रिका-कथा में स्थान स्थान पर “हरि हरि बिष्णु बिष्णु शिव शिव” यह वाक्य आता है। बुद्ध, बोधिसत्त्व, शून्यता आदि का कहीं नाम नहीं।

संस्कृत शाखाएं

संस्कृत में ये कथाएं विक्रमचरित अथवा सिंहासन-द्वात्रिंशिका आदि नामों से प्रचलित हैं। अभी तक पांच शाखाएं प्रकाशित हुई हैं। इनके प्रारम्भिक वाक्य नीचे देते हैं।

(क) दाक्षिणात्या शाखा जो सबसे अधिक प्रचलित है—

गजाननाय महते प्रत्यूह-तिमिर-च्छिदे ।

अपार-करुणा-पूर-तरङ्गित-दृशे नमः ॥

श्रीपुराणपुरुषं पुरातनं पद्मसंभवमुमापति मया ।

संप्रणम्य सुभगां सरस्वतीं विक्रमार्कचरितं विरच्यते ॥

पुरा कलाशशिखरमासीनं परमेश्वरं जगदम्बिका प्रणम्यावदत् ।

(ख) गद्यमयी शाखा—

पुरा लङ्केश्वरभुजाकेयूरनिकपोपले ।

शैले शैलेन्द्रमुतया जगदे जगदीशिता ॥

(ग) संक्षिप्ता शाखा—

यं ब्रह्म वेदान्तविदो वदन्ति परं प्रधानं पुरुषं तथान्ये ।

विश्वोदगतेः कारणमीश्वरं वा तस्मै नमो विघ्नविनाशनाय ॥

(घ) जैन शाखा—

अनन्तशब्दार्थगतोपयोगिनः पश्यन्ति पारं न हि यस्य योगिनः ।

(ङ) वररुचि-शाखा—

नमो गुरुणां चरणाम्बुजेभ्यः ।

जैन शाखा विद्यमान है, सो आश्चर्य नहीं कि बौद्ध शाखा की भी रचना हुई हो।

ये कथाएं महाराजा भोज के काल (१०१८ से १०६० ईसवी) अथवा उसके पीछे की लिखी हुई हैं, जब भारत में बौद्ध ग्रन्थों की रचना की धारा प्रायः विच्छिन्न हो चुकी थी। केवल नेपाल ही ऐसा प्रदेश है जहां वर्तमान समय तक बौद्ध धर्म तथा साहित्य चले आए हैं। सो यदि मोंगोल रूप का मूल कहीं मिलने की आशा है तो वह नेपाल में ही है। चाहे संस्कृत हो अथवा नेवारी।

मोंगोल शाखाएं

मोंगोल जातियों में सिंहासन-द्वात्रिंशिका की कथाओं के अनेक हस्तलेख और शाखाएं हैं। केवल कोपेन्-हेगेन् (डेन्मार्क) के राजकीय पुस्तकालय में ही १४ भिन्न शाखाएं हैं।

(क) जो ग्रन्थ हम यहां प्रकाशित कर रहे हैं उसके मोंगोल संस्करण के पृष्ठावरण पर निम्न सूचना मुद्रित है—

“मोङ्गोल् उल्सु उन् आर्बान् नाइमादुगार् ओन् यिसुन् सारा दु उलागान् बागाथुर् खोथान् दाखि मोङ्गोल् उल्सु उन् खेब्लेल् उन् खोरिया दुगार् ११८६ ॥ बुगुदे थाबुन् मिङ्गान् देब्येर् इ खेब्लेन् गागाबाइ ॥ जुने १ थोगोरिग् २ मोङ्गु ॥”

अर्थात्—मोंगोल राष्ट्र के १८वें वर्ष में नवें मास में (सितम्बर १६२६) उलागान् बागाथुर् (=उलान् बाथर्) नगर के मोंगोलाक्षरों के मुद्रण के बाड़े (अर्थात् मुद्रणालय) की (ग्रन्थसंख्या) ११८६ ॥ समस्त ५००० प्रतियां मुद्रण कर प्रकाशित कीं ॥ मूल्य १ थोगोरिग् २ मोङ्गु ॥ (१ थोगोरिग् लगभग १ रुपये के तुल्य है । १ मोङ्गु लगभग १ पैसे के तुल्य है । एक थोगोरिग् में १०० मोङ्गु होते हैं)

यद्यपि कथाएं भारतीय हैं और भारतीय मूल से अनुवाद की गई हैं तथापि यत्र तत्र मोंगोल वातावरण का अन्तर्निवेश किया गया है—

“मोंगोल घर जितनी बड़ी रत्नों की ढेरी लगा कर ।”

“दायिछिङ्ग उल्सु” = दायिछिङ्ग प्रजा अर्थात् महती प्रजा ।

“पैर भारी हो गये” अर्थात् गर्भवती हो गई ।

“थाङ्ग थायिसुङ्ग राजा के नगर में ।”

“चिङ्गिया खेल रहे थे ।” चिङ्गिया मोंगोल खेल है ।

“आकाश और भूमि कभी नहीं मिलते ।” क्या यह उपमा भारतीय मूल में थी ।

इस पुस्तक में ३२ में से केवल १३ पुतलियों की कथाएं हैं । कोपेन्-हेगेन् का “मोंगोल ११७” संख्यक हस्तलेख हमारे प्रकाशित संस्करण से बहुत मिलता है । इसका शीर्षक ध्यान देने योग्य है—
“बिकर्मिजिद् खागान् उ थेरिगुन् देब्येर् उलिगेर्” अर्थात् राजा विक्रमादित्य की प्रथम भाग की कथाएं ।
इससे स्पष्ट है कि १३ से आगे की कथाएं दूसरे अथवा दूसरे और तीसरे भाग में होंगी ।

(ख) श्री मोस्तेर्त् ने ओर्दो मोंगोल की आराजि-बोजि-कथाएं प्रकाशित की हैं । श्री मोस्तेर्त् ने इनका फ्रांसीय भाषा में अनुवाद भी प्रकाशित किया है—*Monumenta Serica*, भाग १ तथा ११, पेकिंग १६३७, १६४७; *Folklore Ordos, Textes Oraux Ordos*.

(ग) आराजि बोजि की कथाओं का एक और भी बृहत्संग्रह विद्यमान है । इसमें राजा भोज के स्थान में राजा कृष्ण का नाम है । इनका प्रकाशन आभ्यन्तर मोंगोल में हुआ है । आवरण-पृष्ठों पर निम्न सूचना है—

“गुछिन् खोयार् मोदुन् खुमुन् उ उलिगेर् ॥

“खेब्लेखुलुगेस्न् नि—ओबुर् मोङ्गोल् उन् आराद् उन् खेब्लेल् उन् खोरिया ॥

“खेब्लेगेस्न् नि—छिगुलुत्थु खागाल्गा यिन् एदुर् उन् सोनिन् उ खेब्लेखु उइलेदबुर् ॥

“याख्तागासन् नि—ओबुर् मोङ्गोल् उन् शिन् खुवा नोम् उन् देलोगुर् ॥

“१६५८ ओन् उ ६ सारा थु छिगुलुत्थु खागाल्गा खोथाना आङ्गथुगार् खेब्लेल् उन् खोयादुगार् दारुमाल् ४००१—१२००० ॥

“उने ५५ मोङ्गु ॥”

अर्थात्—३२ पुतलियों की कथाएं ॥

प्रकाशक—आभ्यन्तर मोंगोल का जनता-मुद्रणालय ॥

मुद्रक—छिगुलुत्थु खागाल्गा (नगर) का दैनिक-समाचार-मुद्रण-कार्यालय ॥

प्रसारक—आभ्यन्तर मोंगोल का शिन् खुवा (= नवपुष्प) पुस्तक-भण्डार ॥

१६५८ वर्ष के नवम मास में छिगुलुत्थु खागाल्गा नगर में प्रथम संस्करण का दूसरा मुद्रण ४००१—१२००० ॥

मूल्य ५५ मोङ्गु ॥

इसकी ५ कथाएं श्री लाउफ़र् ने जर्मन भाषा में अनुवाद की हैं—*Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, भाग ५२, पृष्ठ २८३, B. Laufer, Fünf Indische Fabeln aus dem Mongolischen.

इसमें ३२ कथाध्याय हैं। प्रत्येक अध्याय में दो २ कथाएं हैं। इसका आरम्भ इस प्रकार है—
“प्रकाशक की भूमिका (खेब्लेन् नेयियेलेग्छि एछे)—अयुत-भोगवान् (थुमेन् जिर्गुलाङ् थु) कृष्णराज-स्वर्णामिन-प्राप्ति-जातक नाम की पुस्तक को भगराज (मोंगोल में—बागाखान्) पंडित ने भारतीय भाषा से मोंगोल-भाषा में १६६८ (१६८६ चाहिये) वर्ष में गुर्बान् सायिखान् नामक स्थान में अनुवाद कर पूरा किया ॥

“मूल प्रारम्भिक शब्द—प्राचीन असंख्य कल्पों (असङ्किक गलब्) से विक्रमादित्य बोधिसत्त्व राजा और अयुत-भोगवान् कृष्ण बुद्ध, इन दोनों की पूर्ण अर्थवती कथा की ओर, प्रभु छिङ्गिस् खागान् के वंश से जन्म लिये, दान-भक्ति-शान्ति-श्री-संयोग-सम्पन्न जासाग् छोयिबाल् एर्देनि दायिछिङ्ग नोयान्, इस दिशा के देश में ३२-काष्ठपुरुष-स्वर्णामिन-कथा के अभाव के कारण, महती आवश्यकता कह कर प्रेरणोन्मुख हुए ॥

“सुमेरु पर्वत के सामने की दिशा में, जम्बुद्वीप की नाभि के मध्य में, शाक्यमुनि की जन्मभूमि, भारत की गंगा नदी पर वाराणसी-नगर-निवासी महाब्राह्मण (मोंगोल में—महाब्रह्म) के समस्त शास्त्र शुद्ध परम्परागत शशी (मोंगोल में—साशि) पंडित के भगराज पंडित ने, भारतीय भाषा से मोंगोल भाषा में अग्नि-शार्दूल वर्ष (अर्थात् १६८६) के ग्रीष्म के अन्तिम मेष मास की अष्टादशी, ग्रह बृहस्पति, ज्योतिष नक्षत्र के अनुसार वृषभाधिष्ठित दिन को, गुर्बान् सायिखान् नामक स्थान में अनुवाद किया। अनुवाद किये हुए को लिपिकार भिक्षु गेलुङ्ग एङ्गत्वाङ् लहुङ्गर्ब, गेलुङ्ग

लोम्साङ्ग शिराब्, बन्दि जिम्बा, बिलिग्थु थुशिमेल् जाङ्गि छोग्थु इत्यादि ने लिखा ॥

“कृष्णराजा का अध्याय—ओं श्री स्वस्ति मङ्गलम् । प्राचीन काल में सुमेरुपर्वत के होने से पूर्व, भारत देश में यमुना नाम की नदी पर बैशाली नगर में अयुत-भोगवान् कृष्ण नामक राजा कुशल मंगल से रहते थे । उस राजा की गोपीजन (मोंगोल में—गोबिजिन्), राधा और रुक्मिणी (मोंगोल में—उकुंम्जि) नामक तीन रानियां थीं ।”

(घ) सिंहासन-द्रात्रिशिका के अतिरिक्त राजा विक्रमादित्य की जीवनकथा “एनेद्वेग् उन् गाजार् उन् बिकर्मिजिद् खागान् उन् थुगुजि ओरुशिबा” उलान् बाथर् में १६२४ में प्रकाशित हुई थी । इसमें बाल्यकाल से ८० वर्ष की आयु तक मृत्युपर्यन्त राजा विक्रमादित्य की जीवनकथा है । इसमें भी ३२ अध्याय हैं । किन्तु इसमें कहानियां सुनाने का काम पुतलियां नहीं करतीं । विक्रमादित्य की मृत्यु के पश्चात् इन्द्र भगवान् सिंहासन की रक्षा का प्रबन्ध करते हैं और सिंहासन पर ३२ पुतलियां बिठा देते हैं । प्रयोजन यह कि भविष्य में जो कोई इस सिंहासन पर बैठना चाहे उसको ये पुतलियां विक्रमादित्य का चरित सुनाएं ॥

मोंगोल में भारतीय शब्द

इस पुस्तक में अनेक नाम आते हैं, राजाओं के, रानियों के, राककुमारों के, मन्त्रियों के । इसी प्रकार नगरों और पहाड़ों आदि के, कुछ नाम संस्कृत के हैं, जो मोंगोल उच्चारण में विकृत हो गए हैं । कुछ नाम अनुवाद के रूप में हैं । चीनी, भोट (तिब्बत की भाषा), मोंगोल और मंजु (मंचूरिया की भाषा), इन चार भाषाओं का यह सामान्य नियम था कि वैयक्तिक और भौगोलिक नामों का भी अपनी भाषा में अर्थानुसार रूपान्तर कर लेते थे । केवल कहीं कहीं संस्कृत नाम रख छोड़ते थे । चीनी और भोट की अपेक्षा मोंगोल में संस्कृत नाम अधिक मिलते हैं । एक प्रकार से यह आश्चर्य है । मोंगोल भाषा में संस्कृत के शब्द मध्य एशिया और तुर्की भाषा द्वारा गए हैं । मोंगोल लिपि भी वीगूर अथवा तुर्की लिपि का एक रूप है । इस्लाम के पूर्व मध्य एशिया की अनेक तुर्क जातियां बौद्ध थीं ।

मोंगोल में लिखे भारतीय नामों को पहचानने के लिये हम सामान्य मोंगोल वर्णमाला का वर्णन देते हैं ।

ह्रस्व और दीर्घ स्वरों का भेद नहीं । प्रायः ह्रस्व स्वर लिखते हैं किन्तु उच्चारण कहीं ह्रस्व कहीं दीर्घ करते हैं । देवनागरी लिप्यन्तर में दीर्घ आ लिखा गया है किन्तु दूसरे स्वरों में ह्रस्व लिखा है ।

संस्कृत शब्दों के अन्तिम अ को कई बार इ कर देते हैं । जैसे भोज के स्थान में बोजि । एवं जालि (जाल), एर्देनि (रत्न), खिनारि (किन्नर), आसुरि (असुर) ।

ए ऐ का भेद नहीं । कई परिस्थितियों में अ और ए का भी भेद नहीं । यदि शब्द के

आरम्भ में ए हो तो उसी शब्द के मध्य और अन्त में आने वाले अ को भी ए ही पढ़ते हैं। संस्कृत ए के स्थान में इ भी आ जाता है अथवा इ के स्थान में ए।

उ ओ औ लिखने में प्रायः भेद नहीं। औ बताने के लिए कभी २ दो ओ लिख देते हैं।

क ख ग घ के लिए दो ही चिह्न हैं। इनमें से एक को प्रायः ख अथवा ग और दूसरे को ख अथवा ग पढ़ते हैं।

संस्कृत ह के लिए ख अथवा ग का प्रयोग कर लेते हैं। संस्कृत ह के लिए अलग अक्षर भी है। उसका प्रयोग मंत्रों के लिखने में होता है। भोट तथा अन्य विदेशी शब्दों के लिए भी उस ह का प्रयोग कर लेते हैं। ड के लिए अलग रूप है।

च और छ के लिए एक ही रूप है। इसको ज भी पढ़ लेते हैं। आद्य य को भी ज पढ़ लेते हैं। कई स्थानों में य और इ में भेद करना सम्भव नहीं होता।

टवर्ग नहीं।

संस्कृत त थ द ध के लिए एक ही अक्षर से काम चला लेते हैं। मूर्धन्य और दन्त्य अनुनामिकों के स्थान में केवल एक न है।

प्रायः प ब में भेद नहीं कर सकते। प फ ब भ, इन चारों के लिए एक ही अक्षर आता है।

व के लिए उआ, ओआ, उवा भी लिख देते हैं। बोदिसदुआ=बोधिसत्त्व।

श ष स में सदा भेद नहीं करते ॥

राजाओं के नामों में मे भोज और विक्रमादित्य तो पुस्तक के शीर्षक में ही निहित हैं। गालि-रुबा और गलिङ्गदर—ये कालरूप और कलिङ्गधर स्पष्ट हैं। उदयन स्पष्टतम है। खलश—यह कलश प्रतीत होता है किन्तु निश्चय करना अभी सम्भव नहीं। शक्तिशाली शक महाराजा के लिए अनुवाद-पद छिदागिछ (= शक) आया है। अन्य राजाओं के नाम हैं—छोग्थु इलागुग्सान्=श्री-विजयी। गेरेल् उन् दुवाछा=प्रभाध्वज। शाशिन् देलोरेग्मेन्=धर्मविपुल। शाशिन् इ एदेलेगिछ=धर्माचार।

ओग्यु छिग्वि थु राजकुमार का नाम है। इसका संस्कृत रूप हरिताश्मकर्ण हो सकता है। सारान् और खारा मन्त्रियों के नाम हैं। सारान् का अर्थ चन्द्र और खारा का अर्थ कृष्ण है। गाल्बामा का मूल रूप कालपाश अथवा कलभाष हो सकता है।

बुद्ध का सामान्य नाम बुर्खान् है। बुर्खान् “बुद्ध खागान्” से बना है। खागान् का अर्थ है राजा। खागान् का संक्षिप्त रूप खान् बन गया। पठानों के नामों में खान् अभी तक प्रचलित है। खान् मोंगोल शब्द है, अरबी अथवा फारसी का नहीं। गौतम भी दो तीन बार आया है। इसका मोंगोल उच्चारण है—गोदाम्, गोओदाम्। अमिताभ के लिए आबिदा है तथा शाक्यमुनि के स्थान में साग्यमुनि। विपश्यी के स्थान में बिब्झि।

एक कुमार का नाम थुसा बुथु गेगिछ आया है। यह सिद्धार्थ का अनुवाद प्रतीत होता है। योग नाम स्पष्ट ही है।

विश्वकर्मा का लिप्यन्तर बिशिउगाराम् है। तथा सुखावती का सुगावादि और राजगृह का रान्छागाराम्। मोंगोल और रूसी आदि भाषाओं में ह के लिये ग लिखना सामान्य नियम है। थुशिद्=तुषित (लोक)। जाद् बाबु ताद् बाबु=यद् भावि तद् भावि। छासु थु आगुला—यह हिमाचल का अनुवाद है, हिमालय का नहीं। आयुशि (=आयुष) एक नरक का नाम है। एर्देनि जिखेन्=रत्नगर्भ, पर्वत का नाम है। खोसेल् खानुस्तान् एक सरोवर का नाम है। इसका मूल भारतीय नाम पूर्णकाम हो सकता है। किन्नर और गन्धर्व के मोंगोल रूप खिनारि तथा गड्ढर्ब हैं। ऋषि के लिए अर्शि रूप आता है। ब्राह्मण के लिए बिर्मान्। अवधूत के लिए आवादुदि। आचार्य के लिए आजार्।

भारत का सामान्य मोंगोल नाम एनेदखेग् है। इसका सम्बन्ध सिन्धु, हिन्दु, इन्दु से प्रतीत होता है। जम्बुद्वीप (छाम्बुदिब्) शब्द भी बारबार आता है। इस पुस्तक में भारत के सम्बन्ध में एक दो बातें लिखी हैं। उनको यहां देते हैं—

“भारतवर्ष में भेड़िए के बच्चे को शालु कहते हैं” (पृष्ठ ६१)। पृष्ठ १६० में शालु शब्द का प्रयोग भेड़िए के लिए भी किया गया है। यह बात अन्वेषण करने योग्य है कि भारत की किस भाषा में शालु का अर्थ भेड़िया, भेड़िए का बच्चा अथवा भेड़िए द्वारा पाला हुआ मनुष्य का बच्चा है। पृष्ठ २७१ में लिखा है कि भारत देश से सात आचार्य चलते २ वहां पहुंचे। पृष्ठ २७२ पर लिखा है कि इन सात आचार्यों ने कहा कि भारतवर्ष में विहार और चैत्य नष्ट हो गए, इस कारण हम दान मांगने आए हैं।

शाक्यमुनि के समान छिन्दामुनि रूप है। इसका अर्थ है चिन्तामणि। इसको छिन्दामुनि एर्देनि (चिन्तामणिरत्न) भी कहा गया है। आमुर् अमुर् के लिए आया है। दाखिनि=डाकिनि अच्छे और बुरे दोनों ही अर्थों में विद्यमान है।

वनस्पति जगत् में से जन्दन्=चन्दन, थाला=तालवृक्ष, बादमा=पद्म, देल्=तिल उल्लेखनीय हैं। सुगन्धियों में से गुगुल्=हिन्दी गूगुल, संस्कृत गुग्गुलु।

समयवाची शब्दों में से एक ओर गान्बा=कल्प और दूसरी ओर गिश्न्=क्षण। दक्षिण दिशा के साथ मलाया=मलय शब्द आया है।

पक्षियों में से गल्बिङ्ग=कलविङ्क आया है। इसके साथ थोथि शब्द उल्लेखनीय है। यह मोंगोल शब्द है और भारतवर्ष में इसका प्रचार तोता के रूप में हुआ है। और भी अनेक शब्द हैं जो भारत में प्रचलित हुए हैं। जैसे माल (पशु तथा धन), बागाथुर्=बहादुर (शूरवीर), एल्छि (दूत)।

अब कुछ और भारतीय शब्द देते हैं—

बोदि=बोधि। शास्थिर्=शास्त्र। उबादिस्=उपदेश, मन्त्र। थानि=धारणी। थानिदाजु=धारणी पढ़ कर अर्थात् मंत्र फूंक कर। शिलुग्=श्लोक। राशियान्=रसायन अर्थात् अमृत। रिदि=ऋद्धि। मान्दाल्=मण्डल। निर्वान्=निर्वाण। जालि=जाल, माया। शाशिन्=शासन अर्थात् धर्म। शा-

शाबाद्=शिक्षापद । थिब्=द्वीप । आराजि=राजा । छाम्=ध्यान । बादार=पात्र अर्थात् भिक्षा ।
मिछर=वज्र ।

खोर्मुंस्दा=शतक्रतु । खोर्मुंस्दा पुरानी फारसी का अहुर्मज्दा (= असुर महत्) है । मुझ्खा-
रामुइ=मोहयुक्त हो जाती हैं (मुझ्खा=मोह) । लाग्शान्=लक्षण ।

मोंगोल जाति यायावर (nomad) है । मोंगोल घरों में नहीं रहते, नमदे के बने हुए तम्बुओं में
रहते हैं । इनको मोंगोल में गेर् कहते हैं । गेर् का घर शब्द से ध्वन्यात्मक गाढ़ सामीप्य है ॥

मोंगोल वाक्यरचना

हिन्दी तथा मोंगोल वाक्यरचना में बहुत साम्य है । यह साम्य तब स्पष्ट होता है जब हम मोंगोल
वाक्य के नीचे आंगल तथा हिन्दी दोनों भाषाओं के अनुवाद रखें और तुलना करें ।

एनेदखेग् जुन् ओरोन् दुर् आराजि बोजि नेरे थु निगेन् येखे खागान् बुलुगे ।
भारत के देश में राजा भोज नाम वाले एक महान् राजा थे ।

India of land in king Bhoja name possessing one great king was.

वाक्यांशों में अद्भुत समानता है—

१. निगेन् आदालि

एक समान

one like (=exactly alike)

२. निगे निगे बेर्

एक एक से (संस्कृत में भी तृतीया विभक्ति—एकैकेन) अर्थात् एक एक करके

one one by (=one by one)

३. गेर् गेर् थुर्

घर घर में

house house in (=in each and every house)

४. याबुजु खुरुगेद्

जा पहुंचे

going arrived (=arrived)

जा पहुंचे—इसके समान दो २ क्रियाओं का प्रयोग मोंगोल में बहुत है । यदि पाठक वर्ग चाहेंगे
तो इस पुस्तक में से महती सूची बना सकेंगे ॥

आराजि बोजि का भोटानुवाद

भोटानुवादक ने ग्रन्थ का आरम्भ इस प्रकार किया है—

“मञ्जुघोषगुरवे नमः । वे सर्व देश काल में हम पर कृपा करें । प्राचीन काल में त्रयस्त्रिंश स्वर्ग में

देवेन्द्र शतक्रतु ने स्वर्गलोक के कलाकार को नाना रत्नमय आसन बनाने का आदेश दिया। विश्वकर्मा बनाने लगे। प्रतिदिन उनकी पत्नी काष्ठपुत्तलिका बनाकर उसके हाथ भोजन भेजने लगी। प्रतिदिन विश्वकर्मा पुत्तलिका को सिंहासन के पांव में जड़ देते। एवं ३२ दिन में ३२ पांवों में एक एक पुत्तलिका जड़ी गई।

“शतक्रतु के वंश में पाल राजा हुए। उसके पश्चात् ३२ पाद स्वर्गासन विक्रमादित्य का हो गया। विक्रमादित्य महाराज महासम्मत तथा महारानी लक्ष्मी के पुत्र थे। विक्रमादित्य सिंहासन पर दो जन्म तक बैठे। यह आसन इन्द्र ने अपनी कन्या सहित विक्रमादित्य को दिया था और कहा था—जम्बुद्वीप में ले जाओ और प्राणिमात्र का हित करो। पीछे जा कर यह आसन भारत की विशाल भूमि पर राजा भोज को प्राप्त हुआ। उन्होंने इस पर बैठना चाहा पर १३ पुत्तलियों ने रोका और बैठने नहीं दिया।

“तत्पश्चात् प्रकाश से उत्पन्न, अवतार, बलशाली महाराज कृष्ण हुआ जो यमुना के तट पर स्थित महानगर गोकुल में राज्य करता था। उसके मन्त्री गज (अथवा हस्ती) ने बच्चों को खेलते देख कर अपने राजा से निवेदन किया। राजा को आसन पर बैठने का विचार हुआ। मन्त्रियों से पुत्तलियों की बात हुई।

“उत्तर के प्राणिमात्र के नाथ धर्मसूर्य के उज्ज्वल करने वाले, जेष्ठुन् लोत्साङ्ग दम्बा के जीवन-काल (१६३५-१७२३) में भारत से पंडित आचार्य भगराज आए। उन्होंने जेष्ठुन् दम्बा को ३२ पुत्तलियों की कथा भारतीय भाषा से मोंगोल में अनुवाद करके सुनाई।

“यह बात जेष्ठुन् दम्बा वरि मोंगोल भाषाकृत जीवनी में लिखी है। इन कथाओं का भोट में अनुवाद नहीं है, यह विचार कर मोंगोल से भोट में अनुवाद कर रहे हैं॥”



इस पुस्तक का प्रकाशन उत्तरप्रदेश के मुख्यमन्त्री डॉ. श्री सम्पूर्णानन्द जी के सौजन्य तथा औदार्य से प्रारम्भ हुआ। आपने शासन की ओर से एक तिहाई व्यय अनुदान के रूप में दिया। शेष की पूर्ति श्री जयदेव जी डालमिया ने की। मैं दोनों महानुभावों का परम कृतज्ञ हूँ।

मोंगोल के पश्चात् भोटानुवाद संनिविष्ट करने का प्रस्ताव मेरे सुपुत्र डॉ. लोकेशचन्द्र का है। उन्होंने ही भोट के ईक्ष्य पढ़े हैं। सामान्यरूप से मुद्रण तथा प्रकाशन के सभी प्रक्रमों में इनका सहयोग रहा है।

यह पहला मोंगोल ग्रन्थ है जो व्याकरण, नागरी लिप्यन्तर, शब्दानुवाद तथा वाक्यानुवाद सहित हिन्दी में प्रस्तुत किया जा रहा है। जो सज्जन मोंगोल सीखने के इच्छुक होंगे, उनके लिए यह सहायक होगा। भारत तथा मोंगोल देशों के प्राचीन सांस्कृतिक सम्बन्धों का पुनर्नवीकरण अपरिहार्य है। दो वर्ष हुए हमने मोंगोल-संस्कृत संस्कृत-मोंगोल शब्दाभिधान विद्वज्जगत् को अर्पित किया था। अब यह हमारा दूसरा पुरस्कार है। अपनी दासता की निरन्तर शताब्दियों में भारत अपने सखा बन्धु तथा शिष्यों को भुला बैठा है। अब स्वतन्त्रता का युग उदित हुआ है। सो यह स्वाभाविक है कि हम अपनी स्मृति को नव जीवन दें॥

रघुवीर

मोंगोल-भाषा का व्याकरण

रचयिता

आचार्य रघुवीर

किञ्चित् प्रास्ताविकम्

मोंगोल नाम के आज दो देश हैं। एक आभ्यन्तर मोंगोल के नाम से प्रसिद्ध है और दूसरा बाह्य मोंगोल के नाम से। आभ्यन्तर मोंगोल चीन का प्रान्त है। बाह्य मोंगोल स्वतन्त्र है। इसका अपना नाम—बुगुदे नाइराम्दाखु मोंगोल् आराद् उलुस्। बुगुदे का अर्थ सर्व, नाइराम्दाखु का अर्थ संयुक्त, आराद् का अर्थ जाति और उलुस् का अर्थ राष्ट्र अथवा राज्य है। बाह्य मोंगोल का क्षेत्रफल ६ लाख वर्गमील से ऊपर है। यद्यपि देश विशाल है किन्तु जनसंख्या बहुत थोड़ी है। केवल दस लाख अर्थात् दिल्ली की जनसंख्या से भी आधी। बाह्य मोंगोल रूस और चीन के बीच स्थित है। यहां १६२४ में साम्यवादी शासन की स्थापना हुई थी। आभ्यन्तर और बाह्य मोंगोल में निवास करने वाली विभिन्न मोंगोल जातियों का महायान बौद्ध धर्म है। बौद्ध धर्म के कारण इनकी भाषा और साहित्य में बौद्ध शब्दों और विचारों की भरमार है।

मोंगोल में अनेक उपभाषाएं मिलती हैं। इनमें से सबसे बड़ी और महत्त्वपूर्ण खाल्खा, बुर्यात और खाल्मुख हैं। इन्हीं तीनों उपभाषाओं में साहित्य है। खाल्खा बाह्य मोंगोल की भाषा। बुर्यात बाह्य मोंगोल से ऊपर बेंकाल झील के पश्चिमोत्तर और पूर्वदक्षिणा के बुर्यात राज्य की भाषा है। ये शिबिर प्रदेश के मध्य में स्थित है। शिबिर, जो यहां का स्वदेशी नाम है वह अंग्रेजी में साइबीरिया उच्चारण किया जाता है। शिबिर शब्द का अर्थ संस्कृत में तम्बू है। मोंगोल जातियां तम्बूओं में रहती हैं।

खाल्मुख भाषी वोल्गा नदी के तट पर और कास्पिय समुद्र (Caspian sea) के पश्चिमोत्तर तट पर द्वितीय महायुद्ध तक निवास करते थे। यहां पर ही खाल्मुख गणराज्य था।

इनके अतिरिक्त आभ्यन्तर मोंगोल में छाहार और ओर्दोस उपभाषाएं चलती हैं। चीन, मध्य एशिया तथा अफ़ग़ानिस्तान में भी मोंगोल उपभाषाएं बोलने वालों की बस्तियां हैं।

जिम भाषा का व्याकरण हम उपस्थित कर रहे हैं वह साहित्यिक मोंगोल है। यह साहित्य संसार के महान् साहित्यों में से है। इस साहित्य का सर्वश्रेष्ठ और विशालतम संग्रह कंजूर और तंजूर के नाम से प्रसिद्ध है। यह साहित्य भारत, भोट और मोंगोल के ऐतिहासिक सम्पर्क और सहयोग का परिणाम है। मोंगोल जातियों के इतिहास और विकास को समझने के लिए इस साहित्य का अध्ययन परम आवश्यक है। भारतवर्ष के बाहर उत्तर की ओर चार विशाल सम्पूर्ण बौद्ध साहित्यसंग्रह हैं। सर्वप्रथम चीनी, तत्पश्चात् भोट (तिब्बती), तत्पश्चात् मोंगोल, तत्पश्चात् मंजु (Manchurian)। इनके साथ साथ शीश्या और वीगूर के साहित्य भी थे। किन्तु अब वे खण्डों में उपलब्ध हैं। मंजु के

कंजूर और तंजूर भी आज कहीं पूरे उपलब्ध नहीं ।

भारतवर्ष की दृष्टि से मोंगोल जातियों, उनके देश, भाषा और साहित्य का इतिहास बहुत प्राचीन नहीं । विक्रम संवत् १२६३ में छिङ्गिस् खान् का अभिषेक हुआ । उन्होंने छोटी छोटी तुर्की और मोंगोल जातियों को, जो सदा से आपस में लड़ते भिड़ते आई थीं, अपने बाहुबल और संगठन से एक छत्र के नीचे खड़ा किया । मोंगोल विश्व की महती विजयिनी शक्ति बन गए । छिङ्गिस् तथा उसके उत्तराधिकारी पुत्र ओगेदेइ ने एशिया और यूरोप के अधिकांश भागों को पददलित किया । यूरोप कांप उठा । मोंगोल योद्धा और उनके घोड़े अदम्य थे । किन्तु १२९८ विक्रम संवत् में जब ओगेदेइ का देहान्त हुआ, मोंगोल सेनाएं यूरोप से लौटीं । मोंगोल सामन्तों में सम्राट् बनने की स्पर्धा, साम्राज्य प्रतिष्ठापन और संधारण की अपेक्षा कहीं अधिक बलवती थी ।

कुछ वर्ष पीछे खुबिलाइ खान् ने चीन में प्रथम मोंगोल वंश की स्थापना की (विक्रम संवत् १३१७) । खुबिलाइ खान् बौद्ध थे । इनसे पूर्व ही मोंगोल जातियों में बौद्ध धर्म का प्रवेश हो चुका था । किन्तु पूर्णरूप से बद्धमूल होने के लिए बौद्ध धर्म को विक्रम सं० १६३४ तक प्रयास करना पड़ा । तत्पश्चात् धर्म की गति शीघ्रता से हुई । धर्मभक्त, साहित्यप्रिय सम्राट् लेग्दान् खान् (१६६१-१६९१ विक्रम संवत्) ने मोंगोल कञ्जूर के निर्माण का कार्य प्रारम्भ कराया । लगभग एक शताब्दी के पश्चात् अर्थात् संवत् १७७७ में सम्पूर्ण कञ्जूर का पेकिंग में प्रकाशन हुआ । २० वर्ष व्यतीत होने पर तंजूर का कार्य आरम्भ हुआ और ८, ९ वर्ष में ही सम्पूर्ण तञ्जूर का संवत् १८०६ में पेकिंग से प्रकाशन हुआ ।

कञ्जूर की भाषा साहित्यिक मोंगोल का आधार है । वही भाषा थोड़े बहुत परिवर्तनों के साथ आज तक चली आ रही है ।

कञ्जूर से पूर्व मोंगोल साहित्य नगण्य है । मोंगोल का सर्वप्रथम ग्रन्थ "मोंगोलुन् निगुछा थोब्खा-गान्" अर्थात् मोंगोलों का निगूठ ऐतिहास है । यह १३वीं शताब्दी में रचा गया । यह वास्तव में बौद्ध धर्म का इतिहास है ।

मोंगोल साहित्य का सुवर्णयुग १७, १८ और १९ वीं शताब्दियां हैं ।

मोंगोल जातियों द्वारा बौद्ध धर्म तथा साहित्य मञ्जु (Manchuria) से वोल्गा नदी तक पहुंचा । मोंगोलों ने शिबिर (Siberia) में भी पताकाएं लहराईं ॥

•

•

•

हमारा प्रयास है कि भारतीय विद्यार्थी मोंगोल भाषा में प्रवेश करने में न्यूनातिन्यून कठिनाई का सामना करें । इस दृष्टि से हमने अपने और अपने शिष्यों के अनुभव से यह आवश्यक समझा कि मोंगोल लिपि का परिचय तो पहिले पाठ से करा देवें किन्तु उसका भार नव शिशिक्षु पर न डालें । अतः व्याकरण में आदि से अन्त तक मोंगोल शब्द नागरी लिपि में ही दिए गए हैं ।

मोंगोल व्याकरण में संस्कृत, हिन्दी और अन्य भारतीय भाषाओं के साथ इतनी समानताएं हैं कि

आश्चर्य होता है, प्रसन्नता होती है और सीखने में सुविधा भी पड़ती है। इन समानताओं का निर्देश हमने स्थान २ पर किया है।

मोंगोल आल्थाइ परिवार की भाषा है। इस परिवार में तुर्की और मञ्जु भाषाएं सम्मिलित हैं। मोंगोल भाषा में उपसर्ग नहीं होते। प्रत्ययों की संख्या बहुत बड़ी है। संस्कृत के समान सात विभक्तियां हैं। संस्कृत के समान लम्बे लम्बे वाक्यों की रचना मोंगोल साहित्यिक भाषा का अलङ्कार है।

मोंगोल राष्ट्र के उपप्रधानमन्त्री श्री जग्माल तथा राष्ट्रीय विश्वविद्यालय के कुलपति एवं अन्य मोंगोल मित्रों का आग्रह रहा है कि भारत और मोंगोल को पुनरपि एक दूसरे के समीप आना चाहिए। मोंगोल देश में बच्चा बच्चा जम्बुद्वीप की कहानियों को जानता है।

अभी तक मोंगोल देश का सम्बन्ध केवल रूस और चीन के साथ था। अब भारतवर्ष के साथ जुड़ने लगा है। इससे उनके हृदय में नया उल्लास और स्फूर्ति जागृत हुई है। यह उल्लास और स्फूर्ति भारत की जनता में भी मोंगोल के लिए जागृत हो, भारतीय जनता अपने प्राचीन सम्बन्धों को जानने में समर्थ हो और उसके आधार पर वर्तमान और भविष्य सम्बन्धों को बढ़ाने के लिए उत्साहित हो—इस भावना को ले कर यह सूत्रपात किया गया है। हमारे विश्वविद्यालयों में इसका प्रवेश हो, हमारे ऐतिहासिकों का क्षितिज विस्तृत हो। हम साक्षात् दर्शन करें उन सीमाओं का जो भारत की परतन्त्रता और दीन हीन अवस्था की शताब्दियों में दनदनाती हुई आगे बढ़ती जा रही थीं। ये धर्म की, कहानियों की तथा सामान्य जीवनदर्शन की सीमाएं हैं जिनको मोंगोल जातियों ने बांधा था। भारत अशक्त पड़ा हुआ था। न क्षात्र बल था, न ब्राह्म तेज, न वैश्यों के उत्साही साहसी सार्थवाह जो देशदेशान्तरों में अपना संदेश पहुंचाते। १७, १८, १९वीं शताब्दियों में जब अंग्रेजों ने भारत को नीचे दबाया हुआ था उन्हीं शताब्दियों में मोंगोल जातियों ने प्रशान्त महासागर से वोल्गा और काश्यपसागर तक के हिमाच्छादित जंगलों, मरुस्थलों और घासभूमियों को “आगच्छ आगच्छ भगवति मामभिलम्भ स्वाहा” ऐसे २ सहस्रों मन्त्रों से गुंजाया था ॥

रघुवीर

प्रथम पाठ—स्वर

मोंगोल भाषा में सात स्वर हैं। आ इ उ ए ओ ओ। इनका क्रम नागरी से भिन्न है। प्रत्येक स्वर के तीन रूप हैं—आदि, मध्य तथा अवसान।

	आदिरूप	मध्यरूप	अवसानरूप
आ	↓ ↘	↘	↘ —
ए	↓ ↘	↘	↘ —
इ	↓ ↘	↘	↘
उ, ओ	↓ ↘	↘	↘
उ, ओ	↓ ↘	↘ २	↘

उच्चारण

लिखित भाषा में ह्रस्व तथा दीर्घ का भेद नहीं दिखाया जाता।

आ विवृत उच्चारण का द्योतक है, दीर्घत्व का नहीं। इसी प्रकार ए ओ ओ, जो संस्कृत में दीर्घ माने जाते हैं, वे मोंगोल में कभी ह्रस्व तथा कभी दीर्घ उच्चारण किये जाते हैं।

यद्यपि देवनागरी में हमने ह्रस्व इ उ उ का प्रयोग किया है, उच्चारणावस्था में वे कभी ह्रस्व तथा कभी दीर्घ होते हैं।

इया इये में आ तथा ए सदा दीर्घ उच्चारण होते हैं। आसा आगु एगे एगु में द्वितीय स्वर आ उ ए उ सदा दीर्घ बोले जाते हैं।

दीर्घ स्वर का निर्देश करने के लिये मोंगोल लिपि में कभी २ स्वर दो बार लिखा जाता है—बुउ (तोप)=बू। यह निर्देश विरले शब्दों में किया जाता है।

उ तथा ओ का उच्चारण विशेष रूप से ध्यान देने योग्य है। ये तालव्य उ ओ कहे जा सकते हैं। जिह्वा को इ की स्थिति अर्थात् तालु में रख कर ओष्ठों को उ की स्थिति में रखने अर्थात् गोल करने से उ की ध्वनि बनती है। इसी प्रकार जिह्वा को ए की स्थिति में तथा ओष्ठों को ओ की स्थिति में रखने से ओ की ध्वनि बनती है।

ओ का उच्चारण कभी सामान्य हिन्दी ओ और कभी हिन्दी “और” में आने वाली विवृत ओ ध्वनि के समान होता है।

सन्ध्यक्षर आकारान्त, इकारान्त, उकारान्त, उकारान्त होते हैं ।

उआ में आ का उच्चारण दीर्घ तथा उ का ह्रस्व होता है । गुआ (सुन्दरी) ।

आइ उइ उइ एइ ओइ में इ का उच्चारण ह्रस्व तथा पूर्ववर्ती आ उ उ ए ओ का दीर्घ होता है । नोखाइ (कुत्ता) । खाराङ्गुइ (अन्धेरा) । थेदुइ (इतना) । मेनेखेइ (मेंडक) । शिरोइ (मिट्टी) ।

आउ एउ में उ तथा उ का उच्चारण दीर्घ होता है । थाउलाइ (शश) । थेउखे (इतिहास) ॥

स्वरसाहचर्य

आ उ ओ पृष्ठघ स्वर कहलाते हैं । उ ए ओ अग्र्य स्वर कहलाते हैं ।

प्राचीन काल में इ के दो रूप थे, एक पृष्ठघ एक अग्र्य । अब केवल एक ही रूप है ।

यदि किसी शब्द में प्रथम स्वर पृष्ठघ हो तो शेष स्वर भी पृष्ठघ ही होंगे । आखा (बड़ा भाई) । खोला (दूर) ।

यदि प्रथम स्वर अग्र्य हो तो शेष स्वर अग्र्य होंगे । एने (यह) । उनेन् (सत्य) । पृष्ठघ तथा अग्र्य स्वरों का एक ही मोंगोल शब्द में आना सम्भव नहीं ।

इ पृष्ठघ तथा अग्र्य दोनों के साथ आ सकता है । खोरिन् (बीस) । उनिये (गौ) ।

इस नियम का नाम स्वरसाहचर्य-नियम है । यह नियम सभी मोंगोल उपभाषाओं में वर्तमान है । तथा तुर्की, मञ्जु और तुङ्गुस् भाषाओं में भी ।

प्रत्यय, संज्ञा तथा धातुओं के अंग माने जाते हैं । इसलिए प्रायः प्रत्येक प्रत्यय के दो रूप हैं, एक पृष्ठघ स्वर वाला, दूसरा अग्र्य स्वर वाला—आछा/एछे (अपादान कारक का प्रत्यय) ॥

द्वितीय पाठ—व्यञ्जन

मोंगोल भाषा में बीस व्यञ्जन हैं—

ख ख ग ग ड । छ ज । थ द न ।

फ ब म । य र ल व । श स ह ।

मोंगोल व्यञ्जनों का क्रम भी नागरी से भिन्न है—

	आदिरूप	मध्यरूप	अवसानरूप
न्	ᠨ ᠨ ᠨ ᠨ	ᠨ ᠨ	ᠨ
ख्	ᠬ	ᠬ	ᠬ
ग्	ᠭ	ᠭ ᠭ	ᠭ
व्	ᠪ	ᠪ	ᠪ

	आदिरूप		मध्यरूप		अवसानरूप	
प, फ्	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
स	ॐ		ॐ		ॐ	
श	ॐ		ॐ		ॐ	
य, द	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ल्	ॐ	ॐ	ॐ		ॐ	
म्	ॐ	ॐ	ॐ		ॐ	
छ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ज्	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
य्	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ख्, ग्	ॐ		ॐ		ॐ	
र्	ॐ		ॐ		ॐ	
व्	ॐ		ॐ		ॐ	
ह्	ॐ		ॐ		ॐ	
ङ			ॐ		ॐ	
भोट २	ॐ		ॐ		ॐ	

एक लिपि-चिह्न के अनेक अर्थ

कई बार एक ही चिह्न अनेक अक्षरों का काम देता है। यथा—

१. आदिवर्ती आ ।
२. मध्यवर्ती ख् । यदि व्यञ्जन के पूर्व आए तो ग् ।
१. आदिवर्ती ए ।
२. मध्यवर्ती, स्वरसाहचर्य-नियमानुसार, आ अथवा ए ।
३. मध्यवर्ती स्वर के पश्चात् तथा व्यञ्जन से पूर्व, व् ।

१. अवसानवर्ती, व्यञ्जन के पश्चात्, आ अथवा ए ।
 २. „ स्वर के पश्चात्, न् ।

जब शब्द के पश्चात्, अलग लिखा हो, तो आ अथवा ए ।

१. आदिवर्ती य् अथवा ज् ।
 २. मध्यवर्ती, यदि दोनों ओर स्वर हों, तो य् ।
 ३. „ यदि दोनों ओर व्यञ्जन हों, तो इ ।

१. आदिवर्ती तथा मध्यवर्ती, व्यञ्जन से पूर्व ग् ।
 २. अवसानवर्ती, व्यञ्जन के पश्चात्, इ ।
 ३. जब शब्द के पश्चात् अलग लिखा हो, तो य् ।

१. आदिवर्ती तथा मध्यवर्ती, ब् ।
 २. अन्तवर्ती उ, उ ।

१. मध्यवर्ती, व्यञ्जन से पूर्व, द् ।
 २. „ व्यञ्जन से पूर्व, ओन्, उन्, उन् ।

१. अवसानवर्ती, स्वर के पश्चात्, द् ।
 २. „ व्यञ्जन के पश्चात्, उन्, उन् ।

अवसानवर्ती ख ग विशेष ध्यान देने योग्य है—

ग ।

खा ।

गा ।

उच्चारण और प्रयोग

ख और ग का उच्चारण फ़ारसी ख ग के समान है ।

ग का उच्चारण क तथा ग के बीच का है । सुनने में कभी क तथा कभी ग सुनाई पड़ता है ।

इसका कारण यह है कि मोंगोल ग अघोष है ।

इसी प्रकार द और ब । ये भी अघोष वर्ण हैं ।

ख तथा ह का उच्चारण लगभग एक जैसा है ।

फ व ह का प्रयोग केवल विदेशी शब्दों में होता है। याम्फाइ (छत वाला तोरण द्वार)—यह चीनी का शब्द है। वजिर् (वज्र), विदुरिय (वैदूर्य), विवद्धिखिरिद् (व्याकृति “भविष्य वाणी”), हरि (हरि “हरा”), महागाल (महाकाल)—ये संस्कृत के शब्द हैं।

र मोंगोल शब्दों के आरम्भ में नहीं आता। राशियान् “रसायन” का रूपान्तर है। खनिज जल जो चिकित्सा के लिए प्रयोग में आता है उसको आशनि, आराशान् (अर्थात् रसायन) कहते हैं। अरत्नदर = रत्नधर। अरत्नशिरि = रत्नश्री।

ख ग केवल पृष्ठय स्वरों के साथ आते हैं, अग्र्य के साथ कभी नहीं आते। खोयार् (दो)। गाजार् (स्थान)।

ख ग तथा ख ग के साथ निम्न स्वरों का योग होता है—

खा खि खु खो । गा गि गु गो ।
खि खु खे खो । गि गु गे गो ।

संयुक्त व्यञ्जन केवल शब्द के मध्य में आते हैं। आदि अन्त में नहीं। उलेम्जि (अधिक)।

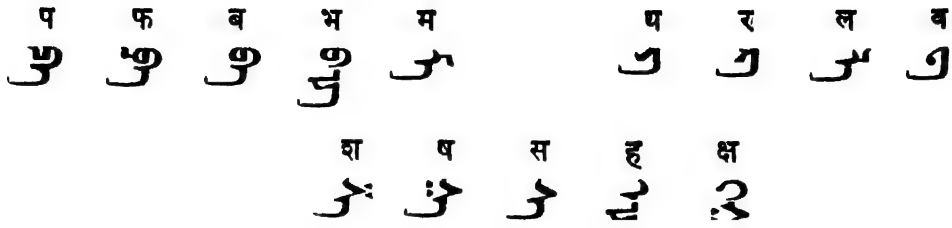
विदेशी शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन आदि तथा अवसान में भी आते हैं। ब्लाया (गुरु)—यह शब्द भोट का है। बोदिस्त्व (बोधिसत्त्व)—यह संस्कृत से है ॥

गालिख अथवा मोंगोलीय संस्कृत-वर्णमाला

संस्कृत के मन्त्र लिखने के लिए मोंगोल में सम्पूर्ण वर्णमाला है। इसको गालिख (क-लेख) कहते हैं।

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ
ᠠ	ᠡ	ᠢ	ᠣ	ᠤ	ᠥ	ᠦ	ᠦ
ᠡ	ᠢ	ᠣ	ᠤ	ᠥ	ᠦ	ᠦ	ᠦ

क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
ᠬ	ᠬ	ᠬ	ᠬ	ᠬ	ᠴ	ᠴ	ᠴ	ᠴ	ᠴ
ᠳ	ᠳ	ᠳ	ᠳ	ᠳ	ᠳ	ᠳ	ᠳ	ᠳ	ᠳ



तृतीय पाठ

कर्तृकारक

मोंगोल में सात विभक्तियां हैं। इनमें से कर्ता में प्रायः प्रत्यय नहीं लगता। कई बार अन्तिम न् का लोप हो जाता है। मोरिन् अथवा मोरि (घोड़ा), मोदुन् अथवा मोदु (वृक्ष)।

हिन्दी “ने” के समान मोंगोल में भी पांच कर्तृवाची शब्द हैं। ये सदा संज्ञा के पीछे आते हैं। विशेष कर यदि कर्ता सर्वनाम अथवा विशेषण हो—

(१) बेर। ओदुखान् खोबेगुन् बेर् बास् इ उजेबेइ। खोबेगुन् उ एखे बेर् खाथुन् बुलुगे।
छोटे लड़के ने व्याघ्र को देखा। लड़के की माता रानी थी॥

मूलरूप से बेर् करण-कारक का प्रत्यय है। इसका अर्थ “द्वारा”।

(२) इनु (३) आनु। बासा खोयार् आखा नार् आनु ओगुलेबेइ।
तब दो बड़े भाइयों ने कहा॥

बोदिसदुअ नार् उन् याबुदाल् आनु थेयिमु बुइ।

बोधिसत्त्वों के चरित ऐसे हैं॥

इनु का मूल अर्थ “उसका” और आनु का मूल अर्थ “उनका” है। यह अर्थ अब भी किसी २ प्रसंग में लगता है। इनु, आनु में आद्य इ “वह” तथा आ “वे” प्रातिपदिक हैं। नु सम्बन्धवाची प्रत्यय है।

एबुल् इनु माशि खुइथेन् जुन् आनु माशि खालागुन् आमुइ।

जाड़ा बहुत ठंडा, ग्रीष्म बहुत उष्ण होता है॥

(४) बोल्बासु। इसका मूल अर्थ है “यदि होवे”।

मोंगोल् उलुस् बोल्बासु आगुउ येखे आमुइ।

मोंगोल देश विशाल महान् है॥

(५) बुगेसु। इसका भी मूल अर्थ है “यदि होवे”।

खागान् खाथुन् बुगेसु बुगुदेगेर् माशि बायास्बाइ ।
 राजा रानी दोनों बहुत प्रसन्न थे ॥

कर्मकारक

हलन्त संज्ञाओं के पश्चात् इ, तथा अजन्त के पश्चात् यि प्रत्यय आता है । उलुस् इ (लोगों को), नोखोर् इ (मित्र को), आखा यि (बड़े भाई को), नोखाइ यि (कुत्ते को) ।

कुछ नकारान्त शब्दों के न् का विकल्प से लोप भी हो जाता है । मोरिन् इ, मोरि यि (घोड़े को), मोदुन् इ, मोदु यि (वृक्ष को), सायिन् इ उइलेदखु (शुभकर्म को करना), खोबेगुन् बेर् बासर् इ उजेमुइ (लड़के ने व्याघ्र को देखा) ।

कभी २ कर्म में कोई प्रत्यय नहीं लगता । जैसे हिन्दी में “को” सदा नहीं लगता इसी प्रकार मोंगोल में भी इ/यि सदा नहीं लगता । बासर् मिखा इदेमुइ, बासर् बेर् मिखा यि इदेमुइ (व्याघ्र मांस खाता है) । थेगुन् इ उजेबे (उसको देखा) । एने सेल्मे यि आब् (इस तलवार को लो) । छिङ्गिस् खान् इ उजेबे (छिङ्गिस् खान् को देखा) ।

छिमा यि यागु आखु बुइ खेमेन् खागान् आसागुमुइ ।

तुम को क्या लेना है, यह राजा पूछेगा ॥

अब प्रत्यय-हीन कुछ और उदाहरण देंगे—उसु उगुखु (पानी पीना, जल-पान) । बि मोरि उनुजु इरेबे (मैं घोड़ा चढ़ कर आया) ।

बि खोबेगुन् देगेन् खाथुन् एरिजु याबुमुइ ।

मैं पुत्र अपने के लिये स्त्री ढूँढने जाता हूँ ॥

नोम् उङ्गशि (पुस्तक पढ़) । बिछिग् बिछि (पत्र लिख) । खेले सुर् (भाषा सीख) । मोरि उनु (घोड़ा चढ़) । उनिये सागा (गाए दुह) ।

संस्कृत के समान समयवाची शब्दों के साथ कर्म का प्रयोग होता है—गुर्बान् सारा याबुखु (तीन मास चलना) । बि ओङ्गेरेग्सेन् जिल् इरेबेइ (मैं गत वर्ष आया) । बागिश इरेखु जिल् इरेमुइ (गुरु आगामी वर्ष आएगा) ॥

सामान्य करणकारक

हलन्त संज्ञाओं के पश्चात् इयार्/इयेर् तथा अजन्त के पश्चात् बार/बेर् प्रत्यय आता है । गार् इयार् (हाथ से), खोल् इयेर् (पाओं से), खिथुगा बार (छुरी से), खेले बेर् (जिह्वा से), ओबेर् उनु छिसुन् इयार् (अपने लहू से) ।

नकारान्त के दो रूप हैं—मोरिन् इयार्, मोरि बार् (बोड़े से), मोदुन् इयार्, मोदु बार् (बूझ से) ॥

सहवाची करण

यह मोंगोल में नई विभक्ति है। इसका प्रत्यय लुगा/लुगे है। आल्ला लुगा (बड़े भाई के साथ), खागान् लुगा (राजा के साथ), आल्थान् लुगा आदालि (सुवर्ण के साथ समान)।

ध्यान दीजिए कि समान, सदृश, तुल्य आदि शब्दों के साथ संस्कृत में भी करण का प्रयोग होता है ॥

सम्प्रदानाधिकरण

मोंगोल में सम्प्रदान तथा अधिकरण दोनों कारकों के लिए एक ही प्रत्यय है। गत्यर्थक क्रियाओं के साथ भी इस कारक का प्रयोग होता है।

अजन्त तथा इकारान्त, नकारान्त, मकारान्त और लकारान्त संज्ञाओं से दुर/दुर् प्रत्यय लगता है—ओइ दुर ओइ बाइ (जंगल में/को गया)।

शेष संज्ञाओं से थुर/थुर् प्रत्यय लगता है—निगेन् गाजार् थुर (एक देश में), थेरे छाग् थुर (उस समय पर), थेरे जुग् थुर (उस दिशा में)।

हलन्त, तथा इकारान्त सन्ध्यक्षर जिनके अन्त में हों, ऐसी संज्ञाओं से साहित्यिक तथा प्राचीन भाषा में आ/ए प्रत्यय का भी प्रयोग होता है—निगेन् गाजार् आ (एक देश में), एदुर् ए (दिन में), याबुखुइ आ (जाने के लिए), याउलाइ आ (शशे को)।

साहित्यिक भाषा के बाहर दा/दि, था/थे, दु/दु, थु/थु का भी प्रयोग है—मोरिन् दा, मोरिन् दु (बोड़े में) ॥

चतुर्थ पाठ

अपादानकारक

प्रत्यय आछा/एछे—खोला आछा (दूर से), गेर् एछे (घर से, तम्बू से), नादा आछा खुछुयेइ (मेरे से शक्तिशाली)।

तुलना करने में हिन्दी के समान अपादान का प्रयोग होता है। संस्कृत तरप् तमप् के समान मोंगोल में तुलना वाले प्रत्यय नहीं हैं।

साहित्यिक भाषा से पूर्व की अवस्था में छा/छे रूप भी मिलते हैं। वास्तव में आछा/एछे दो

प्रत्ययों का संयोग है—सम्प्रदानाधिकरणवाची आ/ए तथा अपादानवाची छा/छे । अतः आछा/एछे का मूलार्थ है “में से, पर से” । मोरिन् छा (घोड़े से), मोरिन् आछा (घोड़े पर से) । गेरू छा (तम्बू से), गेरू एछे (तम्बू में से) । आधुनिक भाषा में आछा/एछे का आसा/एसे रूपान्तर हो गया है—उसुन् आसा (जल से) ।

खायान् आछा आबुबा (राजा से लिया) । गेरू एछे गारुबा (घर से निकला) ॥

खायान् उ खायुन् आछा निगेन् खोबेगुन् थोरोबेइ ।

राजा की रानी से एक पुत्र जन्मा ॥

जोबालाङ्ग आनु निस्वानिस् आछा बोलुमुइ ।

दुःख आसक्ति से होता है ॥

जिर्गालाङ्ग बयान् आछा बोलुमुइ । छाइ आछा उगुबा ।

सुख पुण्य से होता है । चाए से पी (अर्थात् चाए पी) ॥

थेगुन् एछे गादान् आ ।

याबुखु आछा बुसु आर्गा उगेइ ।

उस से बाहर मे (अर्थात् अतिरिक्त) । जाने से भिन्न उपाय नहीं ॥

थेगुन् एछे खोयिशि, थेगुन् एछे उरिदा ।

इस से पीछे, इस से पूर्व ॥

ओङ्गेरेगसेन् याबुन् जिल् एछे । मार्गाशि यिन् एदुर् एछे एखिलेन् ।

पिछले पाच वर्ष से । कल के दिन से आरम्भ कर ॥

थेगुन् इ मोङ्गुन् एछे ओम्बे ।

इस को रुपये से दिया ॥

कई धातुओं के साथ अपादान का प्रयोग होता है—आयि, आयु—(किसी से) डरना । आसागु—(किसी से) पूछना । इछे—(किसी बात से) लज्जित होना । उया—(किसी से) बांधना । एल्गु—(किसी से) लटकना । याथा—(किसी को) खींचना । यहां हिन्दी में कर्म है, मोंगोल में अपादान । दाबा—(नियमादि को) उल्लंघन करना । यहां भी हिन्दी में कर्म है । सुर्—(किसी से) पूछना ॥

सम्बन्ध

अजन्त संज्ञाओं से यिन् प्रत्यय लगता है । आखा यिन् (बड़े भाई का), एरे यिन् (पुरुष का), आशुला यिन् (पर्वत का), दालाइ यिन् (सागर का) ।

नकारान्त संज्ञाओं से उ/उ लगता है—खायान् उ (राजा का), नोयान् उ (सामन्त का), सुन् उ (दूत का) ।

अन्य हलन्त संज्ञाओं से उन्/उन् प्रत्यय लगता है—गाल् उन् (अग्नि का), बार्स् उन् (व्याघ्र

का), उलुस् उन् (राज्य का), एम् उन् (औषध का) ।

मोंगोल का प्रयोग संस्कृत और हिन्दी के समान है, अंग्रेजी के नहीं—

स्त्रागान् उ शुर्बान् खोबेगुन् बुलुगे ।

राजा के तीन लड़के थे ।

King of three sons were.

किन्तु सामान्य अंग्रेजी का वाक्य है—The King had three sons. संस्कृत, हिन्दी के समान मोंगोल में “have” वाची धातु का प्रयोग नहीं । उसके स्थान में सम्बन्ध कारक तथा भू-अर्थक धातु का प्रयोग है ।

मोरिन् उ एजेन् (घोड़े का स्वामी) । किन्तु अंग्रेजी में master of the horse क्रम भिन्न है, तथा of का प्रयोग horse के पूर्व है पश्चात् नहीं ।

मोदुन् उ दर्खान् (लकड़ी का कर्ता अर्थात् बढ़ई) । तर्खान् शब्द पंजाबी में बढ़ई अर्थ में प्रयोग होता है ।

निदुन् उ एम्छि (आंखों का बँध), खेलेन् उ सुर्गगुलि (भाषाओं की पाठशाला), खोयार् दागुन् उ गाजार् (दो क्रोश का अन्तर) । दागुन् का अर्थ है ध्वनि । जितने दूर से मनुष्य की ध्वनि सुनी जाती है उसको क्रोश (हिन्दी में कोस) कहते हैं । क्रोश का अर्थ है चिल्लाना, पुकारना, ध्वनि । खोयार् दागुन् उ गाजार् संस्कृत गव्यूति (दो कोस) का प्रतिरूप है ।

जागुन् जिल् उन् उये (शत वर्ष का काल), ओलान् जुइल् उन् आमिथान् नुगुद् (बहुत विष के जीव वर्ग) । थेदेन् उ निगेन् (तेषाम् एकः, उनमें से एक) —यहां सम्बन्ध का प्रयोग संस्कृत के समान है ।

थाबुन् खुबि यिन् निगेन् (पञ्च-भागानाम् एकः, पांच भागों में से एक अर्थात् एक बटा पांच), आर्बान् उ निगेन् खुबि (दशानाम् एको भागः, दश में से एक भाग अर्थात् एक बटा दस), एरे यिन् सायिन् (मनुष्याणां श्रेष्ठः, मनुष्यों में अच्छा) । सायिन् का अर्थ अच्छा है । मोंगोल में, हिन्दी के समान, तरप्-तमप्-वाची प्रत्यय नहीं होते ।

हिन्दी के समान अन्दर, बाहर, ऊपर, नीचे, पाम, पीछे, आगे आदि के साथ सम्बन्ध का प्रयोग होता है—गेर् उन् देगेंदे (घर के पास), आगुला यिन् खोयिन् आ (पर्वत के पीछे में अर्थात् पीछे) ॥

• • •

पञ्चम पाठ

पूर्ण संज्ञारूप

	आखा (ज्येष्ठ भ्राता)	एखे (माता)	नोखाइ (कुत्ता)
कर्ता	आखा	एखे	नोखाइ
कर्म	आखा यि	एखे यि	नोखाइ यि
करण	आखा बार्	एखे बेर्	नोखाइ बार्
सहवाची करण	आखा लुगा	एखे लुगे	नोखाइ लुगा
सम्प्रदानाधिकरण	आखा दुर् आखा दु	एखे दुर्, एखे द	नोखाइ दुर्, नोखाइ दु
अपादान	आखा आछा	एखे एछे	नोखाइ आछा
सम्बन्ध	आखा यिन्	एखे यिन्	नोखाइ यिन्
	उलुस् (लोग, राज्य)	गाजार् (भूमि, स्थान)	जोबालाङ्ग (दुःख)
कर्ता	उलुस्	गाजार्	जोबालाङ्ग
कर्म	उलुस् इ	गाजार् इ	जोबालाङ्ग इ
करण	उलुस् इयार्	गाजार् इयार्	जोबालाङ्ग इयार्
सहवाची करण	उलुस् लुगा	गाजार् लुगा	जोबालाङ्ग लुगा
सम्प्रदानाधिकरण	उलुस् थुर्, उलुस् थु, उलुस् आ	गाजार् थुर्, गाजार् थु, गाजार् आ	जोबालाङ्ग दुर्, जोबा- लाङ्ग दु, जोबालाङ्ग आ
अपादान	उलुम् आछा	गाजार् आछा	जोबालाङ्ग आछा
सम्बन्ध	उलुस् उन्	गाजार् उन्	जोबालाङ्ग उन्
	बुलाग् (कुआ, झरना)	छाग् (समय, ऋतु)	गेर् (तम्बू, घर)
कर्ता	बुलाग्	छाग्	गेर्
कर्म	बुलाग् इ	छाग् इ	गेर् इ
करण	बुलाग् इयार्	छाग् इयार्	गेर् इयेर्
सहवाची करण	बुलाग् लुगा	छाग् लुगा	गेर् लुगे
सम्प्रदानाधिकरण	बुलाग् थुर्, बुलाग् थु, बुलाग् आ	छाग् थुर्, छाग् आ	गेर् थुर्, गेर् ए
अपादान	बुलाग् आछा	छाग् आछा	गेर् एछे
सम्बन्ध	बुलाग् उन्	छाग् उन्	गेर् उन्

	खोबेगुन् (पुत्र)	मोदुन् (बृक्ष, काष्ठ)	मोरिन् (बोझा)
कर्ता	खोबेगुन्	मोदुन्, मोदु	मोरिन्, मोरि
कर्म	खोबेगुन् इ	मोदुन् इ, मोदु यि	मोरिन् इ, मोरि यि
करणा	खोबेगुन् इयेर्	मोदुन् इयार्, मोदु बार्	मोरिन् इयार्, मोरि बार्
सहवाची करण	खोबेगुन् लुगे	मोदुन् लुगा	मोरिन् लुगा
सम्प्रदानाधिकरण	खोबेगुन् दुर्, खोबेगुन् ए	मोदुन् दुर्, मोदुन् आ	मोरिन् दुर्, मोरिन् दु
अपादान	खोबेगुन् एछे	मोदुन् आछा	मोरिन् आछा
सम्बन्ध	खोबेगुन् उ	मोदुन् उ	मोरिन् उ

षष्ठ पाठ

द्विविभक्ति-प्रयोग

हिन्दी के समान मोंगोल में भी दो दो विभक्तियां प्रयोग होती हैं ।

(१) यिन् दुर् (के में, के को)—बागिश यिन् दुर् (गुरु के में/को), एखे यिन् दुर् (माता के में/को) ।

(२) थाछा, दाछा, थेछे, देछे (सम्प्रदानाधिकरण प्रत्यय था/दा, थे/दे+अपादान प्रत्यय छा/छे—उमुन् दा छा (पानी में से), गेर् थे छे (घर में से), मोरिन् दा छा (घोड़े पर से) ।

(३) लुगा बार् (सामान्य करण तथा सहवाची करण के प्रत्यय)—नोयान् लुगा बार् (सामन्त के साथ से), बागिश लुगा बार् (गुरु के साथ से) ॥

स्व-युक्त संज्ञारूप

कर्म । इ/यि के आगे स्वार्थक बान्/बेन् लग जाता है । गार् इ बान् (अपने हाथ को), नागाछु यि बान् (अपने मामा को) । कर्म के स्वयुक्त रूप सम्बन्ध के रूपों के समान भी होते हैं—खागान् युगान्, खागान् इयान् ।

करण । करण प्रत्यय के आगे इयान्/इयेन् लग जाता है । जिदा बार् इयान् (अपने बछें से), खोल् इयेर् इयेन् (अपने पाओं से) ।

सहवाची करण । कर्म के समान स्वार्थक बान्/बेन् लग जाता है । नागाछु लुगा बान् (अपने मामा के साथ), एमे लुगे बेन् (अपनी पत्नी के साथ) ।

सम्प्रदानाधिकरण । दुर्/दुर्, थुर्/थुर् के आगे इयान्/इयेन् लग जाता है । दु/दु, थु/थु के आगे बान्/बेन् लगता है । नागाछु दुर् इयान् (अपने मामा को), गार् थुर् इयान् (अपने हाथ में), नागाछु

दु बान् (अपने मामा को), गार् धु बान् (अपने हाथ में) ।

प्राचीन सम्प्रदानाधिकरण प्रत्यय दा/दि, था/थे और प्राचीन सम्बन्धवाची स्व-युक्त प्रत्यय गान्/गेन् के संयोग से दागान्/दिगेन्, थागान्/थेगेन् प्रत्यय बना है । यह प्रत्यय सामान्यतः प्रयोग में आता है । एखे देगेन् (अपनी मां को), गेर् थेगेन् (अपने घर में), गार् थागान् (अपने हाथ में), नागाछु दागान् (अपने मामा को) ।

थागान्/थेगेन् का प्रयोग ग ग द ब र स इन व्यञ्जनान्त संज्ञाओं के साथ होता है ।

अपादान । आछा/एछे के आगे बान्/बेन् अथवा गान्/गेन् का प्रयोग होता है । नागाछु आछा बान्, नागाछु आछागान् (अपने मामा से), गेर् एछे बेन्, गेर् एछेगेन् (अपने घर से) ।

सम्बन्ध । उ/उ के आगे बान्/बेन् लगता है । मोरिन् उ बान् (अपने छोड़े का) । उन्/उन्, यिन् के आगे इयान्/इयेन् लगता है । गेर् उन् इयेन् (अपने घर का), नागाछु यिन् इयान् (अपने मामा का) ।

हलन्त संज्ञाओं के आगे बान्/बेन् तथा अजन्त संज्ञाओं के आगे इयान्/इयेन् लगता है । नागाछु बान् (अपने मामा का), गार् इयान् (अपने हाथ का), गेर् इयेन् (अपने घर का) ।

युगान्/युगेन् सभी अजन्त अथवा हलन्त संज्ञाओं के आगे लग सकता है । गेर् युगेन् (अपने घर का), गार् युगान् (अपने हाथ का), नागाछु युगान् (अपने मामा का) ॥

स्व-युक्त संज्ञाओं के पूर्ण रूप

कर्म	आखा यि बान्	एखे यि बेन्
	अखा बान्	एखे बेन्
	आखा युगान्	एखे युगेन्
करण	आखा बार् इयान्	एखे बेर् इयेन्
	आखा लुगा बान्	एखे लुगे बेन्
	आखा थाइ बान्	एखे थेइ बेन्
सहवाची करण	आखा थायिगान्	एखे थेयिगेन्
	आखा दुर् इयान्	एखे दुर् इयेन्
	आखा दु बान्	एखे दु बेन्
सम्प्रदानाधिकरण	आखा दागान्	एखे देगेन्
	आखा आछा बान्	एखे एछे बेन्
	आखा आछागान्	एखे एछेगेन्
अपादान	आखा यिन् इयान्	एखे यिन् इयेन्
	आखा बान्	एखे बेन्
	आखा युगान्	एखे युगेन्

कर्म	मोरिन् इ बान् मोरि इ बान् मोरि युगान्	गाजार् इ बान् गाजार् इयान्
करण	मोरिन् इयार् इयान् मोरि बार् इयान्	गाजार् इयार् इयान्
सहवाची करण	मोरिन् लुगा बान् मोरि थाइ बान् मोरि थायिगान्	गाजार् लुगा बान् गाजार् थाइ बान् गाजार् थायिगान्
सम्प्रदानाधिकरण	मोरिन् दुर् इयान् मोरिन् दु बान् मोरिन् दागान्	गाजार् थुर् इयान् गाजार् थु बान् गाजार् थागान्
अपादान	मोरिन् आछा बान् मोरिन् आछागान्	गाजार् आछा बान् गाजार् आछागान्
सम्बन्ध	मोरिन् उ बान् मोरिन् इयान् मोरिन् युगान्	गाजार् उन् इयान् गाजार् इयान् गाजार् युगान्

सप्तम पाठ

सर्वनाम

	बि (मैं)	बा (हम, केवल हम, तुम सम्मिलित नहीं)	बिदा (तुम और हम)
कर्ता	बि	बा	बिदा
कर्म	नामा यि	मान् इ	बिदान् इ
करण	नामा बार्, नादा बार्	मान् इयार्	बिदान् इयार्
सहवाची करण	नामा लुगा	मान् लुगा	बिदान् लुगा, बिदेन् लुगे
सम्प्रदानाधिकरण	ना दुर्	मान् दुर् मान् आ	बिदान् दुर् बिदान् आ
अपादान	नामा आछा, नादा आछा	मान् आछा	बिदान् आछा
सम्बन्ध	मिमु	मानु	बिदान् उ

	छि (न)	था (तुम)	इ (वह)	आ (वे)
कर्ता	छि	था		
कर्म	छिमा यि	थान् इ	इमायि	—
करण	छिमा बार्	थान् इयार्	इमा बार्	—
सहवाची करण	छिमा लुगा	थान् लुगा	इमा लुगा	—
सम्प्रदानाधिकरण	छिमा दुर्	थान् दुर्, थान् आ	इमा दुर्	—
अपादान	छिमा आछा	थान् आछा	इमा आछा	—
सम्बन्ध	छितु	थानु	इनु, नि	आनु

आनु को छोड़ कर आ के अन्य रूप प्रयोग में नहीं। बिदा का दूसरा रूप बिदा नार्। था का दूसरा रूप था नार्। आधुनिक भाषा में था एक व्यक्ति को सम्बोधन करते समय तथा था नार् अनेक व्यक्तियों को सम्बोधन करते समय प्रयोग में आता है।

	एने (यह)	एदे (ये)	एदेगेर् (ये)
कर्ता	एने	एदे	एदेगेर्
कर्म	एगुन् इ	एदेन् इ	एदेगेर् इ
करण	एगुन् इयेर्, एगवेर्	एदेन् इयेर्	एदेगेर् इयेर्
सहवाची करण	एगुन् लुगे	एदेन् लुगे	एदेगेर् लुगे
सम्प्रदानाधिकरण	एगुन् दुर्, एगुन् ए	एदेन् दुर्, एदेन् ए	एदेगेर् थुर्
अपादान	एगुन् एछे, एगुन्छे	एदेन् एछे	एदेगेर् एछे
सम्बन्ध	एगुन् उ	एदेन् उ	एदेगेर् उन्

	थेरे (वह)	थेदे (वे)	थेदेगेर् (वे)
कर्ता	थेरे	थेदे	थेदेगेर्
कर्म	थेगुन् इ	थेदेन् इ	थेदेगेर् इ
करण	थेगुन् इयेर्, थेगुवेर्	थेदेन् इयेर्	थेदेगेर् इयेर्
सहवाची करण	थेगुन् लुगे	थेदेन् लुगे	थेदेगेर् लुगे
सम्प्रदानाधिकरण	थेगुन् दुर्, थेगुन् ए	थेदेन् दुर्, थेदेन् ए	थेदेगेर् थुर्
अपादान	थेगुन् एछे, थेगुन्छे	थेदेन् एछे	थेदेगेर् एछे
सम्बन्ध	थेगुन् उ	थेदेन् उ	थेदेगेर् उन्

	एयिमु (ऐसा)	थेयिमु (वैसा)
कर्ता	एयिमु	थेयिमु
कर्म	एयिमु यि	थेयिमु यि

करण
सहवाची करण
सम्प्रदानाधिकरण
अपादान
सम्बन्ध

एयिमु बेर्
एयिमु लुगे
एयिमु दुर्
एयिमु एछे
एयिमु यिन्

थेयिमु बेर्
थेयिमु लुगे
थेयिमु दुर्
थेयिमु एछे
थेयिमु यिन्

खेन् छु (कोई)

यागुन् छु (कुछ)

कर्ता
कर्म
करण
सहवाची करण
सम्प्रदानाधिकरण
अपादान
सम्बन्ध

खेन् छु
खेन् इ छु
खेन् इयेर् छु
खेन् लुगे छु
खेन् दुर् छु, खेन् ए छु
खेन् एछे छु
खेन् उ छु

यागुन् छु
यागुन् इ छु
यागुन् इयार् छु, यागुन् बार छु
यागुन् लुगा छु
यागुन् दुर् छु, यागुन् आ छु
यागुन् आछा छु
यागुन् उ छु

खेन् (कौन), यागुन् (क्या) के रूप तो ऊपर आ ही गए ।

आलिन् का अर्थ है कौनसा । आलिन् छु = कोई सा । आलिन् छु के रूप यागुन् छु के समान चलते हैं । किन्तु करण में दो रूप नहीं, केवल एक रूप आलिन् इयार् छु होता है ॥

स्वयुक्त सर्वनाम-रूप

	बि	छि	था
कर्म	नामा युगान्	छिमा युगान्	थान् युगान्
करण	नामा बार् इयान्	छिमा बार् इयान्	थान् इयार् इयान्
सहवाची करण	नामा लुगा बान्	छिमा लुगा बान्	थान् लुगा बान्
सम्प्रदानाधिकरण	नादुर् इयान्	छिमादुर् इयान्	थान् दुरियान्
	नामादागान्	छिमादागान्	थान् दागान्
अपादान	नामा आछागान्	छिमा आछागान्	थान् आछागान्
सम्बन्ध	मिनु बान्	छिनु बान्	थानु बान्
	मिनु युगान्	छिनु युगान्	थानु युगान्

एमे

एबे

कर्म
करण

एगुन् युगेन्, एगुन् इ बेन्
एगुन् इयेर् इयेन्, एगुबेर् इयेन्

एदेन् युगेन्, एदेन् इ बेन्
एदेन् इयेर् इयेन्

(४२)

सहवाची करण	एगुन् लुगे बेन्	एदेन् लुगे बेन्
सम्प्रदानाधिकरण	एगुन् देगेन्, एगुन् दुर् इयेन्	एदेन् देगेन्, एदेन् दुर् इयेन्
अपादान	एगुन् एछेगेन्, एगुन् एछे बेन्	एदेन् एछेगेन्, एदेन् एछे बेन्
सम्बन्ध	एगुन् युगेन्	एदेन् युगेन्
थेरे के रूप एने के समान तथा थेदे के रूप एदे के समान चलते हैं—थेगुन् युगेन्, थेदेन् युगेन् इत्यादि ।		

	ओबेर् इयेन् (वह स्वयं)	ओबेसुद् इयेन् (वे स्वयं)
कर्ता	ओबेर् इयेन्	ओबेसुद् इयेन्
कर्म	ओबेर् इयेन्	ओबेसुद् इयेन्
करण	ओबेर् इयेर् इयेन्	ओबेसुद् इयेर् इयेन्
सहवाची करण	ओबेर् लुगे बेन्	ओबेसुद् लुगे बेन्
सम्प्रदानाधिकरण	ओबेर् थेगेन्	ओबेसुद् थेगेन्
अपादान	ओबेर् एछेगेन्	ओबेसुद् एछेगेन्
सम्बन्ध	ओबेर् उन्	ओबेसुद् उन्

अन्य सर्वनाम

आलि (कौनसा), आलिन् छु (कौई भी), आलि बेर् (कोई भी), आलिबा (कोई भी) ।

एले (यह)—इसके रूप नहीं चलते । यह अव्यय है ।

एदुइ (इतना)—इसका बहुवाची रूप एदुन् है ।

खेन् (कौन)—एकवचन । इसका बहुवचन—खेद् ।

एकवचन बहुवचन

खेन् बा — खेद् बा

खेन् बेर् — खेद् बेर्

खेन् छु — खेद् छु

} कोई भी

खेदुइ (कितना)—एकवचन । बहुवचन—खेदुन् ।

खेदुइ बा, खेदुइ बेर्, खेदुइ छु—कितना भी ।

खेर् (कैसे, किस प्रकार)—अव्यय ।

खेलि (कब)—अव्यय । इसका प्रयोग प्राचीन भाषा में होता है । खेजिय् ए—इसका अर्थ भी कब है ।

यागुन् (क्या, जो) । यागुन् बा, यागुबा, यागुन् बेर्, यागुन् छु—कुछ भी, जो भी । यागुमा (कुछ, कुछ भी) ।

याम्बार् (क्या)—अव्यय । याम्बार् बा, याम्बार् बेर्, याम्बार् छु—कुछ भी ।

बा, बेर्, छु वाले सर्वनामों के साथ नञर्थ जुगेइ का प्रयोग होता है । खेन् बा जुगेइ, खेन् बेर् जुगेइ, खेन् छु जुगेइ—कोई नहीं । यागुन् बा जुगेइ, यागुन् बेर् जुगेइ, यागुन् छु जुगेइ—कुछ नहीं ।

एने, थेरे आदि के खेन् प्रत्यय वाले रूप भी बनते हैं । एनेखेन् (यह), थेरेखेन् (वह) ।

बि, छि आदि के सम्बन्धप्रत्ययान्त मिनु, छिनु आदि रूपों से खाइ प्रत्यय लगा कर सम्बन्धवाची सर्वनाम बनते हैं । ये संस्कृत मदीय, त्वदीय आदि के समान हैं । बि (मै)—मिनु (मेरा)—मिनुखाइ (मदीय) । छि (तू)—छिनु (तेरा)—छिनुखाइ (त्वदीय) । बिदा (हम)—बिदान् उ (हमारा)—बिदानुखाइ (अस्मदीय) । बा (हम)—मानु (हमारा)—मानुखाइ (अस्मदीय) । था (तुम)—थानु (तुहारा)—थानुखाइ (युष्मदीय) । तदीय के लिये एकवचन में थेगुनुखेइ और बहुवचन में थेदेनुखेइ प्रयोग होते हैं ॥

अष्टम पाठ

संख्या

निगेन् मुदुर् (एक सूत्र), खोयार् गार् (दो हाथ), गुर्बान् एर्देनि (त्रि-रत्न), दोर्बेन् एर्गिखेन् (चार मालाएं), थाबुन् गेर् (पांच घर), जिर्गुगान् छेछेग् (छः फूल), दोलोगान् एम्छि (मान वंछ), नाइमान् दुवाजा (आठ ध्वज), यिसुन् दाइमुन् (नौ शत्रु), आर्बान् माल्छि (दस गवाले) ।

आर्बान् निगेन् खिथ्गा (११ छुरियां), खोर्गिन् खुन्द छेछेग् (२० कुन्द-पुष्प), गुछिन् जिल् (३० वर्ष), दोछिन् लोछावा (४० अनुवादक), थाबिन् शाबि (५० विद्यार्थी), जिरान् बाग्गि (६० अध्यापक), दानान् बान्दिथ (७० पण्डित), नायान् आसुरि (८० असुर), येरेन् एमे (९० स्त्रियां), जागुन् जुगे (१०० शब्द) ।

मिङ्गान् बुर्खान् (१००० बुद्ध), थुमेन् मोर्गिन् (१०,००० घोड़े), बुम् खुमुन् (एक लाख पुरुष), साया मोदुन् (दस लाख वृक्ष) ।

आर्बान् खोयार् (१२), खोर्गिन् थाबुन् (२५), नायान् नाइमान् (८८), जाग्गिन् यिसुन् (९९), गुर्बान् जागुन् गुछिन् थाबुन् (३३५), दोलोगान् मिङ्गान् नाइमान् जागुन् थाबिन् दोर्बेन् (७८५४), खोयार् थुमेन् थाबुन् जागुन् दोछिन् निगेन् (२०५४१) ॥

उच्च संख्या

जिउआ (१० लाख), थुङ्सुर् (१ करोड़), थिर्बुम् (१० करोड़), येखे थिर्बुम् (एक अरब), थेग् थिग् (१० अरब), येखे थेग् थिग् (१०० अरब) । राब्थाम् (१०^{११}), येखे राब्थाम् (१०^{१२}),

थाम् (१०^{१५}), येखे थाम् (१०^{१५}), देग्रिख (१०^{१५}) ।

संख्यावाची शब्दों के रूप सामान्य संज्ञाओं के समान चलते हैं—बि खोयार् इ आबुबाइ (मैंने दो को लिया है) ॥

समूहवाची संख्या

जिरिन् खाथुद् (दो रानियां), खोयागुला आस्त्रा (दोनों बड़े भाई) । गुर्बागुला एमे (तीनों स्त्रियां), दोर्बेगुले मोरिन् (चारों घोड़े), थाबुगुला गेर् (पांचों घर), जिर्गुगुला जुलिगेर् (छओं कहा-नियां), दोलोगुला एर्देनि (सातों रत्न), नाइमागुला नोखाइ (आठों कुत्ते), यिसुगुले एर्देनि (नौ के नौ रत्न), आर्बागुला सुर्गिछ (दसों विद्यार्थी) ।

ओलागुला (बहुत से एक साथ, सबके सब), खेदुगुले (एक साथ कितने) ॥

क्रमवाची संख्या

निगेदुगेर् देव्थेर् (प्रथम पुस्तक), खोयादुगार् सुदुर् (द्वितीय सूत्र) । गुर्बादुगार् थानि (तृतीय धारणी), गुथुगार् दन्द्र (तृतीय तन्त्र) । दोर्बेदुगेर् गेर् (चतुर्थ घर), दोथुगेर् शाबि (चतुर्थ शिष्य) । थाबुदुगार् गाजार् (पञ्चम देश), थाब्थागार् बिछिग् (पञ्चम पत्र) । जिर्गुदुगार् जिल् (षष्ठ वर्ष), दोलोदुगार् एदुर् (सप्तम दिन), नाइमादुगार् सारा (अष्टम मास), यिसुदुगेर् खोथा (नवम नगर), आर्बादुगार् खागान् (दशम राजा) ।

आङ्खान् (आरम्भ), आङ्खादुगार् प्रथम । थेरिगुन् (सिर, आरम्भ, प्रथम) ।

नोगुगे (द्वितीय, अगला, अनुवर्ती), देद् (द्वितीय, अनुवर्ती) ।

खेदुन् (कितने), खेदुगेर् (कितनवां) ॥

कृत्वाच्य संख्या

निजिगेद् (एक २ करके, एकशः), खोगियागाद् (दो २ करके, द्विशः), गुर्बागाद् (तीन २ करके, त्रिशः), दोर्बेगेद् (चार २ करके, चतुःकृत्वः), थाबुगाद् (पांच २ करके, पञ्चकृत्वः), जिर्गुगाद् (छः २ करके, षट्कृत्वः), दोलोगाद् (सात २ करके, सप्तकृत्वः), नाइमागाद् (आठ २ करके, अष्टकृत्वः), यिसुगेद् (नौ २ करके, नवकृत्वः), आर्बागाद् (दस २ करके, दशकृत्वः) ॥

बार-वाची संख्या

निगे, निगेन्थे (एक बार), खोयार्, खोयार्था (दो बार), गुर्बा, गुर्बान्था (तीन बार) । दोर्बेन्थे (चार बार), थाबुन्था (पांच बार), ओलान्था (बहुत बार), खेदुन्थे (कितनी बार) ॥

केवल-वाची संख्या

निगेखेन् (केवल एक), खोयाखान् (केवल दो), गुर्बाखान् (केवल तीन) ।

गारछा गेर्गेइ थु (केवल एक पत्नी वाला), गारछा मोरि थु (केवल एक घोड़े वाला) ।

गारछा (अकेला), ओरुगेसुन् (दो में से एक) । खागास्, ओरुगेले (आधा) ॥

नवम पाठ

बहुवचन

मोंगोल में बहुवाची प्रत्यय का प्रयोग बहुत थोड़ा करते हैं। केवल वहां जहां आवश्यकता हो। बहुवाची विशेषण के साथ बहुवाची प्रत्यय का प्रयोग नहीं होता। खोयार् बाल्गाद् (दो नगर), ओलान् बासं (बहुत से व्याघ्र)। यहां बाल्गाद् और बासं का बहुवचन प्रयोग नहीं किया गया।

मोंगोल भाषा में बहुवचन के अनेक प्रत्यय हैं।

(१) भाई पुत्र आदि सम्बन्धियों, प्रतिष्ठित पुरुषों तथा देवताओं के वाची अजन्त शब्दों के आगे नार्/नेर् लगता है। आखा नार् (बड़े भाई), देगुउ नेर् (छोटे भाई), एगेछि नेर् (छोटी बहिनें), आछि नेर् (पौत्र), जिछि नेर् (प्रपौत्र), गुछि नार् (प्रपौत्र के बच्चे), दोछि नेर् (प्रपौत्र के पौत्र), जिगे नेर् (बहिन के लड़के), बोले नेर् (बहिन के बच्चे), आबागा नार् (चाचे), नागाछु नार् (मामे), असुरि नार् (असुर-गण), आबुगाइ नार् (भद्रलोक), खिया नार् (रक्षक-गण), गाब्जु नार् (विद्वान् भिक्षु-गण), बारिश नार् (अध्यापक-गण), बान्दि नार् (शिशिक्षु-गण), बान्दिथा नार् (पण्डित-गण), बोगे नेर् (शामान्-गण), ब्लामा नार् (लामा-गण), लोछावा नार् (प्रतिष्ठित अनुवादक-गण), शाबि नार् (विद्यार्थि-गण), थिङ् नार् (देवता-गण)।

एखे नेर् का अर्थ केवल माता है। एखे का बहुवचन एखेस् (माताएं) होता है।

नार्/नेर् के स्थान में नाद्/नेद् का प्रयोग गुप्त-मोंगोल-इतिहास में हुआ है। कहीं कहीं माद्/मेद् का प्रयोग भी हुआ है।

(२) सामान्य रूप से अजन्त संज्ञाओं के आगे स् लगता है। आखास् (बूढ़े लोग, गुरुजन), आमुलास् (पर्वत), उगेस् (शब्द), उरेस् (फल), एखेस् (माताएं), एमेस् (स्त्रियें), एरेस् (पुरुष), गाखास् (सूअर, एकवचन गाखाइ), निल्खास् (बच्चे), नोखास् (कुत्ते, एकवचन नोखाइ), बाखास् (मेंडक), मोगास् (सांप, एकवचन मोगाइ), खुमुस् (लोग, एकवचन खुमुन्)।

(३) नकारान्त संज्ञाओं के आगे प्रायः द् प्रत्यय लगता है। उसुन् (पानी)—उसुद्। एबुगेन् (बृद्ध पुरुष)—एबुगेद्। खेउखेन् (बच्चा, लड़की)—खेउखेद् (बच्चे अथवा एकवाची लड़का)।

खागान् (राजा)—खागाद् । खाथुन् (रानी)—खाथुद् । नोयान् (राजन्य)—नोयाद् । बायान् (धनी)—बायाद् । सायिन् (अच्छा)—सायिद् (किन्तु इसका अर्थ है मन्त्री) । बुखान् (बुद्ध)—बुखाद् । मोदुन् (वृक्ष)—मोदुद् । मोरिन् (घोड़ा)—मोरिद् । शिबागुन् (पक्षी)—शिबागुद् ।

नकारान्त के अतिरिक्त रकारान्त लकारान्त संज्ञाओं से भी द् प्रत्यय लगता है । गाजार् (देश)—गाजाद् । नोखोर् (मित्र)—नोखोद् । शिखुर् (छत्र)—शिखुद् । शिङ्खुर् (श्येन)—शिङ्खुद् । मोर् (मार्ग)—मोद् (प्राचीन काल में) । थुशिगुल् (गुप्तचर)—थुशिगुद् (प्राचीन काल में) । थुशिमेल् (अधिकारी)—थुशिमेद् ।

कंजूर की भाषा में द् के पूर्व सुन् का लोप हो जाता है । नुगुसुन् (कारण्डव)—नुगुद् । गुब्छासुन् (परिधान)—गुब्छाद् । बाल्गासुन् (नगर)—बाल्गाद् ।

कुछ अजन्त संज्ञाओं से भी द् लगता है । बुमु (दूसरा)—बुमुद् । बेरि (साली)—बेरिद् ।

छि, गाछि/गेछि, रिछि/गिछि अन्त वाली संज्ञाओं से द् अथवा न् लगता है । आदुगुछि (साईस)—आदुगुछिद्, आदुगुछिन् । एल्छि (राजदूत)—एल्छिद्, एल्छिन् । एम्छि (वैद्य)—एम्छिद् । खोदेल्मु-रिछि (कर्मी)—खोदेल्मुरिछिन् । बिछिगेछि (लिपिक)—बिछिगेछिद्, बिछिगेछिन् । मुरिछि (शिष्य)—मुरिछिद् ।

(४) थाइ/थेइ प्रत्ययान्त शब्दों से बहुवाची न् लगता है । न् से पूर्व इ का लोप हो जाता है । एदेम्थेइ (गुणवान्)—एदेम्थेन् । मोरिथाइ (अश्वारोही)—मोरिथान् ।

प्राचीन ग्रन्थों में आइ/एइ, उइ/उइ अन्त वाले शब्दों के इकार का बहुवाची न् प्रत्यय के पूर्व लोप हो जाता है । खुलागाइ (चोर)—खुलागान् । गाखाइ (सूअर)—गाखान् । मागुइ (दुष्ट)—मागुन् । याबुखुइ (जाने वाला)—याबुखन् ।

(५) नकारान्त के अतिरिक्त अन्य हलन्त संज्ञाओं से उद्/उद् प्रत्यय लगता है । उलुस् (लोग)—उलुस् उद् । छेरिग् (योद्धा)—छेरिग् उद् । थोलुब् (रूप)—थोलुब् उद् । बिछिग् (पत्र, चिट्ठी)—बिछिग् उद् । बुलाग् (कुआ, निर्झर)—बुलाग् उद् । देव्थेर (पंजिका)—देव्थेर उद् । नोम् (पुस्तक)—नोम् उद् ।

१७वीं शताब्दी तक अजन्त तथा नकारान्त संज्ञाओं से गुद्/गुद् प्रत्यय लगता था । आलागिछि (रंगबिरंगा धनुष)—आलागिछिगुद् । थाइजि (राजपुत्र)—थाइजिगुद् (एक जाति का नाम) । हिन्दी में भी राजपूत एक जाति का नाम हैं । छागागिछिन् (स्वेत घोड़ी)—छागागिछिगुद् ।

(६) नुगुद्/नुगुद् सामान्य बहुवाची प्रत्यय है । अजन्त तथा हलन्तादि की विशेषता नहीं । उखेर् (वृषभ)—उखेर् नुगुद् । ओलान् (बहुत)—ओलान् नुगुद् (बहुत सारे, सब के सब) । खुमुन् (पुरुष)—खुमुन् नुगुद् । जागान् (हाथी)—जागान् नुगुद् (हस्तिघटा) । दालाइ (सागर)—दालाइ नुगुद् । नागुर (भील)—नागुर नुगुद् । नोखाइ (कुत्ता)—नोखाइ नुगुद् । बिछिग् (पत्र)—बिछिग् नुगुद् ।

(७) पुरुषवाची अजन्त, नकारान्त, लकारान्त संज्ञाओं से छुद्/छुद् लगता है । बागा (छोटा)—

बागाछुद् (बच्चे) । जालागु (छोटा)—जालागुछुद् (युवकगण) । बसुगुइ (स्त्री)—बसुगुइछुद् । बायान् (धनी)—बायाछुद् । मोङ्गोल—मोङ्गोलछुद् ।

(८) कभी २ भिन्न प्रत्ययों के लगने से अर्थ में परिवर्तन हो जाता है । आखा—आखा नार् (बड़े भाई), आखास् (older people, बड़े, गुरुजन), आखामाद् (seniors, authorities, बड़े अधिकारी) ।

कभी २ एक ही संज्ञा से दो २ प्रत्यय लग जाते हैं । ब्लामा नार् उद् । खागाद् उद् (द् + उद्) । बागाद् उद् (बच्चे) । नोयाद् उद् (सामन्त-गण) । खागाद् उद् (राजे) । एरेस् उद् (स् + उद्, मनुष्य-गण) ॥

दशम पाठ

क्रिया

मध्यमपुरुष—आदेश

इसमें कोई प्रत्यय विशेष नहीं होता । मूल धातुरूप का ही प्रयोग होता है । इरे—आ (एकवचन), आओ (बहुवचन) । उङ्गशि—पढ (एकवचन), पढो (बहुवचन) । खेले—कह (एकवचन), कहो (बहुवचन) । याबु—जा (एकवचन), जाओ (बहुवचन) ।

आदेश देने के लिये गाराइ/गेरेइ का भी प्रयोग होता है । यह आदेश बहुत हलका है । व्यक्ति इस आदेश का पालन चाहे तत्काल करे चाहे भविष्य में । खेलेगेरेइ (कहो), याबुगाराइ (जाओ) ॥

मध्यमपुरुष—विनीत याचना

ग्युन्/ग्युन् का प्रयोग एकवचन तथा बहुवचन दोनों के लिये होता है । ग्युन्/ग्युन् में नकार आदर्गर्थ बहुवाची है (ग्युइ/ग्युइ + न्) ।

हलन्त धातुओं के आगे और प्रत्यय से पूर्व उ/उ का आदेश हो जाता है । ओग् (दे)—ओग्गुग्युन् (दीजिये) । खेले (कह)—खेलेग्युन् (कहिये) । याबु (जा)—याबुग्युन् (जाइये) । याबुगुल् (भेज)—याबुगुल्ग्युन् (भेजिये) ।

प्राचीन भाषा में प्रत्यय द्खुन्/दखुन् था । खेलेदखुन् (कहिये), याबुदखुन् (जाइये) ।

ग्युइ/ग्युइ का प्रयोग अधिकांश बुरियात् के हस्तलेखों में मिलता है । खेलेग्युइ (कहिये), याबुग्युइ (जाइये) ।

मूलरूप से ये एकवचन के रूप हैं । किन्तु आजकल इनका प्रयोग बहुवचन में भी होता है ।

प्रथमपुरुष—आवेश

इसका प्रत्यय है थुगाइ/थुगेइ । खेले थुगेइ—वह कहे, उसको कहना ही होगा । याबुथुगाइ—वह जाए, उसको जाना ही होगा ॥

उत्तमपुरुष—इच्छा

इसका प्रत्यय है सुगाइ/सुगेइ । प्राचीन भाषा में केवल सु/सु । इसका प्रयोग केवल एकवचन में होता है । खेलेसुगेई—मुझे कहने दो, मैं कहूँ । याबुसुगाइ—मुझे जाने दो, मैं जाऊँ ।

आधुनिक पुस्तकों में थुगाइ/थुगेइ का भी प्रयोग होता है ।

बहुवचन में या/ये का प्रयोग करते हैं । खेलेये—हमें कहने दो, हम कहें । याबुया—हमें जाने दो, हम जाएँ ॥

अभावी कामना

जो कामना प्रायः पूरी नहीं हो सकती उसके लिये प्रथम, मध्यम, उत्तम अर्थात् सभी पुरुषों और वचनों में गासाइ/गेसेइ का प्रयोग होता है । खेलेगेसेइ—हा, यदि वह कह देता । याबुगासाइ—हा, यदि वह चला जाता ॥

अनिष्टाशंका

प्रत्यय गुजाइ/गुजेइ । खेलेगुजेइ—यदि कहीं वह कह बैठा । याबुगुजाइ—यदि कहीं वह चला गया ॥

वर्तमान तथा भावी

सर्वसाधारण प्रत्यय मुइ/मुइ है । खेलेमुइ—वह कहता है, वह कहेगा । याबुमुइ—वह जाता है, वह जाएगा । इसी का प्रश्नात्मकरूप मुउ/मुउ अथवा मुइ-उउ/मुइ-उउ है । याबुमुइ-उउ, याबुमुउ—क्या वह जाता है, क्या वह जाएगा ।

प्राचीन भाषा में मुइ/मुइ के स्थान में म् अथवा मु/मु प्रत्यय थे । याबुम्, याबुमु—वह जाता है, वह जाएगा ।

साधारण पुस्तकों में नाइ/नेइ का प्रयोग होता है । इसका प्रश्नात्मक रूप नुउ/नुउ है । खेले-नेइ—वह कहता है, वह कहेगा । याबुनाइ—वह जाता है, वह जाएगा । याबुनुउ—क्या वह जाता है, क्या वह जाएगा ।

केवल वर्तमान में नाम्/नेम् का प्रयोग भी मिलता है । इसका प्रयोग साहित्यिक भाषा में अधिक नहीं । खेलेनेम्—वह कहता है । याबुनाम्—वह जाता है ॥

अनुवर्ती वर्तमान

प्रत्यय—यु/यु । मेदेयु—अतः वह जानता है । याबुयु—अतः वह जाता है ॥

भूत

(१) समीपवाची भूत के लिये बा/बे, बाइ/बेइ प्रत्यय लगते हैं। बकारान्त तथा रकारान्त धातुओं के आगे उ/उ योजक स्वर लग जाता है। आबुबा, आबुबाइ—उसने ले लिया है। आसाग्बा, आसाग्बाइ—उसने पूछ लिया है। इरेबे, इरेबेइ—वह आ गया है। ओद्वा, ओद्वाइ—वह चला गया है।

प्रश्नात्मक रूप बा-उउ और बुउ/बुउ हैं। याबुबा-उउ, याबुबुउ—क्या वह चला गया है।

(२) साहित्यिक भाषा में लुगा/लुगे स्वयमनुभूत, स्वयंदृष्ट अथवा निश्चित रूप से स्वयंज्ञात भूतार्थ में प्रयोग होता है। इस प्रत्यय के प्राचीन रूप लुगाइ/लुगेइ तथा कभी २ लागा/लेगे थे। आधुनिक भाषा में ला/ले, लाइ/लेइ प्रयोग में आते हैं। इनके प्रश्नात्मक रूप ला-उउ/ले-उउ, लुउ/लुउ हैं। मेदेलुउ—क्या वह जानता था। उखुलुगेइ—वह मर गया है। याबुलुगा—वह चला गया है।

(३) तीसरा भूत प्रत्यय जुखुइ/जुखुइ है। ग ग द ब र स अन्त वाले धातुओं से छुखुइ/छुखुइ। उखुजुखुइ—वह मरा हुआ मिला। गाछुखुइ—वह बाहर गया हुआ मिला।

प्राचीन भाषा में जुगु/जुगु, जुगुइ/जुगुइ (छुगु/छुगु, छुगुइ/छुगुइ), जिगाइ/जिगेइ—ये रूप मिलते हैं। याबुजुगु, याबुजुगुइ, याबुजिगाइ—वह गया हुआ मिला।

साहित्यिक तथा आधुनिक भाषा में केवल आजुगु (वह था) यह रूप मिलता है।

आधुनिक भाषा में जि/छि प्रायशः मिलता है। गाछि—वह बाहर गया हुआ मिला। याबुजि—वह गया हुआ मिला ॥

एकादश पाठ

कृदन्त

(१) करण अथवा कर्ता अर्थ में गिछ/गिछ का प्रयोग होता है। बहुवचन का रूप गिछन्/गिछन्, गिछद्/गिछद् होता है। खेलेगिछ—कथनं, कथयिता (कहना, कहने वाला)—खेलेगिछद्, खेलेगिछन् (बहुवचन)। याबुगिछ—गमनं, गन्ता (जाना, जानेवाला)।

(२) शत्रर्थ प्रत्यय इ। आयिस् (आना)—आइसुइ (आगच्छन्। आता हुआ)। ओद् (जाना)—ओद्दुइ (गच्छन्। जाता हुआ)।

(३) स्वाभाविक अथवा प्रायिक होने वाले के अर्थ में दाग्/देग् आता है। खेलेदेग्—प्रायःकथनं (प्रायः कहते रहना), प्रायःकथयिता (प्रायः कहने वाला), प्रायः कथयति (प्रायः कहता रहता है)।

याबुदाग्—प्रायोगमनं (प्रायः जाते रहना), प्रायोगन्ता (प्रायः जाने वाला), प्रायो गच्छति (प्रायः जाता रहता है) ।

(४) खु/खु भविष्यार्थक प्रत्यय है । खेलेखु—भविष्ये कथनं (भविष्य में कहना), भविष्ये कथयिता, कथयिष्यन् (भविष्य में कहने वाला), कथयिष्यति (वह कहेगा) । याबुखु—भविष्ये गमनं (भविष्य में जाना), भविष्ये गन्ता, गमिष्यन् (भविष्य में जाने वाला), गमिष्यति (वह जाएगा) ।

(५) खुइ/खुइ । खेलेखुइ—कथनं (कहना) । याबुखुइ—गमनं (जाना) ।

प्राचीन भाषा में खु/खु और खुइ/खुइ समानार्थक थे । प्राचीन भाषा में खुइ/खुइ का बहुवचन खुन्/खुन् था । खेलेखुन्—कथयिष्यन्तः (जो कहेंगे) । याबुखुन्—गमिष्यन्तः (जो जाएंगे) ।

(६) गा/गे अपूर्णभूतवाची है । याबुगा—चलता हुआ । खेलेगे उगेइ—न कहता हुआ (जिसने अभी कुछ नहीं कहा) । प्रत्यय का प्राचीन रूप गाइ/गेइ है ।

(७) गसान्/गसेन् पूर्ण भूतवाची है । खेलेगसेन्—कथितवान् (जो कह चुका है) । याबुगसान्—गतवान् (जो जा चुका है) ।

(८) बासु/बेसु यदा-वाची अथवा यदि-वाची प्रत्यय है । वर्तमान और भविष्य में यदि-वाची तथा भूत में यदा-वाची । आबुबासु—यदि वह लेवे, जब उसने लिया । ओग्वेसु—यदि वह देवे, जब उसने दिया ।

प्राचीन तथा साहित्यिक मोंगोल में बेर् जोड़ने से अर्थ में परिवर्तन नहीं होता । किन्तु आधुनिक मोंगोल में बेर् जोड़ने से यदि और यदा का अर्थ यद्यपि हो जाता है । याबुबासु बेर्—यद्यपि वह जाता है, यद्यपि वह गया ।

साधारण भाषा में बाला/बेले और गसु/गेषु का भी प्रयोग होता है । याबुबाला, याबुबासु—यदि वह जावे, जब वह गया ।

(९) बाछु/बेछु यद्यपि-वाची है । खेलेबेछु—यद्यपि वह कहता है । याबुबाछु—यद्यपि वह जाता है ।

साधारण भाषा में बाछि/बेछि । कभी २ छु को क्रिया के पूर्व भी रख देते हैं । याबुबाछि—यद्यपि वह जाता है । थेरे छु खेलेबे—यद्यपि वह कहता है ।

(१०) जु/जु वत्वा-वाची है । ग ग द ब र स अन्त वाले धातुओं के आगे छु/छु । आबुछु (ले कर), ओलुजु (पा कर), ओगुछु (दे कर) ।

असाहित्यिक भाषा में जि/छि भी मिलता है । बोस्छि (उठ कर), याबुजि (जा कर) ।

(११) न् क्रियाविशेषक रूप में प्रयोग होता है । निसुन् (उड़ता हुआ), निसुन् इरेबे (उड़ता हुआ आया, उड़ आया) । गुयिन् (दौड़ता हुआ), गुयिन् गारुबा (वह दौड़ता हुआ बाहर आया, वह बाहर दौड़ गया) । बहुवचन में न् का द बन जाता है ।

(१२) गाद्/गेद् वत्वा-वाची है । खेलेगेद् (कह कर), याबुगाद् (जा कर) ।

(१३) थाला/थेले “करते करते” और “करने तक” अर्थों में आता है। खेलेथेले (उसके कहते कहते, उसके कहते हुए), याबुथाला (जब तक वह जावे, उसके जाने तक)।

(१४) मर्यादा तथा प्रवर्तमान अर्थों में रसागार्/रसेगेर् का प्रयोग होता है। थोरोरसेगेर् (जब से वह जन्मा), याबुसरागार् (जब वह जा रहा था)।

(१५) अनन्तर क्रियावाची मागछा/मेगछे। इरेमेगछे (वह आया ही था कि, उसके आते ही), ओरोमागछा (उसने प्रवेश किया ही था कि, उसके प्रवेश करते ही)।

सामान्य भाषा में माछि/मेछि। बारिमाछि (उसके पकड़ते ही)।

(१६) आरम्भानन्तर प्रत्यय खुला/खुले। इसका प्रयोग साहित्यिक भाषा में नहीं होता। याबा-खुला (उसके चलना आरम्भ करते ही)।

(१७) तदर्थं प्रत्यय रा/रे। उजेरे (दर्शनार्थ, देखने के लिये), याबुरा (गमनार्थ, जाने के लिये)।

(१८) तत्परिणामस्वरूप प्रत्यय रुन्/रुन्। इसका प्रयोग अधिकांश निम्न धातुओं से होता है—उगुले (कहना), उजे (देखना), खेमे, गेमे (कहना), जालिग् बोल् (आदेश देना), बु (होना), बोल् (होना)। खागान् जालिग् बोलुरुन् (राजा के आदेश देने के परिणामस्वरूप)। बारिरुन् (लेने के परिणामस्वरूप)। जोबागुलुरुन् (दुःखी करने के परिणामस्वरूप), बोत्तारुन् (करने के परिणामस्वरूप)।

आरुन् आ धातु का रूप है। इसका प्रयोग केवल प्राचीन भाषा में मिलता है। बुरुन् बु धातु का रूप है। केवल प्राचीन तथा साहित्यिक भाषा में ॥

द्वावश पाठ

सम्पूर्ण क्रियारूपों के उदाहरण

आ (होना), इरे (आना), ओग् (बेना), ओद् (बाहर जाना), ओरो (प्रवेश करना)

आदेश और इच्छा

मध्यमपुरुष आदेश—इरे। ओग्। ओद्। ओरो। आ का यहां प्रयोग नहीं।

विनीत याचना—आरथुन्, आदथुन् (प्राचीन भाषा में)। इरेथुन्। ओग्थुन्। ओदुथुन्। ओरोथुन्।

उत्तमपुरुष एकवचन इच्छा—आसुगाइ। इरेसुगेइ। ओग्सुगेइ। ओदसुगाइ। ओरोसुगाइ। आसु।

उत्तमपुरुष बहुवचन इच्छा—आया (प्राचीन भाषा में) । इरेये । ओग्गुये । ओदुया । ओरोया ।

प्रथमपुरुष आदेश—आयुगाइ । इरेथुगेइ । ओग्गुगेइ । ओदुथुगाइ । ओरोथुगाइ ।
अभाबी कामना—आगासाइ । इरेगेसेइ । ओग्गुगेसेइ । ओदुगासाइ । ओरोगासाइ ।
अनिष्टाशंका— इरेगुजेइ । ओग्गुगुजेइ/ओदुगुजाइ । ओरोगुजाइ ॥

कालवाची

साधारण वर्तमान और भविष्य—आमुइ । इरेमुइ । ओग्गुमुइ । ओदुमुइ । ओरोमुइ ।
केवल वर्तमान—इरेनेम् । ओग्गुनेम् । ओदुनाम् । ओरोनाम् ।
अनुवर्ती वर्तमान—आयु (प्राचीन भाषा में) । इरेयु । ओग्गुयु । ओदुयु । ओरोयु ।
समीप भूत—आबा, आबाइ । इरेबे । ओग्बे । ओदबा । ओरोबा ।
स्वयमनुभूत भूत—आलुगा (प्राचीन भाषा में) । इरेलुगे । ओग्गुलुगे । ओदुलुगा । ओरोलुगा ।
तथाप्राप्त भूत—आजुगु, आजुगुइ (प्राचीन भाषा में) । इरेजुखुइ । ओग्गुखुइ । ओदुखुखुइ । ओरोजुखुइ ॥

घातुज संज्ञा

कर्तृ-संज्ञा—आगिछ । इरेगिछ । ओग्गुगिछ । ओदुगिछ । ओरोगिछ ।
प्रायिक-संज्ञा—इरेदेग् । ओग्गुदेग् । ओदुदाग् । ओरोदाग् ।
भाव-संज्ञा—आखु, आखुइ, आखुन् (बहुवचन, प्राचीन भाषा में) । इरेखु, इरेखुइ । ओग्खु, ओग्खुइ । ओदुखु, ओदुखुइ । ओरोखु, ओरोखुइ ।
अपूर्णभूत-संज्ञा—आगा (प्राचीन भाषा में) । इरेगे । ओग्गुगे । ओदुगा । ओरोगा ।
पूर्णभूत-संज्ञा—आग्मान् । इरेग्सेन् । ओग्गुग्सेन् । ओदुग्सान् । ओरोग्सान् ॥

सहक्रिया

यद्वाची—आवासु । इरेबेसु, इरेबेले । ओदबेसु, ओग्बेले । ओदबासु, ओदबाला । ओरोबासु, ओरोबाला ।

यद्यपिवाची—आबाछु । इरेबेछु । ओग्बेछु । ओदबाछु । ओरोबाछु ।
अपूर्ण—आजु, आजि, (असाहित्यिक पुस्तकों में) । इरेजु । ओग्जु । ओदुजु । ओरोजु ।
विशेषक—(आ का रूप नहीं होता) । इरेन् । ओग्गुन् । ओदुन् । ओरोन् ।
स्त्रवाची—आगाद् । इरेगेद् । ओग्गुगेद् । ओदुगाद् । ओरोगाद् ।
अवधिवाची—आथाला । इरेथेले । ओग्थेले । ओदथाला । ओरोथाला ।

मर्यादावाची—आरसागार् । इरेग्सेगेर् । ओग्गुसेगेर् । ओदुग्सागार् । ओरोग्सागार् ।

अनन्तरवाची—(आ का रूप नहीं होता) । इरेमेग्छे । ओग्गुमेग्छे । ओदुमाग्छा । ओरोमाग्छा ।

आरम्भानन्तर—आखुला (यद्वाची के अर्थ में प्रयुक्त) । इरेखुले । ओग्गुखुले । ओदुखुला । ओरोखुला ।

तदर्थ—इरेरे । ओग्गुरे । ओदुरा । ओरोरा ।

बु धातु के केवल निम्न रूप मिलते हैं—बुलुगे (असाहित्यिक पुस्तकों में बिले) । बुजुगु, बुजु-खुइ (प्राचीन प्रयोग) । बुग्सेन् (प्राचीन प्रयोग) । बुखु, बुखुइ (बहुवचन बुखुन्— प्राचीन प्रयोग) । बुगेसु । बुगेद् । बुगेथेले ।

बोल् (होना) के सभी रूप अन्य धातुओं के समान होते हैं । विशेष रूप हैं— बोलुइ, बोलाइ (वह है) ।

बुइ धातु का केवल एक रूप है—बुइ । इसके तीन अर्थ हैं—अस्तित्व, वर्तमान, है । अनुवर्ती वर्तमान में इसका रूप बुयु है । बुइ के अन्य रूप बि, बेइ, बाइ हैं ॥

त्रयोवश पाठ

प्रयोजक क्रिया

(१) प्रत्यय गा/गे अजन्त तथा र, ल अन्त वाले धातुओं से लगता है । उना (गिरना)—उनागा (गिराना) । उन्थारा (बुझना)—उन्थारागा (बुझाना) । उलेदे (पीछे रहना)—उलेदेगे (पीछे छोड़ना) । खाथा (सूखना)—खाथागा (सूखाना) । खूर् (पहुंचना)—खूर्गे (पहुंचाना) । खोदेल् (हिलना)—खोदेल्गे (हिलाना) । गेथुल् (नदी पार करना)—गेथुल्गे (नदी पार कराना) । गार् (बाहर जाना)—गार्गा (बाहर निकालना) । जोबा (दुःखी होना)—जोबागा (दुःखी करना) । बुथु (सिद्ध होना)—बुथुगे (सिद्ध करना) । बोल् (होना)—बोल्गा (बनाना, करना) ।

(२) द ब स अन्त वाले धातुओं से खा/खे लगता है । उसाद् (नाश होना)—उसाद्खा (नाश करना) । ओस् (बहुत उत्पन्न होना)—ओस्खे (पशुपालन, to breed cattle) । छाद् (सन्तुष्ट होना)—छाद्खा (सन्तुष्ट करना) । बोस् (उठना)—बोस्खा (उठाना) ।

(३) अजन्त धातुओं से गुल्/गुल् प्रत्यय लगता है । इदे (खाना)—इदेगुल् (खिलाना) । उखु (मरना)—उखुगुल् (मरवाना) । उजे (देखना)—उजेगुल् (दिखाना) । ओरो (प्रवेश करना)—ओरोगुल् (प्रवेश कराना) । गार्गा (बाहर लाना)—गार्गागुल् (बाहर लिवाना) । बायि (होना)—बायिगुल् (स्थापित करना) ।

(४) गा गु अन्त वाले धातुओं से ल् प्रत्यय लगता है । यह प्रत्यय केवल प्राचीन भाषा में

मिलता है। उगु (पीना)—उगुल् (पिलाना)। सागु (बैठना)—सागुल् (बिठाना)।

आजकल ल् के स्थान में ल्या/ल्गे का प्रयोग होता है। यह एकाक्षरी धातुओं, तथा आयि गा गु गु अन्त वाले धातुओं से लगता है। खि (करना)—खिल्गे (कराना)। खारायि (कूदना)—खारायिल्गा (कुदाना)। नेगु (प्रवास करना, घूमते फिरना, to nomadize)—नेगुल्गे (प्रवास कराना)। बागु (उत्तरना)—बागुल्गा (उत्तारना)। बायि (होना)—बायिल्गा (होने देना, करना)। शिथागा (जलने देना)—शिथागाल्गा (जलाने देना)। सागु (बैठना)—सागुल्गा (बिठाना, रखना) ॥

कर्मवाच्य

(१) अजन्त तथा लकारान्त धातुओं से ग्दा/ग्दे लगता है। आला (मारना)—आलाग्दा (मारा जाना)। उजे (देखना)—उजेग्दे (देखा जाना)। बारि (पकड़ना)—बारिग्दा (पकड़ा जाना)। थायिल् (व्याख्या करना)—थायिल्गुदा (व्याख्या किया जाना)। याबु (जाना)—याबुग्दा (जाना पड़ना)।

(२) लकारान्त धातुओं से दा/दे भी लगता है। ओल् (पाना)—ओल्दा (पाया जाना)। बोल् (होना)—बोल्दा (होना पड़ना)।

(३) ग द ब र स अन्त वाले धातुओं से था/थे लगता है। आब् (लेना)—आब्था (लिया जाना)। ओग् (देना)—ओग्थे (दिया जाना)। ओल् (पाना)—ओल्दा (पाया जाना) ॥

मिथोवाची क्रिया

प्रत्यय ल्दु/ल्दु। आला (मारना)—आलाल्दु (एक दूसरे को मारना)। खार्बु (बाण चलाना)—खार्बुल्दु (एक दूसरे पर बाण चलाना) ॥

सहकारी क्रिया

प्रत्यय ल्छा/ल्छे। इदे (खाना)—इदेल्छे (इकट्ठे खाना, सहभोज करना)। उड्शि (पढ़ना)—उड्शिल्छा (इकट्ठे पढ़ना)। सागु (बैठना)—सागुल्छा (दूसरों के साथ बैठना, सम्मेलन में सम्मिलित होना)। मुर् (सीखना)—मुर्ल्छा (इकट्ठे सीखना) ॥

बहुवाची क्रिया

प्रत्यय छागा/छेगे। उड्शि (पढ़ना)—उड्शिछागा (बहुतों का पढ़ना)। याबु (जाना)—याबुछागा (बहुतों का जाना) ॥

प्रत्यय-माला

धातु से दो और कभी २ तीन प्रत्यय भी लग जाते हैं।

(१) प्रयोजक का प्रयोजक रूप। बोस् (खड़ा होना)—बोस्खा (खड़ा करना)—बोस्खागुल्

(खड़ा कराना) । छाद् (तृप्त होना)—छादत्वा (तृप्त करना)—छादत्वागुल् (तृप्त कराना) । बायि (होना)—बायिगुल् (स्थापित करना)—बायिगुल्सा (स्थापित कराना) ।

(२) प्रयोजक का कर्मवाच्य रूप । बायि (होना)—बायिगुल् (स्थापित करना)—बायिगुल्सदा (स्थापित किया जाना) । बोल् (होना)—बोल्सा (करना, बनाना)—बोल्सासदा (किया जाना, बनाया जाना) ।

(३) कर्मवाच्य का प्रयोजक रूप । आला (मारना)—आलासदा (मारा जाना)—आलासदागुल् (मरवाया जाना) । उजे (देखना)—उजेदे (देखा जाना)—उजेदेगुल् (दिखलाया जाना) ।

(४) मिथोवाची का प्रयोजक रूप । बारि (पकड़ना)—बारिल्दु (मल्लयुद्ध करना)—बारिल्दुगुल् (मल्लयुद्ध कराना) । बायि (खड़ा होना)—बायिल्दु (लड़ना)—बायिल्दुगुल् (लड़ाई कराना) ।

(५) सहवाची का प्रयोजक रूप । इदे (खाना)—इदेल्छे (इकट्ठे खाना)—इदेल्छेगुल् (इकट्ठे खिलाना) । सागु (बैठना)—सागुल्छा (इकट्ठे बैठना, उपस्थित होना)—सागुल्छागुल् (इकट्ठे बिठाना, उपस्थित कराना) ॥

वारंवारवाची क्रिया

प्रत्यय ल् । छोखि (मारना)—छोखिल् (वारंवार मारना, पीटना) । छाखि (रगड़ से अग्नि-जनन करना)—छाखिल् (वारंवार चमकना) । दुमु (बूंद गिरना)—दुमुल् (बूंदें टपकना) ॥

स्वयंवाची क्रिया

प्रत्यय रा/रे । आस्खा (to spill, गिरना)—आस्खारा (अपने आप गिर जाना) । एब्दे (टूटना)—एब्देरे (अपने आप टुकड़े हो जाना) ॥

सन्तत क्रिया

(१) प्रत्यय बाल्जा, गाल्जा । आनि (आंखें मीचना)—आनिबाल्जा (आंखें मूंदते खोलते रहना) । साना (सोचना)—सानागाल्जा (सोचते रहना) ।

(२) प्रत्यय ल्जा/ल्जे गत्यर्थक क्रियाओं से लगता है । गाङ्खु, नायिगु (झूलना)—गाङ्खुल्जा, नायिगुल्जा (ऊपर नीचे झूलते जाना) ॥

चतुर्विंश पाठ

नाम-धातु

(१) प्रत्यय छिला/छिले । खोबेगुन् (पुत्र) — खोबेगुन्छिले (पुत्र बनाना) । बोगोल् (दास) — बोगोल्छिला (दास बनाना) ।

(२) प्रत्यय द् । उथुं (लम्बा) — उथुंद् (लम्बा होना) । ओर्गेन् (विशाल) — ओर्गेद् (विशाल होना) । बोगोनि (छोटा) — बोगोनिद् (छोटा होना) । सुला (दुबल) — मुलाद् (दुबल होना) ।

(३) प्रत्यय दा/दि । दागुन् (ध्वनि) — दागुदा (बुलाना) । बुउ (बन्दूक) — बुउदा (बन्दूक चलाना) । देगेर्मे (डाका) — देगेर्मेदे (डाका डालना) ।

(४) प्रत्यय जि । आमुर् (विश्राम, शान्ति) — आमुर्जि (शान्ति से रहना) । उरे (वंशज) — उरेजि (बढ़ना) । बायान् (धनी) — बायार्जि (धनी होना) ।

(५) प्रत्यय जिरा/जिरे । आङ्गि (अलग) — आङ्गिजिरा (अलग होना) । मागु (बुरा) — मागुजिरा (बुरा होना, बिगड़ना) । सायिन् (अच्छा) — सायिजिरा (अच्छा होना, सुधरना) ।

(६) प्रत्यय ला/ले । आल्थान् (रोना) — आल्थाला (सोना चढ़ाना) । उसुन् (पानी) — उसुला (पानी देना) । एमेगेल् (काठी) — एमेगेल्ले (काठी लगाना) । खुर्दुन् (शीघ्र) — खुर्दुला (शीघ्रता करना) । गेर् (घर) — गेर्ले (विवाह करना, घर बसाना) । शिबागुन् (पक्षी) — शिबागुला (पक्षियों का आखेट करना) ।

(७) प्रत्यय ना/ने ङ्कारान्त तथा मकारान्त धातुओं से लगता है । आङ्ग (मृग) — आङ्गना (मृगया करना) । एम् (औषध) — एम्ने (चिकित्सा करना) ।

(८) प्रत्यय रा/रे । उगेइ (निर्धन) — उगेइरे (निर्धन होना) । खोखे (नीला) — खोखेरे (नीला होना) । खोग्शिन् (बूढ़ा) — खोग्शिरे (बूढ़ा होना) ।

(९) रकारान्त धातुओं से ला/ले लगता है । शिरा (पीला) — शिराला (पीला होना) ।

(१०) खर्/खे से पूर्व शब्द का अन्त्य न् लुप्त हो जाता है । एजेन् (स्वामी) — एजेखे (प्रभुत्व जमाना) । छिलेगेन् (रोग) — छिलेगेखे (रोगी होना) । बायान् (धनी) — बायार्खा (धन का अभिमान करना) ।

(११) प्रत्यय शि । आल्दार् (वैभव) — आल्दाशि (वैभवशाली होना) । नुथुगु (देश) — नुथुरिश (बस जाना) । सागुरि (आसन) — सागुरिशि (बैठे रहते जीवन व्यतीत करना) ।

(१२) प्रत्यय शिया/शिये । जोब् (ठीक) — जोब्शिये (सहमत होना) । सायिन् (अच्छा) — सायिशिया (अनुमोदन करना) । आल्दार् (कीर्ति) — आल्दाशिया (कीर्ति करना) । मागु (बुरा) — मागुशिया (निन्दा करना) ।

(१३) प्रत्यय था/थे । खिर् (मैल) — खिर्थे (मैला होना) । गेम् (हानि) — गेम्थे (हानि होना) ।

(१४) प्रत्यय थु/थु । ओयिरा (समीप)—ओयिराथु (समीप जाना) ॥

सर्वनाम-धातु

एयिमु (ऐसा)—एयि (इस प्रकार आचरण करना) । थेयिमु (तैसा)—थेयि (तिस प्रकार आचरण करना) । यागुन् (क्या)—यागाखि, येखि, येयि (क्या करना) ॥

विशेषण-धातु

(१) प्रत्यय छि । खेम्खे (खण्डशः, टुकड़े २)—खेम्खेछि (टुकड़े २ करना) । थामु (अलग)—थामुछि (टुकड़े २ करना) । सागु (परे, बाहर)—सागुछि (परे करना, बाहर निकाल लेना) ।

(२) प्रत्यय ल । खगु (अलग)—खगुल् (अलग २ करना, तोड़ना) । थामु—थामुल् (टुकड़े २ करना) । मागु—सागुल् (परे करना, बाहर निकाल लेना) ।

(३) प्रत्यय रा/रे । खागा (अलग)—खागारा (फूट पड़ना) । थामु—थामुरा (अलग २ किया जाना) । मुगु—मुगुरा (बाहर गिरना) ॥

शब्दानुकारी क्रिया

(१) प्रत्यय छिगिना/छिगिने । थार्—थार्छिगिना (थार् थार् करना) । शार्—शार्छिगिना (शार् २ करना) ।

(२) प्रत्यय गि । छुउ—छुउगि (ध्वनि करना) । शा—शागि (शा २ करना) ।

(३) प्रत्यय गिना/गिने । खाङ्—खाङ्गिना (ध्वनि करना) । गिङ्—गिङ्गिने (ध्वनि करना) ।

(४) प्रत्यय ग्विरा ग्विरे । खाम्—खास्ग्विरा (चिल्लाना) । बार्—बार्ग्विरा (गरजना) ॥

क्रिया-विशेषण

(१) प्रत्यय आ/ए । यह प्राचीन सम्प्रदानाधिकरण प्रत्यय है । इलाङ्गुइ (विशेष)—इलाङ्गुइ आ (विशेष प्रकार से) । खाथागुउ (निर्दय)—खाथागुइ आ (निर्दयता से) । मागुइ (बुरा)—मागुइ आ (बुरे प्रकार से) ।

(२) प्रत्यय छार्/छेर् । बुमु (दूसरा)—बुमुछार् (अन्यथा, दूसरी प्रकार से) ।

(३) प्रत्यय दा/दे ।

स्थानवाची क्रियाविशेषण

एन्दे (यहां)—एन्देछे (यहां से) । थेन्दे (वहां)—थेन्देछे (वहां से) । खोथाला (समान, साधारण)—खोथालादा (सर्वत्र) । देगें—देगेंदे (पास, पास में) ॥

समयवाची क्रियाविशेषण

उरि—उरिदा (पुरा, पूर्वकाल में) । उर्थु (लम्बा)—उर्थुदा (सदा, चिरकाल) । ओनि (प्राचीन)—ओनिदे (प्राचीन काल में) । खेजिय् ए (कब)—खेजियेदे (सदा) । नासुन् (आयु)—नासुदा (सदा) । मार्गाशि—मार्गादा (कल) ॥

प्रकारवाची क्रियाविशेषण

बाथु (दृढ)—बाथुदा (दृढतापूर्वक) । नुथा (दृढ)—नुथादा (दृढतापूर्वक) । गुउआ (सुन्दर)—गुउआदा (सुन्दरता से) । माशि (बहुत)—माशिदा (अधिकता से) ॥

स्थानवाची क्रियाविशेषण

(४) प्रत्यय गा/गे । *गादा—गादागा (बाहर) । *खामि—खामिगा (कहां) ॥

समयवाची क्रियाविशेषण

*एदु—एदुगे (अब) । *खेदि—खेदिगे (कब) ॥

विभिन्न क्रियाविशेषण

(५) प्रत्यय गार्/गेर् । खोथाला—खोथालागार् (सर्वत्र) । गाग्छा (अकेला)—गाग्छागार् (अकेला) । बसु (दूसरा)—बसुगार् (अन्यथा) । मानान् (प्रातः की धुंद)—मानागार् (श्वः, कल) । योसुन् (नियम)—योसुगार् (के अनुसार) ॥

स्थानवाची क्रियाविशेषण

(६) प्रत्यय गिश/गिश । इना (इस ओर)—इनागिश (इस ओर) । *छिना (उस ओर)—छिनागिश (उस ओर) । *देगे (ऊपर)—देगेगिश (ऊपर को, ऊपर) । *दोथो (अन्दर)—दोथोगिश (अन्दर) । *दोगो (नीचे वाला, अधीन)—दोगोगिश (नीचे) ॥

विभिन्न क्रियाविशेषण

(७) प्रत्यय गुर/गुर । यह प्रत्यय केवल आधुनिक भाषा में काम आता है । खोयिगुर (पीछे) । देगेगुर (ऊपर) । दोगोगुर (नीचे) । उर् (अरुणिमा)—उर्लुगे (प्रातः) । उर्गुगे (प्रातः)—उर्गुगेगुर (बहुत प्रातः) ।

(८) प्रत्यय ना/ने । एछिने (गुप्त रूप से) । एमुने (सामने)—एमुने एछे (सामने से) । खोयिना

(पीछे)—खोयिना आछा (पीछे से) । गादाना (बाहर)—गादाना आछा (बाहर से) ।

(६) रा/रे । देगेरे (ऊपर), दोओरा (नीचे), दोथोरा (अन्दर) ।

(१०) प्रत्यय रु/रु । आसुरु (बहुत), इनारु (पहले), छिनारु (पीछे), थेदु (तद्विरुद्ध) ।

(११) प्रत्यय शि । खामिगा (कहाँ)—खामिगाशि (कहाँ को) । खोयिना (पीछे)—खोयिशि (पीछे को) । एयिन् (एवं)—एयिशि (इधर को) । थेयिन् (तिस प्रकार)—थेयिशि (उधर को) । मार्गादा—मार्गाशि (कल, इवः) । मानागार्—मानागाशि (कल, इवः) ।

(१२) प्रत्यय था/थे । उगुगाथा (पूर्णतया), गेनेदथे (एक साथ, सहसा, अचानक), जोरिगुथा (जान बूझ कर) ।

(१३) शब्द के प्रथम अक्षर को दुहराकर ब् लगाने से पूर्णता की अभिव्यक्ति की जाती है । आब् आलि (कोई भी, सब कोई), उब् उलागान् (सर्वथा लाल), खाब् खारा (सर्वथा काला), खाब् खाराङ्गुई (सर्वथा अन्धेरा), खुब् खुरेन् (सर्वथा भूरा), खेब् खेजिये (सदा), खोब् खोखे (सर्वथा नीला), गेब् गेनेदथे (सर्वथा अकस्मात्), छाब् छागान् (सर्वथा श्वेत), दुब् दुगुइ (सर्वथा चुपचाप), नोब् नोगुगान् (सर्वथा हरा), शिब् शिरा (सर्वथा पीला) ॥

अनुसंज्ञ

हिन्दी के समान मोंगोल भाषा में भी अनुसंज्ञ हैं । ये संज्ञा के पीछे लगते हैं । यहां कुछ उदाहरण देते हैं । उछिर् (कारण)—उछिरा (के कारण से) । खुर्थेले (तक), थुला, थुलादा (के लिये), देगेरे (ऊपर), दोथोरा (अन्दर), बोल्थाला (तक) । शिल्थागान् (कारण)—शिल्थागाबार् (के कारण से) ॥

॥ इति मोंगोल-भाषा-व्याकरणं समाप्तम् ॥

षष्टि-वार्षिक बृहस्पति-संवत्सर

भोट में इस संवत्सर का प्रारम्भ १०२७ से हुआ।

यहां दी हुई सारणी में २३ स्तम्भ हैं। प्रथम और सप्तम स्तम्भ में वर्षांक हैं।

दूसरे स्तम्भ में पञ्चभूत (अग्नि, भू, अयस्, वारि, काष्ठ) तथा द्वादश प्राणियों (शश, नाग, सर्प, अश्व, मेष, प्लवंग, कुक्कुट, इवा, वराह, मूष, वृष, शार्दूल) के नामों को मिला कर वर्षों के नाम बनाए गए हैं। इन वर्षों के इसी प्रकार के चीनी तथा भोट नाम भी हैं। हमने यहां केवल मोंगोल नाम दिये हैं। चीनी तथा भोट छोड़ दिये हैं। अग्नि, भू, अयस्, वारि तथा काष्ठ वाची मोंगोल शब्दों के स्थान में कभी २ चीनी गा, यि, बिङ्ग, दिङ्ग, उ का भी प्रयोग कर लेते हैं। दूसरे स्तम्भ वाले नामों का मोंगोल साहित्य में पर्याप्त प्रयोग हुआ है। ये नाम पुल्लिग माने जाते हैं।

तीसरे स्तम्भ में पञ्चवर्ण (रक्त, पीत, शुक्ल, कृष्ण, नील) तथा पूर्वोल्लिखित द्वादश प्राणियों (एक बार पुरुष में, दूसरी बार स्त्रीरूप में) के नामों को मिला कर वर्षों के नामों की दूसरी सूची है। रक्त, पीत, शुक्ल, कृष्ण तथा नील के स्थान में कभी २ चीनी गि, गिङ्ग, मिन्, शिम् तथा गुइ का भी प्रयोग होता है। तीसरे स्तम्भ वाले नामों का मोंगोल साहित्य में अधिक प्रयोग नहीं हुआ। इनमें से छः नाम “एरे” पुमान् हैं और छः “एमे” स्त्री हैं।

चौथे स्तम्भ में बार्हस्पत्य संवत्सर के संस्कृत नामों का मोंगोल अनुवाद है। यह अनुवाद भोट द्वारा किया गया। इनको मोंगोल लोग रब्जुङ्ग कहते हैं। रब्जुङ्ग प्रथम वर्ष का भोट नाम है। कभी २ हस्तलेखों में संस्कृत तथा भोट नामों का भी प्रयोग दिखाई पड़ता है। साथ में मोंगोलानुवाद नाम भी दे देते हैं। पांचवें स्तम्भ में भोट नाम दिये हैं। ये संस्कृत के अनुवाद हैं। छठे स्तम्भ में मोंगोल और भोट के मूल संस्कृत नाम हैं। जहां संस्कृत, भोट और मोंगोल में कुछ अन्तर है वहां अभिवार में जतला दिया गया है।

आठवे से २३वें स्तम्भ ईसवी वर्षों के हैं। १०२७ से आज तक १५ बृहस्पति-संवत्सर बीत कर १६वां बृहस्पति-संवत्सर चालू है। आठवे स्तम्भ में पहला बृहस्पति संवत्सर १०२७-१०८६ तक। नवें में दूसरा १०८७ से ११४६ तक इत्यादि। २३वें स्तम्भ में १६वां रब्जुङ्ग १६२७ से १६८६ तक ॥

वर्षिक	भूत-प्राणि-निष्ठत नाम	वर्ण-प्राणि-निष्ठत नाम
१	गाल् थाउलाइ (अग्नि-शय)	उलागाग्छिन् थाउलाइ (रक्ता शयी)
२	शिरोइ लू (भू-नाग)	शिरालू (पीत नाग)
३	शिरोइ मोगाइ (भू-सर्प)	शिराग्छिन् मोगाइ (पीता मयी)
४	थेमुर् मोरिन् (अयो-ज्व)	छागान् मोरिन् (शुक्ल अश्व)
५	थेमुर् खोनिन् (अयो-मेघ)	छागाग्छिन् खोनिन् (शुक्ला मेयी)
६	उमुन् बेछिन् (वारि-ज्वंग)	खाग बेछिन् (कृष्ण ज्वंग)
७	उमुन् थाखिया (वारि-कुक्कुट)	खाराग्छिन् थाखिया (कृष्णा कुक्कुटी)
८	मोडुन् नोखाइ (काष्ठ-श्वा)	खोखे नोखाइ (नील श्वा)
९	मोडुन् गाखाइ (काष्ठ-वराह)	खोखेग्छिन् गाखाइ (नीला वराही)
१०	गाल् खुलुगाना (अग्नि-मूष)	उलागान् खुलुगाना (रक्त मूष)
११	गाल् उखेर् (अग्नि-वृष)	उलाग्छिन् उखेर् (रक्ता गौ)
१२	शिरोइ बासं (भू-शार्दूल)	शिग बासं (पीत शार्दूल)
१३	शिरोइ थाउलाइ (भू-शय)	शिराग्छिन् थाउलाइ (पीता शयी)
१४	थेमुर् लू (अयो-नाग)	छागान् लू (शुक्ल नाग)
१५	थेमुर् मोगाइ (अयः-सर्प)	छागाग्छिन् मोगाइ (शुक्ला सर्पी)
१६	उमुन् मोरिन् (वारि-अश्व)	खारा मोरिन् (कृष्ण अश्व)
१७	उमुन् खोनिन् (वारि-मेघ)	खाराग्छिन् खोनिन् (कृष्णा मेयी)
१८	मोडुन् बेछिन् (काष्ठ-ज्वंग)	खोखे बेछिन् (नील ज्वंग)
१९	मोडुन् थाखिया (काष्ठ-कुक्कुट)	खोखेग्छिन् थाखिया (नीला कुक्कुटी)
२०	गाल् नोखाइ (अग्नि-श्वा)	उलागान् नोखाइ (रक्त श्वा)
२१	गाल् गाखाइ (अग्नि-वराह)	उलागाग्छिन् गाखाइ (रक्ता वराही)
२२	शिरोइ खुलुगाना (भू-मूष)	शिरा खुलुगाना (पीत मूष)
२३	शिरोइ उखेर् (भू-वृष)	शिराग्छिन् उखेर् (पीता गौ)
२४	थेमुर् बासं (अयः-शार्दूल)	छागान् बासं (शुक्ल शार्दूल)

बाहंस्पत्य भोगोल नाम	बाहंस्पत्य भोट नाम	बाहंस्पत्य संस् नाम
मायिथुर् गारुमान्,	} = रब.ब्युड-	= प्र-भव
सायिथुर् बोलुमान्		= वि-भव
थेयिन् गारुमान्	= नंम. अय्युड-	= शुक्ल
छागान्	= दकर.पो	= प्र-मोद
मागि मोगथाङ्गि (= प्र-मद)	रब म्योम (= प्र-मद)	= प्रजा-पति
थोराल् उन् एजेन्,	} = स्वयेस.वदग	= अङ्गिरस्
थोरोल्लिक्थेन् उ एजेन्		= श्री-मुख
मागु बेयेथु (= कु-शरीर = कुत्रे)	अड.गि.र	= भाव
छोग् निगुथु	= दपल.गदोड-	= युवन्
खांवे (= मडोन.पो = नील)	दडोस.पो	= धाव
इदेर् थोल्देर्	= न.छोद.लदन	= ईस्वर
वारिग्छि (= धृन्वन्)	अङ्गिन.ब्येद (= धृन्वन्)	= बहु-ध्यान्य
गव्थु	= दबड.पगुग	= प्र-माथिन्
ओलाग्न उरेथु	= अङ्गु.मड.पो	= वि-क्रम
सोथाखु थेगुन्देर् (= प्र-मादिन्)	म्योस.लदन (= प्र-मादिन्)	= वृष
वागाथुर्, थेयिन् दासिग्छि	= नंम.गोन	= चित्र-भानु
मरुग उन् मङ्गल्लइ (= यूथ-नायक)	स्यु.मछोग	= सु-भानु
एन्देब् (= चित्र)	स्त.छोगम (= चित्र)	= तारण
नागान् (= भानु)	जि.म (= भानु)	= पार्थिव
नाराग्न गेथुलेग्छि (= भानु-नार)	जि.स्योल.ब्येद (= भानु-तार)	= व्यय
गाजार् थेदुखुग्छि (= भू-पाल)	स.स्वयोड (= भू-पाल)	= सर्व-जित्
वारगि उगेइ (= अव्यय)	मि.जद (= अव्यय)	= सर्व-चारिन्
उलु बारादाबु,	} = थमस.चद.अडुल	= विरोधिन्
खामुग्न इ नोमोगादुखाग्छि		= वि-कृत
खोथाला यि बारिग्छि	= कुन.अङ्गिन	
खागिलालु	= अगल.ब	
थेयिन् उबाग्छि	= नंम.अयुर	

[illegible]

२५ थेमुर थाउलाह (अयः-शवा)	छागारिछन् थाउलाह (शुक्ला शवा)
२६ उसुन् लू (वारि-नाग)	खारा लू (कृष्ण नाग)
२७ उसुन् मोगाह (वारि-सर्प)	खारादिछन् मोगाह (कृ-गा सर्प)
२८ मोडुन् मोरिन् (काष्ठ-अश्व)	खोखे मोरिन् (नील अश्व)
२९ मोडुन् खोनिन् (काष्ठ-मेष)	खोखेदिछन् खोनिन् (नीला मेष)
३० गाल् बेछिन् (अग्नि-प्लवंग)	उलागान् बेछिन् (रक्त प्लवंग)
३१ गाल् थाखिया (अग्नि-कुक्कुट)	उलादिछन् थाखिया (रक्ता कुक्कुटी)
३२ शिरोह नोखाह (भू-शवा)	शिरा नोखाह (पीत श्वा)
३३ शिरोह गाखाह (भू-वराह)	शिरादिछन् गाखाह (पीता वराही)
३४ थेमुर खुलगाना (अयो-मूष)	छागान् खुलगाना (शुक्ल मूष)
३५ थेमुर उखेर् (अयो-वृष)	छागारिछन् उखेर् (शुक्ला गौ)
३६ उसुन् बार्स् (वारि-शार्दूल)	खारा बार्स् (कृष्ण शार्दूल)
३७ उसुन् थाउलाह (वारि-शवा)	खारादिछन् थाउलाह (कृष्णा शवा)
३८ मोडुन् लू (काष्ठ-नाग)	खोखे लू (नील नाग)
३९ मोडुन् मोगाह (काष्ठ-सर्प)	खोखेदिछन् मोगाह (नीला सर्प)
४० गाल् मोरिन् (अग्नि-अश्व)	उलागान् मोरिन् (रक्त अश्व)
४१ गाल् खोनिन् (अग्नि-मेष)	उलादिछन् खोनिन् (रक्ता मेष)
४२ शिरोह बेछिन् (भू-प्लवंग)	शिरा बेछिन् (पीत प्लवंग)
४३ शिरोह थाखिया (भू-कुक्कुट)	शिरादिछन् थाखिया (पीता कुक्कुटी)
४४ थेमुर नोखाह (अयः-शवा)	छागान् नोखाह (शुक्ल श्वा)
४५ थेमुर गाखाह (अयो-वराह)	छागारिछन् गाखाह (शुक्ला वराही)
४६ उसुन् खुलगाना (वारि-मूष)	खारा खुलगाना (कृष्ण मूष)
४७ उसुन् उखेर् (वारि-वृष)	खारादिछन् उखेर् (कृष्णा गौ)
४८ मोडुन् बार्स् (काष्ठ-शार्दूल)	खोखे बार्स् (नील शार्दूल)

एलिङ्गेन्	= बोह. बु	= खर
वायास्खुलाइ	= दग.ब.ब	= नन्दन
थेयिन् इनागुदिछ.	} = नंम.रंयल	= वि-जय
थेयिन् इनागुसान्		= जय
इलागुसान्	= रंयल.ब	= मन्मथ
गान्जगुरागुलदिछ	= म्योस.व्येद	= डुर-मुल
मागु निगुर्बु	= गदोह.इन	= हेम-लम्ब
आन्थान् शांजिलाखु	= गसेर.अप्यह	= वि-सम्ब
थेयिन् उजिलाखु	= नंम.अप्यह	= वि-कारिन्
उवागुलदिछ	= स्प्युर.व्येद	= शर्वरिन्
खोथाला थेगुस् (= सर्वपूर्ण,	} कुन.ल्हन (= सविन्)	= प्लव
सविन्)		= शुभ-कृत्
छोगेबुरि	= अफर.ब	= शोभन्
बुयान् उइलेदुदिछ,	} = दगे.व्येद	= क्रोधिन्
साइजिरागुलदिछ		= विस्वा-न्सु
उजेस्खुलेइ बोल्गदिछ	= मजेस.व्येद	= परा-भव
खिलिइ थेइ, खिलिइडु	} खो.मो (= क्रोधिनी)	= प्लवंग
एले, एमे (= क्रोधिनी)		= कीलक
एलेब् एदेनिथु	= स्न.छोगस.दब्बग	= सोम्य
मुर इयेर् दारदिछ	= जिल.गनेन	= साधारण
बेछिन्	= स्सेणु	विरोध-कृत्
गादामुन्	= फुर.बु	} परि-धारिन्
?	= जि.ब	
येह्दे	= थुन.मोह	= प्र-मादिन्
आङ्गिजिरादिछ, खानिलादिछ	= अयल.व्येद	= आ-नन्द
उगुगाथा बारिदिछ, बुगुन् इ	} योडस.अजिन (= परि-धारिन्)	
बारिदिछ (= परि-धारिन्)		
सेरेम्ज जुगेइ	= दग.मेद	
खोथाला वायास्खुलाइ	= कुन.दग.ब	

५६ मोदुन् थाउलाइ (काष्ठ-शश,
 ५० गाल् लू (अग्नि-नाग)
 ५१ गाल् मोगाइ (अग्नि-सर्प)
 ५२ शिरोइ मोरिन् (भू-अश्व)
 ५३ शिरोइ खोनिन् (भू-मेष)
 ५४ थेमूर् बेछिन् (अयः-प्लवंग)
 ५५ थेमूर् थाखिया (अयः-कुबकुट)
 ५६ उमुन् नोखाइ (वारि-श्वा)
 ५७ उमुन् गाखाइ (वारि-वराह)
 ५८ मोदुन् खुलुगाना (काष्ठ-मूष)
 ५९ मोदुन् उखेर् (काष्ठ-वृष)
 ६० गाल् बास् (अग्नि-शार्दूल)

खोखेगिछिन् थाउलाइ (नीला शश)
 उलागान् लू (रक्त नाग)
 उलागिछिन् मोगाइ (रक्ता सर्प)

शिरा मोरिन् (पीत अश्व)

गिरागिछिन् खोनिन् (पीता मेषी)
 छागान् बेछिन् (शुक्ल प्लवंग)
 छागागिछिन् थाखिया (शुक्ला कुबकुटी)
 खारा नोखाइ (कृष्ण श्वा)
 खारागिछिन् गाखाइ (कृष्णा वराही)
 खोखे खुलुगाना (नील मूष)
 खोखेगिछिन् उखेर् (नीला गौ)
 उलागान् बास् (रक्त शार्दूल)

छगुम्
 गाल्
 उलाबिर् शिराथु (= आरक्ता-
 पीत)
 छाग् उन् जाहदासुन्, छाग् उन्
 एलिछ (= काल-दूत)
 थुसा वय्सेन्, बुथगेगिछि
 दागिन्
 ?
 येखे खेगुन्, येखे खेङ्गेन्
 छिमुन् बोनेलिजिगिछि
 उलागान् निट्ठु
 खिलिङ्ग
 बारारदाखु

= त्रिन.बु
 = मे
 = दमर.सेर.वन
 दुस.विय.फो.जा. (= काल-दूत)
 = दोन.शुब
 = द्रग.पो
 ब्लो.डन
 = ड.छेन
 = स्या.स्युग
 = मिग.दमर
 = रवो.बो
 = जद.ग

= राक्षस
 = अनल
 = पिंगल
 = सिद्धार्थिन्
 = रौद्र
 = दुर्-मति
 = दुन्दुभि
 = शशिर-उद्गारिन्
 = रक्ताक्ष
 = क्रोचन
 = क्षय

५६	१०७५	११३५	११६५	१२५५	१३१५	१३७५	१४३५	१४६५	१५५५	१६१५	१६७५	१७३५	१७६५	१८५५	१९१५	१९७५
५०	१०७६	११३६	११६६	१२५६	१३१६	१३७६	१४३६	१४६६	१५५६	१६१६	१६७६	१७३६	१७६६	१८५६	१९१६	१९७६
५१	१०७७	११३७	११६७	१२५७	१३१७	१३७७	१४३७	१४६७	१५५७	१६१७	१६७७	१७३७	१७६७	१८५७	१९१७	१९७७
५२	१०७८	११३८	११६८	१२५८	१३१८	१३७८	१४३८	१४६८	१५५८	१६१८	१६७८	१७३८	१७६८	१८५८	१९१८	१९७८
५३	१०७९	११३९	११६९	१२५९	१३१९	१३७९	१४३९	१४६९	१५५९	१६१९	१६७९	१७३९	१७६९	१८५९	१९१९	१९७९
५४	१०८०	११४०	११७०	१२६०	१३२०	१३८०	१४४०	१४७०	१५६०	१६२०	१६८०	१७४०	१७७०	१८६०	१९२०	१९८०
५५	१०८१	११४१	११७१	१२६१	१३२१	१३८१	१४४१	१४७१	१५६१	१६२१	१६८१	१७४१	१७७१	१८६१	१९२१	१९८१
५६	१०८२	११४२	११७२	१२६२	१३२२	१३८२	१४४२	१४७२	१५६२	१६२२	१६८२	१७४२	१७७२	१८६२	१९२२	१९८२
५७	१०८३	११४३	११७३	१२६३	१३२३	१३८३	१४४३	१४७३	१५६३	१६२३	१६८३	१७४३	१७७३	१८६३	१९२३	१९८३
५८	१०८४	११४४	११७४	१२६४	१३२४	१३८४	१४४४	१४७४	१५६४	१६२४	१६८४	१७४४	१७७४	१८६४	१९२४	१९८४
५९	१०८५	११४५	११७५	१२६५	१३२५	१३८५	१४४५	१४७५	१५६५	१६२५	१६८५	१७४५	१७७५	१८६५	१९२५	१९८५
६०	१०८६	११४६	११७६	१२६६	१३२६	१३८६	१४४६	१४७६	१५६६	१६२६	१६८६	१७४६	१७७६	१८६६	१९२६	१९८६

षष्टि-वार्षिक बृहस्पति-संवत्सर के संस्कृत, भोट तथा मोंगोल नामों के अतिरिक्त चीनी सम्राटों के शासन वर्षों (न्येन्-हाओ) के अनुसार भी तिथियां दी जाती हैं। चीन के मञ्जु (Manchurian) सम्राट् तो मोंगोल जाति के ही थे। उनको मोंगोल अपना ही उत्तराधिकारी मानते थे। चीनी सम्राटों के चीनी और मोंगोल नाम नीचे देते हैं—

नुर्हाछि	थेङ्गि यिन् सुल्देथु	१६०६-१५
	थेङ्गि देछे जियागाथु	१६१६-२६
आबाखाइ	सेछेन् खान्	१६२७-३५
	देगेद् एर्देम्यु	१६३६-४३
शुन्-छि	एयेबेर् जासागिछ	१६४४-६१
खाङ-शि	एङ्खे आमुगुलाङ्	१६६२-१७२२
युङ-छङ	नाइराल्थु थोब्	१७२३-३५
छघेन्-लुङ	थेङ्गि यिन् थेदखुग्सेन्	१७३६-६५
छया-छिङ	साइशियाल्थु इरुगेल्थु	१७६६-१८२०
ताओ-क्वाङ	थोरो गेरेल्थु	१८२१-५०
इयेन्-फङ	थुगेमेल् एल्बेग्यु	१८५१-६१
थुङ-छि	बुरिन्थु जासागिछ	१८६२-७४
क्वाङ-शु	बादारागुल्थु थोरो	१८७५-१९०८
इवेन्-थुङ	खेब्थु योसुन्	१९०९-११
(उर्गा का शासन)	ओलान् आ एर्गु ग्देग्सेन्	१९११-२४
मिन्-कुओ	इर्गेन् उलुस्, दुम्दाथु आराद्	१९१२-
य्वान् शि खाइ	युखे थेम्देग्लेल्थु	१९१५-१६
काङ ते	एङ्खे एर्देम्यु	१९३४-४५



दी
ला

रा
जा
वि
क्र
मा
दि
त्य

सि
हा
सन

पु
न
लि
यां

रा
जा
भो
ज

बिकमिजिद् खागान् उ नाम्थार् इ
आराजि बोजि खागान् दुर्
मोदुन् खुमुन् उ उगुलेसेन्
उलिगेर् उद् ओरुशिबाइ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

राजा विक्रमादित्य का चरित
जो
राजा भोज को
काष्ठपुरुषों अर्थात् पुतलियों ने सुनाया

[illegible]

एथे उरिदु एनेदखेग् उन् ओरोन् दुर् आराजि बोजि नेरे थु निगेन् येखे खागान् बुलुगे ।
 थेरे खागान् उ खोरियान् उ उलुस् उन् खेउखेद् । थुगुल् खारिगुलुन् नागादखुइ दागान् । निगेन्
 दोबुछाग् थोलुगाइ देगेरे गार्छु बुगुदेगेर् उरुलुजु । आलि गारुसान् आनु । मोन् खु
 थेरे एदुर् ए खागान् बोलुन् सागुगाद् । बसु खेउखेद् आनु । सायिद् । थुशिमेद् । खिया नार्
 बोलुन् बायिखु बुलुगे । थेरे खागान् बोलुन् नागाददुगिछि खेउखेद् उन् देगेदे खुमुन् उजेरे
 इरेबेसु बेर् । मोर्गुखु बा । सोगुदखु खिगेद् । योसुछिलान् खुन्दुलुखु योसुगार् आयुन् एमियेन्
 खेलेन् उलु छिदाखु आजुगु । थेरे खेउखेन् उ सुर् सुल्दे येखे यिन् थुला । खागान् लुगा
 निगेन् आदालि बुलुगे । थेयिमु याबुदाल् इ इनु । उछाराजु उजेग्सेन् खुमुन् । थेरे
 उलुस् इ इल्गागिछि । आराजि बोजि खागान् दुर् आयिलादखाम्मान् दुर् । खागान् खेलेबेइ । निगेन्
 खोबेगुन् एदुर् बुरि खागान् बोलुन् सागुखुला । थेगुन् इ बोदिसदुअ खेमेये । ओलान् खेउखेद्
 बुरि यि आलि छोग् जालि थाइ आनु खागान् बोल्खुइ यि उजेबेम् । मोन् खु थेरे दोबुछाग्
 थोलुगाइ यिन् शिल्थागान् बुइ जा खेमेबे । थेयिन् आथाला ।

एथे उरिदु-प्राचीन काल में

एनेदखेग्-भारत

उन्-के

ओरोन्-देश

दुर्-में

आराजि-राजा

बोजि-भोज

नेरे थु-नाम वाला (नेरे-नाम)

निगेन्-एक

येखे-महान्

खागान्-राजा

बुलुगे-था

थेरे-उस

खागान् उ-राजा की

खोरियान् उ-राजसभा के

उलुस् उन्-जनों के

खेउखेद्-बच्चे (बहुवचन)

थुगुल्-बछड़े

खारिगुलुन्-चराते हुए

नागादखुइ दागान्-खेल के अनुसार

दोबुछाग्-छोटे से

थोलुगाइ-टीले

देगेरे-पर

गार्छु-(सर्व प्रथम) पहुंचने (के लिये)

बुगुदेगेर्-सब के सब

उरुलुजु-(सर्व प्रथम) दौड़ कर

(अर्थात् दौड़ते थे)

आलि-जो

गारुसान्-पहुंचता, आगे निकलता

आनु-उनमें से

मोन् खु-वह ही

थेरे एदुर्-उस दिन में

बोलुन्-बन, बनकर

सागुगाद्-बैठकर, बैठ जाता, बैठता

बुसु-अन्य
 सायिद्-सामन्त (बहुवचन)
 थुशिमेद्-मंत्री (बहुवचन)
 खिया नार्-अंगरक्षक-गण
 बोलुन् बायिखु बुलुगे-बन जाते थे
 थेरे-उन
 नागाद्दुगिछि-खेलने वाला
 देर्गेदे-पाम
 खुमुन्-पुरुष
 उजेरे-मिलने के लिये
 इरेबेसु बेर्-जव आने
 मोर्गुखु-प्रणाम करने
 बा-और
 सोगुद्खु-घटनाओं के बल बैठने
 खिगेद्-और
 योमुछिलान्-विधिपूर्वक
 खुन्दुलेखु-आदर करते
 योसुगार्-तदनृमार
 आयुन् एमियेन्-भयभीत होकर
 खेलेन्-बोल
 उलु-न
 छिदाखु-मकने
 आजगु-थे
 थेरे-उम
 खेउखेन् उ-बच्चे का
 सुर्-नेज
 सुन्दे-ओज "spiritual strength and power which is believed to be left behind by ancestor"—Boberg

येखे यिन्-अधिक (होने) के
 थुला-कारण
 खागान् लुगा-राजा के
 निगेन् आदालि-एकममान, एकरूप
 थेयिमु-ऐसे
 याबुदाल् इ-चरित को
 इन्-उमके
 उछाराजु-मिल कर
 उजेसेन्-देखे हुए
 खुमन्-पुरुषों ने
 उलुम् इ-देश के (इ-को)
 इन्गागिछि-शामक (शामन करने वाले)
 खागान् दर्-राजा के पाम
 आयिगद्खागमान् दुर्-प्रतिवेदन करने पर
 खेलेवेड-बोला
 खावेगन्-लड़का
 एदर् बरि-प्रति दिन
 बोन्ज-होकर
 सागुखुला-यदि बैठे तो
 थेगन् इ-उमको
 बोधिमद्अ-बोधिमत्त्व
 ओलान्-बहुत
 बरि यि-प्रत्येक को
 आन्-जां
 छोग्-थी
 जालि थाड-माया युक्त (थाड-युक्त)
 बाल्वद् यि-बनने को
 उजेबेसु-यदि देखें
 मोन् खु-उसी

थोलुशाइ यिन्-टीले का
शिल्थाशान्-परिणाम
बुइ जा-निश्चित है, है ही
खेमेबे-कहा, इति

थेयिन् आथाला-ऐसा होने तक अर्थात् इस
समय
आल्वाथु-प्रजाजन

प्राचीन काल में भारत देश में राजा भोज नाम वाले एक महान् राजा थे । उस राजा की सभा के जनों के बच्चे बछड़े चराते हुए खेल के अनुसार एक छोटे से टीले पर सर्वप्रथम पहुँचने के लिये सब के सब दौड़ लगाते । उनमें से जो आगे निकलता, वह ही उस दिन राजा बन बैठता । अन्य बच्चे सामन्त, मन्त्री और अंगरक्षक बन जाते थे । उन राजा बन कर खेलने वाले बच्चों के पास जब कोई मिलने आते तो प्रणाम करते, घुटने टेकते, विधिपूर्वक आदर करते और तदनुसार भयभीत होकर बोल न सकते थे । उस बालक के तेज और ओज के अधिक होने के कारण वह राजा के एकसमान हो जाता । उसके ऐसे चरित को आंखों से देखने वाले जोगों ने, उस देश के शासक राजा भोज से (प्रतिवेदन किया) । प्रतिवेदन करने पर राजा बोले—यदि एक ही लड़का प्रतिदिन राजा बन बैठता तो मैं उसको बोधिसत्त्व कहता । परन्तु जब उन बच्चों में से प्रत्येक को ही श्री और माया युक्त बना देखता हूँ तो निश्चित (यह) उसी छोटे से टीले का परिणाम है । इति ।

उस समय उस महान् राजा के एक प्रजाजन ने

[illegible]

दालाह दुर् एदेनि आबुरा ओदुगुसान् बुलुगे । निगेन् थानिखु खुमुन् ओरोजु इरेखुइ दुर् ।
 निगेन् एदेनि यि मिनु गेर् थु एमे खेउखेद् थुर् ओग् खेमेन् ओग्छु इलेगेबे । थेरे खुमुन्
 इरेगेद् एमे उरे दु आनु ओग्गुग्सेन् उगेइ । ओबेर् इयेन् खुदाल्दाजु इदेग्सेन्
 आजुगु । एदेनि आबुरा ओदुगुसान् खुमुन् इरेगेद् । एमे एछे गेन् । योग नेरे थु खुमुन्
 इयेर् एदेनि इलेगेग्सेन् बुलुगे । ओग्बेउ खेमेन् आसागुगुसान् दुर् । एमे इनु ओग्गुग्सेन्
 उगेइ खेमेग्सेन् उ थुला । एदेनि इलेगेग्सेन् इयेन् एमे खेउखेद् थेगेन् एसे ओग्गुग्सेन् उ उछिर् इ
 खागान् दागान् आयिलादखाबासु । योग नेरे थु खुमुन् इ दागुदागुल्बाइ । थेरे खुमुन् ओबेर् उन्
 बुरुगु उछिर् इयान् मेदेगेद् । खोयार् येखे थुशिमेल् दुर् खेगेलि ओग्छु । था खोयार् उन्
 एमुने थुशियाजु थेरे एदेनि यि ओग्गुले खेमेन् जोब्लेगेद् इरेग्सेन् दुर् । खागान् योग
 नेरे थु खुमुन् एछे । एने खुमुन् उ एदेनि यि एमे उरे दुर् आनु ओग्बेउ छि खेमेन्
 आसागुगुसान् दुर् । थेरे खोयार् थुशिमेल् उन् एमुने ओग्गुले खेमेग्सेन् दुर् । थेरे खोयार्
 थुशिमेल् एछे आसागुबासु । योग यिन् उगे आदालि उगुलेग्सेन् इ इनु उनेन् बोलाग्
 शिगुगेद् खारिगुल्बा । दोर्बेगुले खाम्थु बुछाजु इरेथेले । थेरे एदुर् उन् खागान् बोल्जु

दालाह दुर्-समुद्र में
 एदेनि-रत्न
 आबुरा-लेने के लिये
 ओदुगुसान् बुलुगे-गया हुआ था
 थानिखु-परिचित
 ओरोजु इरेखुइ दुर्-लौट आने वाले को
 एदेनि यि-रत्न को
 मिनु-मेरे
 गेर् थु-घर वाले
 एमे-स्त्री
 खेउखेद् थुर्-बच्चों को
 ओग्-दे देना
 खेमेन्-इति
 ओग्छु-देकर
 इलेगेबे-भेजा (दूत के रूप में भेजा)
 इरेगेद्-आ कर

उरे दु-बच्चों को
 ओग्गुग्सेन्-दिये
 उगेइ-बिना
 ओबेर् इयेन्-स्वयं
 खुदाल्दुजु-बेच कर
 इदेग्सेन् आजुगु-खा गया
 एमे एछे गेन्-अपनी (गेन्) स्त्री (एमे)
 से (एछे)
 खुमुन् इयेर्-पुरुष द्वारा
 इलेगेग्सेन् बुलुगे-भेजा था
 ओग्बेउ-दिया क्या (उ)
 आसागुगुसान् दुर्-पूछने पर
 इनु-उसकी
 खेमेग्सेन् उ थुला-कहे हुए के कारण
 एदेनि इलेगेग्सेन् इयेन्-अपने (इयेन्)
 भेजे हुए (इलेगेग्सेन्) रत्न को

एमे खेउखेद् थेगेन्-अपने (थेगेन्) स्त्री
 बच्चों को
 एसे ओग्गुसेन् उ उछिर् इ-न (एसे)
 दिए हुए के कारण (उछिर्) को
 खागान् दागान्-अपने (दागान्) राजा को
 आयिलाद्खाबासु-जब प्रतिवेदन किया
 दागुदागुल्बाइ-बुलवाया
 ओबेर् उन्-अपनी
 बुरुगु-अपराध
 उछिर् इयान्-स्थिति (उछिर्) को
 मेदेगेद्-जान कर
 खोयार्-दो
 येखे थुशिमेल् दुर्-बड़े मन्त्रियों को
 खेगेलि-घूम
 ओग्गु-दे कर
 था खोयार् उन एमुने-आप (था) दोनों
 (खोयार्) के नामने (एमुने)
 थुशियाजु-सौंप कर
 ओग्गुले-दिया
 जोंग्लेगेद्-षड्यन्त्र रचकर

इरेसेन् दुर्-आने पर
 एने-इस
 एमे उरे दुर्-स्त्री बच्चों को
 छि-तुमने
 खेमेन् आसागुसागुन् दुर्-यह (खेमेन्)
 पूछने पर
 खेमेसेन् दुर्-कहने पर
 आसागुबासु-जब पूछा
 उगे-वचन, शब्द
 उग्लेसेन् इ-कहे हुए को
 उनेन्-सत्य
 बोल्गान्-बना
 शिगुगेद्-निर्णय कर
 खारिगुल्बा-लौटा दिया
 दोबेंगले-चारों
 खाम्थु-माथ
 बुछाजु-लौट कर
 इरेथेले-आने तक
 खागान् बोल्जु-राजा बन कर

जो समुद्र में से रत्न लेने गया हुआ था, एक परिचित पुरुष को, जो लौट कर आने वाला था, कहा-
 इस रत्न को मेरे घर में स्त्री बच्चों को दे देना । और रत्न देकर उसको भेज दिया । उस पुरुष ने
 आकर उसके स्त्री बच्चों को रत्न न दिया । स्वयं बेच कर खा गया । रत्न लेने गये हुए पुरुष ने
 आकर अपनी स्त्री से पूछा-मैंने योग नाम वाले व्यक्ति द्वारा रत्न भेजा था, उसने दिया है क्या ।
 यह पूछने पर उसकी पत्नी ने कहा-दिया नहीं । ऐसा कहने के कारण-(मैंने) रत्न भेजा (और वह)
 स्त्री बच्चों को नहीं दिया गया-यह बात जब अपने राजा से कही, (राजा) ने योग नाम वाले व्यक्ति
 को बुलवाया । वह पुरुष अपनी अपराध-स्थिति को जानता था । (उसने) दो बड़े मन्त्रियों को घूस दी
 (और) "आप दोनों के सम्मुख वह रत्न सौंप कर दिया है," यह षड्यन्त्र रचकर आ गया । राजा ने
 योग नाम वाले पुरुष से पूछा-क्या इस व्यक्ति के रत्न को तुमने इसके स्त्री बच्चों को दिया (अथवा

नहीं)। इन दोनों मन्त्रियों के सामने दिया है — ऐसा कहने पर जब (राजा) ने उन दोनों मन्त्रियों से पूछा, उन्होंने योग के समान वचन कहा। राजा ने उसको सत्य मान निर्णय करके (सबको) लौटा दिया। जब चारों साथ घर लौट आ रहे थे, तब उस दिन के राजा बनकर

[illegible]

नागादखु खान् खोबेगुन् उ देगेंदेगुर् गार्बाइ । थेरे खेउखेद् थेदेन् इ दागुदाजु आबाछाराबासु ।
 दोबेंगुले इरेगेद् खेदु खेदुन् थे मोर्गुबेसु । खान् खेउखेन् आसागुरुन् । था याम्बार् उछिर्
 थाइ याबुखु उलुम् बुइ खेमेन् आसागुम्सान् दुर् । थेरे दोबेंगुले जार्गु यिन् शिल्थागान् इ बुरिदखेन्
 आयिलादखागसान् दुर् । खान् खेउखेन् उगुलेरुन् । थान् उ खागान् उ शिगुम्सेन् इयेर् उलु बोल्खु ।
 बि दाखिजु शिगुये । था बोल्खु बुयु खेमेबेसु । थेरे खेउखेन् खागान् उ छोरा जालि येखे यिन्
 थुला । आयुखु मेथु खागान् उ जालिग् इयार् बोलुया खेमेबेसु । थेरे खुमुन् इ
 दोबेंन् जुग् थुर् सागुल्गागाद् । दोबेंन् बोगेरुङ्गुइ शिरुइ ओम्बे ।
 एदेनि इलेगेबे गेगिछि खुमुन् । आब्छु इरेगिछि खुमुन् । ओम्बु आब्बु यि उजेगिछि
 खोयार् थुशिमेल् थेइ । था दोबेंगुले बुल्थु गारछा एदेनि यि उजेम्सेन् उ थुला । एदेनि
 बेन् खेब् खेब् इयेर् शिरुइ बार् खिजु इरेगुन् खेमेन् इलेगेम्सेन् दुर् । इलेगेगिछि । आबाछारागिछि
 खोयागुला आदालि खिजु इरेबेइ । उगे जोब्लेगिछि खोयार् थुशिमेल् उजेम्सेन् उगेइ यिन्
 थुला । निगेन् इनु मोरिन् उ थोलुगाइ मेथु एदेनि गेले खिजु गेबे । निगेन् इनु खोनिन् उ

नागादखु-खेलने वाले

से

खान् खोबेगुन् उ देगेंदेगुर्-बाल-राजा

उलु बोल्खु-नही बनेगा

के सामने से

बि-में

गार्बाइ-निकले

दाखिजु-पुनः

दागुदाजु आबाछाराबासु-जब बुला लिया

शिगुये-निर्णय करूंगा

खेदु खेदुन् थे-कई२ बार

था बोल्खु-आप सहमत होंगे क्या

मोर्गुबेसु-जब प्रणाम किया

खेमेबेसु-जब कहा अर्थात् कहने पर

याम्बार् उछिर् थाइ-किम कारण युक्त

आयुखु मेथु-भयानक

याबुखु उलुम्-जाने वाले पुरुष

जालिग् इयार्-आदेश से

बुइ-है

बोलुया-सहमत होंगे

जार्गु यिन्-अभियोग के

जुग् थुर्-दिशाओं में

शिल्थागान् इ-कारण अथवा परिणाम को

सागुल्गागाद्-बिठा कर

बुरिदखेन्-पूर्णरूप से, विस्तार से

बोगेरुङ्गुइ शिरुइ-मिट्टी की गोलियां

आयिलादखागसान् दुर्-प्रतिवेदन करने पर

ओम्बे-दी

उगुलेरुन्-कहा

एदेनि इलेगेबे गेगिछि-रत्न भेजा (यह)

थान् उ खागान् उ-आप के राजा के

कहने वाला

शिगुम्सेन् इयेर्-निर्णित द्वारा अर्थात् निर्णय

आब्छु इरेगिछि-ले आने वाला

ओम्बु —देने
 आम्बु यि—लेने को
 उजेग्छि—देखने वाले, साक्षी
 खोयार्—दोनों
 थुशिमेल—मन्त्री
 बुत्थु—सब ने
 शास्त्रा—केवल एक
 उजेग्सेन् उ थुला—देखे हुए के कारण
 एर्देनि बेन्—रत्न को
 खेब् खेब् इयेर्—ठीक प्रतिरूप
 शिरुइ बार्—मिट्टी से
 खिज् इरेग्थुन्—बना कर आइये
 खेमेन्—यह कह कर
 इलेगमेन् दुर्—भेजने पर

इलेगेग्छि—भेजने वाला
 आबाछाराग्छि—लाने वाला
 खोयागुला—दोनों
 आदालि—समान
 उगे जोब्लेग्छि—षड्यन्त्रकारी
 उजेग्सेन् उगेइ यिन् थुला—न देखे हुए के
 कारण
 निगेन् इनु—इनमें से एक ने
 मोरिन् उ थो गुशाइ—रोड़े का सिर
 गेले—कहा गया
 खिज्—बनाकर
 गेबे—कहा
 खोनिन्—भेड़

खेलने वाले बाल-राजा के सामने से निकले । उसने उनको बुलाया । चारों आए और जब बारम्बार प्रणाम कर चुके तो बाल-राजा ने पूछा—आप किस काम से जा रहे हैं । ऐसा पूछने पर उन चारों ने अभियोग के परिणाम को विस्तार से प्रतिवेदन किया । बाल-राजा बोले—आपके राजा के निर्णय से (काम) नहीं बनेगा । मैं दोबारा निर्णय करूंगा । आप सहमत होंगे क्या ? उस बाल-राजा की श्री और माया के अधिक होने के कारण—भयानक राजा के आदेश से हम सहमत होंगे । यह उत्तर देने पर (बाल राजा ने) उन मनुष्यों को चारों दिशाओं में बिठा कर चारों को मिट्टी की गोलियाँ दीं । रत्न भेजा, यह कहने वाला पुरुष, ले आने वाला पुरुष, देने लेने को देखने वाले दोनों मंत्री, आप सब चारों ने केवल एक रत्न को देखा है । इसलिये आप इस मिट्टी से रत्न का ठीक प्रतिरूप बनाकर आइये । यह कह कर उनको भेज दिया ।

भेजने और लाने वाले दोनों समान प्रतिरूप बनाकर आ गए । षड्यन्त्रकारी दोनों मंत्रियों में से, न देखने के कारण, एक ने कहा—घोड़े के सिर के समान रत्न कहा गया था सो मैंने वैसा ही बना दिया है । दूसरे ने कहा—भेड़ के

[illegible]

थोलुगाइ मेथु एदेनि गेले विजु गेबे । दोबेगुले यि खागान् उ देगेदे दागुदाजु इरेगेद् ।
 खान् खेउखेन् जालिग् बोलुरुन् । येव बि इलाबामु । इलेगेगिछि खुमुन् । आबाछारागिछि खुमुन्
 खोयार् निगे एदेनि यि उजेगसेन् उ थुला । खेन् इ निगेन् आदालि विजुखुइ । था खोयार्
 थुशिमेल् । उजेगसेन् उगेइ यिन् थुला । मोरिन् उ थोलुगाइ । खोनिन् उ थोलुगाइ मेथु
 एदेनि बुइ गेले गेजु विजुखुइ । थुशिमेद् उन् योसु । खागान् उ थोरु दुर् उनेन् इयेर्
 थुशिखु एछे ओबेरे । खुदाल् खागुर्माग् इयार् याबुखु थुशिमेल् उगेइ खेमेन् जान्दाजु
 बारिगुल्बा । बासा योग नेरे थु खुमुन् इ मोन् खु बारिगुल्बा । बारिगुल्बान् उ खोयिना ।
 खोयार् थुशिमेल् उगुलेरुन् । योग नेरे थु खुमुन् आमिन् गारुया खेमेन् गुयुगसान् उ थुला ।
 खुदाल् इयार् गरेछि बोलुगसान् बिले खेमेबे । योग नेरे थु खुमुन् । एदेनि यि एमे खेउखद्
 थुर् आगुगसेन् उगेइ । बि ओबेर् इयेन् खुदाल्दुजु इदेगमेन् उनेन् खेमेमुइ । थेरे
 उलुस् इ छोम् थोदोखाइ बिछिग्लेगेद् । खुदाल् इयार् गरेछिलेगिछि खोयार् थुशिमेल् । एदेनि
 आबुगिछि गुर्बान् खुमुन् इ बारिगाद् आराजि बोजि खागान् दुर् आयिलादखाना खेमेन् एयिन् खु जाखिजु

दागुदाजु—बुला कर

इरेगेद्—आ गये

जालिग् बोलुरुन्—आदेश दिया अर्थात् कहा

बि इलाबामु—यदि मैं विवेचन करूं

खेव् इ—प्रतिरूप को

निगेन् आदालि—एकसमान

विजुखुइ—बनाया है

एदेनि बुइ—रत्न है

गेले—(ऐमे) कहे (को)

गेजु—कह कर

थुशिमेद् उन् योसु—मन्त्रियों का नियम (है)

थोरु दुर्—शासन में

उनेन् इयेर्—सत्य से

थुशिखु एछे—सहारे से

ओबेरे—भिन्न

खुदाल्—असत्य

खागुर्माग् इयार्—धोखे से

याबुखु—काम करने वाला

जान्दाजु—डॉट कर

बारिगुल्बा—पकड़वा दिया

बासा—फिर

मोन् खु—उसी प्रकार

बारिगुल्बान् उ खोयिना—पकड़े जाने के

पश्चात्

आमिन् गारुया—मेरे प्राण निकल जाएंगे

गुयुगसान् उ थुला—प्रार्थना करने के कारण

गेरेछि—साक्षी

बोलुगसान् बिले खेमेबे—बन गए यह कहा

ओबेर् इयेन्—स्वयं से अर्थात् स्वयं

खेमेमुइ—कहता हूँ

छोम्—सब, पूर्णरूप से

थोदोखाइ—स्पष्ट

बिछिग्लेगेद्—लिखवा कर

गेरेछिलेगिछि—साक्ष्य देने

आबुलिख-लेने वाले

गुर्बान्-तीनों

बारिगाद्-पकड़ लिया

आराजि बोजि खागान् दुर्-राजा भोज के पास

आयिलादुखाना-में प्रतिवेदन करूँगा

एयिन् खु-यही (निम्नलिखित)

जाखिजु-उपदेश देकर, कह कर

सिर के समान रत्न कहा गया था सो मैं ने वैसा बना दिया है। चारों को राजा के सामने बुलाया गया और वे आ गये। बाल-राजा ने कहा-यदि मैं मामान्य रूप से विवेचन करूँ तो भेजने वाले और लाने वाले दोनों पुरुषों ने एक ही रत्न को देखा है और इसलिये प्रतिरूप भी एकसमान बनाया है। आप दोनों मंत्रियों ने रत्न को नहीं देखा और इसलिये छोड़े के सिर के समान तथा भेड़ के सिर के समान जैसा भी सुना था वैसा रत्न बनाया है। मंत्रियों का नियम है कि राजा के शासन में सत्य के सहारे से भिन्न असत्य और धोखे से काम करने वाला मंत्री नहीं (होता)-इस प्रकार डाँट कर (उनको) पकड़वा दिया। फिर उसी प्रकार योग नामक व्यक्ति को पकड़वा दिया। पकड़े जाने के पश्चात् दोनों मन्त्री बोले-योग नामक व्यक्ति ने प्रार्थना की थी-मेरे प्राण निकल जाएंगे इति। इस कारण असत्य साक्षी बन गये इति। योग नामक पुरुष ने कहा-मैं ने रत्न स्त्री बच्चों को नहीं दिया। मैं ने स्वयं बेच कर खा लिया-सब कहता हूँ। (बाळ-राजा ने) इन लोगों से (यह) सब स्पष्ट लिखवा लिया। (और) असत्य साक्ष्य देने वाले दोनों मन्त्रियों और रत्न लेने वाले, इन तीनों पुरुषों को पकड़ लिया। राजा भोज के पास प्रतिवेदन करूँगा यह कह कर (राजा भोज के लिये) निम्नलिखित उपदेश दे कर

[illegible]

इलेगेबे । थोरु शाशिन् खोयार् इ बारिस्मान् खागान् दुर् एयिमु योमु उगेइ । येस्वे बागा खेरेग् उन् याबुदाल् इ थोदोर्खाइ इल्लाल् उगेइ । उनेन् खुदाल् खोयार् इ जोखिजु मेदेल् उगेइ शिगुबेसु । बेये खिगेद् । सुनेसुन् इ छिनु याबुदाल् जोखिस् उगेइ बोल्खु यिन् थुला । खागान् बोल्खु यि बायिखुला जोखिस् थाइ बुइ जा । खागान् बोलुया गेखुले नादा लुगा आदालि निरथालान् शिगुबेसु जोखिस् खेमेन् बिछिग् इलेगेबे । खागान् बिछिग् इ उजेगेद् । एने यागुन् जिग् थु उखागान् थु यागुमा बिले । निगन् खेउखेद् एदुर् बुरि एयिमु बोल्खु बोल्बा गेम् बोदिसदुअ बुर्खान् मेथु सानाया । एदुर् बुरि बसु खेउखेद् सागुबासु । मोन् आदालि बायिनाम् । एने इनु उजेबेसु । थेरे दोबुछाग् थोलुगाइ यिन् दोथोरा । बुर्खान् बोदिमदुअ आमिथान् दुर् नोम् नोम्लास्मान् ओगेन् बोल्बाउ । एमेबेसु खुमुन् उ उखागान् इ थोरोगुलुमिछि एर्देनि बुइ बोल्बाउ । थेरे थोड् जुगेर् गाजार् बसु खेमेगेद् । मोन् थेरे एदुर् एछे खान् खेउखेन् उ शिगुम्सेन् योमुगार् इन्गाजु बाराबाइ । आराजि बोजि खागान् उ निगेन् थुशिमेल् उन् गागछा खोबेगुन् बुलुगे । थेरे खोबेगुन् इनु छेरेग् थु मोर्दोज् । खोयार् जिल् बोल्जु बागुजु इरेबे ।

इलेगेबे-भेज दिया

थोरु-शामन

शाशिन्-धर्म

बारिस्मान्-धारण किये हुए

खागान् दुर्-गजा के लिये

एयिमु योमु उगेइ-यह विधि नहीं

बागा-छोटी

खेरेग् उन् याबुदाल् इ-बातों की चर्या को

अर्थात् घटनाओं को

इल्लाल्-विशेष, भेद

उगेइ-बिना

जोखिजु-विवेचन करके

मेदेल् उगेइ-समझे बिना, जाने बिना

शिगुबेसु-यदि निर्णय करेंगे

बेये-शरीर, अथवा इस जन्म में

सुनेसुन् इ-आत्मा अथवा जन्मान्तर में

छिनु-नुम्हारे

जोखिम् उगेइ-अयुक्त

बोल्खु यिन् थुला-होने के कारण

खागान् बोल्खु यि-राजा रहने को

बायिखुला-छोड़ना

जोखिम् थाइ-उचित

बुइ जा-होगा ही

बोलुया गेखुले-रहना चाहते हो

नादा लुगा आदालि-मेरे समान

निरथालान्-सावधानी करके

शिगुबेसु-यदि निर्णय करोगे

खेमेन् बिछिग्-यह पत्र

उजेगेद्-देख कर

यागुन्-कितना

जिग् थु-आश्चर्यजनक

उखागान् थु-विद्यावान्, बुद्धिमान्, तर्कशील

यागुमा-वस्तु (व्यक्ति, घटना)

बिले-है

एयिम्—इस प्रकार
 बोल्खु बोल्बा—व्यवहार करता
 गेम्—कहते
 बुर्खान्—बुद्ध
 सानाया—हम मान लेंगे
 सागुबासु—जब बैठते हैं
 मोन् आदालि—उसी के समान
 बायिनाम्—होता है
 दोथोरा—अन्दर
 नोम्—धर्म
 नोम्लासान्—उपदेश किए हुए (का)
 ओरोन्—स्थान
 बोल्बाउ—हैं क्या (उ)
 एसेबेसु—यदि नहीं
 उखागान् इ—बुद्धि को
 थोरोगुलुगिछि—जन्म देने वाला

बुइ बोल्बाउ—हैं क्या
 थोड् जुगेर्—सर्वथा साधारण
 गाजार्—स्थान
 बुसु—नहीं
 खेमगेद्—कह कर
 मोन् थेरे—उसी
 एदुर् एछे—दिन से
 शिगुम्सेन् योसुशार्—निर्णयानुसार
 इल्लाजु—विवेचन करके
 बाराबाइ—निर्णय करने लगा
 छेरिग्—सेना
 छेरिग् थु—सेना वाला अर्थात् युद्ध
 मोर्दोजु—प्रस्थान करके
 जिल्—वर्ष
 बोल्जु—हो कर
 बागुजु—घर लौट कर

चलता किया। “शासन और धर्म दोनों को धारण करने वाले राजा के लिये यह विधि नहीं। बड़ी और छोटी घटनाओं में स्पष्ट भेद (किये) बिना, सत्य और असत्य दोनों को विवेचन पूर्वक जाने बिना, यदि आप निर्णय करेंगे तो इस जन्म तथा जन्मान्तर में आपके चरित अयुक्त हो जाएंगे। अतः राजा बने रहने को छोड़ना ही उचित होगा। यदि राजा बने रहना चाहते हो, तो यदि मेरे समान सावधानी करके निर्णय करोगे तो युक्त होगा।” यह पत्र भेज दिया। राजा ने पत्र देख कर कहा—यह कितना आश्चर्यजनक बुद्धिमान् व्यक्ति है। यदि एक (अर्थात् वेही) बच्चे प्रतिदिन इस प्रकार व्यवहार करते तो कहते—बोधिसत्त्व (अथवा) बुद्ध के समान हम मान लेंगे। किन्तु जब प्रतिदिन और २ बच्चे बैठते हैं (तब भी) उसी के समान होता है। जब इस को देखते (विचारते) हैं (तो) क्या उस छोटे से टीले के अन्दर, बुद्ध (अथवा) बोधिसत्त्व के प्राणियों को धर्मोपदेश किये हुए का स्थान है। यदि नहीं तो पुण्ड्र की बुद्धि को जन्म देने वाला रत्न है क्या। यह सर्वथा साधारण स्थान नहीं है। इति।

उसी दिन से (राजा भोज) बाल-राजा के निर्णयानुसार विवेचन करके निर्णय करने लगा ॥

राजा भोज के एक मन्त्री का इकलौता पुत्र था। वह पुत्र युद्ध में चला गया। दो वर्ष होने पर घर लौटा।

[illegible]

थेरे थुशिमेल् गासछा खोबेगुन् इयेन् छेरिग् एछे बागुबा खेमेन् । बायार् उन् खुरिम् खिजु सागुथाला ।
बासा निगेन् आदालि खोबेगुन् इरेबे । उरिदा इरेग्सेन् खोबेगुन् । खोजिम् इरेग्सेन् खोबेगुन्
खोयानुला यिन् जिसु ओङ्गे खेव् । उनुस्सान् मोरि । एमुसुग्सेन् देबेल् । आस्सास्सान् सागादाग् ।
खेलेखु आयाल्गु आब् आलि आदालिखान् थुला । एछिगे एम्मे एमे खोबेगुन् आस्त्रा देगू
बुगुदेगेर् इल्गान् एसे थानिबासु बार् । इरेग्छि खोयार् खोबेगुन् । एछिगे एखे एमे
खोबेगुन् मिनुखि मिनुखि खेमेन् खेरेल्दुगेद् । खागान् दुर् जागाल्दुरा ओदुस्सान् दुर् । खागान् थानिन् एसे
छिदास्सान् दुर् । एछिगे एखे एमे खेउखेन् इ इनु दागुदाजु । आलिन् आनु थान् उ खोबेगुन्
बुइ । एमे एछे आलि आनु छिनु एरे बुइ खेमेबेसु । इल्गान् थानिखु उगेइ । खोयागुला
बुरि आदालि खेमेग्सेन् दुर् । खागान् छोम् इ गार्गागाद् । खोयार् खोबेगुन् इ निगे निगे बेर्
ओरोगुलुन् एलुङ्छेग् खोठाङ्छण् । एब्गे एछिगे एछे इनागिश् । एदुगे बोल्थाला ओरोजु
गार्छु याबुस्सान् उछिर् शिल्थागान् इ निगे निगे बेर् । गोगालान् आसागुबासु । निगे इनु
शिम्नुम् आछा एन्देरेगुल्जु खुबिलुस्सान् खोबेगुन् उ थुला । एलुङ्छेग् एछे इनागिश् एदुगे

बागुबा-घर लौटा है

खेमेन्-इति

बायार् उन् खुरिम्-प्रसन्नता का उत्सव

खिजु मागुथाला-करने बैठने तक,

अर्थात् करने बठे थे कि

बासा-पुनः अर्थात् एक और

निगेन् आदालि-(उसी के) एकसमान

अर्थात् सदृश

उरिदा-पूर्व

खोजिम्-पश्चात्, पीछे

जिसु-रंग

ओङ्गे-रूप

खेव्-मूर्ति

उनुस्सान् मोरि-आरूढ अश्व अर्थात्

सवारी का घोड़ा

एमुसुग्सेन्-पहिने हुए

देबेल-कपडे

आस्सास्सान्-लटके हुए

सागादाग्-धनुष-नूणीर

खेलेखु-धातवीत

आयाल्गु-स्वर

आब् आलि-सब कुछ

आदालिखान् थुला-समान होने के

कारण

एछिगे एखे-पिता माता

एमे-स्त्री

आस्त्रा देगू-बड़े भाई, छोटे भाई,

अथवा भाई बहन

बुगुदेगेर्-सब के सब

इल्गान्-भेद करके

एसे थानिबासु बार्-जब न जान पाए

इरेग्छि-आने वाले

मिनुखि-मदीय, मेरे

खेरेल्दुगेद्-झगड़ा करके

जागाल्दुरा—न्याय के लिए
 ओदुसगान् दुर्-पहुंचने पर
 थानिन्—जानने
 ऐसे छिदासगान् दुर्-अशक्त होने पर
 आलिन् आनु—इनमें से कौनसा
 थान् उ—आपका
 बुइ—है
 छिन् उ—तुम्हारा
 एरे—पति
 बुरि—पूर्णरूप से, सर्वथा
 छोम् इ—सब को
 गार्गागाद्—निकाल कर
 निगे निगे बेर्—एक २ करके, अलग २
 ओरोगुलुन्—प्रवेश करा कर अर्थात् बुला कर
 एलुङ्छेग्—वृद्ध प्रपितामह

खोलाङ्छेग्—प्रपितामह
 एबुगे एछिगे एछे इनागिश—वृद्ध पिता अर्थात्
 पितामह से इस ओर
 एदुगे बोल्थाला—वर्तमान हुए तक
 ओरोजु—प्रवेश करके
 गार्छु—निकल कर
 याबुसगान्—किये हुए, चरित
 उछिर्—कारण, परिस्थिति
 शिल्थागान् इ—परिणाम को
 निगे निगे बेर् थोगालान्—एक २ गिन कर
 आसागुबासु—जब पूछा
 शिम्नुस् आछा—भूत से
 एन्देरेगुल्जु—धोखा देकर, धोखे से
 खुबिलुसगान्—परिवर्तित

वह मन्त्री—अपना इकलौता बेटा युद्ध से घर लौटा है—इस प्रसन्नता का उत्सव करने लगा ही था कि एक और उसी के सहश लड़का आ पहुँचा। पहले और पीछे आए हुए दोनों लड़कों के रंग, रूप, मूर्ति, सवारी के घोड़े, पहिने हुए कपड़े, लटके हुए धनुष—तूणीर, बातचीत के स्वर, सब कुछ एकसमान थे। अतः पिता माता, स्त्री बच्चे, भाई बहन—जब सभी भेद न जान पाए, तब आए हुए दोनों लड़के झगड़ा करने लगे—पिता माता, स्त्री पुत्र मेरे हैं मेरे हैं। और न्याय के लिये राजा के पास पहुँचे। राजा जान न सका, तब इनके पिता माता, स्त्री बच्चों को बुला कर पूछा। (पिता माता से पूछा) इनमें से कौनसा आपका पुत्र है। स्त्री से पूछा—इनमें से कौनसा तुम्हारा पति है। “हम भेद नहीं जान पाए हैं। दोनों सर्वथा समान हैं।” यह कहने पर राजा ने सबको बाहर कर दिया और दोनों लड़कों को अलग २ बुला कर वृद्ध प्रपितामह, प्रपितामह, और पितामह से लेकर वर्तमान तक प्रवेश और निकल कर किये हुए, कारण और परिणाम को एक २ गिन कर पूछा। इनमें से एक धोखा करके भूत से लड़के में परिवर्तित हो गया था। इस कारण वृद्ध प्रपितामह से लेकर वर्तमान

[illegible]

खुर्थेले याबुदाल् इयान् एन्देगुरेल् उगेइ थोगालाबाइ । छुखुम् खोबेगुन् इनु एबुगे एछिगे
 एछे इनागिश् यि मेदेगेद् । एलुङ्छेग् इ एसे मेदेगसेन् उ थुल । एछिगे एखे एमे
 खोबेगुन् इ मोन् खेमेन् ओग्बे । खोबेगुन् दुर् जार्गु ओग्बे । शिम्नुस् उन् खोबेगुन् बायासुन्
 गार्छु याबुथाला । छुखुम् खोबेगुन् इनु एछिगे एखे एमे खोबेगुन् इयेन् शिम्नुस् दुर्
 आव्थागाद् । आजु थोरोखु गाजार् आ एसे ओलुगाद् । एछिगे एखे एमे खोबेगुन् इयेन् दागाजु
 उयिलान् याबुथाला । नागादुगिछि खान् खेउखेन् उजेगेद् । था यागुन् दु एरे एमे येखे बागा
 यागुन् इ बुलियाल्दुग्मान् बुइ खेमेन् आसागुसान् दुर् । बुगुदेगेर् छोग् जालि आछा आयुगाद्
 सोगुद्दुन् मोर्गुजु । उछिर् शिल्थागान् याबुदाल् इयान् खोयार् खोबेगुन् सोगुद्दुन् आयिल्दास्त्रागान्
 दुर् खान् खेउखेन् जालिग् बोलोरुन् । आराजि बोजि खागान् उ शिगुगसेन् इयेर् उलु बोलुमुइ । वि
 एन्देजु शिगुमुइ खेमेगसेन् दुर् । येखे खागान् उ जालिग् इयार् बोलुया खेमेगेद् मोर्गबेइ ।
 खेउखेन् खान् एमुने वेन् थाल्विग्मान् खोम्बान् इ बारिगाद् । था खोयार् खोबेगुन् उ । मोन् थान् उ । एने
 खोम्बान् दुर् बाग्थाजु ओरोबामु । एमे खोबेगुन् इ थान् इ ओग्गुनेम् । एमे बाग्थागसान्
 थान् इ बायिथुगाइ खेमेग्मेन् दुर् । छुखुम् खोबेगुन् उ बेये बायिथुगाइ । खुरुगुन् इनु एसे बाग्थागाइ ।

खुर्थेले-तक

एन्देगुरेल् उगेइ-बिना त्रुटि

थोगालाबाइ-गिना दिये

छुखुम्-वास्त्विक

मोन् खेमेन्-वास्त्विक कह कर

जार्गु ओग्बे-निर्णय दिया

बायासुन्-प्रसन्न हो कर

याबुथाला-जाने तक

आव्थागाद्-लिये जाने पर

आजु थोरोखु-आजीविका के लिये

ओलुगाद्-पा कर

दागाजु-अनुमरण करके, पीछे २

उयिलान्-रोते हुए

यागुन् दु-किस बात के लिये

एरे एमे-गुरुप मंत्री

येखे बागा-बड़े छोटे

बुलियाल्दुग्मान् बुइ-लड़ रहे हो

जालिग् बोलोरुन्-आदेश दिया, कहा

एन्देजु-नष्ट करके, हटा कर

एमुने बेन्-अपने (बेन्) सामने

थाल्विग्मान्-रखे हुए

खोम्बान् इ-कलश को

बारिगाद्-ले कर

मोन् थान् उ-आपमे से उसी को

बाग्थाजु ओरोबामु-जो छोटा बन कर

प्रवेश करेगा

ओग्गुनेम्-दूगा

बायिथुगाइ-रहना पड़ेगा

खुरुगुन्-अंगुलि

तक बिना त्रुटि के (सब) चरित गिना दिये । वास्तविक पुत्र पितामह से इधर तक (ही) जानता था । वृद्ध प्रपितामह को न जानता था । अतः (भूत से परिवर्तित लड़के को) वास्तविक कह कर पिता माता, स्त्री बच्चे को सौंप दिया । लड़के के सम्बन्ध में इस प्रकार निश्चय देने पर भूत का लड़का प्रसन्न हो कर बाहर निकला और वास्तविक पुत्र अपने पिता माता, स्त्री बच्चे को भूत के हाथ में सौ कर, और आजीविका के लिये स्थान न पा कर, अपने पिता माता, स्त्री बच्चे के पीछे २ रोते हुए चलने लगा । तब खेलने वाले बाल-राजा ने देखा और पूछा—आप पुरुष और स्त्री, बड़े और छोटे, किस लिये और क्यों लड़ रहे हो । सब ने (उसको) श्री और माया से डर कर घुटनों क बल बँठ कर नमस्कार किया । दोनों लड़कों ने घुटने टेक कर अपने हेतु, परिणाम तथा चरित का प्रतिवेदन किया । तिस पर बाल-राजा ने कहा—राजा भोज के निर्णय से (काम) नहीं बनेगा । मैं (उस निर्णय को) हटा कर (दोबारा) निर्णय दूंगा । इस पर—“(हम) महाराज के आदेश को मानेंगे, यह कह कर (लड़कों ने) नमस्कार किया । बाल-राजा ने सामने रखे हुए कलश को हाथ में ले कर कहा—आप दोनों लड़कों में से, जो इस कलश के अन्दर छोटा बन कर घुस जाएगा, उसी को स्त्री तथा बच्चा दूंगा । जो छोटा न हो सकेगा उसको रहना पड़ेगा अर्थात् कुछ न मिलेगा । इति । वास्तविक लड़के का शरीर तो रहा, उसकी अंगुलि भी प्रवेश न कर सकी ।

[illegible]

नोगुगे खोबेगुन् इन् । शिम्नुस् बुखुइ यिन् थुला । जालि यिन् बेये बेर् खुबिलुगाद् ओरोबाइ ।
 थेरे नागादुगिछि खान् खोबेगुन् । ञ्छिर् इयार् आम्सार इ दारुगाद् । आराजि बोजि खागान् दुर्
 थेरे शिम्नुस् इ एल्देन् बाखिरागुलुसगार् इलेगेबेइ । दाखिन् एयिन् जाखिरुन् । आराजि बोजि
 खागान् छि थोरु शाशिन् बारिसान् येखे खागान् गेगिछि लिनु एने बुयु । ओबेर् उन् आल्बा थु
 युगान् एमे उरे यि शिम्नुस् थु ओगुगेद् । आल्बा थु युगान् खोगेगिछि छिनु जोब् बुयु ।
 याम्बार् खागान् बोल्खुला । नादा लुगा आदालि निग्थालाजु इल्ला । छिदाल् उगेइ बुगेसु ।
 आमिथान् उ इल्लाल् इ उलु मेदेन् । उलुस् इ जोबागाजु । खागान् बोल्खु खेरेग् उगेइ खेमेन्
 जाखिजु इलेगेसेन् दुर् । आराजि बोजि खागान् । थेरे शिम्नुस् इ थुइमेर्थेजु आलागाद् ।
 छुखुम् खोबेगुन् दुर् नेयिलेगुलुगेद् । थेरे खेउखेन् इ माशि गायिखाजु । एने यागुथाइ जिग् थु खेउखेन्
 बिले गारुछा खेउखेन् एयिम् उखागान् थु बोल्खुला । बर्खान् बोदिसदुअ खेमेजु । खेउखेद् बुरि
 उरुलुगाद् आलि गारुसान् आनु । छेछेन् मेर्गेन् उखागान् थु बोल्खु आजुगु । एगुन् इ
 शिजिलेबेसु । खेउखेद् उन् उखागान् वुमु । दोबुछाग् थोलुगाइ यिन् उछिर् बुइ जा खेमेगेद्
 सायिद् । थुशिमेद् इयान् दागागुलुजु ओगेदे बोलुगाद् । थेरे खेउखेद् खान् बांठुन् नागादुगिछि

नोगुगे-दूसरा

बग्गइ यिन् थुला-होने के कारण

जालि यिन् बेये बेर्-माया के शरीर द्वारा

खुबिलुगाद्-परिवर्तन कर

ञ्छिर् इयार्-वज्र द्वारा

आम्सार इ दारुगाद्-मुंह बन्द कर दिया

एल्देन्-मारपीट कर, गत बना कर, रगड़ कर,

मलाई करके (चमड़ा कमा कर)

दाखिन्-पुनः, फिर

एयिन्-एवं

जाखिरुन्-आदेश दिया

गेगिछि-कहलाने वाले

ओबेर् उन्-स्वयं की

युगान्-अपनी

खोगेगिछि-भगा देने वाले

छिनु-तुम्हारा, तुम्हारे लिये

जोब् बुयु-ठीक है क्या

निग्थालाजु-सावधानी करके

इल्ला-विवेचन करो, निर्णय करो

छिदाल्-शक्ति, सामर्थ्य

आमिथान् उ इल्लाल् इ-प्राणियों के भेद को

उलु मेदेन्-न जान कर

जोबागाजु-दुःख दंते हुए

खेरेग्-आवश्यक

थुइमेर्थेजु-जला कर

आलागाद्-मार डाला

नेयिलेगुलुगेद्-परिवार से मिला दिया

माशि गायिखाजु-बहुत चकित हुए

यागुथाइ जिग् थु-कैसा आश्चर्यजनक

छेछेन्-चतुर

मेर्गेन्-पंडित

एगुन् इ-इस (बात) को

शिजिलेबेसु—यदि अन्वेषण करें

खेमेगेद्—यह कह कर

दाशागुल्जु—अनुसरण करा कर अर्थात् साथ

ले कर

ओगेदे बोलुगाद्—ऊपर पहुँच गया,

ऊपर चढ़ गया

इनमें से दूसरे लड़के ने, भूत होने के कारण माया-शरीर परिवर्तन कर (कलश में) प्रवेश कर लिया। उस खेलने वाले बाल-राजा ने वज्र द्वारा (कलश का) मुँह बंद कर दिया। और मार पीट से चिल्लाते दहाड़ते हुए भूत को राजा भोज के पास भेज दिया। (और) पुनः यह आदेश दिया — हे राजा भोज, तुम शासन तथा धर्म के धारण करने वाले महाराजा कहलाने वाले, क्या ऐसे हो कि स्वयं अपनी प्रजा के स्त्री बच्चे को भूत को दे कर अपनी प्रजा को भगा देने वाले बन गए हो। यह तुम्हारे लिये ठीक है क्या। कैसे राजा हो। मेरे समान सावधानी करके निर्णय करो। यदि सामर्थ्य नहीं है तो प्राणियों के भेद को न जान कर लोगों को दुःख देते हुए राजा बने रहना आवश्यक नहीं — यह आदेश भेजा

राजा भोज ने उस भूत को जला कर मार डाला। और वास्तविक पुत्र को (परिवार से) मिला दिया। उस बाल-राजा के सम्बन्ध में राजा भोज बहुत चकित हुए — यह कैसा आश्चर्य-जनक बालक है। यदि एक ही बालक ऐसा बुद्धिमान् होता तो उसको बुद्ध बोधिसत्त्व कहते। बच्चों में से जो भी दौड़ कर आगे निकलता है वही चतुर, पंडित तथा बुद्धिमान् हो जाता है। यदि इस बात का अन्वेषण करें तो यह बच्चों की बुद्धि नहीं (किन्तु) छांटे से टीले का ही परिणाम है — यह कह कर (राजा भोज) अपने सामन्तों और मन्त्रियों को साथ ल कर (टीले के) ऊपर चढ़ गया। जहाँ वे बच्चे राजा बन कर खेलते थे,

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

दोबुछाग् थोलुगाइ यि एब्देखुले दूरा आछा निगेन् आल्यान् शिरेगे गाबाई । थेरे शिरेगेन् उ
गुछिन् खोयार् गिस्खेगुर् थुर् आनु । गुछिन् खोयार् मोदुन् खुमुन् इ निजिगेद् खादागसान् आजुगु ।
खागान् उजेगेद् माशि बायास्छु । शिरेगेन् इ ओबेर् उन् खोथान् दुर् इयान् जालागाद् । ओलान्
खुवाग् उद् इयार् छाङ् खेङ्गेर् देलेदखुइ खिगेद् । बिलेर् बिशिगुर् थाथागुल्जु । ओल्जेइ
खुथुग् ओरुशिगुलुन् । एदुर् उन् सायिन् इ सोङ्गुगुल्जु । ओबेर् उन् बेये देगेन् जायागा थाइ
शिरेगेन् ओल्बा खेमेन् सागुया गेजु गार्थाला । गिस्खेगुर् थुर् खादागसान् मोदुन् खुमुन् । खोयिथु
आनु खोमोई आछा थाथागाद् । उरिदु मोदुन् खुमुन् इनु एब्छिगुन् एछे थुल्विगेद् येखेदे
इनियेबेइ । खागान् आयजु गेदेर्गे बेन् उखुरागाद् । एने यागुन् जिग् थु मोदुन् इयार् खिग्सेन्
खुमुन् । निगेन् इनु एमुनेछे थुल्विजु । निगेन् इनु खोयिनाछा थाथागाद् इनियेदेग् बिले खेमेखुइ
दुर् । निगेन् मोदुन् खुमुन् उगुलेह्न् । आराजि बोजि खागान् बायिजा । छि । एने शिरेगेन् देगेरे
सागुन् उलु छिदाखु । एने शिरेगे गेछि । एर्थे उरिदु छाग् थु ।

खागान् खोर्मुस्दा यिन् सागुग्मान् शिरेगे बुलुगे । थेगुन् उ खोयिना
बिकर्मिजिद् खागान् सागुग्मान् शिरेगे बुलुगे । थेयिमु यिन् थुला । आमि बेये बेन् उलु
खायिरालाखु बोल्खुला सागु । उगेइ बोल्खुला वायिथुगाइ । वाग्दा बिकर्मिजिद् खागान् मेथु
बोल्खुला सागु । बुमु बोल्खुला सागुखु उलु बोल्खु खेमेन् थेयिन् उगुलेग्सेन् दुर् । खागान्
खिगेद् खामुग् बुगुदेगेर् मागुद्छु माग्ग्सेन् दुर् । निगेन् मोदुन् खुमुन् एयिन् उगुलेबेइ ।
खागान् एखिलेर् बुगुदेगेर् बू आयुग्गुन् । बि थेदुइ एर्थ उरिदु बोग्दा बिकर्मिजिद् खागान् उ
याबुग्मान् याबुदाल् इ उगुलेग्गेइ खेमेग्सेन् ।

एब्देखुले—खोदा, खोद कर देखा
दूरा आछा—अन्दर से
आल्यान् शिरेगे—मुवर्ण-गिहासन
गुछिन् खोयार्—तीस दो (३२)
गिस्खेगुर् थुर्—पायों पर
मोदुन् खुमुन्—काष्ठ पुरुष अर्थात् पुतलियां
निजिगेद्—एक २ करके
खादागसान् आजुगु—जड़ी हुई थीं
ओबेर् उन् खोथान् दुर् इयान्—अपने दुर्ग में
जालागाद्—प्रतिष्ठापित किया
खुवाग् उद् इयार्—मंयों द्वारा

छाङ् खेङ्गेर्—झांझ और भेंरी
देलेदखुइ—बादन
बिलेर् बिशिगुर् (बिस्खिगुर्)—बांसुरी और
तुरई
थाथागुल्जु—वजवाई
ओल्जेइ खुथुग्—मंगल
ओरुशिगुलुन्—प्रतिष्ठान कराया
सायिन्—शुभ
सोङ्गुगुल्जु—निकलवाया, छंटवाया
जायागा थाइ—मौभाग्यमय
ओल्वा—प्राप्त किया है, मिला है

सागुया-में बैठूं
 गेजु सार्थाला-कह कर बैठने ही लगा था कि
 खोयिथु आनु-इसके पीछे वाली
 खोमोइ आछा-पल्ले से
 थाथागाद्-खींचा
 उरिदु-सामने वाली
 एब्छिगुन् एछे-छाती से, सामने सें
 थुल्लिखगेद्-धक्का दे कर
 येखेदे-बहुत
 इनियेबेइ-हंसी
 आयुजु-डर कर
 गेदेर्गु बेन् उग्वुरागाद्-पीछे हट गया
 मोदुन् इयार्-लकड़ी से
 विगसेन्-बनी
 खमन्-पुरुष अर्थात् पुतली
 इनियेदेग् बिले-हंसने वाली है, हंसती हैं
 बायिजा-ठहरो
 शिरेगे गेग्छि-सिंहासन नामवाला अर्थान्

सिंहासन
 छाग् थु-काल में
 खोर्मुस्दा-शतक्रतु ।
 Walter Eugene Clark की पुस्तक Two
 Lamaistic Pantheons, 1937, में खोर्मु-
 स्दा का संस्कृत प्रतिशब्द शतक्रतु आया है ।
 आमि-प्राण
 उल्लु खायिरालाखु बोलखुला-यदि मोह नहीं
 है तो
 उगेइ बोलखुला-यदि (यह बात) नहीं है तो
 बायिथुगाइ-रहने दो
 बोगदा-पुण्यवान्, पवित्र, महात्मा
 सागुखु-बैठना
 एक्खिलेन्-आरम्भ करके, आदि
 बुगुदेगेर्-सब के सब
 बू आयुरथुन्-मत डरो
 थेदुइ-अभी
 याबुगसान् याबुदाल् इ-किये हुए कामों को

(वहां) उस छोटे से टीले को खोद कर देखा । अन्दर से एक सुवर्ण-सिंहासन निकला । उस सिंहासन के ३२ पायों पर ३२ पुतलियां एक २ करके जड़ी हुई थीं । राजा देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ । सिंहासन को अपने दुर्ग में प्रतिष्ठापित किया । बहुत से संघों द्वारा झांझ और भेरी वादन कराया । बांमुरी तथा तुरइयां बजवाईं । मंगल प्रतिष्ठान कराया । शुभ दिन निकलवाया । अपने शरीर के लिये अर्थात् अपने लिये सौभाग्यमय सिंहासन मिला है सो मैं बैठूं-यह कह कर (राजा) बैठने ही लगा था कि पाये पर जड़ी पुतली ने पीछे पल्ले से खींचा और सामने वाली पुतली सामने से धक्का दे कर बहुत हंसी । राजा डर कर पीछे हट गया । “यह कितनी आश्चर्यजनक लकड़ी से बनी पुतलियां हैं । इनमें से एक ने सामने से धक्का दिया, एक ने पीछे से खींचा और हंसती है ।”-ऐसा कहने पर एक पुतली बोली-राजा भोज, ठहरो । तुम इस सिंहासन पर न बैठ सकोगे । यह सिंहासन प्राचीन काल में राजा शतक्रतु के बैठने का सिंहासन था । उसके पश्चात् राजा विक्रमादित्य के बैठने का सिंहासन था । अतः यदि अपने प्राण और शरीर से मोह नहीं तो (इस सिंहासन पर) बैठो । नहीं तो रहने दो । यदि महात्मा विक्रमादित्य राजा के समान हो तो बैठो । यदि नहीं हो तो (तुम्हारा) बैठना न होगा ।”

निगेदुगेर् बोलुग

एथे उरिदु छागु थुर् । गूडदर्व नेरे थु येखे खागान् वुलुगे । गलिङ्गदर्व नेरे थु येखे
खागान् उ उजेस्वुलेङ्ग थु गूआ ओखिन् इ आबुगाद् । यिथिञ्छु यिन् शाशिन् थोरु यि बाथुलान्
बारिगाद् सागुथाला । उरे उगेइ यिन् थुला । बुर्खान् थिङ्ग यि जाल्वारिन् । सेद्विल् इयेन्
जोबाजु याबुखुइ दुर् । उजेस्वुलेङ्ग गूआ खाथुन् । खागान् दागान् आयिल्दाखाबाइ । खागान्
मिनु उरे उगेइ यिन् थुला । सेद्विल् इयेन् जोबाजु याबुखारा । निगेन् खाथुन् आबुसाइ
उरे थेइ बोल्लु छु बुइ जा खेमेखुइ दुर् । खागान् जोब्बियेगेद् । आल्बा थु आछा सोङ्गुजु
निगेन् सायिन् ओखिन् इ आबुबाइ । थेरे खाराछु खाथुन् उदाल् उगेइ निगेन् खोबेगुन् थोरोबेइ ।
उरे थु खाथुन् दागान् खागान् माशि इनागु बोलुरसान् उ थुला । उजेस्वुलेङ्ग थु खाथुन्
सेद्विल् इयेन् छिलेजु एयिन् सेद्विखुन् । एछिगे यिन् मिनु खुछुन् इयेर् खागान् बोलुलुगा । मिनु
खुछुन् इयेर् खाथुन् आबुलुगा । नामायि खेरेग्लेखु उगेइ बोल्बाछु यागाखिम् । खोयिथु खादान् दुर् ।
निगेन् अशि ब्लाभा बुइ वुलुगे । थेगुन् दुर् ओदुछु मोर्गुन् नामाञ्छिलागाद् । उरे यिन्

निगेदुगेर् बोलुग—प्रथम अध्याय

गलिङ्गदर्व—कलिङ्गधर ?

उजेस्वुलेङ्ग थु गूआ—रुचिर-ललिता

संस्कृत का नाम क्या था, यह तभी निश्चय
हो सकता है जब इन कहानियों का मूल
संस्कृत ग्रन्थ उपलब्ध हो जाए ।

उजेस्वुलेङ्ग थु और गूआ दोनों शब्दों के
संस्कृत प्रतिशब्द कजूर तथा भद्रकल्पिक
मे आए हैं —

उजेस्वुलेङ्ग—रुचि, भ. क. ३६४

—चारु, भ. क. ५२४

उजेस्वुलेङ्ग थेइ—ललित, भ. क. ८०६

—ओज, भ. क. ४६७

उजेस्वुलेङ्ग थु—रुचिर, कं. ३८९, ५६०

—लडित (ललित),

भ. क. ७८७, ८१८

—विभ्राजत्, भ. क. १४६

गूआ—प्रिय, भ. क. ७५६

—लडित, भ. क. ५५७

ओखिन् इ आबुगाद्—पुत्री को लिया अर्थात्
पुत्री से विवाह किया

यिथिञ्छु यिन्—संसार के

बाथुलान्—दृढता-पूर्वक

बारिगाद् सागुथाला—धारण किये हुए थे

उरे उगेइ यिन् थुला—सन्तानाभाव के कारण

बुर्खान्—बुद्ध

थिङ्ग—देवता

जाल्वारिन्—प्रार्थना करते

सेद्विल्—चित्त

जोबाजु—दुःखी हो कर

याबुखुइ दुर्—रहने पर

खाथुन्—राणी

याबुखारा—रहने की अपेक्षा

आबुसाइ—ले लीजिये

उरे थेइ-सन्तानयुक्त
 बोल्खु-होना
 छु बुइ जा-हो ही जाएगा
 जोब्बियेगेद्-स्वीकार कर लिया
 आल्बा थु आछा-प्रजा में से
 सोङ्गुजु-चुन कर
 सायिन्-अच्छी, सुन्दर
 आबुबाइ-ले लिया, विवाह कर लिया
 खाराछु-साधारण
 उदाल् उगेइ-अविलम्ब
 थोरोबेइ-जन्म दिया
 उरे थु-सन्तानयुक्त
 दासान्-के प्रति
 माशि-अधिक
 इनाम्-स्निग्ध
 छिलेजु-अवसन्न हो कर

एयिन् सेदखिदुन्-ऐसे सोचा
 खुछुन् इयेर्-प्रभाव से
 बोलुलुगा-बने
 आबुलुगा-प्राप्त की
 खेरेग्लेखु-आवश्यकता
 यागाखिम्-क्या करूं
 खोयिथु-पीछे वाली
 खादान् दुर्-पहाड़ी में
 अशि-ऋषि
 बलामा-लामा, गुरु
 बुइ बुलुगे-रहता है
 थेगुन् दुर्-उसके पास
 ओदछु-जा कर
 मोर्गुन् नामाञ्छिलागाद्-हाथ जोड़ कर
 प्रणाम करके
 उरे यिन्-सन्तान के

प्रथम अध्याय

पूर्व काल में गन्धर्व नामक महान् राजा थे। इन्होंने कलिङ्गधर नामक महाराज की रुचिर-ललिता पुत्री से विवाह किया। ये संसार के धर्म तथा शासन को दृढतापूर्वक धारण किये हुए थे। (किन्तु) सन्तानाभाव के कारण ये बुद्ध तथा देवताओं से प्रार्थना करते तथा अपने चिन् में दुःखी रहते। रुचिर-ललिता राणी ने अपने राजा से निवेदन किया - मेरे राजा, सन्तानाभाव के कारण चित्त में दुःखी रहने की अपेक्षा, एक और राणी ले लीजिये। (वह) सन्तानयुक्त हो ही जाएगी। ऐसा कहने पर राजा ने स्वीकार कर लिया (और) प्रजा में से चुन कर एक अच्छी लड़की को ले लिया। इस साधारण राणी ने अविलम्ब एक पुत्र को जन्म दिया। सन्तानयुक्त राणी के प्रति राजा बहुत स्निग्ध हो गए। अतः रुचिर-ललिता राणी चित्त में अवसन्न हो कर ऐसे सोचने लगी - मेरे पिता के प्रभाव से ये राजा बने, मेरे प्रभाव से राणी प्राप्त की, (अब) मेरी आवश्यकता नहीं रही, मैं क्या करूं। पीछे वाली पहाड़ी में एक ऋषि गुरु रहता है। उसके पास जा कर, हाथ जोड़ कर प्रणाम करके सन्तान के

[illegible]

खुथुग् इ गुयुजु इरेये खेमेगेद् । थाबुन् दागागुलि बान् दागागुल्जु । छाब् छाइ थेरिगुथेन् इ बेलेदछु । ब्लामा यि जोरिन् खुछुं मोर्गुगेद् । उछिर् इयान् आयिलादखाबासु । ब्लामा थुग्दाम् सेदखिग्सेन् उ थुला । एर्गेजु याबुथाला । उदे यिन् छाग् थुर् ब्लामा उजेगेद् । येखे खाथुन् मिनु यागुन् दु सेदखिल् इयेन् जोबाजु सुसुलेन् मोर्गुबेइ खेमेग्सेन् दुर् । खाथुन् उरे यिन् खुथुग् इ गुयुनाम् खेमेन् आयिलादखाबा । ब्लामा गायिगुइ उरे थेइ बोल्थुगाइ खेमेन् निगेन् आदखु गिरुइ यि आदिस्लान् ओग्बेइ । एगुन् इ मागाजिन् थोमुन् इयार् शिने छागाजाइ दुर् जिगुछुं इदे खेमेन् जालिग् बोलुगमान् दुर् । खाथुन् माशि बायामुन् खारिजु इरेगेद् । शिने छागाजाइ दुर् जिगुराबासु आर्बाइ यिन् गुलिर् बोल्बा । जोगोगालागाद् । छागाजाइ इयान् ओग्बेसु । निगेन् खेउखेन् शाब्बुरु यि इनु दोलियाजु इदेबेइ । खाथुन् उदाल् उगेइ दान्बुर् बोलुगाद् सारा गुइछेजु उजेगेदेखुइ दुर् । एल्देब् ओलान् बेलोस् गारुगाद् । गतिबङ्ग ओलान् सायिखान् शिबागुद् उन् दागुन् गार्छुं । छिड एछे छेछेग् उन् खुरा ओरोगाद् । सायिखान् ओनुर् आङ्गिलुन् निगेन् खोबेगुन् थोरोग्सेन् दुर् खागान् माशि बायास्छु एछिगे बोलुगमान् अशि ब्लामा आछा

खुथुग्-आशिष्

इरेये-जाऊं

थाबुन्-पांच

दागागुलि बान्-अपनी अनुचरियों से

दागागुल्जु-अनुसरित हो कर, साथ ले कर

छाब्-भोजन

थेरिगुथेन् इ-आदि को

बेलेदछु-बना कर

ब्लामा यि जोरिन् खुछुं-गुरु के पास

पहुंची

उछिर् इयान्-अपनी स्थिति को

आयिलादखाबामु-जब निवेदन किया

थुग्दाम् सेदखिग्सेन्-ध्यानमग्न

एर्गेजु (एर्गिजु) याबुथाला-जब प्रदक्षिणा कर रही थी

उदे यिन् छाग् थुर्-दोपहर (उदे) के समय में

सुसुलेन्-भक्तिपूर्वक

गायिखुइ-कोई बात नहीं, चिन्ता न करो

आदखु-मुट्ठी

आदिस्लान्-फूंक कर, फूंक मार कर

मागाजिन् थोमुन् इयार्-अलसी के तेल से

शिने छागाजाइ दुर्-नये पात्र में

जिगुछुं-घोल कर

इदे-खा लो

जालिग् बोलुगमान् दुर्-आदेश देने पर

अर्थात् आदेश दिया

माशि बायामुन्-बहुत प्रसन्न हो कर

खारिजु इरेगेद्-लौट आई

जिगुराबासु-घोलने पर, गूँघने पर

आर्बाइ यिन् गुलिर्-जौ का सत्तू

बोल्बा-बन गया

जोगोगालागाद्-खा लिया

खेउखेन्-लड़की

शाब्बुरु यि इनु-उसके शेष को
 दोलियाजु-चाट कर
 इदेवेइ-खा लिया
 दाब्बुर् बोलुगाद्-गर्भवती हो गई
 सारा-मास
 गुइछेजु-पूरे हो गये
 उजेदेखुइ दुर्-प्रसवचित्त दिखाई पड़ने लगे
 एल्देब् ओलान्-विविध और अनेक
 बलगम्-लक्षण

गारुगाद्-उत्पन्न हुए
 मायिखान्-सुन्दर
 शिबागुद् उन् दागुन्-पक्षियों के शब्द
 गार्छु-मुनाई पड़े
 थिडू एछे-आकाश से
 छेछेग् उन् खुरा-पुष्पों की वर्षा
 ओरोगाद्-पड़ी, हुई
 सायिखान् ओनुर्-मधुर सुगन्ध
 आङ्गिलुन्-फैली

आशिप् के लिये प्रार्थना करने जाऊँ इति । अपनी पांच अनुचरियों को माथ ले कर, भोजन और चाय आदि बना कर गुरु के पाम पहुँची और नमस्कार करके अपनी स्थिति का निवेदन किया । गुरु ध्यान में मग्न था अतः राणी ने उस की प्रवर्धना की । दोपहर के समय गुरु ने उभ को देखा और कहा — मेरी महाराणी, तुम चित्त में दुःखी हो कर, किस कारण भक्तिपूर्वक मुझे नमस्कार कर रही हो । राणी ने निवेदन किया — बच्चे की आशिप् मागने आई हूँ । गुरु ने कहा — कोई बात नहीं, तुम सन्तानयुक्त हो जाओगी । यह कह कर फूँक मार कर एक मुट्ठी मिट्टी दे दी और आदेश दिया — इसका नये पात्र में अलसी के तेल में घोल कर खा लो । राणी बहुत प्रसन्न हुई और (घर) लौट आई । नये पात्र में घोलने पर जो का मत्त बन गया । उसको राणी ने खा लिया । और अपना पात्र दे दिया । एक लड़की ने उस (पात्र) के शेष को चाट कर खा लिया । अबिलम्ब ही राणी गर्भवती हो गई, मास पूरे हो गये और प्रसवचित्त दिखाई पड़ने लगे । विविध और अनेक लक्षण उत्पन्न हुए । कलविङ्क जैसे अनेक सुन्दर पक्षियों के शब्द मुनाई पड़ने लगे । आकाश से पुष्पों की वर्षा हुई । मधुर सुगन्ध फैल गई और एक लड़के का जन्म हुआ । राजा को बहुत आनन्द हुआ । पिता बने ऋषि गुरु से

[illegible]

जायागान् इ आसागुजु इरे खेमेन् बागा खाथुन् थेरिगुथेन् निगेन् खेदुन् थुशिमेद् थेइ इलेगेबे ।
 ब्लाभा दुर् खुछुं खोबेगुन् थोरोग्सेन् एल्देब् बेलगेम् थेम्देग् बोलुसान् इ आयिलादखागाद् ।
 जायागान् इ आसागुसान् दुर् । ब्लाभा बिशिलाल् दुर् सागाथामुइ खेमेन् ओलान् जालिग् बोलुल् उगेइ
 थेरे खेउखेन् उ येखे बोलुसान् उ खोयिना । इदेखु इदेगेन् दुर् नेयिलेगुल्खु निगेन् मिङ्गान् थाबुन्
 जागुन् खासाग् दाबुसु ओरोखु खेमेन् जोग् थु जालिग् आछा ओबेरे निगेखेन् बेर् जालिग्
 उगेइ यिन् थुला । खाथुन् खिगेद् थुशिमेद् बुगुदे गायिखान् खेलेल्छेजु इरेगेद् । खागान् दागान्
 आयिलादखाबा । खागान् आनु एसे मेदेन् सेदखिल् इयेन् जोवाजु । यागुन् जिग् थु उलिगेर् बिले ।
 मागाद् छिदखुर् एने बुइ जा खेमेन् खामुग् उलुस् इयान् छुगलागुल्जु जालिग् बोलोरुन् । एने खेउखेन् उ
 इदेशिन् दुर् निगे मिङ्गान् थाबुन् जागुन् खासाग् दाबुसु ओरोखु गेनेम् । निगे खुमुन् गाग्छा
 इदेखु एछे बायिथुगाइ । ओलान् खुमुन् नासु बारुथाला इदेजु बाराखु बुयु । एने लाब्
 शिम्नुस् बुइ जा । एगुन् इ आला खेमेग्सेन् दुर् । थुशिमेद् गायिखारुन् । एजेन् उ उरे यि
 यागाखिजु आलाखु बुइ । खोदेगे दुर् आबाछिजु शिगुइ मोदुन् दुर् ओखिगुलुया । याम्बार्

जायागान् इ-भाग्य को

आसागुजु इरे-पूछ कर आओ

थेरिगुथेन्-आदि, प्रमुख

निगेन् खेदुन्-कुछ

थुशिमेद् थेइ-मन्त्रियुक्त

ब्लाभा दुर् खुछुं-गुरु के पास पहुंच कर

थेम्देग्-चिह्न, शकुन

बोलुसान् इ-हुए हुआओं को

बिशिलाल् दुर् सागाथामुइ-ध्यान में मग्न

बैठा था

ओलान् जालिग् बोलुल् उगेइ-बहुत बातें

किये बिना

येखे बोलुसान् उ खोयिना-बड़े होने के पश्चात्

इदेखु-खाने (के)

इदेगेन् दुर्-भोजन में

नेयिलेगुल्खु-मिलाने के लिये

मिङ्गान्-सहस्र

जागुन्-सौ

खासाग्-गाड़ियां

दाबुसु-लवण

ओरोखु-पड़ेगा

जोग् थु-आश्चर्यजनक

जालिग् आछा ओबेरे-वचन के अतिरिक्त

निगेखेन् बेर्-एक भी

जालिग् उगेइ यिन् थुला-वचन नहीं के कारण

बुगुदे-सभी

गायिखान्-चकित हो कर

खेलेल्छेजु-चर्चा करते हुए

एसे मेदेन्-न समझ कर

यागुन् जिग् थु-कैसी विचित्र

उलिगेर्-कहानी

बिले-है

मागाद्-निश्चय ही

छिदखर-भत

एने-यह

बुझ जा-है ही

खामुग्-सब

उलुस् इयान्-अपनी प्रजा को

छुरलागुल्लु-इकट्ठा करके

इदेशिन् दुर्-भोजन में

गेनेम्-इति

गारुछा-अकेला

इदेखु एछे बायिथुगाइ-खाने से रहा

नासु बारुथाला-जीवन रहने तक, जीवन

भर

इदेजु बाराखु वुयु-खा कर समाप्त कर सकते हैं

लाब्-वास्तव में

आला-मार डालो

यागाखिजु-क्या करके, किस प्रकार

आलाखु बुझ-भारना हो

खोदेगे दुर्-बाहर में

आबाछिजु-ले जा कर

शिगुइ मोदुन् दुर्-जंगल में

ओखिगुलुया-छोड़ दे

भाग्य पूछ कर आओ - यह कह कर छोटी राणी और कुछ मंत्रियों को भेजा । वे गुरु के पास आये और लड़के के जन्म पर हुए नाना लक्षणों और चिह्नों का निवेदन किया तथा भाग्य के संबंध में पूछा । गुरु ध्यान में मग्न बैठा था इसलिए बहुत नहीं कह सका । (केवल इतना ही कहा) - जब यह बालक बड़ा हो जाएगा तब इसके खाने के भोजन में एक सहस्र पाँच सौ गाड़ी लवण मिलाया जाएगा । इस आश्चर्यजनक वचन के अतिरिक्त उमने और कुछ नहीं कहा । अतः राणी और मंत्री सभी चकित हो कर चर्चा करते हुए लौट आये और अपने राजा से प्रतिवेदन किया । राजा न समझ पाया । अपने मन में दुःखी हुआ और कहा - कैसी विचित्र कहानी है । निश्चय ही यह भूत है । यह कह कर अपनी सब प्रजा को इकट्ठा किया और कहा - यह कहा गया है कि इस बच्चे के भोजन में एक सहस्र पाँच सौ गाड़ी लवण पड़ेगा । एक पुरुष अकेला खाने से रहा, बहुत से पुरुष भी जीवन भर खा कर क्या (इतना लवण) समाप्त कर सकते हैं । यह वास्तव में भूत है । इसको मार डालो । यह कहन पर मंत्री चकित हुए और बोले - हम स्वामी की मन्तान का किस प्रकार मार सकते हैं । हम इसको बाहर ले जाएं और जंगल में छोड़ दें । यह कैसा होगा ।

۲۰
 در
 این کتاب، که در سال ۱۳۰۴ هجری قمری در تهران چاپ شده است، به بررسی و تحلیل مسائل اجتماعی و سیاسی ایران در آن زمان پرداخته شده است. این کتاب یکی از مهم‌ترین آثار دکتر آملی است که به دلیل سادگی و عمق مطالب، مورد توجه و استقبال گسترده قرار گرفته است.

खेमेसेन् दुर् । खागान् जोब्बियेगेद् । खोयार् थुशिमेल् आबुन् ओदछु येखे शिगुइ दुर्
 ओखिगाद् इरेथेले । खेउखेन् इन् । खोयार् थुशिमेल् इ दागुदाजु बायिजा । थुशिमेल् । निगे
 उगे खेलेये खेमेन् दागुदासन् दुर् । थुशिमेद् बायिजु माशि गायिखागाद् छिङ्गनाबा । थेरे
 खेउखेन् एयिन् जालिग् बोलोरुन् । था खागान् दागान् ओछिजु मिनु उगे यि सायिथुर् खुर्गे ।
 थोगुस् शिबागुन् थोरोखु जुल्जागा आनु । ओस्खुइ देगेन् खोखे जिसु बेर ओस्देग् गेले ।
 येखे बोलुसन् खोयिना आल्था थु थोगुस् बोल्दाग् गेले । थेगुन् दुर् आदालि । खागान् खुमुन् एछे
 खोबेगुन् थोरोखु । थोरोसेन् उ खोयिना ओस्खुइ दुर् इयेन् एछिगे एखे खिगेद् । येखे उलुस्
 थुर् इयान् थुशिजु ओस्देग् गेले । येखे बोलुसन् उ खोयिना । दोर्बेन् थिब् इ एजेलेगिछ
 खागान् बोल्बा गेम् नि । दोर्बेन् थिब् उन् येखे खागाद् उद् इ थेगिश् छुलागुल्जु इरेगुलुगेद् ।
 थेगुन् दुर् येखे नोम् उन् खुरिम् खिबेसु थेगुन् दुर् ओरोखु निगे मिङ्गान् थाबुन् जागुन् खासाग्
 दाबुसु आछा बायिथुगाइ । निगे थुमेन् खासाग् दाबुसु खुर्खुं बुयु गेजु खेलेरेइ । थोथि
 शिबागुन् ओङ्गदोगेलेजु ओम्दोगेन् एछे नेन्छिगेद् । ओस्खुइ देगेन् शिबागुन् उ दुरि बेर्

जोब्बियेगेद्—स्वीकार कर लिया
 आबुन् ओदछु—ले जा कर
 शिगुइ दुर्—जंगल में
 ओखिगाद्—छोड़ कर
 इरेथेले—जब लौट रहे थे, लौटते समय
 दागुदाजु—पुकारा
 बाइजा—ठहरो
 खेलेये—मैं कहूँगा
 बायिजु—ठहर गए, ठहर कर
 छिङ्गनाबा—सुनने लगे
 ओछिजु—जा कर
 सायिथुर्—अच्छी प्रकार
 खुर्गे—निवेदन कर देना
 थोगुस् शिबागुन्—मोर पक्षी
 थोरोखु—उत्पन्न
 जुल्जागा—बच्चा
 ओस्खुइ देगेन्—अपने बढ़ने में

खोखे जिसु बेर्—नीले रंग से
 ओस्देग् गेले—बढ़ता हुआ कहा जाता है
 आल्था थु—सुवर्णमय
 बोल्दाग् गेले—बना हुआ कहा जाता है
 थेगुन् दुर् आदालि—उसी के समान
 ओस्खुइ दुर् इयेन्—अपने बढ़ने में
 येखे उलुस्—राष्ट्र, मातृभूमि
 थुशिजु—सहारा ले कर
 थिब्—द्वीप
 एजेलेगिछ—प्रभुत्व वाला
 बोल्बा गेम् नि—बन जाए तो
 खागाद् उद् इ—राजाओं को
 थेगिश्—समान रूप से
 छुलागुल्जु—निमन्त्रण दे कर
 इरेगुलुगेद्—बुलाए
 थेगुन् दुर्—उन के लिये
 नोम् उन् खुरिम्—धर्मोत्सव

खिबेसु—यदि करे
 धेगुन् दुर् ओरोखु—उनके लिये उपयुक्त
 बायिथुगाइ—रहने दो
 निगेन् थुमेन्—एक अयुत (१०,०००)
 खुर्खु बुयु—पर्याप्त होगा क्या
 गेजु खेलेरेइ—इति कह देना

थोथि—तोता, शुक
 ओइदोग्लेजु—अंडा देता है
 ओम्दोगेन् एछे—अंडे से
 नेन्छिगेद्—बच्चा निकलता है
 दुरि बेर्—रूप में

यह कहने पर राजा ने स्वीकार कर लिया। दो मंत्री (बच्चे को) ले जा कर बड़े जंगल में छोड़ कर जब लौट रहे थे तब बच्चे ने दोनों मंत्रियों को पुकारा — ठहरो, मंत्रियो। मैं एक बात कहूंगा। पुकारे जाने पर मंत्री ठहर गये और बहुत चकित हो कर सुनने लगे। बच्चे ने इस प्रकार कहा — तुम अपने राजा के पास जा कर मेरे शब्द अच्छी प्रकार निवेदन कर देना। मोर पक्षी से उत्पन्न हुआ बच्चा बढ़ते समय नीले रंग से बढ़ता हुआ कहा जाता है। बड़े होने के पश्चात् सुवर्ण-मय बना हुआ कहा जाता है। उसी के समान राजपुरुष से पुत्र की उत्पत्ति है। जन्म के पश्चात् बच्चा बढ़ता हुआ अपने पिता माता और राष्ट्र का सहारा ले कर बढ़ता हुआ कहा जाता है। यदि बड़े होने के पश्चात् चारों द्वीपों के प्रभुत्व वाला राजा बन जाए और चारों द्वीपों के महाराजाओं को समान रूप से निमंत्रण दे कर बुलाए और यदि उनके लिये एक महान् धर्मोत्सव करे तो उनके उपयोग के लिये एक सहस्र पांच सौ गाड़ी लवण तो परे रहा, क्या दस सहस्र गाड़ी लवण भी पर्याप्त होगा। शुक पक्षी अंडा देता है। अंडे से बच्चा निकलता है। बड़ा हो कर पक्षी का रूप

[illegible]

याबुखु । येखे बोलुमान् उ खोयिना । आमिथान् उ खेले मुरुगाद् एदेंम् विलिग् इ थेगुस् मुरुन् गेले । थेगुन् दुर् आदालि । खागान् खुमुन् एछे खोबेगुन् थोरोखु । थोरोगेन् उ खोयिना । ओस्वुइ दुर् इयेन् एछिगे एखे खिगेद् । एङ् येखे उलुस् बुगुदे यि थुगिजु ओस्देग् गेले । येखे बोलुमान् उ खोयिना । थिङ् । गाजार् खिगेद् । दोबेन् थिब् इ एजेलेगिछ खागान् बोल्वा गेम् । थिङ् नेर् गाजार् खिगेद् । थिब् उन् खाद् बा । दोबेन् थिब् उन् बोदिसदुअ नार् खुवाराग् उद् इ थेगिश् बेर् छुलागुल्लु । थेगुस् नोम् उन् खुरिम् खिखुले । थेगुन् दुर् नेयिलेगुल्लु । निगे मिङ्गान् थाबुन् जागुन् खासाग् दाबुसु आछा बायिथुगाइ । थुमेन् खासाग् दाबुसु खुर्खु बुयु गेजु खागान् दागान् खेलेरेइ खेमेगेन् दुर् । खोयार् थुशिमेल् इनु यागारान् खुर्छु इरेगइ । खेउखेन् उ खेलेगेन् उगे यि छोम् बुरिन् ए आयिलाद्खागसान् दुर् । खागान् सोनुसुगाद् । आलागा बान् देलेद्छु । बोसुन् गुयुजु बोग्दा बोदिसदुअ मिनु छिमायि युगान् एसे थानिवाइ खेमेबेसु । उनेन् आजुगु । याबु याबु । खेउखेन् इ मिनु आब्छु इरेथुगेइ खेमेन् । खागान् एखिलेन् खामुग् बुगुदेगेर् गुयुल्लुबेइ । खुर्छु उजेबेसु । ओखिगसान् गाजार् आ ।

याबुखु—चलना है, धारण करता है
 आमिथान् उ खेले—प्राणियों की भाषा
 मुरुगाद्—सीख कर
 एदेंम् विलिग् इ—गुण (और) प्रजा को
 थेगुस्—पूर्ण रूप से
 मुरुन् गेले—सीखना हुआ कहा जाता है
 एङ्—विशाल
 थिङ् गाजार्—स्वर्गलोक (और) भूलोक
 खुवाराग् उद् इ—भिक्षुसंघों को
 थेगिश् बेर्—समान रूप से अर्थात् बिना अप-
 वाद के
 खिखुले—करे, मनाए
 थेगुन् दुर् नेयिलेगुल्लु—उनके लिये इकट्ठा
 करना
 बायिथुगाइ—रहने दो
 गेजु—इति
 यागारान्—शीघ्रता से

खुर्छु इरेगेद्—लीट कर आये
 छोम् बुरिन् ए—सब पूर्ण रूप से
 सोनुसुगाद्—सुना
 आलागा बान् देलेद्छु—अपनी ताली बजा कर
 बोसुन्—उठ कर
 गुयुजु—भाग
 थिमायि युगान्—अपने तुमको
 एसे थानिवाइ—नहीं पहिचाना
 खेमेबेसु—यदि यह कहूं
 उनेन् आजुगु—(तो) सच होगा
 आब्छु इरेथुगेइ—ले कर आओ
 एखिलेन्—आदि
 खामुग् बुगुदेगेर्—सब के सब
 गुयुल्लुबेइ—भागे
 खुर्छु उजेबेसु—पहुंच कर जब देखा
 ओखिगसान् गाजार् आ—जिस स्थान पर छोड़ा
 था वहां

धारण करता है। बड़ा होने के पश्चात् प्राणियों की भाषा सीख कर गुण और प्रज्ञा को पूर्ण रूप से प्राप्त कर लेता है। ऐसा कहा जाता है। उसी के समान राजपुरुष के बच्चे का जन्म है। जन्म के पश्चात् बढ़ते हुए बच्चा पिता माता और विशाल राष्ट्र, सभी का सहारा ले कर बढ़ता है। यदि बड़ा होने के पश्चात् वह स्वर्गलोक भूलोक और चारों द्वीपों का प्रभु राजा बन जाता है और स्वर्गलोक भूलोक तथा द्वीपों के राजाओं और चारों द्वीपों के बोधिसत्त्वों और भिक्षुसंघों को समान रूप से निमंत्रित करता है और संपूर्ण धर्मोत्सव मनाता है तो उनके लिये एक सहस्र पांच सौ गाड़ी लवण से तो क्या, दस सहस्र गाड़ी लवण भी पर्याप्त न होगा। यह अपने राजा से (जा कर) कह दो। दोनों मंत्री शीघ्रता से लौट कर आये और बालक के कहे हुए सब वचनों को संपूर्ण रूप से प्रतिवेदन किया। राजा ने सुना, अपनी ताली बजाई और उठ कर भागा—मेरे महात्मन् बोधिसत्त्व, यदि मैं कहूँ कि मैंने तुमको नहीं पहिचाना तो यह सत्य होगा। जाओ, जाओ, मेरे बच्चे को ले कर आओ। यह कह कर राजा आदि सब के सब भागे। पहुंच कर देखा तो जिस स्थान पर (बालक को) छोड़ा था वहां

[illegible]

खेउखेन् उगेइ आजुगु । खागान् उखिलाजु उछुगुखेन् आवुरा था । आसारागिछ बोदिसदुअ मिनु ।
 निल्ल्वा आछा एयिमु उदखा थु उगे यि आयिलादुन् जालिग् बोलुगिछ बोदिसदुअ मिनु छिमायि
 युगान् यागाखिन् एन्देगुरेलुगे । एन्दे ओखिसान् गाजार् आछा खामिगाशि ओद्बा खेमेन् उखिलाजु
 याबुन् आथाला । खादा यिन् खोन्देइ दोथोरा । खेउखेन् गिङ्गेस् गेजु उखिलाखुइ दुर् । गुयुन्
 खुहुन् गेखुले । थेरे खेउखेन् इ नाइमान् लूस् उन् येखे खाद् इरेजु । लिङ्खुआ छेछेग् इयेर्
 खुछिल्ला खिगेद् । आमान् दुर् आनु बाल् खोखुगुलुन् । एमुने इनु सोगुद्दुन् नामान्छिलान् मोगुंजु
 बायिन् बुलुगे । खागान् इ खुहुइ दुर् उलु उजेग्देन् ओद्बाइ । खागान् । खेउखेन् इयेन् आवुगाद्
 ओरोइ देगेरे बेन् थाल्विजु नामान्छिलान् मोगुंगेद् । आसारागिछ बोदिसदुअ खोबेगुन् मिनु ।
 आवु छिनु बि बुरुगु सेदखिजु आल्दाल् खिबे । आल्दाल् इयान् नामान्छिलागाद् गेर् थेंगेन् जालाजु
 इरेगेद् । आल्बा थु युगान् खुरियाजु येखे खुरिम् उइलेद्दुगेद् । बोग्दा बिकर्मिजिद् खान्
 खोबेगुन् खेमेन् नेरेयिद्बे । आराजि बोजि खागान् छि आनु । मिनु थेरे बोग्दा बिकर्मिजिद्
 खागान् निल्ल्वा बुखुइ दुर् इयेन् थेयिमु उदखा थु उगेस् इ जालिग् बोलुगाद् । एछिगे युगान्
 मोगुंगुलुस्तेन् थेयिमु येखे बोग्दा बुलुगे । छि थेरे मेथु खागान् बोल्बा गेम् । एने शिरेगेन्
 देगेरे सागु । थेयिमु वुसु बोल्खुला सागुजु उलु बोल्मुइ । खारि खेमेगेद् ॥

उखिलाजु—रोते हुए
 उछुगुखेन् —छोटे होते हुए (भी)
 आवुरा था—तुम बचाओ
 आसारागिछ—मंत्रेय, कृपालु
 निल्ल्वा आछा—बचपन से
 एयिमु उदखा थु—इस प्रकार के अर्थयुक्त
 उगे यि आयिलादुन्—वचन बोल कर
 जालिग् बोलुगिछ—आदेश देने वाले
 छिमायि युगान्—नुम्हारे विषय मे
 यागाखिन्—कैसे
 एन्देगुरेलुगे—भ्रम हो गया
 एन्दे—यहां, इस
 ओखिसान् गाजार् आछा—छोड़े हुए स्थान से
 खामिगाशि ओद्बा—किधर चले गये थे
 खेमेन् उखिलाजु याबुन् आथाला—इस प्रकार

रोते जाते हुए
 खादा यिन् खोन्देइ दोथोरा—चट्टान की गुफा
 के अन्दर
 गिङ्गेस् गेजु—चिल्ला कर
 उखिलाखुइ दुर्—रोने पर
 गुयुन् खुहुन् गेखुले—भाग कर पहुंचना चाहा
 नायिमान्—आठ
 लूस् उन् येखे खाद्—नागों के महान् राजाओं ने
 इरेजु—आ कर
 लिङ्खुआ छेछेग् इयेर् खुछिल्ला—पद्मपुष्पों से
 ढक दिया था
 आमान् दुर् आनु—इसके मुख में
 बाल् खोखुगुलुन्—मधु चाटने को दे दिया था
 एमुने इनु सोगुद्दुन्—इसके सामने घुटने टेक
 कर

नामान्छिलान् मोर्गुजु बायिन् बुलुगे-हाथ
 जोड़ कर प्रणाम कर रहे थे
 खागान् इ खुर्खुइ दुर्-राजा के पंहुचने पर
 उल्लु उजेग्देन् ओद्बाइ-अदृश्य हो गये
 ओरोइ देगेरे बेन्-अपने सिर पर
 थाल्बजु -रख कर, रखा
 आबु छिनु बि-पिता तुम्हारा मैं
 बुरुगु सेद्विजु-दुष्ट चिन्तन करके
 आल्दाल् खिबे-पाप किया
 आल्दाल् इयान् नामान्छिलागाद्-अपने पाप
 का पश्चात्ताप करके
 गेर् थेगेन् जालाजु इरेगेद्-घर अपने आ-
 मन्त्रित करके ले आया अर्थात् अपने घर
 ले आया

आल्बा थु युगान् खुरियाजु-अपनी प्रजा को
 इकट्ठा करके
 येखे खुरिम् उइलेद्दुगेद्-महोत्सव रच कर
 नेरेयिद्बे-नाम रखा
 निल्खा बुखुइ दुर् इयेन्-अपने बालक होने
 में अर्थात् बचपन में
 एछिगे युगान् मोर्गुगुलुम्सेन्-अपने पिता
 से प्रणाम करवाया
 देरेगु सागु-पर बैठो
 थेयिनु बुसु बोल्लुला-ऐसे नहीं हो
 सागुजु उल्लु बोलुमुइ-तो नहीं बैठ सकांगे
 खारि-लौट जाओ
 खेमेगेद्-कहा, इति

बालक न था । राजा ने रोते हुए कहा - छोटे होते हुए (भी) तुम बचाओ । कृपालु बोधिसत्त्व मेरे, बचपन से इस प्रकार के अर्थयुक्त वचन बोल कर आदेश देने वाले, मेरे बोधिसत्त्व, तुम्हारे विषय में मुझे कैसे भ्रम हो गया । इस स्थान से, जहां तुम को छोड़ा गया था, तुम किधर चले गये हो - इस प्रकार जब (राजा) रोते हुए चलने लगे, तब चट्टान की गुफा के अन्दर बच्चे के चिल्ला कर रोने पर, राजा ने भाग कर पंहुचना चाहा । उस बच्चे को, नागों के आठ महान् राजाओं ने आ कर पद्म पुष्पों से ढक दिया था और इसके मुख में मधु चाटने को दे दिया था । (वे) इसके सामने घुटने टेक कर हाथ जोड़ कर प्रणाम कर रहे थे ।

राजा के पंहुचने पर (नागराज) अदृश्य हो गये । राजा ने अपने बच्चे को पा कर अपने सिर पर रखा और हाथ जोड़ कर प्रणाम किया - कृपालु बोधिसत्त्व बालक मेरे, तुम्हारे पिता मैं ने दुष्ट चिन्तन करके पाप किया ।

अपने पाप का पश्चात्ताप करके (बालक को) अपने घर ले आया । अपनी प्रजा को इकट्ठा किया और महोत्सव रच कर "महात्मा विक्रमादित्य राजकुमार" यह नाम रखा ।

राजा भोज, मेरे महात्मा विक्रमादित्य राजा ने अपने बचपन में (ही) इस प्रकार अर्थयुक्त (सारवान्) वचन कहे कि इसने अपने पिता से प्रणाम करवाया । ये इस प्रकार के बड़े महात्मा हुए । यदि तुम इसके समान राजा हो तो इस सिंहासन पर बैठो । यदि इसके समान नहीं हो तो नहीं बैठ सकोगे । लौट जाओ । इति ॥

खोयादुगार् बोलुग्

निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेसेन् ।

आराजि बोजि खागान् दुर् । मोन् खु शिरेगेन् उ निगेन् मोदुन् खुमुन् उगुलेहन् । खागान् छि बायिजा । बि छिमा दुर् एसे खेलेलू । बोऱदा बिकर्मिजिद् खागान् निल्खा बुखुइ छाग् थागान् खोदेगे गाजार् आ ओखिऱदाऱसान् दुर् इयान् उद्खा थु जालिग् बोलुगसान् दुर् । एछिगे इनु गड्दवर् नेरे थु खागान् खिगेद् । खामुग् येखे उलुस् इ मोर्गुगुलुग्सेन् थेरे उछिर् इ खेलेग्सेन् बुलुगे । एदुगे बिकर्मिजिद् खागान् उ ओसुग्सेन् छाग् थागान् याबुगसान् याबुदाल् इ खेलेये । खागान् खिगेद् । खामुग् बुगुदेगेर् सोनुस् । बोऱदा बिकर्मिजिद् खागान् उ बागा छाग् थुर् एछिगे इनु गड्दवर् खागान् । शिम्नुस् उन् छेरिग् लुगे बायिल्दुरा ओद्वुइ दागान् ओबेर् उन् माखाबुद् बेये बेन् शिथुगेन् बुर्खान् उ देर्गेदे थाल्बिगाद् । खी सुनेसुन् इयेर् थिङ् लुगे आदालि बोल्जु ओगेदे बोलुगसान् उ खोयिना । खाराछु बागा खाथुन् आनु । येखे उजेस्खुलेङ् थु गूआ खाथुन् दागान् इरेज् । मान् उ खागान् । मान् लुगा सागुखुइ दुर् । खुमुन् उ दुरि बेर्

खोयादुगार्—द्वितीय

मोन् खु—उसी

बायिजा—ठहरो

एसे खेलेलू—नहीं कहा था क्या (उ)

छाग् थागान्—काल में

खोदेगे गाजार् आ—निर्जन स्थान में

ओखिऱदाऱसान् दुर् इयान्—अपने छोड़े जाने पर

मोर्गुगुलुग्सेन्—प्रणाम करवाया था

थेरे उछिर् इ—इस बात को

खेलेग्सेन् बुलुगे—कहा जा चुका है

एदुगे—अब

ओसुग्सेन् छाग् थागान्—अपने वृद्धि के समय

याबुगसान् याबुदाल्—किये हुए काम, चरित

खेलेये—कहूंगी

सोनुस्—सुनो

बागा छाग् थुर्—छोटे (होने के) समय में,

शैशव काल में

छेरिग् लुगे—सेना के साथ

बायिल्दुरा—युद्ध करने के लिये

ओद्वुइ दागान्—अपने जाने (पर), जाता हुआ

ओबेर् उन्—स्वयं के, अपने

माखाबुद्=महाभूत

बेये बेन्—अपने शरीर को

शिथुगेन् बुर्खान्—बुद्ध की मूर्ति अथवा रक्षक

बुद्ध

थाल्बिगाद्—छोड़ गया

खी सुनेसुन् इयेर्—प्राणों से, आत्मा द्वारा

थिङ् लुगे आदालि बोल्जु—देवता के समान

बन कर

ओगेदे बोलुगसान् उ खोयिना—प्रस्थान करने

के पश्चात्

मान् लुगा—हमारे साथ

सागुखुइ दुर्—रहने पर, रहते समय

दुरि बेर्—रूप से, रूप में

द्वितीय अध्याय

एक (दूसरी) पुतली की कथा ।

भोज राजा को उसी सिंहासन की एक (और) पुतली ने कहा – राजन् तुम ठहरो । मैंने तुम से नहीं कहा था क्या ।

महात्मा विक्रमादित्य राजा ने अपने शिशुकाल में निर्जन स्थान में छोड़े जाने पर अर्थवान् वचन कह कर अपने गन्धर्व नामक पिता राजा तथा समस्त राष्ट्र से प्रणाम करवाया था । इस बात को कहा जा चुका है ।

अब विक्रमादित्य राजा के वृद्धि के समय के चरित को कहूंगी । राजन् और अन्य सब सुनो । महात्मा विक्रमादित्य राजा के शैशव काल में इसका पिता गन्धर्व राजा भूतों की सेना के साथ युद्ध करने के लिये जाता हुआ अपने महाभूतमय शरीर को बुद्ध-मूर्ति के सामने छोड़ गया, और देवता के समान बन कर, केवल आत्मा द्वारा प्रस्थान किया । तत्पश्चात् सामान्य (वंश की) छोटी राणी बड़ी राणी रुचिरललिता के पास आई और बोली – हमारे राजा जब हमारे साथ रहते थे तो मनुष्य के रूप में

[illegible]

बुलुगे । एदुगे मोर्दोखुइ दुर् इयान् उजेस्खुलेङ्ग सायिखान् गरेल् ओङ्गे थेइ मोर्दोलुगा ।
 बिदा लुगा सागुखुइ दागान् थेयिमु सायिखान् बोलुसाइ खेमेन् आयिलाद्वाम्मान् दुर् । उजेस्खुलेङ्ग
 गूआ खाथुन् इनियेजु जालिग् बोलोरुन् । छि बागा खुमुन् उ थला । उलु मेदेमुइ । इर् थु
 मेसेन् उ उजेगुर् थुर् माखाबुद् बेये बेन् एब्देरेनेम् खेमेजु । खी सुनेसुन् इयेर् । थिङ्ग यिन्
 दूरि वेर् ओगेदे बोलुलुगा खेमेसेन् दुर् । खाराछु खाथुन् एयिन् सेद्विखुन् । खामान् उ
 थाल्विमान् खेगुर् इ थुलेबेसु । इरेसेन् खोयिना मोन् थेरे सायिखान् बेये बेर् बायिखु बुइ जा
 खेमेन् सेद्विखेगद् । शिथुगेन् उ सुमे दुर् ओरोजु । खामान् उ थाल्विमान् खेगुर् इ आबुगाद् ।
 ओलान् दागागुल् ओखिद् इयेर् चन्दन् मोदुन् इ जोगेलोजु खेगुर् इ इनु थुलेवेइ । थेयिन्
 आथाला । ओस्थार्गुइ बार् खामान् इरेगेद् आगार् इयार् एयिन् जालिग् बोलोरुन् । खामुरुन् खुरियाम्मान्
 उलुम् खिगेद् । खायिरालान् थेजियेसेन् खाथुद् बा । खायिरान् बेये एछे बेन् खामाछाबाइ बि ।
 थान् इ मिनु दोलुगान् खोनुग् उन् एछुस् थुर् शिम्नुस् उन् छेरिग् इरेजु । शिमेन् मोन्दोर्
 उनागाजु । थान् इ मिनु इदेखु बुयु । था दोलुगान् खोनुग् उन् उरिदा दुथागाजु गार्बामु

मोर्दोखुइ दुर्—प्रस्थान करते हुए

गरेल्—प्रभा

मोर्दोलुगा—प्रस्थान किया है

बिदा लुगा—हमारे साथ

इनियेजु—हम कर

जालिग् बोलोरुन्—बोली

इर् थु—तीक्ष्ण

मेसेन् उ उजेगुर् थुर्—तलवारों की धार पर

एब्देरेनेम्—टुकड़े २ हो जाता

ओगेदे बोलुलुगा—प्रस्थान किया है

एयिन् सेद्विखुन्—इस प्रकार सोचा

खेगुर् इ—शव को

थुलेवेसु—यादि जला देवे

बायिखु बुइ जा—रहा ही करेगे

सुमे दुर् ओरोजु—मन्दिर में पहुँच गई

ओलान्—बहन सी

दागागुल् ओखिद् इयेर्—अनुचरी लड़कियों

द्वारा

जोगेलोजु—इकट्ठा करवा कर

थुलेवेइ—जला दिया

थेयिन् आथाला—इतने में

ओस्थार्गुइ बार्—आकाश द्वारा

खामुरुन् खुरियाम्मान्—विश्वासपूर्ण संगृहीत

खायिरालान् थेजियेसेन्—स्नेहपूर्ण पोषित

खायिरान् बेये एछे बेन्—अपने प्रिय शरीर से

खामाछाबाइ बि—मे पृथक् हो गया हूँ

दोलुगान्—मान

खोनुग्—दिन रात

एछुम्—अन्त

शिमेन् मोन्दोर्—हिमयुक्त आंधी

इदेखु बुयु—खा जाएगी

दुथागाजु गार्बामु—यदि भाग निकलेंगे

रहते थे। अब प्रस्थान करते हुए (इन्होंने) रमणीय, सुन्दर, प्रभावान् वर्ण वाले (शरीर से) प्रस्थान किया है। हमारे साथ रहते हुए यदि ऐसे सुन्दर होते (तो कितना अच्छा होता)। यह कहने पर रुचिर-ललिता राणी हँस कर बोली – तुम छोटे घर की हो, इस कारण नहीं समझतीं। तीक्ष्ण तलवारों की धार पर महाभूतमय शरीर टुकड़े २ हो जाता, इसलिये केवल आत्मा से देवता-रूप में प्रस्थान किया है। साधारण घर की राणी ने इस प्रकार सोचा – यदि राजा के छोड़े हुए शव को जला दें तो लौटने के पश्चात् उसी सुन्दर शरीर से रहा ही करेंगे। यह सोच कर रक्षक बुद्ध के मन्दिर में पहुँच गई और राजा के छोड़े हुए शव को ले आई। और बहुत सी अनुचरी लड़कियों द्वारा चन्दन-काष्ठ इकट्ठा करवा कर शव को जला दिया। इतने में आकाश द्वारा राजा आ गए और आकाश से ही इस प्रकार बोले – विश्वासपूर्ण संगृहीत प्रजा से, स्नेहपूर्ण पोषित राणियों से और अपने प्रिय शरीर से मैं पृथक् हो गया हूँ। आप मेरे (जनों) के पास सात दिन रात का अन्त होने पर भूतो की सेना आएगी, हिम-पात होगा और आंधी चलेगी और तुम मेरे जनों को खा जाएगी। यदि आप सात दिन रात के पूर्व भाग निकलेंगे

जोखिखु खेमेन् जालिग् बोलुगाद् । निर्वान् दुर् ओगेदे बोल्बाइ । खाथुन् खिगेद् । खिया नार्
 थुशिमेद् बा । खामुग् येखे उलुस् बुगुदे खागान् उ सायिन् याबुदाल् इ दुरादुन् उखुदगेजु
 गासालाखुइ दुर् । उजेस्खुलेङ्क गूआ खाथुन् जालिग् बोलोरुन् । गासाल्बाछु थुसा उगेइ ।
 गायिखाम्शिग् थाइ खागान् उ जालिग् इयार् । एने निगेन् खेउखेन् इ गार्गाबासु सायिन् खेरेग् बुइ जा
 खेमेगेद् । थाबुन् दागागुल् इयान् दागागुल्लु गारुन् याबुबाइ । दोलुगान् खोनुग् याबुथाला निगेन्
 ओखिन् इनु निरायिलाबाइ । खाथुन् जालिग् बोलोरुन् । आबाइ ओखिन् खुमुन् बोलुगाद् याबुदाल् दुर्
 आनु सागाद् गेगिछि नि यागुबेइ खेमेगेसेन् दुर् । ओखिन् उगुलेरुन् । खाथुन् आ बि एरेस् लुगे नेयिलेगेसेन्
 बुसु । खाथुन् उ जोगोग्लासगान् । ब्लाभा यिन् आदिस् थु इदेगेन् उ उलेगेसेन् शान्बुरु यि
 आम्सुसगान् आछा बोलुलुगा खेमेगेसेन् दुर् । खाथुन् जालिग् बोलोरुन् । ब्लाभा यिन् आदिस् आछा
 बोलुगसगान् खेउखेन् इ यागाखिजु ओखिमुइ । आन्छु याबुया खेमेगेसेन् दुर् । बुसु ओखिद् उगुलेरुन् ।
 उरिदा यिन् खेउखेन् इ आरायिखान् आन्छु याबुथाला । एदुगे नित्वा छिसु थाइ यि यागाखिन्
 आन्छु याबुखु बुइ खेमेगेसेन् दुर् । जोब् खेमेल्दुगेद् छिनोआ यिन् नुखेन् दु ओखिबाइ थेगुन् एछे

जोखिखु—तो ठीक होगा
 खेमेन् जालिग् बोलुगाद्—यह कह कर
 निर्वान् दुर् ओगेदे बोल्बाइ—निर्वाण को प्राप्त
 हो गये
 दुरादुन्—स्मरण करके
 उखुदगेजु—मूर्छित हो कर
 गासालाखुइ दुर्—शोक करने पर
 गासाल्बाछु—शोक करना
 थुसा उगेइ—लाभ नहीं, व्यर्थ (है)
 गायिखाम्शिग् थाइ—आश्चर्यजनक
 जालिग् इयार्—आदेशानुसार
 गार्गाबासु—यदि बचा लेवें, निकाल लेवें
 सायिन् खेरेग्—अच्छी बात
 थाबुन् दागागुल् इयान् दागागुल्लु—पांच
 अनुचरियों द्वारा अनुचरित होकर अर्थात्
 साथ ले कर
 गारुन् याबुबाइ—निकल गई

निरायिलाबाइ—बच्चे को जन्म दिया
 आबाइ ओखिन्—हे कुमारि
 खुमुन् बोलुगाद्—पुरुष से सम्बन्ध करके
 याबुदाल् दुर्—यात्रा में
 सागाद्—बाधा, विलम्ब
 गेगिछि—करने वाली
 यागुबेइ—क्या किया
 खाथुन् आ—हे राणी
 एरेस् लुगे—पुरुषों के साथ
 नेयिलेगेसेन् बुसु—सम्पृक्त नहीं, (मैंने)
 सम्पर्क नहीं किया है
 जोगोग्लासगान्—खाये हुए
 आदिस् थु—प्रसाद वाले
 इदेगेन् उ—भोजन के
 उलेगेसेन् शान्बुरु यि—अवगिष्ट भाग को
 आम्सुसगान् आछा—चाट लेने से
 बोलुलुगा—हुआ है

यागाखिजु ओखिमुइ—कैसे छोड़ें
 आन्छु याबुया—ले चलेंगे
 बुसु—अन्य
 ओखिद्—लड़कियों ने
 आरायिखान्—कठिनाई से
 आन्छु याबुथाला—ले कर चल रहे हैं
 निल्ल्हा—नवजात शिशु को
 छिसु थाइ—रुधिरयुक्त, लहू से सने हुए

यागाखिन्—कैसे
 आन्छु याबुखु बुइ—ले जाना होगा, ले चलेंगे
 जोइ खेमेलदुगेद्—ठीक कह कर
 छिनोआ यिन्—भेड़िये की
 नुखेन् दु—मांद में
 ओखिबाइ—छोड़ दिया
 थेगुन् एछे—वहां से

तो ठीक होगा। यह कह कर निर्वाण को प्राप्त हो गये। राणी, अंगरक्षक, मंत्री और राष्ट्र, सब राजा के सुन्दर चरित को स्मरण कर के मूर्च्छित हुए और शोक करने लगे। तब रुचिरललिता राणी ने आदेश दिया — शोक करना व्यर्थ है, आश्चर्यजनक राजा के आदेशानुसार यदि इस एक बच्चे को बचा लेवें तो अच्छी बात होगी। यह कह कर पांच अनुचरियों को साथ ले कर राणी निकल गई। सात दिन रात व्यतीत होने पर एक लड़की ने एक बच्चे को जन्म दिया। राणी बोली — हे कुमारि, पुरुष से संबंध करके यात्रा में विघ्न डालने वाली बन कर तुमने क्या किया। इस पर लड़की बोली — हे राणी, मैंने पुरुषों के साथ सम्पर्क नहीं किया है। राणी के खाये हुए गुरु के प्रसाद रूपी भोजन के अवशिष्ट भाग को चाट लेने से (यह बालक जन्मा) है। इस पर राणी ने आदेश दिया — गुरु के प्रसाद से जन्मे हुए बालक को हम कैसे छोड़ें। हम इसको साथ ले चलेंगे। तिस पर दूसरी लड़कियों ने कहा — पहले वाले लड़के को कठिनाई से ले कर चल रहे हैं, अब लहू से सने हुए नवजात शिशु को कैसे ले चलेंगे। ठीक है, यह कह कर उसको भेड़िये की मांद में छोड़ दिया और वहां से

144 - 145
 146 - 147
 148 - 149
 150 - 151
 152 - 153
 154 - 155
 156 - 157
 158 - 159
 160 - 161
 162 - 163
 164 - 165
 166 - 167
 168 - 169
 170 - 171
 172 - 173
 174 - 175
 176 - 177
 178 - 179
 180 - 181
 182 - 183
 184 - 185
 186 - 187
 188 - 189
 190 - 191
 192 - 193
 194 - 195
 196 - 197
 198 - 199
 200 - 201
 202 - 203
 204 - 205
 206 - 207
 208 - 209
 210 - 211
 212 - 213
 214 - 215
 216 - 217
 218 - 219
 220 - 221
 222 - 223
 224 - 225
 226 - 227
 228 - 229
 230 - 231
 232 - 233
 234 - 235
 236 - 237
 238 - 239
 240 - 241
 242 - 243
 244 - 245
 246 - 247
 248 - 249
 250 - 251
 252 - 253
 254 - 255
 256 - 257
 258 - 259
 260 - 261
 262 - 263
 264 - 265
 266 - 267
 268 - 269
 270 - 271
 272 - 273
 274 - 275
 276 - 277
 278 - 279
 280 - 281
 282 - 283
 284 - 285
 286 - 287
 288 - 289
 290 - 291
 292 - 293
 294 - 295
 296 - 297
 298 - 299
 300 - 301
 302 - 303
 304 - 305
 306 - 307
 308 - 309
 310 - 311
 312 - 313
 314 - 315
 316 - 317
 318 - 319
 320 - 321
 322 - 323
 324 - 325
 326 - 327
 328 - 329
 330 - 331
 332 - 333
 334 - 335
 336 - 337
 338 - 339
 340 - 341
 342 - 343
 344 - 345
 346 - 347
 348 - 349
 350 - 351
 352 - 353
 354 - 355
 356 - 357
 358 - 359
 360 - 361
 362 - 363
 364 - 365
 366 - 367
 368 - 369
 370 - 371
 372 - 373
 374 - 375
 376 - 377
 378 - 379
 380 - 381
 382 - 383
 384 - 385
 386 - 387
 388 - 389
 390 - 391
 392 - 393
 394 - 395
 396 - 397
 398 - 399
 400 - 401
 402 - 403
 404 - 405
 406 - 407
 408 - 409
 410 - 411
 412 - 413
 414 - 415
 416 - 417
 418 - 419
 420 - 421
 422 - 423
 424 - 425
 426 - 427
 428 - 429
 430 - 431
 432 - 433
 434 - 435
 436 - 437
 438 - 439
 440 - 441
 442 - 443
 444 - 445
 446 - 447
 448 - 449
 450 - 451
 452 - 453
 454 - 455
 456 - 457
 458 - 459
 460 - 461
 462 - 463
 464 - 465
 466 - 467
 468 - 469
 470 - 471
 472 - 473
 474 - 475
 476 - 477
 478 - 479
 480 - 481
 482 - 483
 484 - 485
 486 - 487
 488 - 489
 490 - 491
 492 - 493
 494 - 495
 496 - 497
 498 - 499
 500 - 501
 502 - 503
 504 - 505
 506 - 507
 508 - 509
 510 - 511
 512 - 513
 514 - 515
 516 - 517
 518 - 519
 520 - 521
 522 - 523
 524 - 525
 526 - 527
 528 - 529
 530 - 531
 532 - 533
 534 - 535
 536 - 537
 538 - 539
 540 - 541
 542 - 543
 544 - 545
 546 - 547
 548 - 549
 550 - 551
 552 - 553
 554 - 555
 556 - 557
 558 - 559
 560 - 561
 562 - 563
 564 - 565
 566 - 567
 568 - 569
 570 - 571
 572 - 573
 574 - 575
 576 - 577
 578 - 579
 580 - 581
 582 - 583
 584 - 585
 586 - 587
 588 - 589
 590 - 591
 592 - 593
 594 - 595
 596 - 597
 598 - 599
 600 - 601
 602 - 603
 604 - 605
 606 - 607
 608 - 609
 610 - 611
 612 - 613
 614 - 615
 616 - 617
 618 - 619
 620 - 621
 622 - 623
 624 - 625
 626 - 627
 628 - 629
 630 - 631
 632 - 633
 634 - 635
 636 - 637
 638 - 639
 640 - 641
 642 - 643
 644 - 645
 646 - 647
 648 - 649
 650 - 651
 652 - 653
 654 - 655
 656 - 657
 658 - 659
 660 - 661
 662 - 663
 664 - 665
 666 - 667
 668 - 669
 670 - 671
 672 - 673
 674 - 675
 676 - 677
 678 - 679
 680 - 681
 682 - 683
 684 - 685
 686 - 687
 688 - 689
 690 - 691
 692 - 693
 694 - 695
 696 - 697
 698 - 699
 700 - 701
 702 - 703
 704 - 705
 706 - 707
 708 - 709
 710 - 711
 712 - 713
 714 - 715
 716 - 717
 718 - 719
 720 - 721
 722 - 723
 724 - 725
 726 - 727
 728 - 729
 730 - 731
 732 - 733
 734 - 735
 736 - 737
 738 - 739
 740 - 741
 742 - 743
 744 - 745
 746 - 747
 748 - 749
 750 - 751
 752 - 753
 754 - 755
 756 - 757
 758 - 759
 760 - 761
 762 - 763
 764 - 765
 766 - 767
 768 - 769
 770 - 771
 772 - 773

छिनागिश याबुजु । खुनेसु बेन बाराजु याबुसागार् खुछुन् छिदागिछ येखे खागान् उ खोथान् दुर्
 ओयिरा खुछुं । थारियान् उ देगेंदे सागुखुइ दुर् । थारियान् उ उलुस् बुगुदे खुराजु ।
 उजेस्खुलेङ्ग खाथुन् इ सायिखान् इ गायिखाजु याबुदाल् इ आसागुन् बायिथाला । येखे खागान् थारियान् इ
 उजेरे याबुसागार् ओलान् खुमुन् छुलागसान् इ उजेगेद् । इरेजु यागुबेइ खेमेन् आसागुगसान् दुर् ।
 निगेन् खुमुन् इरेगेद् । निगेन् येखे खागान् उ खाथुन् गेनेम् । शिम्नुस् आछा आयुजु याबुनाम् ।
 खागान् आनु निर्वान् उ दुरि उजेगुल्बे खेमेमुइ खेमेगसेन् दुर् । खागान् इरेजु ।
 खाथुन् आछा उछिर् इ आसागुगसान् दुर् । खाथुन् । खागान् उ निर्वान् बोलुगसान् । बागा खाथुन् ।
 खेगुर् इ थुलेगसेन् । खेउखेद् इयेन् शिम्नुस् आछा बुरुगुलुगसान् जेगें याबुदाल् इ बुरिन् ए
 आयिलादखागसान् दुर् । खागान् सोनुसुगाद् थेयिमु सायिखान् खागान् इ खोओर्लागिछ एमे यिन् जेदखेर्
 यागु थाइ खेछेगु बुलुगे खेमेन् गोमुदुगाद् । एने खेउखेन् । खाथुन् खोयार् यागु थाइ जोबालुगा
 खेमेन् । निगेन् थुशिमेल् दुर् इयेन् जालिगु बोल्बा । एने खाथुन् । खेउखेन् थेइ यि आबाछिजु ।
 शिने बायिशिङ्ग दुर् ओरोगुलुजु । खुनेसु येखे ओगुछु बेइ खेमेगेद् ओबेर् इयेन् ओर्दु

छिनागिश याबुजु—आगे चल कर
 खुनेसु—खाद्य पदार्थ, पाथेय
 बाराजु याबुसागार्—जब समाप्त होने
 जा रहे थे
 खुछुन् छिदागिछ—बलवान् शक
 खोथान् दुर् ओयिरा—नगर के निकट
 खुछुं—पहुंचे
 थारियान् उ देगेंदे—खेत के पास
 सागुखुइ दुर्—बैठने पर, बैठे थे कि
 खुराजु—इकट्ठे हो गये
 सायिखान् इ गायिखाजु—सौन्दर्य को सराहने
 लगे
 याबुदाल् इ—काम के मम्बन्ध में
 आसागुन् बायिथाला—पूछ ही रहे थे
 उजेरे—देखने के लिये
 छुलागसान् इ—एकत्रित हुआओं को
 इरेजु—आ कर

यागुबेइ—यह क्या है
 गेनेम्—कही जाती है
 याबुनाम्—जा रही है
 निर्वान् उ दुरि उजेगुल्बे—निर्वाण का रूप
 देखा है अर्थात् निर्वाण हो चुका है
 बुरुगुलुगसान्—बचाया, बचाने को
 जेगें—क्रम से
 याबुदाल् इ—घटनाओं को
 बुरिन् ए—पूर्ण रूप में
 खोओर्लागिछ—हानि पहुंचाने वाली
 एमे यिन् जेदखेर्—स्त्री के कृत्य
 यागु थाइ खेछेगु—कितने भयंकर
 गोमुदुगाद्—दुःखी हुआ
 जोबालुगा—दुःख पाया है
 आबाछिजु—ले जा कर
 शिने बायिशिङ्ग दुर्—नये घर में
 ओरोगुलुजु—ठहरा कर अर्थात् ठहरा दो

आगे चल कर जब खाद्य पदार्थ समाप्त होने जा रहे थे, वे बलवान् शक-महाराज के नगर के निकट पहुंचे। वे खेत के पास बैठे थे कि खेत के सब लोग इकट्ठे हो गये और रुचिरललिता राणी के सौंदर्य को सराहने लगे। वे उसके काम के संबंध में पूछ ही रहे थे कि महाराजा ने, खेतों को देखने के लिये जाते हुए बहुत से पुरुषों को इकट्ठे हुए देखा और आ कर पूछा—यह क्या है। एक पुरुष आया और बोला—यह एक बड़े राजा की राणी कही जाती है। भूत से डर कर जा रही है। इसके राजा का निर्वाण हो चुका है। राजा (पास) आया और राणी से (सब) बात पूछी। राणी ने राजा के निर्वाण होने को, छोटी राणी के शव जलाने को और अपने बच्चे को भूत से बचाने को—क्रम से (इन सब) घटनाओं को पूर्ण रूप में निवेदन किया। राजा ने सुन कर कहा—ऐसे भले राजा को हानि पहुंचाने वाली स्त्री के कृत्य कितने भयंकर हुए। और दुःखी हुआ। इस बच्चे और राणी ने किस प्रकार दुःख पाया है—यह कह कर अपने एक मंत्री को आदेश दिया—बालक सहित इस राणी को ले जा कर नये घर में ठहरा दो और खाद्य पदार्थ बहुत दे दो। यह कह कर अपने प्रासाद

[illegible]

$\text{C}_2\text{H}_5\text{COOH} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{C}_2\text{H}_5\text{COO}^- + \text{H}^+$
 $\text{C}_2\text{H}_5\text{COOH} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{C}_2\text{H}_5\text{COOH}_2^+ + \text{OH}^-$

खाशि दागान् खारिबाइ । थेरे थुशिमेल् । खाथुन् । खेउखेन् थेइ यि जालाजु । खागान् उ जालिग्
 इयार् येखे खुन्दुलेल् इयेर् सागुल्ताबाइ ।
 बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् उ बेये ओस्छु । एदेम् थेन् एछे एदेम् सुर्बा । जालिछिन् आछा
 जालि सुर्बाइ । खुदाल्दुगाछिन् आछा खुदाल्दुगा सुर्बा । खुलागायिछिन् आछा खुलागाइ सुर्बा ।
 जुने येखे ओल्बा । थेदुइ सागुन् आथाला । थाबुन् जागुन् खुदाल्दुगाछिन् एदेनि आबुरा
 ओदुगाद् । इरेखुइ देगेन् छिनोआ यिन् नुखेन् एछे जुल्जागा लुगा निगेन् खोबेगुन् नागादछु
 याबुखुइ यि उजेगेद् खेलेल्छेरुन् । छिनोआ यिन् जुल्जागा लुगा यागाखिगसान् खुमुन् उ खोबेगुन्
 नागादुमुइ खेमेल्दुगेद् । आबालाजु बारिगाद् आसागुरुन् । छि यागाखिगसान् खुमुन् उ खोबेगुन् छिनोआ
 लुगा याबुमुइ । मान् लुगा याबु खेमेग्सेन् दुर् । थेरे । बि छिनोआ यिन् खोबेगुन् खेमेगेद् ।
 था नामायि बारिगसान् खोयिना । मिनु जोरिग् इयार् बोलुमु खेमेग्सेन् दुर् । खुदाल्दुगाछिन् उ नोयान्
 गाल्बासा उगुलेरुन् । खुमुन् । खुमुन् लुगे बेन् याबुखु बुइ जा । छिनोआ लुगा याबुखु जोखिस् उगेइ खेमेगेद्
 आबाछिबा । थेरे खुदाल्दुगाछिन् खुमुन् । छिदागिछि खागान् उ ओयिरा खुछुं । निगेन् गोओल् उन् थोखोइ
 दुर् खोनबाइ । छिनोआ इरेजु उलिबाइ । एनेदखेग् छिनोआ यिन् खोबेगुन् शालु खेमेदेग् बुलुगे

खारिबाइ—लोट आया
 खेउखेन् थेइ—बालक सहित
 जालाजु—ले जा कर
 येखे खुन्दुलेल् इयेर्—बड़े सम्मान पूर्वक
 सागुल्ताबाइ—बिठा दिया अर्थात् ठहरा दिया
 बेये ओस्छु—शरीर बड़ा हुआ
 एदेम् थेन् एछे—गुणवानों से, विद्वानों से
 एदेम्—गुण, विद्या
 सुर्बा—सीखी
 जालिछिन् आछा—मायावियों से, जादूगरों से
 जालि सुर्बाइ—माया, जादू सीखा
 खुदाल्दुगाछिन् आछा खुदाल्दुगा—व्यापारियों
 से व्यापार
 खुलागायिछिन् आछा खुलागाइ—चोरों से
 चोरी
 जुने येखे ओल्बा—धन बहुत प्राप्त किया,

बहुत धन कमाया
 थेदुइ सागुन् आथाला—इतने में
 थाबुन् जागुन्—पांच सौ
 नुखेन् एछे—मांद के पास
 जुल्जागा लुगा—बच्चे के साथ
 नागादछु याबुखुइ—खेलते हुए
 खेलेल्छेरुन्—आपस में बोले
 यागाखिगसान्—कैसे
 नागादुमुइ—खेल सकता है
 खेमेल्दुगेद्—यह कह कर
 आबालाजु बारिगाद्—पीछा करके पकड़
 लिया
 याबुमुइ—जाते हो, रहते हो
 मान् लुगा याबु—हमारे साथ चलो
 था नामा यि बारिगसान् खोयिना—आप
 मुझ को पकड़ने के पश्चात्

मिनु जोरिग् इयार्-मेरी इच्छानुसार
बोलुमु- होंगे क्या, काम करेंगे क्या (उ)
नोयान्-अध्यक्ष

शाल्बासा-यह मोंगोल नाम नहीं, भारतीय
नाम है। किन्तु इसका मूल रूप क्या होगा,
निश्चय नहीं किया जा सकता - कालपाश,
खलपाश, कलभाष, अथवा कुछ और।

आबाछिबा-ले गया, साथ ले गया

खुमुन्-यहां "खुछुन्" चाहिये। यह शब्द

पहले आ चुका है

गोओल् उन् थोखोइ दुर्-नदी के बाहु में

अर्थात् मोड़ में

खोनुबाइ-रात बिताई

उलिबाइ-रोए, रोने लगे

शालु-संस्कृत कोशों में शालु शब्द है, किन्तु
इसका अर्थ "भेड़िये का पाला हुआ नर-
बालक" कहीं नहीं मिला।

में लौट आया। उस मंत्री ने बालक सहित राणी को ले जा कर, राजा के आदेशानुसार बड़े सम्मान पूर्वक ठहरा दिया। विक्रमादित्य राजकुमार का शरीर बड़ा हुआ। विद्वानों से उसने विद्या सीखी, मायावियों से माया सीखी, व्यापारियों से व्यापार सीखा, चोरो से चोरी सीखी। बहुत धन कमाया। इतने में पांच सौ व्यापारी, जो रत्न लेने के लिये गये हुए थे, लौटते समय भेड़िये की मांद के पास (भेड़िये के) बच्चे के साथ एक (मनुष्य के) बच्चे को खेलते हुए देख कर आपस में बोले - भेड़िये के बच्चे के साथ मनुष्य का बच्चा कैसे खेल सकता है। यह कह कर पीछा करके पकड़ लिया और पूछा - तुम मनुष्य के बालक हो कर भेड़िये के साथ किस प्रकार रहते हो; हमारे साथ चलो। यह कहने पर उस बालक ने कहा - मैं भेड़िये का लड़का हूं। आप मुझको पकड़ने के पश्चात् मेरी इच्छा के अनुसार काम करेंगे क्या। व्यापारियों के अध्यक्ष कलभाष ने कहा - मनुष्य अपने मनुष्यों के साथ रहते हैं, उनका भेड़ियों के साथ रहना उचित नहीं। यह कह कर वह उसको साथ ले गया। वे व्यापारी बलवान् शकराज के (नगर के) पास पहुंचे और एक नदी के मोड़ में रात बिताई। भेड़िये आ कर रोने लगे।

भारत में भेड़िये के (पाले हुए) नर-बालक को शालु कहते हैं

[illegible]

गेजि । थेरे खेउखेन् इ शालु खेमेन् नेरेयिदछु । थेरे छिनोआ यागुन् इ खेलेमुइ खेमेन् आसागुबासु । शालु उगुलेहन् । थेरे छिनोआ मिनु एछिगे एखे बुयु । थाबु जिगुगान् ओखिद् इरेगेद् । छिमायि थोरोजु ओखिगसान् इ बिदे थेजिगेजु येखे बोल्गालुगा । मान् उ आछि यि सानाल् उगेइ खुमुन् लुगे खानिलाबाइ छि । एने सोनि बोरुगान् ओरोजु । एने गोओल् येखे उयेलेखुइ दुर् । एने खुदाल्दुगाछिन् दागारिदाबासु उखुखु बुइ जा । छि मिनु गार्छु इरे । देगेंदे छिनु खुलागायिछि गेथेजु बायिनाम् खेमेगेसेन् दुर् । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् खुलागाइ खिरे ओयिरा गेथेजु सागुगसान् आजुगु । शालु नोखुद् थुर् इयेन् छिनोआ यिन् उगे यि खेलेखुइ यि सोनुमुगाद् । एने छिनोआ यिन् खेले यि मेदेखु उथेले खुमुन् बुसु । बोरुगान् ओरोखु खुदाल् बोल्गुगाइ । मिनु गेथेजु बायिखु यि यागाखिजु मेदेबे खेमेन् खारिखुइ दागान् छिमायि सोनि बुरि गेथेखु खेमेन् जानुगाद् याबुबाइ । थेरे खुदाल्दुगाछिन् छिनोआ यिन् उलिगसान् उगे यि शालु मेदेगेसेन् इयेर् नेगुजु निगेन् दोरोल्जि आगुलान् दुर् बागुबाइ । थेरे सोनि बोरुगान् ओरोजु । गोओल् येखे उयेलेगेसेन् दुर् । थेरे खुदाल्दुगाछिन् शालु आछा ओबेरे । उखुखु बुलुगे खेमेल्दुगेद् ।

गेजि—इसलिये

नेरेयिदछु—नाम दिया

खेलेमुइ—कह रहे हैं

बुयु—हैं

जिगुगान्—छः

ओखिद्—लड़कियां

छिमायि—तुम को

थोरोजु—जन्म दे कर

ओखिगसान् इ—छोड़े हुए को

बिदे—हम ने

थेजिगेजु—पाल पोस कर

येखे बोल्गालुगा—बड़ा किया

मान् उ आछि यि—हमारी कृपा को

सानाल् उगेइ—स्मरण न (करके), भूल कर

खानिलाबाइ छि—मित्रता की तुम ने

एने सोनि—इस रात को, आज रात को

बोरुगान् ओरोजु—वर्षा होगी

उयेलेखुइ दुर्—बाढ़ आने पर, बाढ़ आयेगी
दागारिदाबासु—यदि (बाढ़ के) मार्ग में आ
गये

उखुखु बुइ जा—निश्चय (जा) मृत्यु होगी
गार्छु इरे—निकल आओ

देगेंदे—पास ही

खुलागायिछि—चोर

गेथेजु बायिनाम्—छिपा है

खान् खोबेगुन्—राजकुमार

खुलागाइ खिरे—चोरी करने के लिये

गेथेजु सागुगसान् आजुगु—छिप कर बैठा हुआ

था

नोखुद् थुर् इयेन्—अपने माथियों को

खेलेखुइ यि—बतलाते हुए

मेदेखु—समझने वाला

उथेले—साधारण

खुदाल् बोल्गुगाइ—झूठ हो सकता है

गेथेजु बायिखु यि-छिपे हुए होने को
यागाखिजु मेदेबे-कैसे जाना
खारिखुइ दागान्-लौटते समय
गेथेखु-छिपूंगा, छिप कर देखूंगा
जानुगाद् याबुबाइ-धारण कर चला गया
उलिस्सान् जुगे यि-रोदन शब्दों को
नेगुजु-स्थान छोड़ दिया

दोरोल्जि-अल्पोन्नत, छज्जे के समान
आगुलान् दुर्-पहाड़ी पर
बामुबाइ-डेरा लगा लिया
शालु आछा ओबेरे-शालु के बिना
जुखुखु बुलुगे-मरना होता, मर जाते
खेमेल्दुगेद्-कहा

इसलिये इस बालक को (उन्होंने) शालु नाम दिया। जब उन्होंने उससे पूछा—वे भेड़िये क्या कह रहे हैं, तो शालु ने उत्तर दिया—वे भेड़िये मेरे पिता और माता हैं, (वे कह रहे हैं कि) पांच छः लड़कियां आई थीं, वे तुमको जन्म दे कर छोड़ गई थीं। (इस प्रकार छोड़े हुए तुमको) हमने पाल पोस कर बड़ा किया। हमारी कृपा को भूल कर अब तुम ने मनुष्यों से मित्रता की है। आज रात को वर्षा होगी। इस नदी में बहुत बड़ी बाढ़ आएगी। यदि ये व्यापारी इस बाढ़ के मार्ग में आ गये तो निश्चय (इनकी) मृत्यु होगी। तुम हमारे (लाल) निकल आओ। पास ही तुम्हारे लिये चोर छिपा है। इति।

विक्रमादित्य राजकुमार चोरी करने के लिए पास ही छिप कर बैठा हुआ था। (उसने) अपने साथियों को भेड़िये के वचन बतलाते हुए शालु को सुना (और सोचा—) यह भेड़ियों की भाषा को समझने वाला साधारण व्यक्ति नहीं। वर्षा होगी, यह झूठ हो सकता है (किन्तु) मेरे छिपे हुए होने को कैसे जाना। इति। लौटते समय—तुमको प्रतिरात्रि छिप कर देखूंगा—यह धारण कर (विक्रमादित्य) चला गया। उन व्यापारियों ने, शालु के ज्ञान द्वारा भेड़िये के रोदन शब्दों को (समझ कर वह) स्थान छोड़ दिया और एक छज्जे के समान पहाड़ी पर डेरा लगा लिया। उस रात्रि को वर्षा हुई। नदी में बहुत बाढ़ आई। उन व्यापारियों ने कहा—शालु के बिना हम मर जाते।

1. "אני רוצה לראות את המלך"
 2. "אני רוצה לראות את המלך"
 3. "אני רוצה לראות את המלך"
 4. "אני רוצה לראות את המלך"
 5. "אני רוצה לראות את המלך"
 6. "אני רוצה לראות את המלך"
 7. "אני רוצה לראות את המלך"
 8. "אני רוצה לראות את המלך"
 9. "אני רוצה לראות את המלך"
 10. "אני רוצה לראות את המלך"

शालु यि एर्देनि बेर् येखे शाङ्गनावाइ । खोयियु सोनि बासा निगेन् थोखोइ दुर् खोनखु दु
बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् इरेगेद् गेथेजु बायिथाला । मोन् उरिदा यिन् खोयार् छिनोआ इरेजु
उलिबाइ । शालु आछा । खुदाल्दुगाछिन् आसागुरुन् । थेरे छिनोआ यागुन् खेलेनेम् खेमेसेन् दुर् ।
शालु उगुलेरुन् । थेरे मिनु एछिगे एखे छिनोआ बुयु । बिदे एदुयि छिनेगेन् ओस्वेन्
थेजियेसेन् बुलुगे । थेरे आछि यि मान् उ सानाल् उगेइ । खुमुन् लुगे ओदखु छिनु बुयु ।
एगुन् एछे खोयिना । बिदे इरेखु उगेइ बुयु खेमेमु । इजि मिनु छि एने सोनि बू उन्थाराइ
एने बागुसगान् गोओल् इयार् निगेन् उखुम्सेन् खुमुन् उ खेगुर् उरुस्छु इरेमुइ । थेगुन् इ थोस्छु
बारिगाद् । गुयान् दुर् छिन्दामुनि एर्देनि यि खेन् आबुसगान् खुमुन् । दोबेन् थिब् इ एजेलेग्छि
खागान् बोल्खु । बासा निगेन् खुलागायिछि गेथेजु बायिनाम् खेमेसेन् दुर् बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् ।
शालु यिन् उगे यि सोनुसुगाद् । खुलागाइ खिखु बेन् बायिजु गोओल् उन् देगेगुर् थोस्छु बायिथाला
उखुम्सेन् खुमुन् उरुस्छु इरेखुइ दुर् । उग्थुजु बारिगाद् बारगुन् गुया यि खागालाजु छिन्दामुनि
एर्देनि यि आबुगाद् । एयिन् सेद्विरुन् । एने शालु खोबेगुन् इ आरागालाजु आबुमुगाइ खेमेन्
खारिबाइ । थेरे गोओल् उन् दोथोरा । खुदाल्दुगाछिन् थोस्छु । खुमुन् उ खेगुर् इ आब्छु

शाङ्गनावाइ—पुरस्कृत किया

एदुयि छिनेगेन्—इतना बड़ा

ओस्वेन्—पाल कर

थेजियेसेन् बुलुगे—पोषित किया

आछि—भलाई

सानाल् उगेइ—स्मृति नहीं, भूल गये

ओदखु छिनु बुयु—जाना तुम्हारा हुआ,

अर्थात् चल दिये

एगुन् एछे खोयिना—आज के पीछे

बिदे इरेखु उगेइ बुयु—हमारा लौटना न होगा,

हम न लौटेंगे

खेमेमु—कहते हैं, कहा

इजि, इछि—माता, दक्षिण (हाथ अथवा

पार्श्व), अन्त, मूर्ति । परन्तु यहां इसका

अर्थ नहीं बनता । दूसरे ग्रन्थ में पाठ

“आइ आ” है । उसका अर्थ है — हे ।

उन्थाराइ—सोना

बागुसगान्—डेरा लगाई हुई

उखुम्सेन् खुमुन् उ खेगुर्—मरे हुए पुरुष का शव

उरुस्छु इरेमुइ—बहता हुआ आएका

थोस्छु—रोक कर

बारिगाद्—पकड़ लेना

गुयान् दुर्—जंघा में

खेन्—जो कोई

एजेलेग्छि—शासन करने वाला, स्वामी

बोल्खु—बन जाएगा

खुलागाइ खिखु बेन्—अपना (बेन्)

चोरी करना (खिखु)

बायिजु—छोड़ कर

देगेगुर्—पर

थोस्छु बायिथाला—रोकने के लिये खड़ा ही

हुआ था
 उरुस्छु इरेखुइ दुर्-बह कर आने पर, बह
 कर आया
 उग्थुजु-आगे बढ़ कर
 बारिगाद्-पकड़ लिया
 बारागुन्-दक्षिण

खारागालाजु-चौर कर
 एयिन् सेदखिहन्-इस प्रकार विचार किया
 आरागालाजु(=आर्गालाजु)-उपाय करके,
 उपाय द्वारा
 आबुसुगाइ-लूगा
 खारिबाइ-लौट गया

(उन्होंने) शालु को रत्नों द्वारा बहुत पुरस्कृत किया। अगली रात फिर एक नदी-बाहु में रात बिताते हुए (व्यापारियों के पास) विक्रमादित्य राजकुमार आ कर छिप गया। इसी समय वे ही पूर्व के दोनों भेड़िये आ कर रोने लगे। व्यापारियों ने शालु से पूछा — ये भेड़िये क्या कहते हैं। शालु ने कहा—ये भेड़िये मेरे पिता और माता हैं। (ये कहते हैं) हमने पाल पोस कर तुमको इतना बड़ा किया। हमारी इस भलाई को तुम भूल गये और पुरुषों के साथ चल दिये। आज के पीछे हम न लौटेंगे। हे हमारे बालक, आज रात तुम मत सोना। इस डेरा लगाई हुई नदी के द्वारा एक मरे हुए पुरुष का शव बहता हुआ आएगा। उसको रोक कर पकड़ लेना। (उसकी) जंघा में से चिन्तामणि रत्न को जो कोई पुरुष ले लेगा वह चारों द्वीपों का स्वामी बन जाएगा। (आज) फिर एक चोर छिपा हुआ है। इति।

विक्रमादित्य राजकुमार शालु के वचनों को सुन कर अपना चोरी करना छोड़ कर नदी पर (चला गया) और रोकने के लिये खड़ा ही हुआ था कि मरा हुआ पुरुष बह कर आया। (विक्रमादित्य ने) आगे बढ़ कर पकड़ लिया और दक्षिण जंघा को चीर कर चिन्तामणि रत्न ले कर इस प्रकार विचार किया—इस शालु लड़के को उपाय द्वारा लूंगा। (यह सोच कर) घर लौट गया।

(तत्पश्चात्) व्यापारी (शव को) रोकने के लिये उस नदी में (पहुँचे और) पुरुष के शव को पकड़ कर

[illegible]

उजेबेसु । छिन्दामुनि यि खमुन् आब्छु ओछिसान् इ मेदेजु गोमुदुल्छाबा । बिकर्मिजिद्
 खारिगाद् । छेडमे । बोस् ओमृग् थेरिगुथेन् उ जिखा जिखा दुर् आनु बिछिग् बिछिजु थेम्देग्
 खिगेद् । खुदाल्दुगाछिन् दु आबाछिजु । खुदाल्दुगा खिखुइ दुर् खेरुगुल् खिमेन् मेथु देमेइ
 बालाइ आगासुलाजु छेडमे । ओमृग् थेरिगुथेन् इ । जालि बार् मोन् खुदाल्दुगाछिन् उ गेर् गेर् थुर्
 थाल्विगाद् खारिजु इरेगेद् । खुछुन् छिदागिछि खागान् दुर् आयिलादुखाबा । थाबुन् जागुन्
 खुदाल्दुगाछिन् लुगा नोखुल्लेजु ओदुगसान् बुलुगे बि । नामायि एल्देजु खोगेगेद् । मिनु
 खोयिना आछा नेखेजु । इरेजु मिनु खुबि यिन् छेडमे । ओमृग् थेरिगुथेन् इ बुलियाजु
 आबाछिबा खेमेन् एलिछि गेरेछि यि गुयुगसान् दुर् खागान् । खोयार् थुशिमेद् एखिलेन् । खोयार्
 जागुन् छेरिग् ओग्छु इलेगेलुइ दुर् । एयिन् जाखिरुन् । थेरे खुदाल्दुगाछिन् । बिकर्मिजिद् उन्
 छेडमे बा । ओमृग् इ उनेगेर् खुलागुगसान् बुगेसु । बुगुदे यि खिदुजु ओखि । उगेइ
 बुगेसु । बिकर्मिजिद् येखे याला थाइ बुइ खेमेगसेन् दुर् बिकर्मिजिद् सोगुदुन् । खागान् दुर् ।
 आयिलादुखागसान् आनु मिनु ओमृग् छेडमे यिन् जिखा दुर् छोम् बिछिग् बुइ खेमेखुइ दुर् ।
 थेम्देगलेगेद् याबुबाइ । खागान् उ एलिछि नेर् थाबुन् जागुन् खुदाल्दुगाछिन् दुर् खुरुगेद् । एयिन्
 उगुलेवेइ । एने बिकर्मिजिद् खेउखेन् उ एद् बारागान् इ था बुलियाजु आबुबा गेनेम् । बासा

आब्छु ओछिसान् इ मेदेजु-ले कर चाट गये
 को जान कर, अर्थात् ले कर चाट गया है
 यह जान कर
 गोमुदुल्छाबा-परस्पर विलाप किया, दुःखी
 हुए
 छेडमे-भोटदेशीय ऊनी वस्त्रों
 बोस्-मृनी वस्त्रों
 ओमृग्-मोटे ऊनी वस्त्रों
 जिखा जिखा दुर्-प्रान्त २ पर
 थेम्देग् खिगेद्-चिह्न लगा दिये
 आबाछिजु-ले गया
 खुदाल्दुगा खिखुइ दुर्-लेन देन करने पर
 खेरुगुल् खिमेन् मेथु-झगड़ा करने के समान
 देमेइ-व्यर्थ
 बालाइ-अन्धा, मूर्ख

आगासुलाजु (=आगाशिलाजु) - रौद्र रूप
 दिखा कर
 गेर् गेर् थुर्-एक २ घर में
 थाल्विगाद्-छोड़ कर
 खारिजु इरेगेद्-लोट आया
 नोखुल्लेजु ओदुगसान् बुलुगे-मित्रता करने गया था
 एल्देजु खोगेगेद्-मार भगाया
 खोयिना आछा नेखेजु-पीछा किया
 मिनु खुबि यिन्-मेरे भाग के
 बुलियाजु आबाछिबा-छीन कर ले लिया, छीन
 लिया
 एलिछि गेरेछि यि-दूत (और) साक्षी
 गुयुगसान् दुर्-प्रार्थना करने पर, प्रार्थना की
 एखिलेन्-मुखिया बना कर
 छेरिग्-सैनिक

ओगछु—दे कर
 इलेगेखुइ दुर्—भेजने पर, भेजते समय
 एयिन् जाखिरुन्—यह आदेश दिया
 उनेगेर्—वस्तुतः, सचमुच
 खुलागुसान् बुगेसु—यदि चुराए हों
 खिदुजु ओखि—मार छोड़ो, मार डालो
 याला थाइ बुइ—दण्डयुक्त होगा, अर्थात् दण्ड
 दिया जाएगा

छोम्—सब, सभी
 थेम्देग्लेगेद्—चिह्न बता कर
 एद् बारागान्—धन सम्पत्ति
 बुलियाजु आबुबा—छीन लिया है
 गेनेम्—यह कहा गया है अर्थात् हम से बताया
 गया है
 बासा—पुनश्च

जब देखा तो पाया कि चिन्तामणि को (कोई) पुरुष ले कर चाट गया है। यह जान कर (वे लोग) दुःखी हुए। विक्रमादित्य घर लौट आया। भोटदेशीय ऊनी वस्त्रों, सूती वस्त्रों और मोटे ऊनी वस्त्रों के प्रान्त २ पर अक्षर लिख कर चिह्न लगा दिये (और इनको) व्यापारियों के पास ले गया। लेन देन करने पर झगड़ा करने के समान व्यर्थ मूर्खवत् रौद्र रूप दिखा कर ऊनी और सूती आदि कपड़ों को माया द्वारा उन्हीं व्यापारियों के एक २ घर में छोड़ कर लौट आया और बलवान् शकराज के पास प्रतिवेदन किया—मैं पांच सौ व्यापारियों के साथ मित्रता करने गया था (पर उन्होंने) मुझे मार भगाया, मेरा पीछा किया (और) आ कर मेरे भाग के ऊनी, सूती आदि वस्त्रों को छीन लिया। यह कह कर (उसने) दूत और साक्षी (भेजने के लिये राजा से) प्रार्थना की। राजा ने दो मंत्रियों को मुखिया बना कर दो सौ सैनिक दे कर भेजते समय यह आदेश दिया—यदि व्यापारियों ने विक्रमादित्य के ऊनी और सूती कपड़े सचमुच चुराए हों तो सबको मार डालो। यदि न चुराए हों तो विक्रमादित्य को बहुत दण्ड दिया जाएगा। ऐसा कहने पर विक्रमादित्य ने झुक कर राजा से निवेदन किया—मेरे सभी ऊनी और सूती कपड़ों के प्रांतों पर लिखा हुआ है। यह कह कर और चिह्न बता कर चला गया। राजा के दूत पांच सौ व्यापारियों के पास पहुंचे और इस प्रकार कहा—इस विक्रमादित्य बालक के धन और सम्पत्ति को तुमने छीन लिया है, यह हमको बताया गया है। पुनश्च

[illegible]

थेरे यागुमान् उ जिखा जिखा दुर् थेम्देग् बिछिग् बुइ गेनेम् । येखे खागान् आछा गेरेछि एलिछि
आब्छु मान् इ आबाछिराबा । बिदेन् उ येखे खागान् उ जालिग् थान् इ उनेगेर् खुलागुगसान्
बोल्बासु । छोम् खिदुजु ओखि खेमेसेन् बुलुगे खेमेखुइ दुर् । खुदाल्दुगाछिन् उगुलेहन् ।
एने खेउखेन् लुगे नोखुल्लेखु छु बायिथुगाइ । जिसु यि इनु उजेसेन् उगेइ खेमेगेद् बासा
उगुलेहन् । बिदे उनेगेर् खुलागुगमान् बोल्बा गेम् । खागान् उ जालिग् इयार् उखुमुइ । उगेइ
बोल्खुला एने खेउखेन् गिम्दा गार्खु बुयु खेमेसेन् दुर् । थुशिमेद् याम्बार् बोल्बाछु । बिदं
नेङ्जिमुइ खेमेगेद् नेङ्जिबेसु । जिखा जिखा दु आनु बिछिग् थेइ ओम्गु छेङ्गमे इ गेर्
गेर् एछे इनु ओल्जु आबुबासु । खुदाल्दुगाछिन् खुलागाइ खिमेसेन् मान् नि उगेइ बुलुगे ।
उखुल् खुर्खुइ दुर् थिङ्ग खिबेउ । छिदखुर् खिबेउ । उनेगेर् उइले खुर्बे खेमेन् उखिलात्छान्
बायिखुइ दुर् खागान् उ एलिछि नेर् उगुलेहन् । थान् दुर् उखिलाखु खेरेग् उगेइ । थान् इ
छोम् आलामुइ खेमेसेन् दुर् । बिकर्मिजिद् खेउखेन् उगुलेहन् । थान् इ आलागुल्जु यागुन् खिमुइ ।
था एने शालु यि आछा खेमेखुइ दुर् ओख्खये खेमेवे । ओख्खुइ दुर् इयन् । खुदाल्दुगाछिन् । शालु दुर्
उगुलेहन् । शालु छि मान् इ आमिन् दुर् एगुन् थेइ खोयार् उदागा थुसा ओलुबाइ । छिमायि

यागुमान्-वस्तुओं
थेम्देग् बिछिग्-चिह्न (रूपी) लेख
बिदेन् उ-हमारे
खेमेखुइ दुर्-यह कहने पर
नोखुल्लेख छु बायिथुगाइ-मंत्री करना तो रहा
जिसु यि इनु-इसका मुख
खुलागुगमान् बोल्बा गेम्-यदि चुराया है
उगुमुइ-तो हम मरेंगे अर्थात् मरने को
उद्यत हैं
उगेइ बोल्खुला-यदि नहीं
गिम्दा-सरलता से
गार्खु बुयु-बच जाएगा क्या
याम्बार् बोल्बाछु-कुछ भी हो
नेङ्जिमुइ-हम ढूँढ़ेगे
नेङ्जिबेसु-जब ढूँढा
ओल्जु आबुबासु-प्राप्त कर लाए, ले आए

खुलागाइ खिमेसेन्-चोरी किया हुआ
मान् नि उगेइ बुलुगे-हमारा नहीं है,
अर्थात् चोरी हमने नहीं की
उखुल् खुर्खुइ दुर्-मृत्यु निकट आने पर,
अर्थात् मृत्यु निकट आ गई है
थिङ्ग खिबेउ-भगवान् ने किया है क्या
(उ)

छिदखुर् खिबेउ-भूतों ने किया है क्या
उइले खुर्बे-भाग्य अर्थात् दुर्भाग्य आ पहुँचा है
उखिलात्छान् बायिखुइ दुर्-रो कर होने पर
अर्थात् जब (सब) रोने लगे
थान् दुर्-तुम्हारे लिये
उखिलाखु-रोना
खेरेग् उगेइ-व्यर्थ है
आलामुइ-मारेगे
आलागुल्जु-मरवा कर

यागुन् खिमुइ—क्या करेंगे

आछा—दे दो

ओगखुये—हम दे देंगे

खेमेबे—कहा

एगुन् थेइ—इस सहित अर्थात् इस बार को

मिल कर

खोयार् उदासा—दो बार

आमिन् दुर् थुसा ओलुबाइ—प्राण बचाए हैं

(आमिन् दुर्—प्राणों के लिये । थुसा—

हित । ओलुबाइ—प्राप्त किया है)

हमको (यह भी) बताया गया है कि इन सब वस्तुओं के प्रान्त २ पर चिह्नरूपी लेख हैं । महाराज से साक्षी और दूत ले कर हमको (विक्रमादित्य कुमार) ले आया है । हमारे महाराज का आदेश है—यदि आपने सचमुच ही चोरी की है तो सबको मार डालो । यह कहने पर व्यापारी बोले—इस कुमार के साथ मैत्री करना तो रहा, हमने तो इसका मुख भी नहीं देखा । और फिर बोले—यदि हमने सचमुच चुराया है तो हम राजा के आदेशानुसार मरने को उद्यत हैं, यदि नहीं तो क्या यह कुमार सरलता से बच जाएगा । मंत्रियों ने कहा—कुछ भी हो, हम ढूँढ़ेंगे । यह कह कर जब उन्होंने ढूँढ़ा तो प्रान्त २ पर लेखयुक्त ऊनी और सूती कपड़ों को घर २ से ले आए । व्यापारी रोने लगे । चोरी हमने नहीं की, मृत्यु निकट आ गई है, क्या यह भगवान् ने किया अथवा भूतों ने किया । सचमुच हमारा दुर्भाग्य आ पहुँचा है । यह कह कर जब (सब) रोने लगे तो राजदूतों ने कहा—तुम्हारे लिये रोना व्यर्थ है । हम तुम सबको मारेंगे । इस पर कुमार विक्रमादित्य ने कहा—तुमको मरवा कर क्या करेंगे । तुम इस शालु को दे दो । इस पर (व्यापारियों ने) कहा—हम दे देंगे । देते हुए व्यापारियों ने शालु से कहा—शालु तुमने हमारे प्राणों को इस बार को मिला कर दो बार बचाया है । यदि तुम्हारा

[illegible]

युगान् सायिन् याबुखु बोल्बासु । आल्बा देगेजि बेन् बारिजु याबुया । मान् उ आमिन् उ थुला ।
 एने खुमुन् लुगे ओदखु खेमेन् उगुलेबे । शालु उगुलेहन् । थाबुन् जागुन् खुमुन् उ आमिन् दुर
 ओरोग्सान् इयार् । नादुर थुसा बोल्खु बुइ जा खेमेगेद् । बिकर्मिजिद् लुगा याबुबाइ ।
 बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् । खुदाल्दुगाछिन् इ याला उगेइ थाल्बिजु इलेगेलुगे । बिकर्मिजिद्
 खान् खोबेगुन् । शालु यि आबछु इरेबेसु । एखे इनु उजेस्वुलेड गूआ खाथुन् उगुलेहन्
 बिकर्मिजिद् छि खामिगा ओछिलुगा । एने खोबेगुन् खेन् उ बुइ खेमेसेन् दुर । बिकर्मिजिद्
 उगुलेहन् । इजि मिनु छि बुमुनिन् दुथागाजु याबुखुइ दागान् । निगेन् थान् इ थोरोजु ।
 ओखिग्सान् गेनेम् खेमेखुइ दुर । खाथुन् जालिग् बोलोहन् । मान् उ निगेन् ओखिन् जागुरा थोरोजु
 ओखिलुगा । थेरे छु बुइ जा खेमेबेसु । बिकर्मिजिद् उगुलेहन् थेरे बोल्खुला । एखे इनु
 सुन् ओरोयुगाइ । खेउखेन् इनु शालु उलेम्जि सायिखान् बोल्थुगाइ खेमेन् इहगेल् थाल्बिबाइ ।
 एखे दुर आनु सुन् ओरोगाद् । शालु उलाम् इयार् सायिखान् बोलोलुगा । बिकर्मिजिद् खान्
 खोबेगुन् एखे देगेन् आयिलादखारुन् । इजि मिनु एन्दे सायिखान् इयार् आमुर् सागु । बि शालु
 युगान् दागागुल्जु । एछिगे खागान् उ सागुस्तान् खोथान् दुर एर्गेजु उजेये खेमेबेसु ।

युगान्-अपना

सायिन्-कुशल, कुशलता पूर्वक

याबुखु-रहना

बोल्बासु-यदि हो

आल्बा-कर

देगेजि बेन्-अपने (बेन्) प्रथम फल

बारिजु याबुया-देते रहेंगे

ओदखु-जाओगे

आमिन् दुर ओरोग्मान् इयार्-प्राण बचाने से

नादुर-मेरे लिये, मेरा

थुसा-भला

बोल्खु बुइ जा-होना होगा ही अर्थात् होगा ही

याला उगेइ-दण्ड (दिये) बिना

थाल्बिजु-छोड़ दिया

खुदाल्दुगाछिन् इ इलेगेलुगे-व्यापारियों को

भेज दिया, जाने दिया

खामिगा-कहां

ओछिलुगा-गये थे

खेन् उ-किसका

इजि मिनु-मां मेरी

बुमुनिन्-आपत्ति में पड़ कर

दुथागाजु याबुखुइ दागान्-भाग रहे थे

निगेन् थान् इ-तुम्हारे में से एक ने

थोरोजु-बच्चे को जन्म दे कर

ओखिग्सान्-छोड़ दिया था

गेनेम्-(ऐसा यह बालक) कहता है

जागुरा-मांग में

थेरे छु-वह ही

बुइ जा-निश्चित रूप से (जा) होगा (बुइ)

थेरे बोल्खुला-यदि वह है

मुन् ओरोयुगाइ-दूध उतर आए

उलेम्जि सायिखान्-अधिक सुन्दर

बोल्थुगाइ-बन जाए
 इरुगेल् थाल्बिबाइ-प्रार्थना की
 उलाम् इयार्-धीरे २
 एन्दे-यहां
 सायिखान् इयार्-आनन्द से, सुख से
 आमूर् सागु-शान्त बैठो

शालु युगान् दागागुल्जु-अपने शालु को साथ
 ले कर
 सागुसान् खोथान् दुर्-(जिस नगर में गद्दी
 पर) बैठा था (उस) नगर में, अर्थात्
 राजधानी में
 एर्गेजु उजेये-भ्रमण कर के देखूंगा

अपना कुशलता पूर्वक रहना हो तो (हम तुमको) अपने कर और प्रथम फल देते रहेंगे। हमारे प्राणों के लिये तुम इस पुरुष के साथ जाओगे। शालु ने कहा-पांच सौ पुरुषों के प्राण बचाने से मेरा भला होगा ही। यह कह कर वह विक्रमादित्य के साथ चला गया। विक्रमादित्य राजकुमार ने दण्ड दिये बिना व्यापारियों को छोड़ दिया और जाने दिया।

जब विक्रमादित्य राजकुमार शालु को ले कर घर आया उसकी माता रुचिरललिता राणी ने पूछा-विक्रमादित्य, तुम कहां गये थे और यह लड़का किमका है। विक्रमादित्य ने उत्तर दिया-मां मेरी, जब तुम (लोग) आपत्ति में पड़ कर भाग रहे थे, उस समय तुम्हारे में से एक ने बच्चे को जन्म दे कर छोड़ दिया था, ऐसा यह बालक कहता है। राणी बोली-हमारी एक लड़की ने मार्ग में बच्चे को जन्म दे कर छोड़ दिया था, वह ही यह निश्चित रूप से होगा। विक्रमादित्य ने कहा-यदि वह है तो इसकी मां को दूध उतर आए और यह बालक शालु से अधिक सुन्दर बन जाए। यह कह कर विक्रमादित्य ने प्रार्थना की। (शालु की) मां को दूध उतर आया। शालु धीरे धीरे सुन्दर बन गया।

विक्रमादित्य राजकुमार ने अपनी मां से कहा-मां मेरी, तुम यहां सुख से शान्त बैठो। मैं अपने शालु को साथ ले कर पिता राजा की राजधानी में भ्रमण करके देखूंगा।

[illegible]

एखे इनु उगुलेहन् । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् मिनु । गाजार् इयेर् खोला । खोओर्थान् इयेर् ओलान् छि मिनु यागाखिजु खुखुं खेमेबेसु । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् उगुलेहन् । गाजार् खोला बोल्बासु याबुजु खुरुये । दायिसुन् ओलान् बोल्बासु दारुजु मेदेये खेमेगेद् । इजागुर् उन् खोथा दागान् जोरिन् ओगेदे बोल्बा । याबुन् खुरुन् गेखुले । खलश नेरे थु खागान् गड्दरब नोगिछजु गेनेम् । एखे आल्बा थु आनु बुरिल्लजु खेमेन् सोनुसुगाद् नेगुजु । गड्दरब खागान् उ खोथा यि एजेलेये खेमेन् इरेग्सेन् आजुगु । शिम्नुस् खारिन् खलश खागान् इ ओरोगुल्लजु आबुगाद् आल्बा आब्वु आनु । निगेन् एदुर् । निगेन् थायिजि थेरिगुलेन् जागुन् खुमुन् इ आब्वु बुलुगे । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् खुमुग्सेगेर् जिखा यिन् निगेन् गेर् थु ओरोबासु । निगेन् एमेगेन् उरुगु बान् खेब्थेजु निगुर् इयान् मागाजिलान् उसु बेन् ओग्थेगेजु उनेसु शिरुइ ओम्बुल्लजु गासालाड् बायिखुइ दुर् । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् । एमेगेन् इ देगेग्शि थाथागाद् एमेगेन् छि यागुन् गासालाड् गाशिगुदाबा खेमेन् आसागुम्मान् दुर् । एमेगेन् उगुलेहन् । था खेउखेन् मिनु मेदेखु उगेइ । मिनु खोयार्खान् ओखिन् विले । मान् उ खलश खागान् । गड्दरब खागान् उ खोथा यि

गाजार् इयेर्-स्थान

यहां इयेर् का प्रयोग कर्तृ-कारक के अर्थ मे है ।

खोला-दूर

खोओर्थान् इयेर्-हिंसक

ओलान्-अनेक

यागाखिजु खुखुं-कैसे पहुंचोगे

दायिसुन्-शत्रु

दारुजु मेदेये-दमन करता चलूंगा

इजागुर् उन् खोथा दागान्-अपने वंश के नगर को

जोरिन् ओगेदे बोल्बा-प्रस्थान किया

याबुन् खुरुन् गेखुले-पहुंचा ही था कि

नोगिछजु गेनेम्-मर गया कहा जाता है

बुरिल्लजु-आपत्ति में है

खेमेन् सोनुसुगाद्-यह सुन कर

नेगुजु-आ पहुंचा था

एजेलेये-स्वामी बनूगा

इरेग्सेन् आजुगु-आया था

खारिन्-किन्तु

ओरोगुल्लजु आबुगाद्-जीत कर ले लिया,

पराजित किया

आल्बा-बलि

थायिजि-सामन्त

थेरिगुलेन्-अधिष्ठित

खुरुग्सेगेर्-पहुंच कर

जिखा यिन्-सीमा के

ओरोबासु-जब प्रवेश किया

एमेगेन्-वृद्धा

उरुगु बान् खेब्थेजु-नीचे मुंह के बल लेटी

हुई थी

निगुर् इयान्-अपने मुख को

मागाजिलान्-नोच कर

उसु बेन्-अपने केशों को

ओग्थेगेजु—खींच कर
 उनेसु—भस्म, राख
 ओम्बुलुजु—मुंह में डाल कर
 गासालाङ बायिखुइ दुर्—शोक करने पर
 देगेगि थायगाद्—ऊपर उठाया

यागुन् गासालाङ गाशिगुदाबा—क्यों शोक से
 शोकित हो
 खोयार्खान्—दो ही
 ओखिन्—लड़कियां। यहां “खेउखेन्”
 (लड़के) शब्द चाहिये।

उसकी मां ने कहा—मेरे राजकुमार विक्रमादित्य । स्थान दूर है । हिसक अनेक हैं । तुम मेरे (प्यारे वहां) कैसे पहुंचोगे । विक्रमादित्य राजकुमार ने उत्तर दिया—यदि स्थान दूर है तो चल कर पहुंच जाऊंगा । यदि शत्रु बहुत हैं तो दमन करता चलूंगा । यह कह कर अपने वंश के नगर को प्रस्थान किया । (वह) वहां पहुंचा ही था कि (पता लगा कि) गंधर्व राजा को मरा सुन कर और प्रजा को बड़ी आपत्ति में जान कर कलश नाम का राजा आ पहुंचा था । गंधर्व राजा के नगर का स्वामी बनूंगा, इस विचार से कलश राजा आया था । किन्तु भूतों ने कलश राजा को पराजित किया और उससे बलि लेने लगे—एक दिन में एक सामन्त और उससे अधिष्ठित सौ पुरुष ।

जब विक्रमादित्य राजकुमार ने (नगर में) पहुंच कर सीमा के एक घर में प्रवेश किया तो एक वृद्धा मुह के बल नीचे लेटी हुई थी । वह अपने मुह को नोच कर, अपने केशों को खींच कर और भस्म तथा मिट्टी मुह में डाल कर शोक कर रही थी । विक्रमादित्य राजकुमार ने उसको ऊपर उठाया और पूछा—वृद्धे, तुम क्यों शोकांत हो । वृद्धा ने कहा—मेरे बच्चे । तुम नहीं समझ पाओगे । मेरे दो ही बच्चे थे । मेरा कलश राजा, गंधर्व राजा के नगर पर

[illegible]

एजेलेखु गेजि इरेगेद् । खारिन् शिम्नुस् थुर् एजेलेग्देगेद् । निगेन् एदुर् निगेन् थायिजि थाइ । जागुन् खुमुन् उ आल्वा बारिदाग् बायिना । निगेन् खोबेगुन् इ मिनु उरिद् आल्बान् दुर् ओग्बे । एदुगे गागछा उलेग्सेन् खेउखेन् इ मिनु ओग्खु खेमेन् आवागाछिबा । थेयिमु यिन् थुला । गागछा बेये बेन् उलेजु । उखुखु गेजि खेब्थेमुइ खेमेखुइ दुर् । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् जालिग् बोलोहन् । एमेगेन् छि उखुखु बेन् बायिगा । छिन् खोबेगुन् इ बि गार्गाजु आब्छु इलेगेये । ओरोन् दुर् आनु वि बेये बेन् इदेगुलेसु खेमेबेसु । एमेगेन् उगुलेहन् । आबाइ खोङ्गुर् मिनु बायिगा । बि दागुमुस्तान् खुमुन् । छि मिनु ओछिखुला । नादुर् आदालि एमेगेन् एखे छिन् गासाल्जु सागुनाम् जा खेमेखुइ दुर् । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् उगुलेहन् । एमेगेन् । गाइ उगेइ । खोबेगुन् इ छिन् बि इलेगेजु एसे छिदाबामु । छि खेउखेन् इयेन् ओरोन् दुर् । मिनु एने देगु यि खेउखेन् खिजु सागु खेमेगेद् । खलश खागान् उ गेर् थु ओरोन् गेखुले । निगे थायिजि थेरिगुलेन् । जागुन् खुमुन् इ खुरियाजु गासिगुथान् खेलेल्छेजु सागुन् आजिगु । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् इ उजेगेद् । थेरे खेन् उ खोबेगुन् बुइ खेमेन् आसागुबामु ।

गेजि इरेगेद्—के लिये आया था
 खारिन्—उल्टे
 शिम्नुस् थुर् एजेलेग्देगेद्—भूतों से अभिभूत हो
 गये, भूतों ने उस पर आधिपत्य कर लिया
 थायिजि थाइ—सामन्त सहित
 आल्वा बारिदाग् बायिना—बलि लेने हे
 उलेग्सेन्—अवशिष्ट
 ओग्खु खेमेन्—देना इति अर्थात् देने के लिये
 आवागाछिबा—ले गये हैं
 गागछा बेये बेन् उलेजु—अकेला अपना शरीर
 बच गया अर्थात् अकेली रह गई
 उखुखु गेजि—मरने के लिये
 खेब्थेमुइ—लेटी हुई हं, पड़ी हुई हं
 उखुखु बेन् बायिगा—अपना मरना रहने दो
 गार्गाजु आब्छु इलेगेये—निकाल ला दूंगा
 ओरोन् दुर् आनु—उमके स्थान में
 बेये बेन्—अपने शरीर को

इदेगुलेसु—खिलवा दूगा
 आबाइ खोङ्गुर् मिनु—हे प्यारे मेरे
 बायिगा—रहने दो
 दागुमुस्तान्—समाप्त
 गामाल्जु सागुनाम् जा—दुःखी (शोकार्त) हो
 बैठेगी
 गाइ उगेइ—कोई बात नहीं
 इलेगेजु एसे छिदाबामु—यदि वचा न सका
 (एसे—न । छिदाबामु—यदि सका)
 खेउखेन् इयेन्—अपने लड़के के
 खेउखेन् खिजु सागु—लड़का बना बैठना, लड़का
 बना लेना
 ओरोन् गेखुले—ज्यों ही प्रवेश किया
 खुरियाजु—इकट्ठे हो कर
 गासिगुथान्—शोकपूर्ण
 खेलेल्छेजु सागुन् आजिगु—परस्पर बातचीत
 करते हुए बैठे थे

आधिपत्य करने के लिये आया था। उल्टे, भूतों ने (उम पर) आधिपत्य कर लिया। प्रतिदिन (भूत) एक सामन्त सहित सौ पुरुषों की बलि लेते हैं। अपने एक लड़के को पहले ही बलि में दे चुकी हूँ। आज एकमात्र अर्वाशिष्ट, मेरे (दूमेरे) लड़के को (बलि) देने के लिये ले गये हैं। अतः मैं अकेली रह गई और मरने के लिये पड़ी हुई हूँ। ऐसा कहने पर विक्रमादित्य राजकुमार बोला — वृद्धे, तुम अपना मरना रहने दो। मैं तुम्हारे पुत्र को निकाल ला दूँगा। उसके स्थान में अपने शरीर को खिलवा दूँगा। इस पर वृद्धा बोली — हे मेरे प्यारे, रहने दो। मैं समाप्त (हो चुकी हूँ)। तुम मरे (प्यारे), यदि जाओगे तो मेरे समान तुम्हारी वृद्धा माता दुःखी हो बैठेगी। इस पर विक्रमादित्य राजकुमार ने कहा — वृद्धे, कोई बात नहीं। यदि मैं तुम्हारे लड़के को न बचा सका, तो तुम अपने लड़के के स्थान में मेरे इस छोटे भाई को अपना लड़का बना लेना।

यह कह कर ज्यो ही (विक्रमादित्य ने) कलश राजा के घर में प्रवेश किया, एक सामन्त और इकट्ठे हुए सौ पुरुष शोकपूर्ण परस्पर बातचीत करते हुए बैठे थे। इन्होंने विक्रमादित्य राजकुमार को देखा और पूछा — आप किस के पुत्र हैं।

[illegible]

बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् उगुलेहन् । बि गङ्गदर्व खागान् उ खोबेगुन् बुलुगे । एछिगे युगेन् ओङ्गरेगसेन् उ खोयिना । शिम्नुस् आछा आयुन् दुयागागाद् । गागछा देगू बेन् दागागुल्जु एने खोथा बान् एङ्खेबेउ खेमेन् एगेंजु उजेये खेमेन् इरेगसेन् बुलुगे खेमेबेसु । खलश खागान् जालिग् बोलोहन् । खोयिथु इरेगसेन् छिमा आछा बायिथुगाइ । उरिदा इरेगसेन् बि जोबालाङ्ग थु बोलजु । निगेन् एदुर् ए निगेन् थायिजि थेरिगुलेन् जागुन् खुमुन् उ आल्बा बारिजु खेब्येनेम् बिदे खेमेबेसु । खान् खोबेगुन् उगुलेहन् । बि इरेजु निगेन् एमेगेन् एछे सोनुस्वा । एमेगेन् उ गासात्खु यिन् येखे दु । थेगुन् उ खोबेगुन् उ ओरोन् दुर् बेये बेन् ओछिसु गेजु इरेलुगे खेमेबेसु । खलश खागान् जालिग् बोलोहन् । छि शिम्नुस् थुर् ओदछु थेस्खु उगेइ । इदेखु एछे ओबेर् यागुमा उगेइ खेमेबेसु । खान् खोबेगुन् जालिग् बोलोहन् । खुमुन् उ ओरोन् दुर् बेये बेन् इदेगुल्बेसु । खोयिथु थोरोल् देगेन् एगुन् एछे देगेरेखेन् थोरोमु खेमेन् इरेलुगे खेमेबेसु । खागान् ओछिथुगाइ खेमेबे । एमेगेन् उ खोबेगुन् इ गागागाद् । जागुन् खुमुन् इयेन् आबुन् । छाम् खारायिखु यिन् दुरि बेर् याबुगसान् दुर् । खलश खागान् खोयिनाछा खारागाद् गायिखाजु उगुलेहन् ।

ओङ्गरेगसेन् उ खोयिना—मरने के पश्चात्
गागछा—एकमात्र
दागागुल्जु—साथ ले कर
एने खोथा बान्—इस अपने नगर को
एङ्खेबेउ—शान्ति अर्थात् कुशल मंगल (एङ्खे)
रहा क्या (उ)
खेमेन्—इस लिये
इरेगसेन् बुलुगे—आया था
जोबालाङ्ग थु—दुःखयुक्त, दुःखी
आल्बा बारिजु खेब्येनेम्—बलि भरनी पड़ती
है
बिदे—हम
ओछिसु गेजु इरेलुगे—देने के लिये आया हूं
ओदछु—जा कर
थेस्खु उगेइ—सहन नहीं (कर सकोगे)
इदेखु एछे ओबेर्—भक्षण के अतिरिक्त

यागुमा उगेइ—कुछ नहीं
इदेगुल्बेसु—यदि खिलवा दूं
खोयिथु थोरोल् देगेन्—अपने अगले जन्म में
एगुन् एछे देगेरेखेन्—इस से ऊपर
थोरोमु—जन्म लूंगा
ओछिथुगाइ—यह अवश्य जाए, इसको अवश्य
जाने दो
खेमेबे—कहा
गागागाद्—निकाल दिया
आबुन्—ले कर
छाम् खारायिखु यिन्—छाम् नृत्य के
दुरि बेर्—रूप से, प्रकार से
याबुगसान् दुर्—जाने पर
खोयिनाछा खारागाद्—पीछे से देखा
गायिखाजु—चकित हो कर

विक्रमादित्य राजकुमार ने कहा — मैं गन्धर्व राजा का पुत्र हूँ। अपने पिता के मरने के पश्चात् भूतों से डर कर भाग गया था। एकमात्र अपने छोटे भाई को साथ ले कर इस अपने नगर को, कैसा कुशल मंगल रहा, यह भ्रमण कर देखूँ, इस लिये आया था। इस पर कलश राजा ने कहा — पीछे आए हुए तुम से तो रहा, (तुम्हारे में) पहिले आया हुआ मैं दुःखी हूँ। हम को प्रति दिन एक सामन्त और सौ पुरुषों की बलि भरनी पड़ती है। राजकुमार ने कहा — (यह) मैंने आते ही एक वृद्धा से सुना है। वृद्धा का शोक बहुत अधिक है अतः उसके पुत्र के स्थान में अपने शरीर को देने के लिये आया हूँ। इस पर कलश राजा बोले — तुम भूतों के पास जा कर सहन नहीं कर सकोगे। भक्षण (किये जाने) के अतिरिक्त (और) कुछ नहीं (होगा)। इस पर राजकुमार ने कहा — (वृद्धा के) पुत्र के स्थान में अपने शरीर को यदि खिलवा दू तो अपने अगले जन्म में इस में ऊपर (की योनि में) जन्म लूँगा, यह (सोच कर) आया हूँ। इस पर राजा ने कहा — इस को अवश्य जाने दो। और वृद्धा के लड़के को निकाल दिया।

अपने सौ व्यक्तियों को ले कर छाम् नृत्य करना हुआ (विक्रमादित्य) चला गया। कलश राजा ने पीछे से देखा और चकित हो कर कहा —

[illegible]

निगेन् बोलखुला मान् इ आबुरागिछ बुर्खान् बुइ जा । उगेइ बोलखुला मान् इ आलागिछ छिदखुर्
लुगे नेमेरि इरेसेन् बुइ जा । यागुन् छु बोलबा बुगुदेगेर् छुगलाजु खोनुया खेमेन्
छुगलाजु खोनुबा । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् । जागुन् खुमुन् इयेन् दागागुलुसागार् थेरे येखे
खोथान् दुर् ओरोबामु । निगेन् उलेम्जि ओर्दु खार्शि बुइ आजिगु । थेगुन् उ दोथोरा
निगेन् आस्लान् थु थाब्छाङ्क बुइ आजिगु । थेगुन् उ देगेरे खान् खोबेगुन् गार्छु सागुगाद् ।
आइ खोगेरुखुइ । एछिगे मिनु एङ्खेजु सागुथाला बुसुनिन् ओदुसान् इ उजेबेसु । ओछिलाङ्क उन्
खोगुसुन् इ यागाखिया खेमेन् उखिलागाद् । शिम्नुस् छि । खोगेरुखुइ । उरिदा जागुन् खुमुन् इ
इदेखुइ दुर् यागुन् सानादाग् बोलबा खेमेन् उखिलागाद् । शिम्नुस् छिनु उरे यि एसे थामुल्खुला
गेजु जानुगाद् । जागुन् खुमुन् इयेन् गेर् गेर् थु इनु खारिगुल्बा । खागान् दु जाखिबा ।
शिम्नुस् इ छिनु नोमुगाद्खागुसाइ । मिनु देगेदे जागुन् बुथुङ्क आरिखि थाल्बि खेमेसेन् इ
खलश खागान् सोनुमुगाद् बायार्लान् उगुलेसेन् योमुगार् थाल्बिबाइ । शिम्नुस् उन् छेरिग् इरेजु ।
दोर्बेन् जागुन् बुथुङ्क आरिखि यि ओरोबिन् जालिगु ओखिगाद् सोग्थोगुरान् खेव्येखुइ दुर् ।

निगेन् बोलखुला—एक हुआ, एक ओर
आबुरागिछ—बचाने वाला
उगेइ बोलखुला—नहीं हुआ, दूसरी ओर
आलागिछ—मारने वाला
नेमेरि—वृद्धि अर्थात् नया
यागुन् छु बोलबा—कुछ भी हो
छुगलाजु—एकत्र हो कर
खोनुया—रात बिताएं
दागागुलुसागार्—को साथ ले कर, के साथ
ओरोबामु—जब प्रवेश किया
उलेम्जि—अति सुन्दर
ओर्दु खार्शि—महल
बुइ आजिगु—था
आस्लान् थु—सिंहयुक्त
थाब्छाङ्क—आसन
गार्छु सागुगाद्—चढ़ कर बैठ गया
आइ—हा

खोगेरुखुइ—कष्ट
एङ्खेजु सागुथाला—इस प्रकार राज्य करते
समय
बुसुनिन् ओदुसान् इ—दुःखमयी स्थिति को
उजेबेसु—यदि देखता
ओछिलाङ्क उन्—संसार की
खोगुसुन् इ—शून्यता को
यागाखिया—क्या करूं
उखिलागाद्—विलाप करने लगा
यागुन् सानादाग् बोलबा—क्या सोचता होगा
छिनु उरे यि—तुम्हारी सन्तति को
एसे थामुल्खुला—यदि समाप्त न कर दूं
जानुगाद्—धमकी दी
जाखिबा—सन्देश दिया
नोमुगाद्खागुसाइ—दमन करूंगा
बुथुङ्क आरिखि—कूपी मदिरा, मदिरा की
कपियां

एक ओर (तो) हम को बचाने वाला बुद्ध हो सकता है, और दूसरी ओर हम को मारने वाला एक नया भूत । कुछ भी हो, सब एकत्र हो कर रात बिताएं । (और सब ने) इकट्ठी रात बिताई ।

विक्रमादित्य राजकुमार ने अपने सौ पुरुषों के साथ महान् नगर में प्रवेश किया । (वहां) एक अति सुन्दर महल था । उसके अन्दर एक सिंहासन था । राजकुमार उस पर चढ़ कर बैठ गया, और बोला — हा कण्ट । यदि राज्य करते समय मेरा पिता इस दुःखमयी स्थिति को देखता (तो) संसार की शून्यता को (प्रत्यक्ष करता) । क्या करूं — (इस प्रकार) विलाप करने लगा । “तुम भूतो, हा कण्ट, जब तुमने पहिले सौ पुरुषों को खाया होगा तब (मेरा पिता) क्या सोचता होगा” (इस प्रकार) विलाप किया । (और) “भूतो, तुम्हारी संतति को यदि मैं समाप्त न कर दूं . . . ।” यह धमकी दी । और सौ पुरुषों को अपने २ घर भेज कर राजा (कलश) को संदेश दिया — (मैं) तुम्हारे भूतों का दमन करूंगा । मेरे सामने (चार) सौ कूपी मदिरा रखवा दो । यह सुन कर कलश राजा प्रसन्न हुआ और कथितानुसार (चार सौ कूपियां) रखवा दीं । भूतों की सेना ने आ कर मदिरा की चार सौ कूपियां पेट भर पी लीं और उन्मत्त हो कर लेट गये ।

खान् खोवेगुन् थेदेगेर् इ छोम् छाब्छिजु आलागाद् मागुथाला । शिम्नुम् उन् खागान् मेदेगेद् इरेजु । इन्दुन् इयेन् गार्गान् दाब्बिन् खूछुं इरेखुइ दुर् । खान् खोवेगुन् उगुलेरुन् । बायिछा शिम्नुस् उन् खागान् । देगेदे बेलेदुग्मेन् इदेगेन् इ उरिदा इदे । बाराबामु बि छिनु जारुछा बोलुया । एमे बाराबामु छि मिनु जारुछा वोल् खेमेग्सेन् दुर् । शिम्नुम् उन् खागान् जाल्गिगाद् सोग्थोजु उनाग्मान् दुर् । खान् खोवेगुन् एयिन् मेदखिरुन् । आर्गा वार् आलाग्मान् नेरे गच्छे खुछुन् इयेर् आलाग्मान् नेरे येखे देगेरे वुड जा खेमेन् खलियेजु बायिथाला । शिम्नुस् उन् खागान् सेगुंगेद् बोमुन् इरेग्सेन् दुर् । खान् खोवेगुन् खोयार् खागास् थामु छाब्छिबा । खोयार् शिम्नु बोलुन् नोछुन्दुबाइ । दावन् आङ्गि थामु छाब्छिबा । दावन् बेये बोलुन् नोछुन्दुबाइ । नाइमान् आङ्गि थामु छाब्छिबा । नाइमान् खुम्नु बोलुन् इरेवेइ । खान् खोवेगुन् नाइपान् आम्मान् बोलुगाद् । थेस्विन् दागुन् गार्छु थामुछिन् आलाखुट दुर् । आगुला नुगजु थाला बोल्बा । थाला देव्वेछुं उमुन् गाव्वा । खलज खागान् उ उलुम् छोम् उम्पुदेगेजु उनावाइ । शिम्नुस् उन् खान् इ आलागाद् माइ थाल्विजु । गाजार् इ थोग्यागान् । उलुम् वुगुदे यि जिगाल्मान् थान् वोग्यावाइ । खलज खागान् थेगिगुलेन् । उलुम् वुगुदेगेर् बिकमिजिद् खान् खोवेगुन् इ शिथुलुगे । वाग्दा बायिगा बिकमिजिद् खागान् । खाथुन् एखे खिगेद् । खामुग् उलुस् इयान् थेगि जिगिगुलुबाइ । छि येरे मेथु वोल्वुला एने गिरेगेन् द मागु । बिशि बोल्वुला मागुजु उलु छिदावु खेमेवे ॥

छाब्छिजु आलागाद् मागुथाला—काट कर मार
बैठा ही था

इन्दुन् इयेन् गार्गान्—अपनी नठवार निकाल
कर

दाब्बिन् खूछुं इरेखुइ दुर्—भागते हुए आ
पहुचने पर, भागता हुआ आया

बायिछा—ठहरो

बेलेदुग्मेन्—मिद्ध हुए, नय्यार

बाराबामु—यदि पूरा खा लोगे

जारुछा—दाग

जाल्गिगाद्—हड़प कर लिया

सोग्थोजु—उन्मत्त हो कर

उनाग्मान् दुर्—गिर पड़ने पर, गिर पड़ा

आर्गा वार्—चन्गई से, धोखे से
नेरे—नाम, कीर्ति

खूछुन् इयेर्—शक्ति द्वारा

येखे देगेरे—अधिक ऊंची

खलियेजु बायिथाला—प्रतीक्षा कर ही रहा था

सेगुंगेद्—जाग कर, चेतन हो कर

बोमुन् इरेग्सेन् दुर्—उठ आने पर, उठ आया

खागास्—आधा भाग, भाग

थामु छाब्छिबा—काट कर विच्छेद कर दिया

नोछुन्दुबाइ—लड़ने लगे

आङ्गि = अङ्ग, भाग

थेस्विन् दागुन्—गर्जन-ध्वनि

गार्छु—निकाल कर, करके

थासुछिन्-टुकड़े २ करके
 आलाखुइ दुर्-मारने पर, मार डाला
 आगुला नुराजु-पर्वत विध्वस्त हो कर
 थाला बोल्बा-स्थली बन गये
 देल्बेछु-फट कर
 उसुन् गाबा-जल निकल आया
 उलुस् छोम-प्रजा सब अर्थात् सब प्रजा
 उखुद्गेजु उनाबाइ-मूर्छित हो कर गिर पड़ी
 साङ्ग थाल्बिजु-धूप जलाई

गाजार् इ थोय्थागान्-भूमि को स्थिर किया
 जिर्गालाङ्ग थान्-सुखी, प्रसन्न
 बोल्बाबाइ-बनाया, किया
 शिथुलुगे-आश्रय लिया
 बायिरा = वीर
 थेगिश जिर्गालुबाइ-पूर्ण रूप से सुखी बनाया
 बिशि बोल्खुला-यदि नहीं हो
 सागुजु उलु छिदाखु-न बैठ सकोगे

राजकुमार उन सब को काट कर मार बैठा ही था कि भूतराज को पता लगा और वह आ पहुँचा। वह अपनी तलवार निकाल कर भागता हुआ आया। राजकुमार ने कहा - भूतराज, ठहरो। सामने (पड़े हुए) तय्यार भोजन को पहले खाओ। यदि पूरा खा लोगे मैं तुम्हारा दास बन जाऊंगा। यदि पूरा नहीं खाओगे तो तुम मेरे दास बनोगे। यह कहने पर भूतराज ने (सब) हड़प कर लिया और उन्मत्त हो कर गिर पड़ा। राजकुमार ने ऐसा सोचा - धोखे से मारने की कीर्ति से तो शक्तिद्वारा मारने की कीर्ति निश्चित रूप से अधिक ऊँची है। यह विचार कर प्रतीक्षा कर ही रहा था कि भूतराज चेतन हो कर उठ आया। राजकुमार ने दो भागों में काट कर (उसका) विच्छेद कर दिया। (दोनों भाग) दो भूत बन कर लड़ने लगे। (दोनों को) चार भागों में काट कर विच्छेद किया। (चारों भाग) चार शरीर बन कर लड़ने लगे। (चारों को) आठ भागों में काट कर विच्छेद किया। (आठों भाग) आठ पुरुष बन आए। राजकुमार ने आठ सिंहों का रूप धारण कर लिया और गर्जन-ध्वनि करके टुकड़े २ करके मार डाला। पर्वत विध्वस्त हो कर स्थली बन गये। स्थली फट कर जल निकल आया। कलश राजा की सब प्रजा मूर्छित हो कर गिर पड़ी।

(राजकुमार ने) भूतराज को मार कर धूप जलाई, भूमि को स्थिर किया और समस्त प्रजा को प्रसन्न किया। कलश राजा और समस्त प्रजा ने विक्रमादित्य राजकुमार का आश्रय लिया। महात्मा वीर विक्रमादित्य राजा ने राणी माता तथा अपनी समस्त प्रजा को पूर्ण रूप से सुखी बनाया।

यदि तुम (भी) इसके समान हो तो इस सिंहासन पर बैठो। यदि नहीं हो तो न बैठ सकोगे। इति ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

गुथागार् बोलुग

निगेन् मोदुन् खुमुन् उगुलेम्सेन् ।

आराजि बोजि खागान् । थेरे शिरेगेन् दुर् बासा सागुसुगाइ खेमेम्सेन् दुर् । निगेन् मोदुन् खुमुन् ।
खागान् छि बायिछा । सागुजु उलु बोलुमुइ । बोमदा बिकर्मिजिद् खागान् उ निगेन् याबुदाल् इ
उगुलेसुगेइ खेमेन् एने उलिगेर् इ उगुलेहन् । बोमदा बिकर्मिजिद् खागान् खामुग् उलुस् इयान्
जिर्गागुलुन् मागुथाला । ओबेर् निगेन् येखे खागान् बेर् निर्वान् बोलुगाद् । थेगुन् उ शिरेगेन्
दुर् खान् मागुखु उरे उगेइ यिन् थुला । उलुस् आछा निगेन् सायिन् खोबेगुन् इ मोङ्गुजु
सागुलावाछु एदुर् मागुगाद् सोनि उवुजु बायिखु यिन् थुला । येखे [उलुस्] एमियेन् जोवाजु
बायिखुइ यि बोमदा बिकर्मिजिद् खागान् [आयिलादुन्] थेगुन् इ थुमालारा गानु वान् दागागुञ्जु गुयिलिङ्छि
बोलुन् खुबिलाजु ओदुगाद् खुरुन् गेखुले । निगेन् गेर् थुर् ओरोवासु । एवुगेन् एमेगेन् खोयार्
निगेन् जिसु सायि थु खोबेगुन् दुर् शिरेगे जासाजु खुन्दुलेन् गाशिगुदाजु सागुखुइ दुर् ।
था यागुन् दु गाशिगुदानाम् । खेमेन् आसागुम्मान् दुर् । खागान् मान् उ नामुन् ओङ्गेरेम्सेन् खिगेद् ।

जिर्गागुलुन् मागुथाला—मुखी कर बैठ रहा

था अर्थान् मुखी रख रहा था

ओबेर्—हमरे

बर्—न

निर्वान् बोलुगाद्—निर्वाण हो गया अर्थान्

निर्वाण प्राप्त किया

खान् सागुखु—राजा (के रूप में गद्दी पर)

बैठने के लिये

उरे—मन्तान

माङ्गुजु—चुन कर

सागुलावाछु— (मिहामन पर) बिठा देते थे

एमियेन् जोवाजु—चिन्तित और दुःखी

आयिलादुन्—जान कर

थुमालार—महायना के लिये

गुयिलिङ्छि बोलुन् खुबिलाजु—भिवारी बन

परिवर्तन करके अर्थान् भिवारियों का

रूप धारण करके

ओदुगाद्—चल दिये

खरुन् गेखुले—जब (वहाँ) पहुँचे

एवुगेन्—वृद्ध पुरुष

एमेगेन्—वृद्धा स्त्री

खोयार्—दानों, और

जिम् मायि थु—सुन्दर रूप वाले

खोबेगुन् दुर्—कुमार के लिये

जासाजु—सज्ज करके

खुन्दुलेन् गाशिगुदाजु सागुखुइ दुर्—सत्कार

पूर्वक शोक में बैठे हुए थे

यागुन् दु—किस लिये

नोमुन् ओङ्गेरेम्सेन्—मर गये हैं

तृतीय अध्याय

एक और पुतली की कथा

भोजराज ने कहा — फिर भी मैं इस सिंहासन पर बैठूंगा । इस पर एक और पुतली बोली — राजन्, तुम ठहरो । तुम न बैठोगे । महात्मा विक्रमादित्य राजा के एक चरित को मैं बतलाऊंगी । यह कह कर उसने एक कहानी सुनाई —

महात्मा विक्रमादित्य राजा अपनी सब प्रजा को सुखी रख रहा था कि एक दूसरे महाराजा ने निर्वाण प्राप्त किया । उसके सिंहासन पर राजा (के रूप में) बैठने के लिये (कोई) सन्तान न थी । अतः प्रजा में से (प्रतिदिन) एक सुन्दर बालक को चुन कर (सिंहासन पर) बिठा देते थे । जो दिन में गद्दी पर बैठता था (वह) रात को मर जाता था । अतः महात्मा विक्रमादित्य राजा, महती (प्रजा) को चिन्तित और दुःखी हुई (जान कर), उसकी सहायता के लिये अपने शालु को साथ ले कर, भिखारियों का रूप धारण करके आए । जब (वहां) पहुंचे और एक घर में प्रवेश किया तो एक वृद्ध और वृद्धा एक सुन्दर रूप वाले कुमार के लिये सिंहासन सज्ज करके, सत्कार पूर्वक शोक में बैठे हुए थे । (विक्रमादित्य राजा) ने पूछा — आप किस लिये शोकातुर हैं । (वृद्ध और वृद्धा ने उत्तर दिया —) हमारे राजा मर गये हैं और

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

उरे उगेइ यिन् थुला । उलुस् उन् जिसु सायि थु खोबेगुन् बारागदाखु यि खेलेगेद् । मिनु
 सागछा खोबेगुन् दुर् । एने एदुर् शिरेगेन् दुर् सागुखु खुबि खुछु उखुखु खेमेन् गासालानाम्
 खेमेसेन् दुर् । बिदे खोयार् गुयिलिङ्छि उखुल् उगेइ यिन् थुला । निगेन् खोनुग् छिनु थोलोगे
 खागान् बोलुजु उखुये खेमेन् उगुलेखुइ दुर् । एबुगेन् उगुलेह्न् । बिदे उलु मेदेखु ।
 एने येखे खेरेग् इ दागागागसान् गुर्बान् उखागान् थु थुशिमेल् मेदेखु खेमेन् थेदेन् दुर्
 आयिलादखाया खेमेगेद् । गुर्बान् उखागान् थु थुशिमेल् दुर् ओदछु । खोयार् गुयिलिङ्छि खोबेगुन् उ
 उगेस् इ बुरिन् ए खेलेबेसु । थुशिमेल् उगुलेह्न् । गुयिलिङ्छि नार् निगेन् एदुर् ए खागान्
 सागुजु उखुये खेमेसेन् इनु । जोब् बोलुना आबु इरे खेमेगेद् आबुछिराजु शिरेगेन्
 दुर् सागुलागाद् । खागान् खेमेन् नेरेयिदछु थार्खाखुइ दुर् इयान् । ओलान् येखे इगेन् दुर्
 जाल्बा । एदुर् बुरि निगेन् खागान् उ यासु बारिदाग् आजिगु । मार्गाथा खोयार् खागान् उ
 यासु बारिखु यिन् थुला । एथेलेजु छुगला खेमेगेद् थार्खाबाइ । बिकमिंजिद् खागान् शिरेगेन् दु
 सागुगाद् शिजिलेन् उजेबेसु । उरिदा थेरे खागान् । थिङ् । गाजार् खिगेद् उमुन् उ एजेद्

बारागादखु यि खेलेगेद्—समाप्ति को कह कर

अर्थात् समाप्त हो गये है यह कह कर

सागुखु—बैठना

खुबि खुछु—भाग्य में आया है

उखुखु—मरना

खेमेन् गासालानाम्—इसलिये हम दुःखी हैं

उखुल् उगेइ—मरते (ही) नहीं

खोनुग्—दिन रात

थोलोगे—स्थान में

उखुये—मरेंगे

दागागागसान्—अधिकृत

थेदेन् दुर्—उनके पास

आयिलादखाया—प्रतिवेदन करेंगे

जोब् बोलुना—ठीक है

थार्खाखुइ दुर् इयान्—अपने लौटने पर अर्थात्

लौट गये

इगेन् दुर्—जनता को

जाल्बा—घोषणा की

यासु बारिदाग् आजिगु—अन्त्येष्टि संस्कार

होता था

मार्गाथा—कल

एथेलेजु—शीघ्रता करके, शीघ्र ही

छुगला—इकट्ठे होना

थार्खाबाइ—चले गये

शिजिलेन्—गवेषणा करके

थिङ्—देवता

गाजार् खिगेद् उसुन् उ एजेद्—स्थल तथा जल

के अधिपति अर्थात् नाग और वरुण

सन्तान न होने के कारण प्रजा के सुन्दररूप बालक समाप्त हो गये हैं। मेरे इकलौते पुत्र के लिये आज सिंहासन पर बैठना और मरना भाग्य में आया है। इसलिये हम दुःखी हैं। यह कहने पर (दोनों कुमार) बोले - हम दोनों भिखारी मरते (ही) नहीं इसलिये एक दिन रात तुम्हारे स्थान में राजा बन कर मरेंगे। वृद्ध ने कहा - हम नहीं जानते। इस बड़ी बात के अधिकृत तीन बुद्धिमान् मन्त्री जानते हैं। इसलिये हम उनके पास प्रतिवेदन करेंगे। वे तीनों बुद्धिमान् मन्त्रियों के पास चले गये और दोनों भिखारी लड़कों की बात को पूर्ण रूप से बतलाया। मन्त्री बोले - भिखारी एक दिन राजा बनेंगे, बन कर मर जाएंगे, यह ठीक है। (इनको) ले आओ।

(इनको) बुला कर सिंहासन पर बिठा दिया और राजा इति आदर सत्कार करके लौट गये और विशाल महती जनता को घोषणा की - प्रतिदिन एक राजा का अन्त्येष्टि - संस्कार होता था, कल दो राजाओं का अन्त्येष्टि होगा। इसलिये शीघ्र ही इकट्ठे होना। यह कह कर चले गये।

विक्रमादित्य राजा ने सिंहासन पर बैठ कर गवेषणा की और देखा कि पहले राजा, स्थल और जल के अधिपति

1. *Die Bedeutung der Sprache*
 2. *Die Bedeutung der Schrift*
 3. *Die Bedeutung der Kunst*
 4. *Die Bedeutung der Wissenschaft*
 5. *Die Bedeutung der Religion*
 6. *Die Bedeutung der Philosophie*
 7. *Die Bedeutung der Ethik*
 8. *Die Bedeutung der Politik*
 9. *Die Bedeutung der Ökonomie*
 10. *Die Bedeutung der Soziologie*
 11. *Die Bedeutung der Psychologie*
 12. *Die Bedeutung der Pädagogik*
 13. *Die Bedeutung der Medizin*
 14. *Die Bedeutung der Jurisprudenz*
 15. *Die Bedeutung der Theologie*
 16. *Die Bedeutung der Naturwissenschaften*
 17. *Die Bedeutung der Geisteswissenschaften*
 18. *Die Bedeutung der Sozialwissenschaften*
 19. *Die Bedeutung der Humanwissenschaften*
 20. *Die Bedeutung der Interdisziplinären Wissenschaften*

नाइमान् आयिमाग् उद् थुर् सोनि बुरि दोथुगाद् बालिङ् थाखिल् इ ओग्गुदेग् आजिगु ।
 खोयिथु सागुगसान् खाद् उद् इ थेदे खोओर्लाजु उखुगुल्देग् इ मेदेगेद् । बोगदा बिकर्मिजिद्
 खान् खोबेगुन् । थेरे खागान् आछा उलेम्जि बालिङ् बेलेद्छु । थेदेन् इ छुगुलागुल्जु ओग्गुग्सेन्
 दुर । थेदे येखे बायास्छु । मोङ्गोल् गेर् उन् थेदुइ एर्देनि यि ओबोगालान् ओग्गुगेद्
 खारिबाइ । मार्गाथा एर्थे इनु । खोयार् खागान् उ यास् बारिमु खेमेन् मोदु थुलेये आबुन्
 छुगुलाबासु । खागान् उखुग्सेन् उगेइ बुगेद् । गुर्बान् थुशिमेल् थेरिगुलेन् । खामुग् येखे बागा
 उलुस् इ जिङ् नेरे थु एर्देनि बेर् खानुथाला शाङ्गनागाद् । खामुग् बुगुदे खुवाराग् इ छुगुलागुल्जु
 ओल्जेइ खुथुग् इ ओरुशिगुलुन् जिर्गाजु बोगदा बिकर्मिजिद् खागान् खेमेन् नेरेयिद्छु मोर्गुगेद्
 थार्खाबाइ । थेदुइ बोगदा बिकर्मिजिद् खागान् जिर्गान् सागुथाला । निगेन् बुरुगु याबुदाल् इयार्
 याबुगसान् थुशिमेल् इ जोबागाखुइ दुर आनु । बुसु थुशिमेल् बुरुगुशियान् आलाया खेमेन्
 आयिलाद्खारसान् दुर । खागान् खोगेरुखुइ यि आलाजु यागुन् खिखु । खोला खोगेसुगेइ खेमेग्सेन् दुर ।
 खोगेजु इलेगेबेसु । थेरे थुशिमेल् सारा बुरि यिन् गुर्बान् सायिन् एदुर् ए शग्शाबद्

आयिमाग्-भाग, वर्ग, प्रकार

दोथुगाद्-आभ्यन्तर

बालिङ् = बलि

थाखिल्-पूजा, दान

ओग्गुदेग् आजिगु-दिया करते थे

सागुगसान्-गद्दी पर बैठने वाले

खोओर्लाजु-हानि पहुँचाने

उखुगुल्देग्-मार देने लगे

मेदेगेद्-जान कर

बेलेद्छु-सज्ज की

थेदुइ-जितनी बड़ी

ओबोगालान्-ढेरी लगा कर

मार्गाथा एर्थे-अगले दिन प्रातः

यासु बारिमु खेमेन्-संस्कार करने के लिये

मोदु-लकड़ी, इन्धन

थुलेये-जलाएंगे

आबुन्-ला कर

छुगुलाबासु-जब इकट्ठ हुए

खानुथाला-सन्तुष्ट होने तक, अर्थात् जितने

रत्नों से उनकी सन्तुष्टि हुई उतने रत्न

शाङ्गनागाद्-पुरस्कार दिया

ओल्जेइ खुथुग्-मंगल स्वस्ति

ओरुशिगुलुन्-करवाया

जिर्गाजु-सहर्ष

नेरेयिद्छु-सम्मान कर

मोर्गुगेद् थार्खाबाइ-प्रणाम करके चले गये

जिर्गान् सागुथाला-जब सहर्ष राज्य कर

रहे थे

बुरुगु याबुदाल् इयार् याबुगसान्-दुष्ट कर्म

से आचरण करने वाले

जोबागाखुइ दुर-दण्ड देने पर

बुसु-दूमरे

बुरुगुशियान्-अपराधी ठहराया

आलाया-(इसको) मार दें

खोगेरुखुइ यि—ब्रेचारे को

आलाजु यागुन् खिखु—मार कर क्या करेंगे

खोला खोगेसुगेइ—दूर निर्वासन कर दो

शरशाबद् = शिक्षापद, व्रत

आठ प्रकार के देवताओं को प्रतिरात्रि आभ्यन्तर बलि और दान दिया करते थे। पीछे गद्दी पर बैठने वाले राजाओं को (बलि न देने के कारण) ये देवता हानि पहुंचाने और मार देने लगे। यह जान कर महात्मा विक्रमादित्य राजकुमार ने उन (पहले) राजाओं से अधिक बलि सज्ज की और उन (देवताओं) को इकट्ठा करके (बलि का) प्रदान किया। वे (देवता) बहुत प्रमत्त हुए और मोंगोळ घर जितनी बड़ी रत्नों की ढेरी लगा कर और विक्रमादित्य को दे कर चले गये।

अगले दिन प्रातः दोनों राजाओं का संस्कार करने के लिये इन्धन ला कर जब (प्रजाजन) इकट्ठे हुए, तब राजा मरे न थे। (वे जीवित थे)। उन्होंने ने तीनों मन्त्रियों तथा बड़े छोटे सब प्रजाजनों को जिङ्ग नाम के रत्नों के पुरस्कार से सन्तुष्ट किया।

सब संघों को बुला कर मंगल स्वस्ति करवाया। (संघों ने) सहर्ष “महात्मा विक्रमादित्य-राज” इस प्रकार सम्मान कर प्रणाम किया और चले गये।

जब महात्मा विक्रमादित्य राजा सहर्ष राज्य कर रहे थे, एक दुष्ट कर्म आचरण करने वाले मन्त्री को दण्ड दिया गया। दूसरे मन्त्रियों ने (उसको) अपराधी ठहराया और कहा—इसको मार दें। (किन्तु) राजा (ने कहा)—ब्रेचारे को मार कर क्या करेंगे। दूर निर्वासन कर दो। इस पर (उस मन्त्री को) निर्वासित करके निकाल दिया गया।

वह मन्त्री प्रतिमास तीन शुभ दिन (अमावास्या, पूर्णिमा,...) व्रत

[illegible]

साखिदाग् बुलुगे । आर्बान् थाबुन् दु बाछाग् बारिगाद् । खुनेसु बेन् बाराजु । यागुन् बेर्
 उगेइ आजिगु । निगेन् बिछाखान् उलेग्सेन् गुलिर् थोसुन् इयार् उछुखेन् बालिङ् जुला खिजु
 निगेन् छिलागु बार् शिरेगे बोल्ताजु । थेरे देगेरे थाल्विगाद् सागुथाला उदे बोल्जुखुइ ।
 छाब् आवुल् उगेइ उलु बोल्मुइ । छाब् आब्वु यागुमा उगेइ यिन् थुला । इनादु
 जिखा यिन् बालिङ् इ इदेये खेमेन् वारिखुला बारिदाखु उगेइ दुथागान् । बिशि
 बालिङ् उन् छागाना गार्बा । बासा बुसुद् इ बारिया खेमेबेसु । छोम् दुथागाखु यिन्
 थुला । थुशिमेल् एयिन् सेद्विखुन् । मिनु खिग्सेन् बालिङ् बोल्गुगाद् । शिरेगेन् देगेरे एछे
 दुथागामुइ खेमेगेद् । बुल्यु यि छोम् इदेये खेमेजु खाब्वुखुन् थेबेरेबेसु । छिलागुन्
 शिरेगे थेइ छोम् दुथागान् ओद्बाइ । थुशिमेल् खोयिना आछा खोगेग्सेगेर् निगेन् खादा यिन्
 खोन्देइ बेर् ओरोगुल्जु । मोन् थेरे खोन्देइ बेर् दागाजु ओरोथाला । खोन्देइ यिन् आम्मार
 देगेरे बायिग्सान् खोयार् छिलागुन् खुछा उजेगेद् एयिन् उगुलेखुन् । एने मू यि उजे ।
 छि बू ओरो । एने खोन्देइ यिन् दोथोरा थिङ्ग यिन् नारान् दाखिनि थुम्दुम् दुर् सागुनाम् ।

साखिदाग् बुलुगे—पालन करता था
 आर्बान् थाबुन् दु—पञ्चदशी में अर्थात् पूर्णिमा
 को
 बाछाग् बारिगाद्—व्रत धारण किया
 खुनेसु बेन् बाराजु—अपना अन्न समाप्त कर-
 के अर्थात् सब अन्न समाप्त हो चुका था
 यागुन् बेर्—कुछ भी
 उगेइ आजिगु—नहीं था
 निगेन् बिछाखान्—कुछ थोड़े से
 उलेग्सेन् गुलिर्—अवशिष्ट सत्तू
 बालिङ् जुला—आटे का दीपक
 छिलागु बार्—पत्थर से
 शिरेगे बोल्ताजु—वेदी बनाई
 थेरे देगेरे—उसके ऊपर
 थाल्विगाद्—रख कर
 सागुथाला—बैठा ही था कि
 उदे बोल्जुखुइ—दोपहर हो गया

छाब् आवुल् उगेइ—भोजन लिये बिना
 उलु बोल्मुइ—नहीं रहा जाएगा
 यागुमा उगेइ यिन् थुला—कुछ न होने के
 कारण
 इनादु जिखा यिन्—इस ओर की, अन्दर की
 ओर की
 बारिखुला—पकड़ने लगा, उठाने लगा
 बारिदाखु उगेइ—पकड़ी न जा कर, पकड़ में
 न आ कर
 दुथागान्—भाग गई
 बिशि—दूसरी
 छागाना गार्बा—ओट में चली गई, छिप गई
 बासा—फिर
 बुसुद् इ—दूसरों को
 मिनु खिग्सेन्—मेरी बनाई हुई
 शिरेगेन् देगेरे एछे—वेदी पर से
 बुल्यु यि छोम्—सब को

खाब्बुर्नु-इकट्ठा करके
 थेबेरेबेसु-जब बाहुओं में उठाना चाहा
 शिरेगे थेइ-वेदी सहित
 दुथागान् ओद्बाइ-भाग निकलीं
 खोयिना आछा खोगेसेगेर्-पीछा किया
 खादा-पहाड़ी
 दागाजु-अनुसरण करके, पीछा करके

आम्सार् देगेरे-मुख के ऊपर
 बायिम्सान्-स्थित
 खुछा-मेंढों ने
 मू-दुष्ट
 दाखिनि = डाकिनी
 थुग्दुम् दुर् सागुनाम्-ध्यान में बैठी है

पालन करता था ।

(उसने) पूर्णिमा को व्रत धारण किया (किन्तु) सब अन्न समाप्त हो चुका था, कुछ भी नहीं था । उसने कुछ थोड़े से अवशिष्ट सत्तू और मक्खन से छोटा सा आटे का दीपक बनाया और एक पत्थर से वेदी बनाई । उसके ऊपर (दीपक) रख कर बैठा ही था कि दोपहर हो गया । भोजन लिये बिना नहीं रहा जाएगा और भोजन लेने के लिये कुछ नहीं है इसलिये अन्दर की ओर की बलि को खाने के लिये उठाने लगा । किन्तु बलि पकड़ में न आ कर भाग गई और दूसरी बलियों की ओट में छिप गई । फिर जब दूसरों को पकड़ने लगा तो सब की सब भाग निकलीं । मंत्री ने सोचा - ये मेरी बनाई हुई बलियां हैं । वेदी पर से भाग रही हैं । अतः मैं इन सबको खा जाऊंगा । यह कह कर जब उसने इनको इकट्ठा करके अपने बाहुओं में उठाना चाहा तो पत्थर की वेदी सहित सब भाग निकलीं । मंत्री ने पीछा किया और एक पहाड़ी की गुफा तक पहुंचा । जब वह उस गुफा में पीछा करके घुसने लगा तो गुफा के मुख के ऊपर स्थित दो पत्थर के मेंढों ने उसको देखा और ऐसे कहा - इस दुष्ट को देखो । तुम अन्दर मत घुसो । इस गुफा के भीतर स्वर्गलोक की सूर्य-डाकिनी ध्यान में बैठी है ।

[illegible][illegible][illegible]

३=थेगुन् इ खेन् खोयार् उये दागुन् गार्गाबासु आब्बु जायागा थु बुइ । छि दागुन् गार्गाया गेजु इरेबेसु । छिमा आछा बायिथुगाइ । थाबुन् जागुन् खाद् उन् खेउखेद् दागुन् गार्गाजु एसे छिदागाद् खारिन् छिलागुन् गेर् थुर् खोरिदाजु खेब्थेनेम् खेमेगेद् । एबेर् इयेर् इयेन् एल्गुजु खायाबाइ । थेरे थुशिमेल् खेयिसुजु ओछिगाद् । बोगदा बिकर्मिजिद् उन् ओबोर् देगेरे उनाग्मान् दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । एने याला थु थुशिमेल् यागुन् दुर् इरेबे खेमेगसेन् दुर् । थुशिमेल् इयेन् बुरिन् ए उगुलेजु । नारान् दाखिनि यि मेदेग्सेन् इयेन् आयिलाद्खाग्मान् दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । शालु खिगेद् गुर्बान् उखागान् थु थुशिमेल् बिदे थाबुगुला याबुया खेमेन् याबुजु खुरुगेद् । खोयार् छिलागुन् खूछा यि बारिगाद् । शालु खिगेद् गुर्बान् उखागान् थु थुशिमेल् दुर् जालिग् बोलोरुन् । दोर्बेगुले ओरोजु । नारान् दाखिनि यिन् शिरेगे । एग्खे । खोम्खा । जुला । थेरे दोर्बे दुर् खुबिल् । बि खोयिना ओरोगाद् । एर्थेन् उ खाउलि यि उगुलेये । था दोर्बेगुले उलिगेर् इ मिनु बुरुगु शिगुउ खेमेगेद् इलेगेबे । थेरे दोर्बेगुले जालिग् उन् योमुगार् खुबिल्बाइ । खागान् खोयिना आछा इनु ओरोगाद् जालिग् बोलोरुन् । बि चम्बुदिब् उन् एजेन् खागान् बुलुगे । थिङ् यिन् नारान् दाखिनि खाथुन् खेमेखुइ दुर् । जोल्गुया

उमको जो कोई (खेन्) दो बार (उये) शब्द निकलवा मकेगा वह उसको विवाह करने (आब्बु) का भाग्यशाली (जायागा थु) होगा । यदि तुम “शब्द निकलवाऊंगा” इस विचार से आए हो तो (इरेबेम्) तुमसे तो होने से रहा, पांच सौ राजकुमार शब्द न (एसे) निकलवा (गार्गाजु) मके (छिदागाद्), उल्टे (खारिन्) शिलामय (छिलागुन्) घर (गेर्) में बन्दी हो कर (खोरिदाजु) पड़े हैं (खेब्थेनेम्)—यह कह कर अपने सींगों से (एबेर् इयेर्) उठा कर (एल्गुजु) फेंक दिया (खायाबाइ) । वह मन्त्री उड़ (खेयिसुजु) जा कर (ओछिगाद्) भगवान् विक्रमादित्य की गोद (ओबोर्) में (देगेरे) गिर पड़ा (उनाग्मान् दुर्) । राजा बोला—यह अपराधी मन्त्री किम (यागुन्) लिये (दुर्) आया है (इरेबे) । ऐसा कहने (खेमेगसेन्) पर (दुर्) मन्त्री ने विस्तार पूर्वक (बुरिन् ए) सूर्य-डाकिनी के बारे में जो कुछ जानता था (मेदेग्सेन्) सो कहा । प्रतिवेदन करने (आयिलाद्खाग्मान्) पर (दुर्) राजा ने कहा—शालु और तीनों बुद्धिमान् मन्त्री, हम (बिदे) पांचों (थाबुगुला) चलें (याबुया)—यह कह कर (खेमेन्) वहां जा (याबुजु) पहुंचे (खुरुगेद्) और दोनों पाषाणमय मेंढों को पकड़ लिया । शालु और तीनों बुद्धिमान् मन्त्रियों से कहा—तुम चारों प्रवेश करो (ओरोजु) और सूर्य-डाकिनी के आसन, माला, कनक और दीपक में प्रवेश हो जाओ (खुबिल्) । पीछे से मैं आ कर (ओरोगाद्) प्राचीन काल (एर्थेन्) की कथा (खाउलि) सुनाऊंगा । तुम चारों मेरी कथा पर अशुद्ध (बुरुगु) निर्णय देना (शिगुउ) । यह कह कर (खेमेगेद्) भेज दिया । वे चारों आदेश के अनुसार (योमुगार्) प्रवेश कर गये । राजा ने इनके पीछे (खोयिना) से (आछा) प्रवेश कर कहा—मैं जम्बुद्वीप का स्वामी (एजेन्) राजा हूं और दिव्य सूर्य-डाकिनी रानी कहलाने वाली को मिलने (जोल्गुया)

३५ खेमेन् इरेलुगे खेमेबेसु । नारान् दाखिनि खाथुन् यागुन् इयार् दागुन् एसे गाबासु । खारान् बासा उगुलेरुन् । एने इरेग्सेन् उछिर् थुर् । बि निगेन् उलिगेर् इ खेलेये । एसे बुगेसु । नारान् दाखिनि निगेन् उलिगेर् इ उगुले खेमेग्सेन् दुर् । खाथुन् दागुन् एसे गाबाड । शिरेगे इनु उगुलेरुन् । बोदु थाइ आछा नारान् खाथुन् दागुन् गाखु योसु उगेइ । बोदा उगेइ एछे शिरेगे बि दागुन् गाखु उगेइ बुलुगे । थेयिन् बोल्बाछु । बोदा खारान् ओगेदे बोल्जु इरेगेद् उलिगेर् खेलेये गेथेले दागुन् एसे गाबासु जोखिखु उगेइ । शिरेगे बि खेलेये गेबेसु । नारान् खाथुन् एदुर् मांनि देगेरे मिनु बिगिल्लाल् बिगिल्लाखु यिन् थुला । दोथोरा मिनु छिलुगे उगेइ बुइ । खारान् निगेन् उलिगेर् इ आयिलाद् खेमेग्सेन् दुर् । नारान् खाथुन् शिरेगे बेन् उजेगेद् मागुबाड ।

बोदा खारान् एने उलिगेर् इ उगुलेरुन् । एर्थे उरिदु छागु थुर् । दोबेन् आयिल् उन् दाबेन् खेउखेद् इनु । आदुगु वान निगेन् गाजार् बोल्जोउ मानादागु बुलुगे । निगेन् इनु उरिद् इरेगेद् । बुमुद् इयान् खुलियेबेस । इरेग्सेन् उगेइ यिन् थुला । खारिखुइ दागान् निगेन् मोदु बार एमे खुमुन् खिज् थाल्बिगाद् ओदबा । निगेन् इनु इरेगेद् नामायि उजेजु

के लिये (खेमेन्) आया हूं (इरेलुगे) । यह कहा तो (खेमेबेसु) सूर्य-डाकिनी रानी ने किसी प्रकार भी (यागुन् इयार्) शब्द नहीं निकाला । राजा फिर (बासा) बोला—इस (एने) आगमन (इरेग्सेन्) अवसर (उछिर्) पर (थुर्) मैं एक कहानी कहूंगा, नहीं तो (एसे बुगेसु) सूर्य-डाकिनी एक कथा सुनाए । यह कहने पर रानी कुछ न बोली । उसके (इनु) आसन ने कहा—प्राणवन्तों में से सूर्यरानी का बोलने का नियम (योसु) नहीं और प्राणहीनों में से मैं आसन बोल सकता नहीं । ऐसा (थेयिन्) होने पर भी (बोल्बाछु) महात्मा राजा पधारे है (ओगेदे बोल्जु इरेगेद्) और कह चुके हैं (गेथेले) कि मैं कथा सुनाऊंगा तो कुछ न कहना उचित (जोखिखु) न होगा । यदि मैं आसन कहूं (गेबेसु) कि मैं [कहानी] सुनाऊंगा [तो स्थिति यह है] कि सूर्यरानी के दिन (एदुर्) रात (सोनि) मेरे (मिनु) ऊपर (देगेरे) ध्यान-मग्न रहने के कारण मेरा आभ्यन्तर (दोथोरा) व्यवस्थित (छिलुगे) नहीं रहा, सो राजन् आप ही एक कहानी सुनाइये (आयिलाद्) । ऐसा कहने पर सूर्यरानी अपने (बेन्) आसन की ओर देख कर [चकित हो कर] बैठी रही ।

महात्मा राजा ने यह कहानी सुनाई—प्राचीन (एर्थे उरिदु) समय में चार गांव (आयिल्) के चार बच्चे अपने (वान्) अश्वसमूहों (आदुगु) को, एक स्थान निश्चित करके (बोल्जोउ), रात को देख भाल करते (मानादागु) थे (बुलुगे) । [एक बार] इनमें से एक पहले आ गया और दूसरों की प्रतीक्षा करता रहा (खुलियेबेसु) । [दूसरों के] न आने के कारण अपने (दागान्) लौटते हुए (खारिखुइ) एक लकड़ी से स्त्रीजन (एमे खुमुन्) बना कर (खिज्) छोड़ (थाल्बिगाद्) गया (ओदबा) ।

इनमें से एक [और] आया और कहा—मुझे देख कर

४० इनियेजु बायिना खेमेगेद् । शिरि बुदाग् ओरोगुलुन् ओद्बा । निगेन् इनु इरेगेद् इनियेन् बायिजु लाग्शान् बेल्ले थेगुस्वेगेद् ओद्बा । निगेन् इनु आमिन् ओरोगुलुगाद् आन्खुइ दुर् । उजेस्खुलेड थु सायिखान् एमे बोलुलुगा । थेरे एमे यि दोबेगुले बुलियान्दुनाम् । निगेन् इनु आङ्खान् उ मोदु बार् खिग्सेन् खेमेम् । निगेन् इनु बि ओङ्गे ओरोगुल्बा खेमेम् । निगेन् इनु बि लाग्शान् बेये थेगुस्वेबे खेमेम् । खोयिथु आनु बि एदेगेबे खेमेन् बुलियान्दुनाम् । एगुन् इ खेन् दुर् आनु ओग्खु बुइ खेमेबेम् । नारान् खाथुन् उ गार् थुर् बारिग्सान् एरिखे इनु एयिन् दागुन् गार्बा । बोदि थाइ आछा नारान् खाथुन् दागुन् गार्दाग् उगेइ बोल्बाछु । येखे खान् इरेगेद् उलिगेर् उगुलेन् । खुबियारि यि आमागुखुइ दुर् । दागुन् उगेइ यागाखिजु बायिनाम् । नारान् खाथुन् एदुर् सोनि उगेइ थानि थोगालाजु । थोलुगाइ मिनु एग्गेसेन् उ थुला । दोथोर् मिनु गेगे उगेइ बायिखु यिन् थुला । जोखिस् शङ्ग इल्गाखु उगेइ बोल्बाछु । आङ्खान् उरिदा खिग्मेन् खुमुन् आबुल् थाइ आजि खेमेखुइ दुर् । नारान् खाथुन् । शिरेगे । एरिखे खोयार् इयान् उजेगेद् एयिन् जालिग् बोलोरुन् । बोदा उगेइ था खोयार् आछा बायिथुगाइ । बोदाथाइ बि दागुन् उलु गार्दाग् बलुगे । थान् उ मायि यिन् गार्खु

हंस रही है । यह कह कर रंग (शिरि बुदाग्) चढ़ा कर (ओरोगुलुन्) चला गया (ओद्बा) ।

इनमें से एक और आया और हंसते (इनियेन्) हुए (बायिजु) लक्षण चिह्न (लाग्शान् बेल्ले) पूरे करके (थेगुस्वेगेद्) चला गया । फिर एक और आया और प्राण डाल कर उसको ले लिया । वह रूपवती सुन्दर स्त्री बन गई । उस स्त्री के लिये चारों आपस में लड़ने लगे (बुलियान्दुनाम्) । एक ने कहा—पहले (आङ्खान् उ) मैंने ही तो लकड़ी से इसको बनाया था । दूसरे ने कहा—मैंने रंग चढ़ाया था । तीसरे ने कहा—मैंने शरीर के लक्षण अंग (बेये) पूरे किये थे । अन्तिम ने (खोयिथु) कहा—मैंने इसको जीवित किया था (एदेगेबे) । यह कह कर लड़ने लगे । इसको (एगुन् इ) [इनमें से] किमको दिया जाए (ओग्खु बुइ) ।

यह कहने पर (खेमेबेम्) सूर्यरानी के हाथ में पकड़ी हुई (बारिग्सान्) माला ने ऐसे कहा (दागुन् गार्बा)—यद्यपि प्राणवन्तों में से सूर्यरानी कुछ नहीं बोलती तथापि महाराज ने आ कर कहानी सुनाई है और अब निर्णय (खुबियारि) पूछ रहे हैं । कहे (दागुन्) बिना (उगेइ) कैसे (यागाखिजु) रहें (बायिनाम्) । सूर्यरानी दिन रात के [भेद] बिना मन्त्र (थानि) जपती रहती हैं (थोगालाजु), मेरा सिर (थोलुगाइ) घूम गया है (एग्गेसेन्), अतः (उ थुला) मेरा आभ्यन्तर प्रकाश (गेगे) हीन (उगेइ) हो गया है । अतः मैं उचित (जोखिस्थाइ) निर्णय (इल्गाखु) नहीं दे सकती । सबसे पहले (आङ्खान् उरिदा) बनाने वाला व्यक्ति [इस स्त्री को] लेने वाला (आबुल्थाइ) बनेगा न (आजि) । यह कहने पर सूर्यरानी अपने सिंहासन और माला दोनों की ओर देख कर ऐसे बोली—तुम दोनों प्राणहीनों को तो रहने दो, मैं प्राणवती हो कर भी कुछ नहीं बोली । तुम्हारे अब के (सायि यिन्) कहे हुए (गार्खु)

५१ दागुन् । जोब् दागुन् उलु गार्बु ब्यु खेमेन् जालिग् बोलोरुन् । सायि गेगिछ खुमुन् एछिगे बुइ । बुदाग् ओरोगुलुगिछ खुमुन् एखे बुइ । लाग्शान् बेये थेगुस्खेगिछ खुमुन् ब्लाभा बुइ । आमि ओरोगुलु आबुग्मान् खुमुन् खारिया थु एरे इनु थेरे बिशि उ खेमेन् दागुन् गार्वाइ । खागान् जालिग् बोलोरुन् । बोदा थाइ आछा नारान् खाथुन् दागुन् गार्बा । बोदा उगेइ शिरेगे एरिखे खोयार् दागुन् गार्बा । था निगेन् उलिगेर् खेले खेमेसेन् दुर् । नारान् खाथुन् यागुन् बेर् दागुन् एसे गारुन् सागुथाला । खोम्खा उगुलेरुन् । दोथोरा मिनु देगुरेथेले राशियान् खिगेद् । उदखा दुगुरेमेन् उ थुला । खेलेन् उलु छिदामु । खागान् निगेन् उलिगेर् खेले खेमेसेन् दुर् । नारान् खाथुन् खोम्खा बान् उजेगेद् सागुथाला ।

बोदा खागान् एने उलिगेर् इ उगुलेरुन् । एर्थे निगेन् छाग् थुर् एरे एमे खोयार् आयिल्लिछलाजु खादा यिन् इरुगार् इयार् याबुथाला । खादा यिन् देगेरे उयाराखु मेथु सायिखान् दागुन् मोनुस्दाजु खुमुन् एछे बायिथुगाइ । उनुग्मान् मोरिन् छिङ्गनाबा । एमे इनु खारान् सेदखिजु । एयिमु सायिखान् दागु थु एरे दु उछारासाइ खेमेन् ओनि याबुथाला । निगेन् उमु थाइ खुदुग् उछारागसान्

शब्द (दागुन्) ठीक (जोब्) नहीं (उलु) निकले (गार्बु) । अभी निर्दिष्ट (गेगिछ) पुरुष तो पिता है । रंग चढ़ाने वाला पुरुष माता है । लक्षण अंग पूरे करने वाला पुरुष गुरु (ब्लाभा) है । प्राण डाल कर लेने वाला (आबुग्मान्) पुरुष उसका उचित पति नहीं (बिशि) है क्या (उ) । यह शब्द कहते ही राजा बोल पड़े—प्राणवन्तों में से सूर्यरानी बोली हैं । प्राणहीनों में से सिंहासन और माला दोनों बोले हैं । अब आप (मैं से कोई) एक कहानी सुनाए । ऐसा कहने पर सूर्यरानी ने कोई भी (यागुन् बेर्) शब्द न कहा । तब पात्र बोला—मेरे अन्दर कण्ठ तक (देगुरेथेले) अमृत (राशियान्=रसायन) और धूम्र (उदखा) भरा होने के कारण मैं बोलने में असमर्थ हूँ । राजन्, आप ही कहानी सुनाइये ।

सूर्यरानी ने अपने पात्र की ओर देखा और [चुप] बैठी रही ।

महात्मा राजा ने यह कहानी सुनाई—पूर्वकाल में एक समय पुरुष और स्त्री दोनों [किसी को] मिलने (आयिल्लिछलाजु) जा रहे थे । जब वे गिरिपाद (खादा यिन् इरुगार्) के पास से जा रहे थे (याबुथाला) तो पर्वत में से करुणाजनक सुन्दर ध्वनि सुनी । मनुष्यों को तो रहने दो सवारी के (उनुग्मान्) घोड़े भी कान लगा कर सुनने लगे (छिङ्गनाबा) । स्त्री के मन में दुष्ट (खारान्) विचार आया—ऐसी सुन्दर ध्वनि वाला पुरुष मुझे मिलना चाहिये । कुछ दूर (ओनि) जाकर वे एक पानी वाले (उमु थाइ) कुए (खुदुग्) पर पहुँचे ।

४२ दुर। एमे इनु एरे देगेन् उसुन् आछा उउगुया उम्दागासुनाम् खेमेसेन् दुर। एरे इनु बागुजु उसुन् दुर उलु खुरुन् देगुलेजु खेब्थेथेले। एमे इनु बागुगाद् खोयार् खोल् इ इनु बारिगाद्। एरे युगेन् उसुन् दुर थुल्विजु आलान्। थेरे सायिखान् दागुन् इ एरिजु ओछिथाला खुलुगाना यारा दुर बोग्सेन् बेये बेन् बारिग्दागमान् खुमुन् योयिलागमान् आनु। खादा यिन् दागुरियान् लुगा खोलिछान् सायिखान् सोनुस्दागमान् आजुगु। एमे उजेन् गायिखाजु। एयिमु जोबालाङ् थु यिन् दागुन् इ सोनुमुगाद्। सायिन् एरे युगेन् आलालुगा बि। एने गेम् थु एरे दुर उछारागमान् मिनु आछि उरे खेमेन्। थेरे एबेदछि थु खुमुन् इ एगुछु याबग्मागार खाथाजु शिनेजु उखुग्सेन् आजुगु। एने सायिन् एमे बुयु खेमेन् आसागुगमान् दुर। नारान् खाथुन् इयेर् दागुन् एसे गार्बासु। जुला उगुलेरुन्। नारान् खाथुन् एदुर सोनि उगेइ जुला शिथागाजु बायिखु बुगेद्। जुला मिनु शिल्जिखुइ ओयिराथुगमान् उ थुला। इल्गाजु खेलेखु छिलुगे उगेइ बायिनाम्। थेयिन् बोल्बाछु। ओबेर् उन् एरे युगान् आलागाद्। एबेदछि थु एरे यि ओलुगमान् इयान् मागु गेजु ओखिगमान् उगेइ यि उजेबेम्। सायिन् एमे बोलोल् थाइ खेमेखुइ दुर। नारान् खाथुन् खोम्खा जुला युगान् उजेगेद् एयिन् दागुन् गारुन् उगुलेरुन्। बोदा उगेइ था दोबेगुले

तब पत्नी ने अपने पति से कहा—मैं पानी पीऊंगी (उउगुया), 'प्यामी हूं' (उम्दागासुनाम्)। पति उतरा (बागुजु) किन्तु पानी तक न पहुँच सका (उलु खुरुन्)। जैसे ही पसर कर (देगुलेजु) लेटा (खेब्थेथेले), पत्नी नीचे उतरी और दोनों पाँव (खोल्) पकड़ कर अपने (युगेन्) पति को पानी में धकेल कर (थुल्विजु) मार डाला (आलान्)। और उस सुन्दर ध्वनि को दूढ़ने हुए (एरिजु) जब पहुँची (ओछिथाला) तो फोड़ों में (खुलुगाना यारा) ग्रस्त (बारिग्दागमान्) कटिभाग (बोग्सेन् बेये) वाले मनुष्य की कराहट (योयिलागमान्) पहाड़ी की गूँज (दागुरियान्) के साथ (लुगा) मिल कर (खोलिछान्) मधुर सुनाई (सोनुम्दागमान्) पड़नी थी (आजुगु)। स्त्री देख कर (उजेन्) चकित हो गई (गायिखाजु)। ऐसे दुःखी (जोबालाङ् थु) की ध्वनि को मुन कर मैंने अपने सुन्दर पति को मार दिया और उसका कर्म-फल (आछि उरे) मुझे यह रोगी (गेम् थु) पुरुष मिला है (उछारागमान्)। उस रुग्ण (एबेदछि) पुरुष को पीठ पर उठा कर (एगुछु) चलते चलते (याबग्मागार) सूख कर (खाथाजु) विलाप करती हुई (शिनेजु) मर गई। क्या यह अच्छी स्त्री थी—ऐसा पूछने पर सूर्यरानी कुछ न बोली। दीपक बोला—सूर्यरानी दिन रात के [भेद] बिना मुझ दीपक को जलाती (शिथागाजु) रहती है (बायिजु) और मुझ दीपक को, मृत्यु के (शिल्जिखुइ) निकट होने (ओयिराथुगमान्) के कारण, विवेक पूर्वक (इल्गाजु) कहने का (खेलेखु) अवकाश (छिलुगे) नहीं है (बायिनाम्)। तथापि (थेयिन् बोल्बाछु) अपने (ओबेर् उन्) पति को मार कर रुग्ण पुरुष को प्राप्त करके उसको बुरा (मागु) कह कर (गेजु) छोड़ा (ओखिगमान्) नहीं—यह देख तो (उजेबेम्) यह अच्छी स्त्री होनी चाहिये (बोलोल्थाइ)—ऐसा कहने पर सूर्यरानी ने अपने पात्र और दीपक की ओर देखकर यह कहा—प्राणहीन तुम चारों को

४१ आछा बायिथुगाइ । बेये बेर् बि दागुन् उलु गाखुइ दुर् । था नार् जोब् उलु खेलेखु
 बुयु । खादा यिन् दागुग्यान् लुगा नोखुछिसेन् उरान् दागुन् इ सोनुस्छु । उछारासान् एरे
 युगान् आलागाद् । एबेदछि थु एरे यि एगुछु । आर्गा बान् आल्दार्छु उखुसेन् एमे दुर् ।
 यागुन् उ सायिन् बुयु खेमेबे । था मागु सेदखिल् थु । थेरे एमे शिम्नु बुइ जा खेमेन्
 दागुन् गारुसान् दुर् । बोग्दा बिकर्मिजिद् खागान् बोस्छु । नारान् खाथुन् छिमाइ खोयार् दागुन्
 गार्गाबामु आन्खु बुलुगे खेमेगेद् । खाथुन् इ आन्खु गालु ग्विगेद् । गुर्वान् थुशिमेद् इयेन्
 दागागुलुन् । खादान् दुर् खोरिगसान् थाबुन् जागुन् खागाद् उद् उन् खेजुखेद् इ गार्गागाद् ओरोन्
 दागान् ओगेदे बोलुन् खुरुगेद् । दायिछिङ्ग उलुस् इयान् छुलागुल्जु । दारुइ देगेरे शाशिन् नोम्
 इयान् देल्गेरेगुलुन् शिथुजु । सायिन् मागु यि बेर् । सानागान् दुर् खुर्थेले जिर्गागुलुगाद् ।
 जायागा थु बोग्दा बिकर्मिजिद् खागान् । दाखिन् नि ओरुशियेगिछि खाथुन् लुगा बान् बाथुदा एने
 शिरेगेन् दुर् मागुलुगा । आराजि वोजि खागान् छि । थेयिमु थोरु शाशिन् खोयार् इ थेगिश्
 बारिगिछि खागान् बोल्खुला मागु । बसु बोल्खुला बायिगि खेमेन् खोरिगसान् निगेन् मोदुन् खुमुन् उ
 उलिगेर् उगुलेगमेन् ।

तो रहने दो । मै स्वयं (बेये बेर्) कुछ नहीं बोली । पर तुमने ठीक नहीं कहा न । पर्वत की प्रतिध्वनि
 से मिश्रित (नोखुछिसेन्) मधुर (उरान्) ध्वनि को सुनकर (सोनुस्छु), अपने विवाहित (उछारासान्)
 पति को मार कर, रुग्ण पुरुष को पीठ पर चढ़ा कर (एगुछु), उपाय खो कर (आल्दार्छु), मृत स्त्री में
 किस बात की (यागुन् उ) अच्छाई है । यह दुष्ट चित्त वाली स्त्री अवश्य दैत्य है ।

जब सूर्यरानी यह कह चुकी तब विक्रमादित्य राजा ने उठ कर (बोस्छु) कहा—सूर्यरानी, यदि
 कोई तुमको दो बार बुलवा दे तो वह तुमको लेने का [अधिकारी] होगा । यह कह कर उसने रानी
 को ले लिया और शालु तथा तीन मन्त्रियों को साथ ले कर, पर्वत में बन्दीकृत (खोरिगसान्) पांच सौ
 राजकुमारों को निकाल कर, अपने स्थान पर (ओरोन्) प्रस्थान कर (ओगेदे बोलुन्) पहुंचा (खुरुगेद्) ।
 उसने अपनी दायिछिङ्ग प्रजा को इकट्ठा किया । तुरन्त (दारुइ) परम (देगेरे) धर्म (शाशिन्=शासन)
 और शास्त्र (नोम्) को विस्तारित किया । [और उसकी] पूजा की (शिथुजु) । अच्छे बुरे को यथा
 सन्तोष (सानागान् दुर् खुर्थेले) सुखी किया (जिर्गागुलुगाद्) । भाग्यवान् (जायागा थु) महात्मा
 विक्रमादित्य राजा डाकिनी करुणामयी (ओरुशियेगिछि) अपनी रानी के साथ दृढ़ता पूर्वक (बाथुदा)
 इस सिंहासन पर बैठा । राजा भोज, यदि तुम भी इसी प्रकार शासन (थोरु) और धर्म (शाशिन्)
 दोनों के समान (थेगिश्) पालक (बारिगिछि) राजा हो तो (बोल्खुला) इस सिंहासन पर बैठो (सागु) । नहीं
 हो तो रहने दो (बायिगि) । इस प्रकार रोकने वाली (खोरिगसान्) एक पुतली की कही हुई यह
 कहानी है ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

बोधुगेर् बोलुग

निगेन् मोदुन् उ उगुलेसेन् उलिगेर् ।

आराजि बोजि खागान् उ दालान् निगेन् खाथुन् बुलुगे । निगेन् खाथुन् इयान् बुखान् उ शिरेगेन् दुर्
मोगु गुलुगेद् आदिस् आबुया खेमेन् शिरेगेन् दुर् ओयिरा इरेबेसु निगेन् मोदुन् खुमुन् । ओइ
खाथुन् बायिजा छि थोलुगाइ बान् एने शिरेगेन् दुर् बुउ खुर्गे । एर्थे
बोगदा बिकर्मिजिद् खान् उ छेछेग् बोजिग्छि खाथुन् आनु एरे एछेगेन् एथेगेद् बुरुगु सानादाग्
उगेइ बुलुगे । छि थेरे मेथु खाथुन् बोल्बागेम् । खुर्छु आदिस् आब् । बुसु बोल्बुला
बायिगि खेमेगेद् । थेगुन् एछे बायिथुगाइ । दालान् थोथि यिन् उलिगेर् इ उगुलेसुगेइ खेमेन् एने
उलिगेर् इ उगुलेबेइ । एर्थे उरिदु निगेन् खागान् उ खाथुन् एबेदुग्सेन् दुर् । एम्छि नेर्
बेर् एम्नेन् एसे छिदागाद् निगेन् शिबागुन् उ थारिखि इदेग्सेन् एछे उलाम् एबेदुछिन् इनु इलारि
गायिगुइ बोलुगसान् उ थुला । येखे उलुस् आछा शिबागुन् उ आल्बा आब्बु बोलुगसान् दुर् निगेन्
उरिखाछि खुमुन् इ दागुदाजु इरेगेद् छि सारा दुर् दालान् निगेन् शिबागुन् उ थारिखि ओल्लु

चौथा अध्याय

एक और पुतली की कही हुई कहानी ।

राजा भोज की ७१ रानियां थीं । उनमें से एक रानी से, बुद्धासन को प्रणाम करा प्रसाद (आदिस्) लं, इति आसन के समीप (ओयिरा) [वह रानी] पहुंची ही थी कि एक पुतली बोली—हे (ओइ) रानी, ठहरो । तुम अपने सिर से (थोलुगाइ बान्) इस आसन का स्पर्श न करोगी (बुउ खुर्गे) । प्राचीन महात्मा राजा विक्रमादित्य की पुष्पनर्तकी (छेछेग् बोजिग्छि) रानी ने कभी अपने पति के प्रति (एरे एछेगेन्) कोई दूसरे (एथेगेद्) दुष्ट (बुरुगु) विचार (सानादाग्) नहीं किये थे । यदि तुम उसके समान रानी हो तो (बोल्बागेम्) आओ (खुर्छु) और प्रसाद लो (आब्) । यदि नहीं हो तो रहने दो (बायिगि) । इसको छोड़ कर (बायिथुगाइ) मैं तुमको ७१ शुकों की कहानी सुनाऊंगी (उगुलेसुगेइ) । यह कह कर उसने निम्नलिखित कहानी सुनाई ।

प्राचीन काल में एक राजा की रानी रोगी हो गई (एबेदुग्सेन् दुर्) । वैद्य लोग (एम्छि नेर्) चिकित्सा (एम्नेन्) न (एसे) कर सके । किन्तु एक पक्षी का मस्तिष्क (थारिखि) खाने (इदेग्सेन्) से धीरे धीरे (उलाम्) इसके रोग का शमन (इलारि) हो गया । अच्छा (गायिगुइ) होने (बोलुगसान्) के कारण राजा अपनी महती प्रजा से पक्षी रूप में कर (आल्बा) लेने (आब्बु) लगा (बोलुगसान् दुर्) । एक जाल वाले (उरिखाछि) व्यक्ति को बुला लिया (दागुदाजु इरेगेद्) और कहा—तुम मास (सारा) में ७१ पक्षियों के मस्तिष्क प्राप्त कर (ओल्लु)

५५ इरेबेसु शाङ्गनामु एसे ओल्बामु यालालामुइ खेमेसेन् दुर् थेरे उरिखाछि आर्गा उगेइ बोल्लु निगेन् मोदुन् दुर् दालान् निगेन् थोथि खोनुदाग् आजुगु थेगुन् दुर् उरिखा थाल्बिया खेमेगेद् । थेरे मोदुन् दुर् ओछिजु उरिखा थाल्बिगसान् दुर् । थेरे थोथि यिन् निगेन् उखागान् थु थोथि बुइ आजुगु । थेरे उखागान् थु थोथि बुसु नोखुद् देगेन् खेलेबे । एने मोदुन् दुर् जेदखेर् ओरोबा । बिदे छिलागुन् दुर् खोनुया खेमेगेद् दोर्बे थाबु खोनुगसान् उ खोयिना । थेरे खुमुन् उरिखान् इयान् छिलागुन् दुर् थाल्बिबामु । उखागान् थु थोथि नोखुद् थेगेन् खेलेबे । एने छिलागुन् दु बासा खु जेदखेर् ओरोबा । बुसु गाजार् आ ओदुया खेमेबेसु । नोखुद् इनु आगुर्लाजु इजागुर् उन् मोदुन् दुर् जेदखेर् ओरोबा खेमेन् एने छिलागुन् दुर् इरेबे । एदुगे बासा छिलागुन् दुर् जेदखेर् गेनेम् छि खामिगा ओदुमु । उजेबेसु खारिन् छिमा दुर् जेदखेर् ओरोजुखुइ खेमेबेसु । उखागान् थु थोथि उगुलेरुन् । नादुर् जेदखेर् ओरोबामु गारछा बेये दुर् बुइ जा आ । दालान् निगेन् इ थोगालाखु जेदखेर् खुरुबेसु गेम् । बुगुदेगेर् थुर् खुर्बु बुइ जा आ मेदेग्सेन् इयेर् बि गारछागार् गार्छु यागुन् बोलुमा । एसे मेदेग्सेन् दुर्गा बार

लाओगे तो पुरस्कार दूगा (शाङ्गनामु), यदि प्राप्त न करोगे तो दण्ड दूगा (यालालामुइ) । जालिक निरुपाय (आर्गा उगेइ) हो गया । एक वृक्ष पर ७१ शुक रात बिताते (खोनुदाग्) है (आजुगु) । उस पर जाल (उरिखा) बिछाऊंगा (थाल्बिया)—यह मोच कर उस वृक्ष पर पहुंचा (ओछिजु) और जाल फैलाया । उन शुकों में एक बुद्धिमान् शुक था । उस बुद्धिमान् शुक ने अपने दूसरे (बुसु) साथियों (नोखुद्) से कहा—इस वृक्ष में एक दैत्य (जेदखेर्) प्रवेश कर गया है । हम पहाड़ी पर रात बसेरा करेंगे (खोनुया) । चार पांच रात बसेरा करने के पश्चात् उस पुरुष ने अपना जाल पहाड़ी पर बिछा दिया । बुद्धिमान् शुक ने अपने साथियों से कहा—दैत्य इस पहाड़ी पर भी (बासा खु) आ गया है । चलो दूसरे स्थान पर चलें (ओदुया) । उनके साथी रुष्ट हो गये (आगुर्लाजु) और बोले—मूल (इजागुर्) के वृक्ष पर दैत्य आ गया, इस लिये हम इस पहाड़ी पर आये । अब (एदुगे) कहते हो (गेनेम्) कि इस पहाड़ी पर भी दैत्य आ गया । कहां (खामिगा) जाएं (ओदुमु) । यदि देखें तो उल्टा तुम में दैत्य प्रवेश कर गया है (ओरोजुखुइ) । बुद्धिमान् शुक ने कहा—यदि मुझ में दैत्य प्रवेश करता तो अकेले (गारछा) मुझ (बेये) में होता । किन्तु यदि ७१ को एक २ करके गिनने वाला (थोगालाखु) दैत्य आ गया (खुरुबेसु) तो हम सब पर आपत्ति (गेम्) आएगी । अपने ज्ञान (मेदेग्सेन्) से मैं अकेला बच निकलूँ, यह कैसे (यागुन्) होगा (बोलुमा) । न (एसे) जानने (मेदेग्सेन्) के रूप से (दुर्गा बार)

[illegible]

४६ बुगुदेगेर् थुर् गेम् बोलुम्जा खेमेगेद् । मोन् छिलागुन् दागान् खोनुगाद् उरिखान् दुर् थोरुथाबाइ । थोरुथाजु खेब्थेखुइ देगेन् बुमुद् आनु उगुलेरुन् । उखागान् उगेइ मान् उ थुला । उखागान् थु छि मिनु खायिरान् आमि खेमेन् उखिलाल्दुगाद् । उखागान् थु थोथि आछा आसागुरुन् । उरिखान् उ एजेन् थरे खुमुन् शिदाम् बारिजु इरेनेम् । छिमा दुर् आर्गाबुइ बुयु खेमेबेमु । उखागान् थु थोथि उगुलेरुन् दुथागाखु आछा इलेगू आर्गा उगेइ खेमेगेद् । थेयिमु बोल्बाछु । बिदे बुगुदेगेर् उखुम्सेन् उ योमुगार् खेब्थेये । गेदेर्ग उरुगु खाबिर्गा बार् खेब्थेये । आमिदु यि आलाखु गेजु छोखिखु बुइ जा । उखुम्सेन् इ यागुन् दु छोखिखु बुइ मिखान् इ बिदेन् उ थुला । आलाखु बुइ जा आ गार् थुर् ओरोम्सान् खोयिना खेब्थेखु एछे ओबेर् खेरेग् उगेइ बुइ जा एने खादा यि उजेबेसु खाब्छागाइ बायिना छिछु बाग्वामु उलु दागाखु यिन् थुला । मान् इ थोगालाजु ओखिखु बुइ जा । उरिद् उरिद् उन् ओखिम्मान् मान् इ उखुम्सेन् मेथु खेब्थे । थरे थोगालाम्सागार् दालान् निगे खेमेमेग्छे । जेर्गे बोमुन् निसुये खेमेगेद् खेब्थेबेइ थरे खुमुन् इरेजु उजेगेद् । आइ मू आर्गायु थोथि नार् इ उजेखु

सबको (बुगुदेगेर् थुर्) कण्ट (गेम्) होगा ही (बोलुम्जा) । यह कह कर [सबने] उसी (मोन्) पहाड़ी पर रात बिताई (खोनुगाद्) और जाल में फंस गये (थोरुथाबाइ) । फंस कर लेटे हुए (खेब्थेखुइ) दूसरों (बुमुद्) ने कहा—हम बुद्धिहीनों (उखागान् उगेइ) के कारण बुद्धिमान् तुम, हमारे प्रिय (खायिरान्) प्राण —यह कह कर रोने लगे (उखिलाल्दुगाद्) । और बुद्धिमान् शुक से पूछा—जाल का स्वामी, वह व्यक्ति उण्डा (शिदाम्) ले कर (बारिजु) आयेगा (इरेनेम्) । क्या तुम्हारे पाम (छिमा दुर्) कोई उपाय है (बुइ बुयु) । बुद्धिमान् शुक बोला— भागने से बढकर (दुथागाखु आछा इलेगु) कोई उपाय नहीं । तथापि हम सब मरे हुए के समान (उखुम्सेन् उ योमुगार्) लेट जाएं (खेब्थेये) । [कुछ] चित्त (गेदेर्ग), [कुछ] पेट के बल (उरुगु) [और कुछ] करवट ले कर (खाबिर्गा बार्) लेट जाएं । प्राण वालों को (आमिदु यि) मारने के लिए (आलाखु गेजु) पीटेगा (छोखिखु) ही (बुइ जा), किन्तु मरे हुएों को क्यों (यागुन् दु) पीटेगा । हमारे मांस के लिए हमको मारेगा ही (आलाखु बुइ जा आ) । हाथ में लिए जाने के पश्चात् (ओरोम्सान् खोयिना) लेटने से अन्य (ओबेर्) उपाय (खेरेग्) नहीं हैं । इस पहाड़ी को देखें तो (उजेबेसु) यह सकीर्ण (खाब्छागाइ) है (बायिना) । यदि घसीट कर (छिछु) उतारे तो (बाग्वामु) उठा न सकेगा (उलु दागाखु) । इस कारण हमको गिनकर (थोगालाजु) नीचे फेंकना जाएगा (ओखिखु बुइ जा) । पहले पहले के (उरिद् उरिद् उन्) फेंके हुए (ओखिम्मान्) हमको मरे हुए के समान लेटे रहना चाहिये । जब वह (थरे) गिनते गिनते (थोगालाम्सागार्) ७१ कहे तो एक साथ (जेर्गे) उठ कर (बोमुन्) उड़ जाना चाहिये (निसुये) । यह कहते ही (खेमेगेद्) सब लेट गये (खेब्थेबेइ) । उस पुरुष ने आ कर देखा (इरेजु उजेगेद्)— ओहो (आइ), दुष्ट (मू) चतुर (आर्गायु) शुकवर्ग को देखना,

४७ थान् इ उजेखु एने बुइ जा । एन्दे थेन्दे आर्गालान् याबुजु जोबागासन् आनु येखे बुलुगे खेमेन् इल्जेरे छोखिलाया गेजु इरेथेले । गेदेर्गु उरुगु उनाजु उखुम्सेन् इ उजेगेद् उखुम्सेन् आजि एगुन् इ बुल्थु यि गाजार् खाब्छागाइ थुला दूरा थोगालान् ओखिजु खोयिना आबुया खेमेन् थोगालान् ओखिबुइ दुर् एछुस् सेगुल् दुर् आनु उखागान् थु थोथि उलेम्सेन् आजुगू । थोगालाजु दालान् निगे खेमेन् उगुल्थेले बुसे दुर् खाब्छिगुलुम्सान् बिल्गु आनु खेछिगिनेजु उनाखुइ दुर् बुमुद् आनु दालान् निगे गुइछेबे खेमेन् बुगुदेगेर् निसुन् ओदुगसन् दुर् उखागान् थु थोथि खुमुन् उ गार् थुर् खोछोरागसन् दुर् उरिखाछि उगुलेरुन् । एने थोथि नार् थेदुइ एछे एदुगे खुर्थेले आर्गालाग्सागार् आजिगु एने उलेम्सेन् थोथि यि गेर् थेगेन् आबाछिजु आमिदु बार् आनु शिल्जार्थाला आलाया खेमेखु दुर् उखागान् थु थोथि उगुलेरुन् । बि छिमाइ थिङ्गेजु आलाग्मान् बोल्बाला । एदुगे छिनु खारिगु आलाखु जोब् । खेबे ओशिये उगेइ बोल्बामु बि बासा निगेन् छाग् थुर् खारिगु यि छिमा आछा आब्बु उगेइ बयु । छि मान् इ आलागाद् । खगान् आछा बान् शाङ्ग आबुया गेखु बोल्बाछु । बिदे आमिन् इयान् आर्गालासन्

तुमको यह देखना ही था (उजेखु एने बुइ जा) । इधर उधर (एन्दे थेन्दे) चतुराई करके (आर्गालान्) निकल कर (याबुजु) तुमने बहुत सताया था (जोबागासन्) । चूरा चूरा करके (इल्जेरे) तुमको पीटगा (छोखिलाया)—ऐसा कहता आया था कि (गेजु इरेथेले) पीठ के बल, पेट के बल (उरुगु) गिर कर (उनाजु) मरे हुआं को देखा । मर चुके (उखुम्सेन्) हैं (आजि) । इन सबको (एगुन् इ) स्थान तंग (खाब्छागाइ) होने के कारण नीचे (दूरा) गिन कर (थोगालान्) फेंक दूंगा (ओखिजु) और पीछे (खोयिना) उठा लूंगा (आबुया) । यह कह कर गिन गिन कर डालता गया और सबके अन्त (एछुस् सेगुल्) में बुद्धिमान् शुक शेष (उलेम्सेन्) रह गया (आजुगु) । गिनते गिनते ७१ कहने तक (उगुल्थेले) पेटी में (बुसे दुर्) रखी हुई (खाब्छिगुलुम्सान्) शारंगपत्थरी (बिल्गु) खट से (खेछिगिनेजु) नीचे गिर पड़ी (उनाखुइ दुर्) । दूसरे (बुमुद्), ७१ पूरे हो गये (गुइछेबे), यह सोच कर सब उड़ गये (निसुन् ओदुगसन् दुर्) । केवल बुद्धिमान् शुक उस मनुष्य के हाथ में रह गया (खोछोरागसन् दुर्) । जाल वाले ने कहा—यह शुकवर्ग तब से (थेदुइ एछे) अब तक (एदुगे खुर्थेले) चतुराई करते (आर्गालाग्सागार्) रहे हैं (आजिगु) । इस बच्चे हुए शुक को अपने घर ले जा कर (आबाछिजु), जीवित को (आमिदु बार्) उबाल उबाल कर (शिल्जार्थाला) मारूंगा (आलाया) । यह कहने पर बुद्धिमान् शुक बोला—मैंने तुमको वैसे (थिङ्गेजु) मारा होता तो (आलाग्मान् बोल्बाला) अब (एदुगे) तुम्हारा, बदले में (छिनु खारिगु) मुझको मारना ठीक होता (जोब्) । यदि (खेबे) [हमारा तुम्हारा] बैर (ओशिये) नहीं तो (बोल्बामु) मैं पुनः एक समय वया तुम्हारे से (छिमा आछा) बदला (खारिगु यि) न लूंगा (आब्बु बयु) । तुम मुझको मार कर, अपने राजा से उपहार लूंगा (शाङ्ग आबुया)—ऐसा [सोचते] हो तो (गेखु बोल्बाछु), यदि हमने (बिदे) अपने प्राण चतुराई से बचाए [तो क्या बुरा किया] ।

४८ जा । एदुगे नामायि एल्देविल्लेन् आलाबाछु गार्छु ओछिस्सन् दालान् थोथि इरेखु उगेइ यिन् थुला । नामायि छि निगेन् बायान् खुमुन् दुर् खुदाल्दु । बि जागुन् लाङ्ग दुर् खुर्खु बुइ । दालान् निगेन् लाङ्ग इयार् आनु । दालान् निगेन् शिबागुन् आन्छु खागान् दागान् बारि । उलेस्सेन् खोरिन् यिसुन् लाङ्ग इयार् बेये खिगेद् एमे युगान् थेजियेखुले । मागु बुयु खेमेखुइ दुर् । थेरे खुमुन् जोब् खमेन् सेदखिगेद् । खुदाल्दुजु जागुन् लाङ्ग आबुबा । थोथि यि आबुगिछ बायान् खुमुन् । आलिबा उइलेस् थुर् जारुबासु । ओबेर् उन् बेये लुगा इल्गाल् उगेइ खेरेग् इयेन् बुथुगेन् याबुन् आथाला । थेरे खुमुन् थोथि दुर् इयान् उगुलेबेइ । बि दालान् निगेन् खोनुग् उन् गाजार् आ ओछिखु खेरेग् बुइ आथाला । मिनु एमे इनु खुयाल् बुगेद् । थेरे एरेम् थुर् इयेन् । एद् बारागान् इ मिनु ओग्छु बाराखु यिन् थुला । बि गारुल् उगेइ बायिमुइ । देगू मिनु छि एने बेर्गेन् इयेन् खादागालाजु छिदाखु बुयु । छिदाखु बुगेसु बि ओछिजु खेरेग् इयेन् बुथुगेजु सेदखिल् इयेन् आमुर् इरेये खेमेस्सेन् दुर् थोथि बि छिमायि इरेथेले खादागालाजु छिदाखु बुइ खेमेखुइ दुर् । जा सायिन् देगू मिनु सेदखिल् आमुराबा खेमेन् याबुग्मान् उ खोयिना । एमे इनु बोसुगाद्

अब (एदुगे) मुझको नाना प्रकार से (एल्देविल्लेन्) मारोगे तो भी (आलाबाछु) निकल कर गये हुए (ओछिस्सन्) ७० शुक आएंगे नहीं (इरेखु उगेइ) । इस कारण मुझको तुम एक धनी (बायान्) पुरुष के पास बेच दो (खुदाल्दु) । मेरे बेचने से १०० मुद्राएं (लाङ्ग) मिलेंगी (खुर्खु बुइ) । ७१ मुद्राओं से ७१ पक्षी ले कर अपने राजा को दे देना (बारि) । शेष (उलेस्सेन्) २६ मुद्राओं से अपने और अपने परिवार का पालन करना । क्या यह बुरा होगा । उस पुरुष ने [इस बात को] ठीक ममझ कर (सेदखिगेद्), [शुक को] बेच कर (खुदाल्दुजु), १०० मुद्राएं प्राप्त कीं (आबुबा) ।

शुक को लेने वाला (आबुगिछ) धनी पुरुष [शुक को] जिस किसी (आलिबा) काम में लगाता (उइलेस् थुर् जारुबासु), अपनी आत्मा से (ओबेर् उन् बेये लुगा) अभिन्न (इल्गाल् उगेइ) वह शुक उस काम को (खेरेग्) सिद्ध करता रहता था (बुथुगेन् याबुन् आथाला) । [एक बार] उस पुरुष ने अपने शुक से कहा—मुझे ७१ रात की दूरी के स्थान पर काम है (बुइ आथाला), किन्तु मेरी पत्नी दुराचारिणी (खुयाल्) है । वह पुरुषों पर मेरे धन (एद्) सम्पत्ति को (बारागान् इ) लगाकर (ओग्छु) समाप्त कर देगी (बाराखु) । इस लिये मैं जा नहीं रहा (गारुल् उगेइ बायिमुइ) । तुम मेरे छोटे भाई (देगू) हो । क्या तुम अपनी भाभी (बेर्गेन्) की देखभाल (खादागालाजु) कर सकते हो (छिदाखु बुयु) । यदि सकते हो तो (छिदाखु बुगेसु) मैं जा कर (ओछिजु) अपना काम पूरा करके (बुथुगेजु) शान्त चित्त से (सेदखिल् इयेर् आमुर्) लौट आऊंगा (इरेये) । यह कहने पर शुक ने कहा—मैं आपके आने तक (छिमायि इरेथेले) देखभाल कर सकूंगा (खादागालाजु छिदाखु बुइ) । अच्छा (जा), मेरे भले छोटे भाई, अब मेरा मन शान्त है (आमुराबा)—यह कह कर वह चला गया (याबुग्मान्) । तत्पश्चात् उसकी पत्नी उठ कर (बोसुगाद्)

४६ जामाल् उन् खुब्छासुन् इयान् एमुस्छु । खाङ्गादाखु खेमेन् गार्थाला थोथि इरेजु । गार् देगेरे इनु सागुजु । गेगेई बायिजा । एमे खुमुन् एरे युगेन् छिलुगेन् दुर् ।
 एद् बारागान् इयान् खादागालान् सागुदाग् आछा ओबेरे । देमेइ आयिन्छिन्दाग् योसु उगेइ बिशिजु खेमेबेसु । एमे उगुलेरुन् आइ मू थोथि मिनु खुदाब्दुजु आबुगसान् थोथि बोलुगाद् ।
 नामायि खोरिजु जिगाल् इ मिनु सागाथागुलुया गेखु यि उजे खेमेबेसु । थोथि उगुलेरुन् ।
 छिनु एरे नामायि खादागालाजु सागु खेमेगसेन् । छिमायि बारिबासु खुछुन् उगेइ खोरिबासु मिनु उगे यि उलु सोनुसुमुइ । छि थेइमु बोलबाछु । निगेन् बि उलिगेर् खलेये । छि सोनुस्खु बुयु खेमेबेसु । एमे सागुगाद् छि उलिगेर् इयेन् खुर्दुन् खेले खेमेगसेन् दुर् ।
 थोथि उगुलेरुन् ।
 एर्थे छाग् थुर् । छोग् थु इलागुगमान् खागान् उ नारान् गेरेल् थु ओखिन् बुलुगे । थेरे ओखिन् इ खुमुन् उजेबेले खोयार् निदुन् इ इनु उखुजु आब्बु । एरे खुमुन् गेर् थुर् आनु ओरोबासु खोयार् खोल् इ इनु ओग्थोल्बु । थेयिमु छागाजा खाथागु खागान् आगसान् बुलुगे । थेरे नारान्

अपने (इयान्) भृंगार (जामाल्) के वस्त्रों को (खुब्छामुन्) पहन कर (एमुस्छु) भोग विलासके लिये (खाङ्गादाखु खेमेन्) जाने लगी ही थी (गार्थाला) कि शुक आकर (इरेजु) उसके हाथ पर (देगेरे) बैठ गया (सागुजु) और कहने लगा—बहू (गेगेई) रुक जाओ (बायिजा) । स्त्रीजन (एमे खुमुन्) का अपने पति की (एरे थुगेन्) अनुपस्थिति में (छिलुगेन् दुर्) अपनी धन सम्पत्ति (एद् बारागान्) की देखभाल कर (खादागालान्) रहने के (सागुदाग् आछा) अतिरिक्त (ओबेर्), व्यर्थ (देमेइ) घूमने का नियम (आयिन्छिन्दाग् योमु) नहीं । क्या ऐसा नहीं । स्त्री बोली— हाय मेरे दुष्ट (मू) शुक, तुम मेरे मोल लिए हुए (खुदाब्दुजु) हो कर (बोलुगाद्) मुझको रोक रहे हो (खोरिजु) और मेरी प्रसन्नता में (जिगाल् इ मिनु) बाधा डालना चाहते हो (सागाथागुलुया) । सो देखो । शुक बोला—तुम्हारे पति ने मुझको तुम्हारी देखभाल करने के (खादागालाजु) लिये कहा है । तुमको पकड़ तो (बारिबासु) शक्ति (खुछुन्) नहीं । रोक तो (खोरिबासु) मेरी बात को (मिनु उगे यि) न सुनोगी (सोनुसुमुइ) । तथापि तुमको मैं एक कहानी सुनाऊंगा । क्या तुम सुनोगी (सोनुस्खु बुयु) । स्त्री बैठ गई और बोली— तुम शीघ्रता (खुर्दुन्) में अपनी कहानी कहां (खेले) ।

शुक बोला—प्राचीन समय में श्री (छोग् थु) विजयी राजा की (इलागुगमान् खागान् उ) सूर्यप्रभा (नारान् गेरेल् थु) कन्या थी । उस कन्या को यदि कोई पुरुष देख लेता (उजेबेले) तो उसके दोनों नेत्र (खोयार् निदुन् इ) निकाल लेते (उखुजु आब्बु) । यदि कोई पुरुषजन (एरे खुमुन्) उसके घर में प्रवेश करता तो उसके दोनों पांव काट लेते (ओग्थोल्बु) । ऐसा (थेयिमु) कठोर शासन वाला (छागाजा खाथागु) राजा था (आगसान् बुलुगे) ।

५० गेरेल् थु ओखिन् एछिगे देगेन् आयिलादखारुन् खुमुन् माल् आदुगुसुन् इ उजेखु उगेइ यिन् थुला । आबान् थाबुन् एदुर् थुर् गादागिश् गाछुं यागुमा उजेये खेमेन् आयिलादखारुसात् दुर् । खारान् जोव्शियेगेद् । जासाल् उन् यागुमा यि बुरिन् ए गार्गाजु देल्गे । माल् बुगुदे यि दोथोगिश् ओरोगुल् । एरे खुमुन् खिगेद् एखेनेर् बा । छोड्खु एगुदे बेन् बोग्लेजु गादागिश् बू गारुथुन् । खेबे गाछुं उजेबेसु । खुन्दु यालाबार् यालालाखु खेमेन् थार्षागाबाइ । मोन् आबान् एदुर् । शिल् थेगेन् दुर् सागुजु । ओलान् ओखिद् एमेस् इयेर् खुरियेलेगुलुन् एगेगुल्जु । एद् बारगान् इ उजेजु याबुथाला । निगेन् सारान् थुशिमेल् गेगिछ । ओखिन् इ उजेये गेजु निगेन् आसार देगेरे गाछुं उजेजु बायिथाला । नारान् खेउखेन् थेगुन् इ खारागाद् । निगेन् खुरुगु बान् गोजोयिल्गाबा । नोगुगे गार् इयार् गादागुर् एगेगुल्बे । बासा गार् इयान् आदुखुजु थान्बिबा । खोयार् खुर्गु बान् खाम्थुदखान् दाव्खुर्लागाद् । गेर् जुग इयेन् दोखिगसान् दुर् सारान् थुशिमेल् यागारान् बागुजु आयुन् गुयुग्सेगेर् गेर् थेगेन् खुरुन् गेखुले । एमे इनु आसागुरुन् नारान् खेउखेन् इ उजेबेउ खेमेग्सेन् दुर् उजेबे । नामायि मागु दुर्

उम सूर्यप्रभा कुमारी ने अपने पिता से निवेदन किया—मैं नर, पशु (माल्) घोड़ों [आदि] को [कभी] नहीं देखती, इस कारण पञ्चदशी अर्थात् पूर्णिमा को बाहर निकल कर (गादागिश् गाछुं) कुछ (यागुमा) देखना चाहती हूँ (उजेये) । राजा ने मान लिया (जोव्शियेगेद्) और आदेश दिया—शृंगार (जासाल्) की सामग्री (यागुमा) को पूर्णरूप से (बुरिन् ए) निकाल कर (गार्गाजु) फैला दो (देल्गे) । सब पशुओं को बाड़े में बन्द कर दो (दोथोगिश् ओरोगुल्) । पुरुष जन और मंत्री वर्ग (एखे नेर्) अपने (बेन्) खिड़की (छोड्खु) और द्वार (एगुदे) बन्द करके (बोग्लेजु) बाहर न निकलें (गादागिश् बू गारुथुन्) । यदि निकल कर देखेंगे तो भारी (खुन्दु) दण्ड से (याला बार्) दण्डित होंगे (यालालाखु)—यह घोषणा की (थार्षागाबाइ) । उसी १५ वें दिन कांच (शिल्) के रथ (थेगेन्) में बैठ कर बहुत लड़कियों और स्त्रियों में घिरी हुई (खुरियेलेगुलुन्) को घुमाया गया (एगेगुल्जु) । धन सम्पत्ति को देखनी जा रही थी (उजेजु याबुथाला) कि एक चन्द्र (सारान्) नामक (गेगिछ) मन्त्री—कन्या को देख्वा इति एक अट्टालिका पर (आमार देगेरे) चढ़ कर (गाछुं) देख रहा था (उजेजु बायिथाला) कि सूर्यकुमारी ने उसको देख लिया (खारागाद्) । अपनी एक अंगुलि को (खुरुगु बान्) खड़ा किया (गोजोयिल्गाबा) और दूसरे (नोगुगे) हाथ को उसके चारों ओर (गादागुर्) घुमाया (एगेगुल्बे) । फिर अपनी मुट्ठी बांध (गार् इयान् आदुखुजु) छोड़ी (थान्बिबा) । अपनी दो अंगुलियों को मिलाकर (खाम्थुदखान्) एक के ऊपर दूसरी को रखा (दाव्खुर्लागाद्) । फिर अपने घर की दिशा में संकेत किया (दोखिगसान् दुर्) । चन्द्रमन्त्री शीघ्र (यागारान्) उतर कर (बागुजु) भयभीत हो कर (आयुन्) दौड़ने दौड़ते (गुयुग्सेगेर्) जब अपने घर पहुँचा (खुरुन् गेखुले) तो इसकी पत्नी ने पूछा—क्या तुमने सूर्यकुमारी को देखा । उसने कहा—हां देखा । उसने मुझको बुरी प्रकार से (मागु दुर्)

५१ जानुबा । यागाखिखु बुइ खेमेबेसु । एमे इनु छिमायि यागाखिन् जानुबा खेमेसेन् दुर । नारान् खेउखेन् उ दोखिया यि बुरिन् ए खेलेसेन् दुर । एमे इनु उगुलेरुन् । छिमायि जानुमान् बसु । दागुदागसान् दोखिया बुइ जा निगेन् खुरुगु बान् गोजोयिल्लागसान् आनु । गेर उन् देगेंदे गारछा मोदुन् वुइ खेमेजुखुइ ।

गादागुर् थोगुरिगुलुगिछि आनु खुरिये वुइ जा गार् इयान् आदखुगाद् थालिबगिछि आनु । छेछेग् उन् खुरियेन् दुर इरे खेमेसेन् वुइ । खोयार् खुरुगु बान् खाब्मुग्गमान् आनु । छिमा लुगा नेयिलेये खेमेसेन् आजुगु । ओछि खेमेसेन् दुर । मारान् थुशिमेल् उगुलेरुन् । छोग् थु इलागुगसान् खागान् उ छागाजा खांछी बिशि ब्यु खेमेबुइ दुर । एमे इनु उगुलेरुन् । खाथुन् खेउखेन् इरे गेखु दु उलु ओछिखु ब्यु । ओछि एने एदेनि यि आब्छु याबु एरे खुमुन् दु एदेनि थुसा थाइ बइ खेमेन् इलेगेबे । मारान् थुशिमेल् ओछिजु छेछेग् उन् खोरियान् दुर ओरोगाद् । मोदुन् उ इरुगार् थूर् मागुथाला । नारान् खेउखेन् गाछु इरेगेद् । खोयागुला जिगिल्दुजु । नारान् मान्दाथाला उन्थाजु खेब्थेसेगेर् । खुरिये खादागालागसान् जाङ्गि । जागुन् खुयाग् थु उजेग्देसेन् दुर । जाङ्गि खुयाग् थाइ सारान् थुशिमेल् खेउखेन् खोयागुला यि थानिगाद् ।

धमकाया (जानुबा) । अब क्या करूं (यागाखिखु बुइ) । उसकी पत्नी ने कहा—तुमको कैसे (यागा-खिन्) धमकाया । [पति ने] सूर्यकुमारी के संकेतों (दोखिया) को पूर्णरूप से कह सुनाया । पत्नी बोली—तुमको धमकाया नहीं । ये बुलाने (दागुदागसान्) के संकेत है । एक अंगुलि को खड़ा करके (गोजोयिल्लागसान्) घर के पास (देगेंदे) एक अकेला (गारछा) पेड़ है यह बताया (खेमेजुखुइ) । बाहर (गादागुर्) घुमाया (थांगुरिगुलुगिछि), सो वाटिका (खुरिये) है [यह बताया] । मुट्ठी बांध कर छोड़ दी, सो पुष्प-वाटिका में आओ (इरे), यह कहा । अपनी दो अंगुलियों को मिलाया सो तुम्हारे साथ मिलना अर्थात् सोना चाहती हूं (नेयिलेये) [यह कहा] । सो तुम जाओ (ओछि) ।

चन्द्रमन्त्री ने कहा—क्या श्रीविजयी राजा के आदेश (छागाजा) प्रचण्ड (खांछी) नहीं हैं । इस पर पत्नी बोली—जब राजकुमारी कहती है “आओ” (इरे), तो क्या तुम नहीं जाओगे (उलु ओछिखु ब्यु) । जाओ । इस रत्न को [साथ] ले जाओ (आब्छु याबु) । नरजन के लिये (दु) रत्न हितकारी (थुसा थाइ) होता है । यह कह कर चलता किया ।

चन्द्रमन्त्री ने प्रस्थान किया और पुष्प-वाटिका में पहुंचा । पेड़ की जड़ (इरुगार्) में बैठा ही था कि सूर्यकुमारी निकल आई । दोनों ने आनन्द मनाया (जिगिल्दुजु) । सूर्योदय तक (नारान् मान्दाथाला) [दोनों] सोये पड़े रहे (उन्थाजु खेब्थेसेगेर्) । वाटिका-रक्षक (खुरिये खादागालागसान्) अधिकारी (जाङ्गि) १०० सिपाहियों सहित (खुयाग् थु) दिखाई पड़ा (उजेग्देसेन्) । अधिकारी और सिपाहियों ने चन्द्र-मन्त्री और कुमारी दोनों को पहचान लिया (थानिगाद्)

۱- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۲- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۳- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۴- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۵- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۶- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۷- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۸- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۹- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)
 ۱۰- "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (فصل ۱۷، آیه ۸۵)

[illegible]

१२ खाम्थु बार् इ बारिजु । खारा गेर् थुर् ओरोगुल्बाइ । थेरे उछिर् थु खाम्थु एछिगे इनु
गेर् थेगेन् एजेगुइ बुलुगे । बारिसान् जाङ्गि उगुलेरुन् एने खेउखेन् इ उजेग्सेन् खुमुन् खेदुइ
छिनेगे एसे ओगुलुगे । एदुगे नारान् गेरेल् खेउखेन् उखुखुइ दुर् ओयिराथुबा । ओलान् उलुस् उन्
उखुल् उन् छिलुगे बोलुयाम् । एने खेउखेन् इ उजेग्सेन् खुमुन् उ निदुन् इ उखुजु आब्लु । ओयिरा
ओछिसान् खुमुन् उ खोल् इ खुगुल्लु बुलुगे खेमेन् बायिथाला । नारान् खेउखेन् । सारान् थुशिमेल् एछे
छिमा दुर् आर्गा बुइ बुयु खेमेबेसु । थुशिमेल् आर्गा उगेइ खेमेग्सेन् दु । छि मिनु
दोखियान् इ यागाखिन् मेदेबे खेमेबेसु । बि मेदेग्सेन् उगेइ । मिनु एमे येखे
उखागान् थु आजुगु खेमेगेद । एमे छिनु छिमा दु यागुमा ओग्बेउ खेमेबेसु ओबेर्
यागुमा उगेइ । गारछा एर्देनि यि ओग्बे । बासा उगे खलेबेउ खेमेबेसु । उगेइ खेमेबे ।
नारान् खेउखेन् थेरे एर्देनि यि आबुगाद । खारा गेर् उन् छोङ्गु बार् शिगाजु । मान् इ खाम्थुगालाखि
उलुस् एने एर्देनि यि आबु । उखुखु खुमुन् दु एर्देनि खेरेग् उगेइ । आमिदु उलुस् थान्
दुर् खेरेग् थेइ । एगुन् इ आबुगसान् खुमुन् ओछिजु । शारा थुशिमेल् उन् खाम्थुगालान् इ गुर्बान् था
थोरिशजु गुर्बान् था एर्गेजु इरे खेमेग्सेन् दुर् निगेन् खुमुन् एर्देनि यि आबुगाद ओछिजु ।

[और दोनों को] एक साथ (खाम्थु बार्) पकड़ कर (बारिजु) काली कोठरी में डाल दिया । इस
घटना के समय (उछिर् थु) पिता राजा घर में उपस्थित न (एजेगुइ) था ।

पकड़ने वाले अधिकारी ने कहा—इस कुमारी को देखने वाले व्यक्ति कितनी (खेदुइ) संख्या में (छिनेगे)
नहीं मारे गये (ओगुलुगे) । अब सूर्यप्रभा कुमारी मृत्यु के निकट पहुंची है (ओयिराथुबा) । अब बहुत
पुरुषों का मृत्यु (उखुल्) से छुटकारा होगा (छिलुगे बोलुयाम्) । इस कुमारी को देखने वाले पुरुषों की
आंखें निकाल लेते रहे हैं (उखुजु आब्लु), समीप (ओयिरा) आने वाले पुरुषों के पांव तोड़ देते रहे हैं
(खुगुल्लु बुलुगे) । जब वह ऐसा कह रहा था तो सूर्यकुमारी ने चन्द्रमन्त्री से पूछा—क्या तुम्हारे पास
कोई उपाय है । मन्त्री ने कहा—कोई उपाय नहीं । तुमने मेरे संकेतों को कैसे समझा (यागाखिन् मेदेबे) ।
मन्त्री ने कहा—मैंने नहीं समझा । मेरी पत्नी बहुत बुद्धिमती है । क्या तुम्हारी पत्नी ने तुमको कुछ
दिया था (यागुमा ओग्बेउ) । मन्त्री ने उत्तर दिया—और कुछ नहीं (ओबेर् यागुमा उगेइ), केवल
एक रत्न दिया है । कुमारी ने पूछा—क्या कोई शब्द भी कहे थे । मन्त्री ने कहा—नहीं । सूर्यकुमारी ने
उस रत्न को ले कर काली कोठरी की खिड़की से निकाल कर कहा—हमारी रक्षा करने वाले (खाम्थुगाला-
खि) जन (उलुस्), इस रत्न को ले लो (आबु) । मरते हुए जन को रत्न से क्या काम । यह
तुम्हारे जीवित जन के काम आएगा । इसको लेने वाला जन, जा कर (ओछिजु), चन्द्रमन्त्री के द्वार
(खाम्थुगालान्) को तीन बार (गुर्बान् था) खटखटाकर (थोरिशजु), तीन बार परिक्रमा कर (एर्गेजु), लौट
आये (इरे) । यह कहने पर एक पुरुष ने रत्न को लिया और चला गया ।

५१ शारा थुशिमेल् उन् एगुदेन् इ गुर्बान् था थोशिशगाद् । गुर्बान् था एगोजु इरेबे । शारा यिन् एमे । एरे युगेन् बारिग्दासन् इ मेदेगेद् । एल्देब् जासाल् उन् छिमेगे उद् एम्स्छु । येखे खारा मालाशा बान् एमुस्गेद् । एर्देनि यिन् पिलान् दुर् एल्देब् जिमिस् दुगुर्गेजु बारिगाद् । याला थु खुमुन् इ खोरिग्छि खुरियेन् उ खालागान् इ एग्मिसेगेर् इरेजु । एरे युगेन् खालागान् दुर् खुर्गेद् । जाङ्गि दुर् खेलेबे । एरे मिनु येखेदे एबेद्दुग्सेन् उ थुला । एम्छि यिन् जालिग् इयार् । एने जोबालाङ्ग थु उलुस् थुर् इदेगेन् ओग्बेसु सायिन् खेमेग्सेन् उ थुला । इरेबे खेमेग्सेन् इयेर् । जाङ्गि उगुलेह्न् । एमे खुमुन् दु ओलान् उगे खेरेग् उगेइ । खुर्दुन् ओगेजु । इदेगे वेन् थुगेगेजु ओग्गुगेद् खारि खेमेग्सेन् दुर् । एमे ओरोगाद् । नारान् गेरेल् दुर् । ओबेर् उन् खुब्छिद् इयान् एम्स्वेजु गार्गागाद् सागुथाला खालान् खुर्दुन् इरेबेइ । जाङ्गि । नारान् खेउखेन् । शारा थुशिमेल् खोयार् इ बारिगसन् इयान् आयिलादुग्वागमान् दुर् । खालान् येखेदे आगुर्लाजु इल्दु जेगुजु इरेगेद् । थेरे खोयार् इ गार्गा खेमेग्सेन् दुर् आब्छु इरेबेसु । खालान् उजेगेद् । नारान् गेरैल् थु दु आलि खेमेग्सेन् दुर् । थेरे एमे बिदे खोयागुला । मेदेख् उगेइ

चन्द्रमन्त्री के द्वार को तीन बार खटखटा कर, तीन बार परिक्रमा करके लौट आया (एगोजु इरेबे) । चन्द्रमन्त्री की पत्नी ने अपने पति को पकड़ा हुआ (बारिग्दासन्) जान लिया (मेदेगेद्) । नाना (एल्देब्) शृंगार के अलंकार (छिमेगे उद्) पहन कर (एम्स्छु), बड़ी काली टोपी (मालाशा) लगा कर (एमुस्गेद्), रत्नों की पात्री (पिलान्) में नाना फल (जिमिस्) भर कर (दुगुर्गेजु), हाथ में लिये (बारिगाद्) हुए, अपराधी (याला थु) जनों के कारावास (खोरिग्छि) बाड़े (खुरियेन्) के द्वार को दृढ़नी हुई (एग्मिसेगेर्) आ पहुँची (इरेजु) । अपने पति के द्वार पर पहुँच कर रक्षी से कहा—मेरा पति बहुत (येखेदे) रोगी (एबेद्दुग्सेन्) है । इसलिये वैद्य (एम्छि) के आदेश (जालिग्) से यदि इन दुःखी (जोबालाङ्ग थु) लोगों को (उलुस् थुर्) भोजन (इदेगेन्) दे दू तो (ओग्बेसु) वह अच्छा (सायिन्) हो जाएगा । इसलिये मे आई हूँ । अधिकारी ने कहा—स्त्रीजन को अधिक शब्दों की आवश्यकता नहीं । शीघ्र (खुर्दुन्) प्रवेश करके (ओरोजु) अन्न (इदेगे) बांट कर (थुगेगेजु) दे दो (ओग्गुगेद्) और लौट आओ (खारि) । स्त्री ने प्रवेश किया । सूर्यप्रभा को अपने (ओबेर् उन्) वस्त्र (खुब्छिद्) पहना कर (एम्स्वेजु) बाहर निकाल दिया (गार्गागाद्) । वह वहाँ बैठी ही थी (सागुथाला) कि राजा आ पहुँचे । अधिकारी ने सूर्यकुमारी और चन्द्रमन्त्री दोनों के पकड़ने का वृत्तान्त सुनाया । राजा बहुत रुष्ट हुआ (आगुर्लाजु) और तलवार (इल्दु) लटका कर (जेगुजु) आ पहुँचा, और कहा—इन दोनों को निकालो । निकाल कर बाहर लाये । राजा ने देखा और कहा—सूर्यप्रभा कहां है (आलि) । स्त्री ने कहा—हम दोनों नहीं जानते ।

[illegible]

५४ खेमेसेन् दुर् । था यागुन् दु बारिगदाबा खेमेखुइ दुर् थुशिमेल् उगुलेख् । मिनु एमे । खागान् उ छेछेग् इ उजेये खेमेखुइ दुर् । उजेगुलेरे आबाछिगाद् खोनुसान् बुलुगे खेमेसेन् दु । खागान् जालिग् बोलोरुन् । एरे एमे खोयार् खामिगा छु खोनुबा बारिखु खेरेग् उगेइ बुयु खेमेगेद् । जाङ्गि थेरिगुलेन् जागुन् खुयाग् थाइ यि शारा थुशिमेल् दुर् मेदेल् ओम्बे । थेरे जाङ्गि । खागान् दुर् आयिलादखागाद् । सायि बारिखुइ दुर् । मान् उ नारान् खेउखेन् मोन् बिले । आराइ बि एगुन इ थानिखु उगेइ । उखुल् ओबेर् बिशि यिन् थुला । नारान् खेउखेन् इ उखेर् आर्बाइ दुर् आमाल्दागुलुगाद् उखुये खेमेसेन् दुर् । खागान् जोब्शियेगेद् नारान् खेउखेन् इ उखेर् आर्बाइ दु आमाल्दा खेमेन् जालिग् बोल्बाइ । थेरे उखेर् आर्बाइ दु खारा खिग्सेन् खुमुन् आमाल्दाबासु । साछागु येखे बोल्खु आजुगु । उनेन् आरिगुन् बोल्बासु उलु ओस्खु आजुगु । नारान् खेउखेन् । एछिगे देगेन् आयिलादखारुन् । छिनु गारछा खेउखेन् बोलुगाद् । एने यागुन् दु आमाल्दाखु बुयु गेजु उलुस् शिगुलेखु । आरिगुन् बुजार् बोल्बाछु । ओलान् उ एमुने आमाल्दाया खेमेखुइ दुर् । जोब्शियेगेद् । बुगुदे यि छुशलागुलुसान् दुर् । शारा थुशिमेल् उन् एमे मेदेजु एरे युगेन् बेये यि बेखे बेर् बुदाजु । खारा ओङ्गे थेइ बोल्गागाद् मू सायिन् उनुर् इ थुखेजु ।

इम पर राजा ने पूछा—तुम क्यों पकड़े गये । मन्त्री ने उत्तर दिया—मेरी पत्नी राजा के फूलों को देखना चाहती थी । मैं उसको दिखाने (उजेगुलेरे) ले आया (आबाछिगाद्) और वहां पर ही रान बिनाई (खोनुसान् बुलुगे) । राजा ने कहा कि पति पत्नी दोनों कही भी (खामिगा छु) रात बिताएं, पकड़ने की (बारिखु) आवश्यकता (खेरेग्) नहीं होती । यह कह कर अधिकारी आदि (थेरिगुलेन्) १०० मिपाहियों (खुयाग्) को चन्द्रमन्त्री के (दुर्) अधिकार में दे दिया (मेदेल् ओम्बे) । उस अधिकारी ने राजा से निवेदन किया—अभी अभी (सायि) पकड़ते समय (बारिखुइ दुर्) हमारी सूर्यकुमारी मचमुच (मोन्) थी (बिले) । कही (आराइ) मैंने इसको पहचाना नहीं (थानिखु उगेइ), [ऐसी बात नहीं] । मरने के अतिरिक्त (उखुल् ओबेर्) कुछ नहीं (बिशि) रहा, अतः सूर्यकुमारी को महायव (उखेर् आर्बाइ) पर शपथ दिला कर (आमाल्दागुलुगाद्) मरूंगा (उखुये) । राजा ने मान लिया (जोब्शियेगेद्) और सूर्यकुमारी को आदेश दिया—महायव पर शपथ लो (आमाल्दा) । उस महायव पर यदि अपराधी (खारा खिग्सेन्) जन शपथ ले (आमाल्दाबासु) तो वह एक समान बड़ा (साछागु येखे) हो जाता था (बोल्खु आजुगु) । यदि व्यक्ति सत्य, शुद्ध हो तो वह नहीं बढ़ता (ओस्खु) था । सूर्यकुमारी ने अपने पिता से कहा—मैं तुम्हारी इकलौती बेटी हूँ । सो कैसे शपथ लूंगी (आमाल्दाखु बुयु) । लोग चर्चा करेंगे (शिगुलेखु) । चाहे मैं शुद्ध हूँ चाहे दोषी (बुजार्), सब के (ओलान् उ) सामने (एमुने) शपथ लूंगी (आमाल्दाया) । राजा ने मान लिया । सब को इकट्ठा किया गया । चन्द्रमन्त्री की पत्नी को भी पता लगा । उसने अपने पति के शरीर को ममी (बेखे) से रंग दिया (बुदाजु) । कृष्णवर्ण (ओङ्गे थेइ) बना कर (बोल्गागाद्) बुरी (मू) अच्छी गन्ध (उनुर्) का उस पर लेप किया (थुखेजु) ।

५५ मूखाइ उनुर् थु बोलागाद । एयिन् जाखिरुन् । नारान् गेरेल् इ बोस्छु आर्बाइ यि नेगेगेजु आमाल्दाखु छाग् थुर् निगे निदु बेन् आनि । निगे खोल् इयेन् दोगुला । देमेइ बालाइ इनियेजु निगे थायाग् मोदुन् इ बारिजु । ओलान् उलुस् छुग्लास्सन् उ दोथोरा । मागु आगाशि वार् याबु । थेरे छाग् थुर् । नारान् खेउखेन् निगेन् आर्गा यि ओल्बु बुइ जा । खागान् खिगेद् । खाराछुस् उलुस् उन् इदेखु यि बुलियाल्दुजु याबु खेमेन् इलेगेबे । थेयिन् याबुन् आथाला । खागान् जालिग् बोलोरुन् । एने जिग्शिखु आयुखु मेथु उजेशि उगेइ आगाशि थु आमिथान् इ खोला बोला खेमेग्सेन् दुर् । थुशिमेद् जिग्शिगुछु खोलाखान् थुत्खिलेजु याबुथाला । नारान् खेउखेन् बोस्छु इरेगेद् । एछिगे देगेन् आयिलादखारुन् । नामायि गेम् उगेइ आथाला । एने जाङ्गि गोर्लेबे । थेयिम् बोल्बाछु । निगेन् एरे बेल्गे थु दु यि जिगाजु आमाल्दाया । एने उखेर् आर्बाइ दु । बिदे बेह जालाग् खुमुन् गेग्छि । खुलागाइ खुयालि उगुगाथा उगेइ खेमेन् नेरेलेजु आमाल्दाखु योसुन् उगेइ खेमेगेद् । आनायिखान् सायि यिन् सायिन् खुमुन् इ बारिजु आमाल्दाखुला । बासा नामायि थेगुन् लुगे खोछिलाखु बुइ जा । थेरे एबेदछि थु खुमुन् इ जिगाजु आमाल्दाया खेमेबेइ । खागान् जोब् । खेले खेमेबे । खामुग् थुशिमेद् मायिद् थेयिम् बुजार् आमिथान् इ खेउखेन् यागाखिन् जिगाजु आमाल्दाखु

दुर्गंध वाला (मूखाइ उनुर् थु) बना कर (बोलागाद) उसको यू समझाया (जाखिरुन्)—जब सूर्यप्रभा जौ को खोले (नेगेगेजु) और शपथ ले, उस समय एक आख मूद कर (आनि) और एक पैर से लंगड़ा कर (दोग्ला), यो ही (देगेइ) भद्दे रूप से (बालाइ) हंस कर एक सहारे का डंडा (थायाग् मोदुन्) पकड़ कर, इकट्ठे हुए बहुत से लोगो के बीच अभद्र (मागु) व्यवहार (आगाशि) करते जाना (याबु) । उस समय सूर्य-कुमारी कोई (निगेन्) उपाय ढूढ़ निकालेगी (ओल्बु बुइ जा) । राजा और प्रजाजन (खाराछुस् उलुस्) के भोजन की (इदेखु यि) छीन भ्रष्ट करते जाना (बुलियाल्दुजु याबु)—यह कह कर भेज दिया । वह वैसे ही आचरण (याबुन्) कर रहा था (आथाला) कि राजा ने आदेश दिया—इस घृणित (जिग्शिखु) भयानक (आयुखु मेथ), अदृश्य (उजेशि उगेइ) व्यवहार वाले (आगाशि थु) प्राणी (आमिथान्) को दूर करो (खोला बोला) । अधिकारी घृणापूर्वक (जिग्शिगुछु) उसको दूर (खोलाखान्) धकेल रहे थे (थुत्खिलेजु याबुथाला) कि सूर्यकुमारी उठ आई (बोस्छु इरेगेद्) और अपने पिता से कहने लगी—मेरे निर्दोष (गेम् उगेइ) होते हुए भी (आथाला) इस अधिकारी ने झूठा आरोप लगाया है (गोर्लेबे), तथापि किसी पुरुष-चिह्न वाले को (एरे बेल्गे थु दु यि) संकेत कर (जिगाजु) शपथ लूगी (आमाल्दाया) । इस महायव पर हम साधारण (येह) युवजन (जालागु खुमुन्) कहलाने वालों का—चोरी (खुलागाइ), दुराचार (खुयालि) सर्वथा (उगुगाथा) नहीं किया—यह कह कर नाम ले कर (नेरेलेजु) शपथ लेने का हमारा नियम नहीं । साधारण (आनायिखान्) सुन्दर से सुन्दर पुरुष को ले कर शपथ लू तो मेरी उसके साथ निन्दा (खोछिलाखु) होगी । सो इस रोगी जन को संकेत कर (जिगाजु) शपथ लूगी । राजा ने कहा—ठीक है । कहो । सब मन्त्रियों और सामन्तों ने चर्चा की—ऐसे मलिन जन को (बुजार् आमिथान् इ) संकेत कर कुमारी कैसे शपथ ले रही है ।

[illegible]

27
 28

[illegible]

५६ बुइ खेमेन् खेलेल्लेबे । नारान् खेउखेन् उगुलेरुन् । थेगुन् दु गाइ उगेइ । उनेगेर् खानिलाजु बिलू । खोगुसुन् आमा बार खेलेखु दु यागु बिले खेमेगेद् बोसुन् एयिन् उगुलेरुन् । उछुखेन् एछे एदुगे बोल्थाला । एछिगे यिन् नेरे यि गुथागाजु याबुगसान् उगेइ बुलुगे । गारछा खानिलागसान् एरे मिनु । थेरे एबेदछि थु खुमुन् बुइ जा । एगुन् एछे ओबेर् खुमुन् लुगे एरे गेजु याबुगसान् उगेइ खेमेन् आमा आमान्दाबाइ । उनेन् इयेर् खानिलागसान् उ थुला । आर्बाइ आछा थेम्देग् गारगसान् उगेइ दुर् खागान् एखिलेन् खामुग उलुस् बुगुदेगेर् । नारान् खेउखेन् इ इथेगेजु जाङ्गि यि उगेइ बोल्गाबा । शारा थुशिमेल् उन् थेरे एमे इरेगे एदुइ यि उग्थुजु मेदेगेद् बुलुगे । गेर्गेइ छि । थेरे शारा थुशिमेल् उन् एमे दुर् आदालि एरे देगेन् इथेगेल् थु बोल्बा गेम् । नागान्दुरा ओछिथुगाइ । थेयिमु बुमु बोल्खुला । ओछिजु उलु बोल्खु खेमेन् थोथि खेलेसेन् दुर् । थेरे एमे आयिल्छिलान् ओछिखु बान् बायिबाइ । आराजि बोजि खागान् छिनु एने खाथुन् बोर्दा विकर्मिजिद् खागान् उ छेछेग् बोजिगिछि खाथुन् आछा बायिथुगाइ । थेरे थुशिमेल् उन् एमे आदालि । खाथुन् बोल्बा गेम् । एने शिरेगेन् दुर् मोर्नु थुगेइ । बुमु वान्खुला उलु बोल्बु । खारि खमेन् खोगेबेद् ।

सूर्यकुमारी ने कहा—इसमें कोई बुराई (गाइ) नहीं । वास्तव में (उनेगेर्) तो संगमन नहीं किया न (खानिलाजु बिलू) । शून्य (खोगुसुन्) मुख (आमा) से कहने में (खेलेखु दु) क्या होता है (यागु बिले) । यह कह कर वह उठी (बोसुन्) और बोली—शैशव (उछुखेन्) से अब तक (एदुगे बोल्थाला) पिता के नाम को कलंकित (गुथागाजु याबुगसान्) नहीं किया । केवल (गारछा) इस रोगी जन से मेरा संगम हुआ है (खानिलागसान्) । इससे भिन्न जन के साथ मैंने पति (एरे) के समान आचरण नहीं किया—इन शब्दों से शपथ ली (खेमेन् आमा आमान्दाबाइ) ।

मन्य संगमन के कारण जी से चिह्न (थेम्देग्) न निकलने पर राजा आदि समस्त प्रजा ने सूर्यकुमारी पर विश्वास किया (इथेगेजु) और अधिकारी को प्राण दण्ड दिया (उगेइ बोल्गाबा) ।

चन्द्रमन्त्री की वह पत्नी अभूत (इरेगे एदुइ) को पहले से (उग्थुगु) जान लेती थी । बहू जी (गेर्गेइ), यदि तुम भी इस चन्द्रमन्त्री की पत्नी के समान अपने पति के प्रति सतीसाध्वी (इथेगेल् थु) हो तो (बोल्बा गेम्) आनन्द के लिये (नागान्दुरा) जा सकती हो (ओछिथुगाइ) । यदि वैसी नहीं हो तो तुम्हारा जाना नहीं हो सकता । शुक के ऐसा कहने पर उस स्त्री ने अपना (बान्) मिलने के लिये (आयिल्छिलान्) जाना (ओछिखु) छोड़ दिया (बायिबाइ) । हे राजा भोज, यदि तुम्हारी यह रानी, महात्मा विक्रमादित्य की पुष्पनर्तकी रानी को तो रहने दो (बायिथुगाइ), इस मन्त्री की पत्नी के समान भी हो तो इस सिंहासन को वह नमस्कार कर सकती है । यदि नहीं तो (बुमु बोल्खुला) वह नमस्कार न कर सकेगी । पीछे लौट जाओ (खारि)—ऐसा कह कर उस को भगा दिया (खोगेबेद्) ।

निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेसेन् ।

आराजि बोजि खागान् । थेरे शिरेगेन् दुर् एन्देब् थाखिल् इ गुइछेगेदे । थेरे शिरेगेन् दुर् ओलान् बान्दिथा नार् इयार् आर्बानाइ खिलेजु । बुरिये बिशिगूर् थाथाजु मोर्गुगेद । निगेन् खिस्खेगूर् थुर् गार्थाला । निगेन् मोदुन् खुमुन् गारुगाद । ओयि छि याम्बार् खुमुन् बुइ । थिङ्ग्स् उन् एखे थु खोर्मुस्दा थिङ्ग् यिन् सागुगसान् शिरेगे बुइ । थेगुन् उ खोयिना बोर्दा बिकर्मिजिद उन् सागुगसान् शिरेगे बोलाइ । थेरे मेथु । बोर्दा बागाथुर् । ओबेर् उन् आमिन् इयान् उलु खायिल्लान् । आमिथान् उ थुसा यि सानागिछ थेयिमु खागान् बोल्खुला सागु । थेयिमु खागान् एसे बोल्खुला । सागुजु उलु बोल्खु यिन् थुला । थोलुगाइ छिनु मिङ्गान् खेसेग् खागार्खु बोर्लुमुइ खेमेन् उगुलेसेन् दुर् । खागान् एखिलेन् बन्दिथा नार् । सायिद थुशिमेद । खागाद उद उन् उरुग् उद माशि ओलान् उलुस् इर्गेन् एमियेन् गायिखाजु । थेरे खुमुन् इनु । बोर्दा बिकर्मिजिद उन् थाबुदाल् इ छिमा दुर् उगुलेसुगेइ । छि सोनुस् । एर्थे उरिदु । खोर्मुस्दा थिङ्ग् । आसुरि

पञ्चम अध्याय

एक और पुतली की कथा

राजा भोज ने उस सिंहासन के लिये नाना पूजा (थाखिल्) कराई (गुइछेगेदे) । उस सिंहासन के लिये बहुत से पंडितों से (बान्दिथा नार् इयार्) प्रतिष्ठा करवाई (आर्बानाइ खिलेजु) । शंख (बुरिये) और शहनाई (बिशिगूर्) बजवा कर (थाथाजु) आदर सत्कार किया (मोर्गुगेद) ।

एक सीढ़ी (खिस्खेगूर्) पर चढ़ते ही (गार्थाला) एक पुतली निकली और बोली—अरे तुम कैसे जन हो । यह देवताओं के राजा इन्द्रदेव (खोर्मुस्दा थिङ्ग्) के बैठने का (सागुगसान्) सिंहासन था । उसके पश्चात् यह महात्मा विक्रमादित्य के बैठने का सिंहासन बना । यदि तुम उसके समान महात्मा शूरवीर, अपने प्राणों से प्रेम न करके (खायिल्लान्), प्राणियों के हित (आमिथान् उ थुसा) को सोचने वाले (मानागिछ) राजा हो तो [इस सिंहासन पर] बैठो (सागु) । यदि उनके समान राजा नहीं हो तो [तुम्हारा] बैठना नहीं हो सकेगा (सागुजु उलु बोल्खु) । तुम्हारे सिर (थोलुगाइ) के टूट कर (खागार्खु) एक सहस्र (मिङ्गान्) खण्ड (खेसेग्) हो जाएंगे ।

ऐसा कहने पर राजा से आरम्भ करके (एखिलेन्) पंडित वर्ग, सामन्त, मन्त्री, राजा के परिवार जन (खागाद उद उन् उरुग् उद) तथा मुमहती (माशि ओलान्) प्रजा और जनता (उलुस् इर्गेन्) भय-भीत (एमियेन्) और चकित (गायिखाजु) हुई ।

और पुतली ने कहा—मैं तुमको महात्मा विक्रमादित्य का चरित सुनाऊंगी । सो सुनो (सोनुस्) । प्राचीन काल में इन्द्रदेव असुरों के

[illegible][illegible]

५५ नार् उन् ओरोन् दुर् । आर्बान् खोयार् जिल् बोल्थाला । बायिल्दुस्मान् थेरे छिलुगेन् दुर् । खोर्मुस्दा यिन् बागा खाथुन् आनु । खोर्मुस्दा यिन् बागा खांबेगुन् इ उरिगाद् । बोजिग् छेङ्गेल नागादुम् खुरिम् इ उडलेद्दुगेद् । दुराशियाखु यिन् सेदखिल् इ सेदखिग्सेन् दुर् । खोर्बेगुन् उगुलेरुन् । धिङ् । गाजार् खोयार् उलु नेयिलेखु । खोर्मुस्दा आनु । गुर्बान् छाग् उन् बुर्बान् लुगा आदालि । जोङ् बिलिग् थु यिन् थुला । बोल्जु उजु बोल्खु । निगेन् छाग् थु उछामरिछा खेमेगेद् दुथागान् खारिबाइ । थेरे खाथुन् आगुर्लाजु । एल्जिगेन् उ खोर्बेगुन् बोल्जु थोरो खेमेन् इरुगेबेइ । खोयिना थेरे खाथुन् बुर्बान् बोलुगाद् । दूरा छम्बुदिब् उन् निगेन् येवे खागान् गालिर्बा उरे उगेइ यिन् थुला । खुथुग् गुयुस्मान् इयार् । गोओआ उजेस्वुलेङ् थु सेदखिल् दुर् थागालाग्दाखु मेथु । सायिन् उर्तुर् आङ्गिलुस्मान् । थेयिमु गायिक्खाम्शिग् थु निगेन् ओखिन् थोरोबेइ । थेरे छाग् थुर् । खागान् उ निगेन् मोदुछि खुमुन् एल्जिगेन् दुर् खोल्लेलेजु याबुथाना । थेरे एल्जिगे इनु बुक्खामुगाद् खोर्बेगुन् थोरोबेइ । थोरोग्सेन् दुर् थेगुन् उ देगेरे छेछेग् उन् खुरा ओरोबाइ । गाजार् खोर्देल्गुगेद् । आलिबा सायिन् दागु थु शिबागुन् दागुन् गारुगाद् । ओलान् इरुआ बेन्गेस्

लोक (ओरोन्) में १२ वर्ष तक (बोल्थाला) युद्ध करने ग्हे (बायिल्दुस्मान्) । इस बीच में (थेरे छिलुगेन् दुर्) इन्द्र की छोटी रानी ने इन्द्र के छोटे पुत्र को बुला कर (उरिगाद्) नृत्य (बोजिग्), क्रीड़ा (छेङ्गेल), व्यायाम (नागादुम्) और उत्सव (खुरिम्) रचा (उडलेद्दुगेद्) । अनुराग (दुराशियाखु) की भावना (सेदखिल्) को प्रकट करने (सेदखिग्सेन्) पर लड़के ने कहा—आकाश और भूमि कभी नहीं मिलते (नेयिलेखु) । इन्द्र, त्रिकाल [दर्शी] बुद्धों के समान, अदृश्य-ज्ञानी (जोङ् बिलिग्) हैं । अतः यह नहीं हो सकता । एक समय मिलेंगे (उछामरिछा)—यह कह कर लड़का भाग निकला (दुथागान् खारिबाइ) । वह रानी रुष्ट हो गई (आगुर्लाजु) और शाप दिया (इरुगेबेइ)—गधे (एल्जिगेन्) के बच्चे बन कर जन्म लो (थोरो) ।

तत्पश्चात् वह रानी मर गई (बुर्बान् बोलुगाद्) । नीचे (दूरा) जम्बुद्वीप के कालरूप नामक एक महागरज के कोई सन्तान (उरे) न थी । वर (खुथुग्) मांगने पर (गुयुस्मान् इयार्) सुन्दरी (गोओआ), दर्शनीया (उजेस्वुलेङ् थु), मनोहरी (सेदखिल् दुर् थागालाग्दाखु मेथु), सुगन्धित (सायिन् उर्तुर्), सुवासित (आङ्गिलुस्मान्), ऐसी अद्भुत (गायिक्खाम्शिग्) एक कन्या जन्मी (थोरोबेइ) । उसी समय राजा का एक लकड़हारा* (मोदुछि खुमुन्) गधे पर (एल्जिगेन् दुर्) सवार हो कर जा रहा था (खोल्लेलेजु याबुथाला) । वह गधे गर्भवती थी (बुक्खामुगाद्) । उसने एक लड़के को जन्म दिया । जन्म होने पर उसके ऊपर (देगेरे) पुष्पों की (छेछेग् उन्) वर्षा हुई (खुरा ओरोबाइ) । भूमि-कम्पन हुआ (खोर्देल्गुगेद्) । नाना (आलिबा) सुन्दर ध्वनि वाले (दागु थु) पक्षियों ने गान किया (दागुन् गारुगाद्) । बहुत से लक्षण (इरुआ) और शकुन (बेन्गेस्)

* श्री बाँबेन् ने मोदुछि का अनुवाद बदल दिया है । यहां यह अर्थ ठीक नहीं ।

इन्द्रा
सुद
सुद

सिंहासनस्य कुमार तथा कुमारी

रा
जा
का
ल
रू
प

रा
ज
कु
मा
री



“सत्यगुरु” लकड़हारा

"गधे के बच्चे बन कर जन्म लो"

(पृष्ठ १३६ के सामने)

५६ बोल्बाइ । थेरे खुमुन् इनु गायिखागाद बायास्छु । थेरे खुमुन् उरे उगेइ यिन् थुला । धिर् बुर्खान् उ खुछुन् इयेर् नादुर् खोबेगुन् बोल्बाइ खेमेगेद । थेरे खोबेगुन् इ आन्खुइ दुर् इयान् । एयिन् उगुलेहन् । खाम्पुग् उलुस् नामायि खोछिलाबासु । उनेन् आरिगुन् बुइ जा । आयिल् खोथा उलुस् इगन् । एमे खेउखेद एन्देब् इयेर् खेलेगेद एलिग्लेबेसु । थेरे मोदुछि उगुलेहन् । खुन्दु छिलागुन् उसुन् दु उलु खोबुखु । साम्गिछन् बोदि मोदुन् उ उजेगुर् खारायिजु उलु बोल्खु । थेगुन् दुर् आदालि । मिनु उगे यि खेन् इथेगेनेम् । खेमेगेद आमाल्दाबाइ । बि उनेन् आरिगुन् खेमेसेन् दुर् । खाम्पुग् इयार् उनेन् आरिगुन् खेमेन् नेरेयिदबेइ । खोयिना थेरे खोबेगुन् येखे बोलुगाद । एन्देब् एर्देम् बिलिग् इ थेगुस् सुर्बाइ । खाम्पुग् उ आबाखाइ येखे बोल्सुान् दुर् । खाम्पुग् खाम्पुग् उलुस् इयान् खुरियाजु । खुर्गेन् बोल्गाखु खुमुन् इ एसे ओल्बाइ । खोयिना मोदुछि एछिगे । खोबेगुन् खोयार् आल्बान् उ मोदु खुर्गेजु इरेसेन् दुर् । खाम्पुग् उ आबाखाइ । थेरे खोबेगुन् इ उजेगेद । मार्श बायास्छु । एयिमु लाम्शान् बिलिग् थु गोओम्ना उजेस्खुलेङ्ग थु खोबेगुन् बोलाइ खेमेगेद । गेर् थेगेन् बायार्लाम्सागार् ओरोबाइ । खाम्पुग् । खाम्पुग्

हुए । लकड़हारा चकित और प्रसन्न हुआ (बायास्छु) । उसने कहा—मेरे कोई सन्तान न थी । इसलिये देवताओं और बुद्धों की शक्ति से मेरे पुत्र हुआ है । उसने उस पुत्र को ले लिया और कहा—चाहे सब लोग मेरा उपहास करें तो भी (खोछिलाबामु) मैं सत्य शुद्ध हूं ।

ग्राम (आयिल्) और नगर के (खोथा) लोग और जनता (इगन्), स्त्री और बच्चे नाना प्रकार के (एन्देब् इयेर्) वचन कह कर उपहास करने लगे (एलिग्लेबेसु) । लकड़हारे ने कहा—भारी पत्थर (खुन्दु छिलागुन्) पानी पर नहीं तैरता (खोबुखु) । बन्दर (साम्गिछन्) बोधिवृक्ष के शिखर पर (उजेगुर्) छलांगे नहीं मार (खारायिजु उलु) सकता (बोल्खु) । उसी के समान मेरे शब्दों पर कौन (खेन्) विश्वास करेगा (इथेगेनेम्) । यह कह कर उसने शपथ ली (आमाल्दाबाइ)—मैं सत्य शुद्ध हूं । इस पर सबने [उस बालक को] सत्यशुद्ध यह नाम दिया ।

वह बालक बड़ा हुआ । नाना गुण (एर्देम्) और विद्याएं (बिलिग्) पूर्ण रूप से सीखे (थेगुस् सुर्बाइ) । राजकुमारी (खाम्पुग् उ आबाखाइ) भी बड़ी हुई । राजा ने अपनी सब प्रजा को इकट्ठा किया (खुरियाजु) । वर (खुर्गेन्) बनाने योग्य (बोल्गाखु) कोई जन न पाया (ओल्बाइ) । तत्पश्चात् लकड़हारा पिता और पुत्र दोनों कर रूप लकड़ी पहंचाने आये (खुर्गेजु इरेसेन् दुर्) । राजकुमारी ने उस लड़के को देखा । बहुत प्रसन्न हुई । इस प्रकार लक्षण लिङ्ग युक्त सुन्दर अभिरूप कुमार है—यह कह कर प्रसन्न होती हुई (बायार्लाम्सागार्) ने अपने घर में प्रवेश किया । राजा और रानी ने

[illegible]

६० नार् । आखाइ मिनु यागुन् उ थुला बायार्लाबाइ खेमेन् उगुलेसेन् दुर् । आबाखाइ उगुलेहन् । मोदुछियिन् खोयिना आछा आनु दागासन् थेरे खोबेगुन् इ खागान् उ आयागा बारिगुल्बासु । जोखिस् थाइ खेमेन् सानागाद् बायार्लाबाइ खेमेसेन् दुर् । थेरे खोबेगुन् इ ओरोगुलुगाद् साछा । उजेजु गायिन्नागाद् । लाग्शान् बेल्लेस् इनु थेगुसुम्सेन् । छोग् जिब्बुलाङ् थु एयिम् खोबेगुन् इ ओल्बाइ खेमेन् बायार्लागाद् । थेरे मोदुछि यि इरे खेमेसेन् दुर् । मोदुछि इरेजु खागान् दुर् बारिगुल्बान् सागुबाइ । खागान् जार्लिग् बोलोरुन् । एने खोबेगुन् इयेन् नादुर् आछा खेमेसेन् दुर् । थेरे मोदुछि एयिन् उगुलेहन् । एने खोबेगुन् बायिथुगाइ । मिनु बेये । खागान् थान् उ बुलुगे । थेयिन् आथाला एने खोबेगुन् एल्लिगेन् एछे थोरोग्सेन् उ थुला । बि मेदेखु उगेइ खेमेसेन् दुर् । खागान् आगुर्लाजु एगुन् इ आलागाद् आबुबासु । मिनु जोरिग् बुइ जा खेमेन् मानाबा । थेरे खोबेगुन् बोसुगाद् सोगुदछु मोगुन् एयिन् आयिलाद्वारुन् । बि एछिगे उगेइ एल्लिगेन् एछे थोरोग्सेन् उ थुला । एने आसुरुन् थेजियेसेन् बुलुगे । एगुन् इ आलागाद् नामायि खायिरालासन् आछा एछिगे यि जिर्गागुलुगाद् । नामायि खायिरालाबासु सायिन् बुइ जा खेमेसेन् दुर् । खागान् । मिनु सानागान् इ मेदेबे गेजु बायार्लागाद्

पूछा—मेरी बेटी (आखाइ), तुम किस कारण इतनी प्रसन्न हो । बेटी बोली—लकड़हारे के पीछे पीछे जो उमका लड़का आया था यदि उसको राजा का पात्रधारी अर्थात् जामाना बना दें तो (आयागा बारिगुल्बासु) उचित (जोखिस् थाइ) होगा । यह सोच कर मैं प्रसन्न हो रही थी । यह कहने पर उस लड़के को अन्दर बुलाया गया (ओरोगुलुगाद्) और एकाएक (साछा) देख कर चकित हो गये । लक्षण लिङ्ग से युक्त (थेगुसुम्सेन्), तेजस्वी (छोग्), ओजस्वी (जिब्बुलाङ् थु), इस बालक को पाया है (ओल्बाइ), इति (खेमेन्) प्रसन्न हो कर उस लकड़हारे से कहा—आओ (इरे) । लकड़हारा आया और राजा के पास मिल कर (बारिगुल्बान्) बैठ गया । राजा ने कहा—यह लड़का हमको दे दो (आछा) । लकड़हारे ने उत्तर दिया—इस लड़के की तो बात ही क्या, मैं स्वयं (मिनु बेये) भी आपका हूँ । स्थिति यह है (थेयिन् आथाला) कि यह लड़का गधी से उत्पन्न है । अतः मैं अज्ञानी हूँ । ऐसा कहने पर राजा रुष्ट हुआ । उसने सोचा—यदि मैं इस लकड़हारे को मार कर इसके लड़के को ले लूँ (आबुबासु) तो मेरी इच्छा पूरी हो जाएगी (जोरिग् बुइ जा) । लड़का उठा (बोसुगाद्) । घूटने टेक कर (मोगुदछु), नमस्कार करके निवेदन किया—मेरा पिता नहीं है । मेरा जन्म गधी से हुआ है । अतः इसने दया करके (आसुरुन्) मेरा पालन पोषण किया है (थेजियेसेन् बुलुगे) । इसको मार कर मुझ पर स्नेह करने (खायिरालासन्) की अपेक्षा मेरे पिता को सुखी करके मुझ पर कृपा करना ठीक होगा । राजा प्रसन्न हुआ और कहा—तुमने मेरे मन के विचारों को जान लिया ।

६१ धेरे खुमुन् दुर् उलुस् । माल् ओगुगेद् । आल्बान् आछा गागाजुखुइ । खागान् आनु । धेरे खोबेगुन् इ खुर्गेन् बोलाखु यिन् थुला । खारिया थु उलुस् इयान् खुरियाजु । येखे खुरिम् इ उइलेदुगेद् । धेरे खोबेगुन् इ खुर्गेन् बोलागसान् दुर् । खामुग् उलुस् थागान् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । एने खोबेगुन् इ खागान् ओरोन् आ सागुलाया खेमेन् जालिग् बोलुगाद् गङ्गदरस्ब खागान् खोबेगुन् खेमेन् नेरेयिदबेइ । धेरे खान् खोबेगुन् । दोथुगादु बुर्खान् उ शाशिन इ नारान् मेथु गेयिगुलुगेद् । गादागादु थोर् यि खास् खादा मेथु बायिगुलुगाद् । खामुग् इयार् जिगान् सागुबाइ । एछिगे खागान् । एखे खाथुन् खोयार् निर्वान् बोल्बाइ । धेरे गङ्गदरस्ब खागान् । आसुरि यिन् आयिमाग् इरेजु । छम्बुदिब् उन् आमिथान् दुर् खूर् उइलेदुखुइ दुर् । गङ्गदरस्ब खागान् बेये एछेगेन् रिदि खुबिल्लान् उ ओलान् छेरिग् इ गागागाद् आसुरि नार् थाइ बायिल्दुगाद् दारुजु याबुगसान् बुलुगे । धेरे खागान् उरे उगेइ यिन् थुला । देगेरे बुर्खान् । थिङ्ग् नेर् इ जाल्बारिबासु उलु बोलुन् । खाथुन् । खागान् दागान् आयिलादुखाबा । छि बोग्दा थोरोल्खि थु खागान् मोन् उ थुला । ओलान् खाथुन् इ आबुबासु निगेन् खोबेगुन् थोरोखु बुइ जा खेमेन् आयिलादुखागसान् दुर् । खागान् जोम्बियेद् । थुशिमेल् जारुजु । गोओआ उजेस्खुलेङ्ग थु बेये बिल्दार् सायिथु

उस पुरुष को प्रजा और धन दिया तथा कर (आल्बान्) से (आछा) मुक्त कर दिया (गागाजुखुइ) । उस लड़के को वर (खुर्गेन्) बनाने के लिये (बोलाखु यिन् थुला) अपनी प्रजा के लोगों को इकट्ठा करके महान् उत्सव (खुरिम्) रचा (उइलेदुगेद्) । उस लड़के को अपना वर बना कर राजा ने अपनी सब प्रजा को आदेश दिया—मैं इस लड़के को राजासन पर (खागान् ओरोन् आ) बिठाऊंगा (सागुलाया) । यह कह कर उसने उसको “गन्धर्व राजकुमार” यह नाम दिया ।

राजकुमार ने आभ्यन्तर में (दोथुगादु) बुद्ध के शासन को सूर्य के समान चमका कर (गेयिगुलुगेद्), बाह्य में (गादागादु) शासन (थोर्) को हरित मणि (खास् खादा) के समान प्रतिष्ठापित किया (बायिगुलुगाद्) । सब सुखपूर्वक रहने लगे ।

पिता राजा तथा माता रानी दोनों का निर्वाण हुआ । असुरों की सेना (आयिमाग्) ने आ कर (इरेजु) जम्बुद्वीप के प्राणियों को कष्ट (खूर्) दिया (उइलेदुखुइ) । गन्धर्व राजा ने अपने शरीर से (बेये एछेगेन्) ऋद्धि सिद्धि (रिदि खुबिल्लान्) द्वारा बहुत सेना (छेरिग्) को निकाल कर, असुरों से युद्ध कर (बायिल्दुगाद्) उनका दमन किया ।

उस राजा की कोई सन्तान न थी । अतः परम (देगेरे) बुद्धों और देवताओं को प्रार्थना का (जाल्बारिबासु) । पर कुछ न बना (उलु बोलुन्) । रानी ने राजा से निवेदन किया—आप धर्मात्मा ऊंचे कुल (थोरोल्खि थु) के राजा हैं । इसलिये यदि बहुत सी रानियों से विवाह करोगे तो एक लड़का उत्पन्न हो ही जायेगा । ऐसा निवेदन करने पर राजा मान गये और मन्त्री को आदेश दिया (जारुजु) कि एक सुन्दरी दर्शनीय-शरीरवती और रूपवती (बिल्दार्) अच्छी (सायिथु)

[illegible]

६९ ओखिन् ओल्जु आबाछिरा खेमेसेन् दुर् । थेरे थुशिमेल् एरिजु ओल्जु आछिर्गाद् । ख़ागान् दागान् बारिबाइ । थेरे । ख़ागान् उ ख़ाथुन् बोलुगाद् । उदाल् उगेइ खोल् खुन्दु बोलबाइ । छाग् थागान् खुरुगेद् खोबेगुन् मेन्दुलेबेइ । ख़ागान् एखिलेन् गुर् येखे उलुस् बायास्खुलाङ् थु खुरिम् खिबेइ । थेरे ख़ागान् बेर् मोन् खु थेरे ख़ाथुन् दुर् इयान् खायिर् थाइ इनाग् बोलुगाद् । नोगुगे ख़ाथुन् दागान् खायिर् उगेइ बोलुसान् दुर् । ख़ाथुन् इयेर् दोथोरा बान् एयिन् सेदखिरुन् । एने मेथु एछिगे यिन् खायिर् बार ख़ागान् बोलुसान् बुलुगे । मिनु खुछुन् इयेर् ख़ाथुन् आबुसान् बोलाइ । थेयिम् आछि यि उलु सानान् खारिन् नामायि जोबागानाम् गेजु सेदखिल् इयेन् जोबानिन् याबुबाइ

थेरे गाजार् थुर् । जोङ् बिलिग् थु एदेम् येवे थु आशि बुइ बुलुगे । थेरे आशि दुर् । ख़ाथुन् थाबुन् दागागुल् इयान् दागागुलुन् आन्छु एल्देब् थाखिल् उन् यागुमा यि बेलेदछु आबुगा मोर्गुर् ओद्बाइ । थेरे आशि दुर् खुरुगेद् । छिगुन्गान् उ थाखिल् इ एर्गुजु । एल्देब् खोग् दागुन् इयार् बोजिग्लेजु जाल्बारिबामु बार । थेरे आशि उदे बोल्थाला दागुन् एसे गाबार्डि । उदे यिन् छाग् थुर् निदु बेन् ख़ारारसान् दु । थेरे ख़ाथुन् छाब् एर्गुगेद् । मान्दाल् एर्गुजु

लडकी को दूढ़कर (ओल्जु) ले आओ (आबाछिरा) । वह मन्त्री दूढ़ कर (एरिजु) पाकर ले आया (आछिर्गाद्) [और उसको] अपने राजा को दे दिया (बारिबाइ) । वह राजा की रानी बन गई और अविलम्ब (उदाल् उगेइ) उसके पैर भारी हो गये अर्थात् गर्भवती हो गई । समय पूरा होने पर लड़के को जन्म दिया । राजा तथा राष्ट्र (गुर्) और महती जनता, सबने प्रसन्नता का उत्सव (खुरिम्) मनाया । राजा उसी (मोन् खु) रानी से बहुत प्रेम और स्नेह करने लगा (इनाग् बोलुगाद्) । दूसरी (नोगुगे) रानी से उसका प्रेम न रहा । दूसरी रानी ने अपने मन में (दोथोरा बान्) सोचा— मेरे पिता के स्नेह से यह राजा बना और मेरे प्रयत्नों द्वारा इसको दूसरी रानी मिली । इस भलाई (आछि) को न सोच कर (सानान्) यह राजा उल्टा मुझको ही सता रहा है (जोबागानाम्) । इस विचार से वह दुःखी बनी रही (जोबानिन् याबुबाइ) ।

उम देश में अदृश्य (जोङ्) ज्ञानी अतिगुणी एक ऋषि था । उस ऋषि के लिये, रानी ने अपनी पाच अनुचरियों (दागागुल्) को साथ ले कर (दागागुलुन्), नाना पूजा की सामग्री (यागुमा) बना कर (बेलेदछु), और ले कर प्रणाम करने गई । ऋषि के पाम पहुँच कर, गण पूजा (छिगुन्गान् उ थाखिल्) चढ़ा कर (एर्गुजु), नाना बाजो की ध्वनि (खोग् दागुन्) से नाच कर (बोजिग्लेजु) प्रणाम किया (जाल्बारिबामु), किन्तु उस ऋषि ने मध्याह्न (उदे) तक कोई शब्द न निकाला । मध्याह्न काल में उसने अपनी आवे खोली (ख़ागमान्) । रानी ने अन्न चढ़ा कर (छाब् एर्गुगेद्) मण्डल उपस्थापित किया

११ मोर्गु बेसु । थेरे आशि जालिग् बोलोरुन् । यागुन् उ थुला गेम्शिजु मोर्गु बेइ खेमेसेन् दुर्
खाथुन् आयिलादखाहन् । उरे उगेइ यिन् थुलादा । उरे यिन् खूथुग् इ गुयुजु आयिलादखानाम्
खेमेसेन् दुर् । थेरे आशि बेर् निगेन् आदखु शिरुइ आन्छु थानिदाजु । खाथुन् दुर्
खायिलबाइ । ओनुखे छिदखुमान् शिने छागाजाड् दुर् देल् उन् थोमुन् इयार् जिगुछु इदेबेसु
उरे बोलखु खेमेन् जालिग् बोलबाइ । थेरे शिरुइ इनु आर्वाइ यिन् गुलिर् बोलबाइ । थेरे खाथुन्
थुर्गेन् ए यागारान् खारिगाद् । छागाजाड् खिखु खुमुन् । खिगेद् देल् उन् थोमुन् खिग्छि खुमुन् दुर् ।
दागाल्था खोयार् ओखिन् इयेन् इलेगेसेन् दु । थेरे खोयार् खुमुन् बिदे उरे उगेइ बुलुगे । खाथुन्
थेरे आदिस् इयान् जोगोम्लागाद् । बिदे खोयार् उन् गेर्गेइ दुर् खायिरालामु खेमेन् था खोयार् खाथुन् दागान्
आयिलादखा खेमेसेन् दुर् । खोयार् ओखिन् बुछागाद् । खाथुन् दागान् आयिलादखाम्मान् दुर् । खाथुन्
आनु ब्लामा यिन् आदिस्थिद् इ खायिरालाखु उगेइ ओगुगेइ खेमेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् यागाराजु
खिगेद् । खोयार् एमेस् इयेर् बारिगुल्बा । खाथुन् इयेर् जोगोम्लागाद् । खोयार् एमे दुर् खिशिग
इयेन् ओग्बेइ । थेगुन् एछे छागाजाड् दु नागाल्दुजु उलेगेसेन् इ निगेन् दागाल्था ओखिन् इदेबेइ

और प्रणाम किया । ऋषि ने कहा—तुम किस लिये दुःखी हो (गेम्शिजु) और प्रणाम कर रही हो ।
रानी ने निवेदन किया—सन्तान न होने के कारण मैं सन्तान का वर (खूथुग्) मांगने (गुयुजु) की प्रार्थना
कर रही हूँ । उस ऋषि ने एक मुट्ठी भर (आदखु) मिट्टी (शिरुइ) ले कर उस पर मन्त्र फूँका (थानि-
दाजु) और रानी को दे दी (खायिलबाइ) । अभी (ओनुखे) बनाए (छिदखुमान्) नये (शिने) चीनी
के कटोरे (छागाजाड्) में तिल (देल्) के तेल (थोमुन्) से मिश्रित करके (जिगुछु) यदि खा लोगी तो
(इदेबेसु) सन्तान हो जायेगी । वह मिट्टी जो का आटा (गुलिर्) बन गई । रानी शीघ्रता से (थुर्गेन् ए)
लपक कर (यागारान्) लौटी । कटोरी (छागाजाड्) बनाने वाले पुरुष (खिखु खुमुन्) तथा तिल का तेल
बनाने वाले (खिग्छि) पुरुष के पास अपनी दो दासी (दागाल्था) लड़कियों (ओखिन्) को भेजा (इलेगे-
सेन् दु) । उन दोनों पुरुषों ने कहा—हम दोनों के भी सन्तान नहीं । रानी उस प्रसाद (आदिस्) को खा
कर (जोगोम्लागाद्) हम दोनों की पत्नियों (गेर्गेइ) को भी कुछ दे देवे (खायिरालामु) । यह बात तुम
दोनों अपनी रानी से निवेदन कर देना (आयिलादखा) । यह कहने पर दोनों दासियों ने लौट कर
(बुछागाद्) अपनी रानी को कह सुनाया । रानी ने कहा—मैं लामा के प्रसाद (आदिस्थिद्) को कंजूसी
किये (खायिरालाखु) बिना दूंगी । उन पुरुषों ने शीघ्रता से (यागाराजु) [कटोरा और तेल] बना कर
अपनी स्त्रियों द्वारा (एमेस् इयेर्) [रानी को] भेज दिये (बारिगुल्बा) । रानी ने खा कर शेष
(खिशिग) उन दोनों स्त्रियों को दे दिया । उससे पात्र में चिपके हुए शेष (उलेगेसेन्) को एक दासी
कन्या ने खा लिया ।

[illegible]

६४ खाथुन् खोल् खुन्दु बोलुगाद् । खोयार् एमेस् इयेर् मोन् खु शिल्थागा थाइ बोल्बाइ । थेरे खाथुन् इयेर् मेन्दुलेखु छाग् बोलुगसान् उ थुला । खागान् आनु आसुरान् थेजिगेखु नाइमान् एखेस् इ आब्छु इरेबेइ । इरेमेन् उ खोयिना खाथुन् मेन्दुलेबेइ । मेन्दुलेखु छाग् थुर् । ओलान् थिङ् नेर् इरेजु छेछेग् जुन् खुरा यि ओरोगुल्बाइ । एबुल् बुगेथेले । खोखे नोगुगा उर्गुगाद् । गुर्गुल्दाइ दोङ्गारू । शाङ्गिन्दुआ । गालिबिङ्ग । गालिङ्गदावा । शिन् नाइमान् शिबागुद् सायिखान् दागुन् गाबाई । दाखिनिस् ओग्यार्गुइ बार् इरेगेद् गङ्गदरसुन् बोजिग् इयेर् मागथान् छेङ्गेन्दुबेइ । लूस् इयेर् इरेगेद् । लिङ्खुआ छेछेग् बारिगाद् गायिखान्दुबाइ । थेयिम् जुजेखु मेथु गायिखाम्शिग् थु यि खागान् । एग्विलेन् । गुर येखे उलुस् जुजेगेद् गायिखान् बिशिरेबेइ । थेरे खागान् । खोबेगुन् उ सायिन् मागु शिन्जि यि । थेरे आशि दुर् । आयिलादखाखु यिन् थुला बागा खाथुन् इयान् इलेगेबे । खुरुगेद् । याम्बार् इरुआ बेलगे बोलुगसान् उछिर् इ देल्गेरेङ्गुइ ए आयिलादखाबामु थेरे आशि बेर् आय् आ थेयिम् गायिखाम्शिग् थु बुइ आञ्जुगु । थेगुन् उ एर्देम् इ यागुन् जुगुलेनेम् । येर् थेगुन् उ इदेखु इदेगेन् दुर् मिङ्गान् थाबुन् जागुन् खासाग् दाबुसु

रानी के पैर भारी हो गये । दूसरी दोनों स्त्रियां भी सिद्धार्थ (शिन्थागा थाइ) हुई । उस रानी का प्रमव काल हो जाने के कारण राजा पालन पोषण करने वाली (आसुरान् थेजिगेखु) आठ धात्रियों (एखेस्) को लेकर आया । आने के पश्चात् ही रानी ने जन्म दिया । जन्म के समय बहुत से देवताओं ने आ कर पुष्प-वर्षा (खुरा) वर्षाई (ओरोगुल्बाइ) । शीतकाल (एबुल्) होते हुए भी नीले (खोखे) अर्थात् हरे कोंपल (नोगुगा) उग आये (उर्गुगाद्) । कोकिल (गुर्गुल्दाइ), क्रौञ्च (दोङ्गारू), जीवजीव (शाङ्गिन्दुआ), कलविक, कलन्दक अथवा बया आदि आठ पक्षियों ने सुन्दर गान किया । डाकिनियां आकाश द्वारा (ओग्यार्गुइ बार्) आईं । गन्धर्वों ने नृत्य द्वारा स्तुति की (मागथान्) और प्रसन्नता मनाई (छेङ्गेल्दुबेइ) । नागों (लूस्) ने आकर पद्म (लिङ्खुआ) पुष्प दिये और चकित हुए । ऐसे दर्शनीय (जुजेखु मेथु) आश्चर्यपूर्ण (गायिखाम्शिग् थु) शिशु को राजा, राष्ट्र और महती प्रजा ने देखा और चकित हो कर पूजा सत्कार किया (बिशिरेबेइ) ।

राजा ने शिशु के अच्छे और बुरे लक्षणों (शिन्जि) को ऋषि के पास निवेदन करने के लिये छोटी रानी को भेजा । रानी आई और विस्तारपूर्वक सुनाया कि कैसे (याम्बार्) लक्षण (इरुआ) और शकुन (बेलगे) हुए तथा क्या क्या घटनाएं (उछिर्) हुई । ऋषि ने कहा—आहा ! इतना आश्चर्यजनक शिशु है । उसके गुणों को क्या कहूं । साधारणतया (येर्) उसके खाने के भोजन (इदेखु इदेन्) में एक सहस्र पांच सौ गाड़ी (खासाग्) लवण (दाबुसु)

६५ ओरोखु खेमेसेन् दुर् । थेरे खाथुन् इयेर् माशि आयुगाद् । खोथा दागान् यागारान् खारिगाद् ।
 खागान् । खाथुन् खोयार् थुर् आयिलादखाबा । खागान् बेर् सोनुसुगाद् गुनिगाराजु गेदेर्गु खेव्येवेइ ।
 खाथुन् आयुगाद् । एने यागुन् बुइ खेमेसेन् दुर् खागान् जालिग् बोलोरुन् । येर गागछा खुमुन्
 उ इदेखु मिङ्गा थाबुन् जागुन् खासाग् दाबुसु बुगेसु । दोबेन् दिब् उन् आमिथान् खेमेन्
 नेरेयिदखु उगेइ खेमेसेन् दुर् । खाथुन् इयेर् यागाखिखु बुइ खेमेसेन् दु खागान् एगुन् इ ओइ यिन् दोथोरा
 आबाछिजु ओखि गेबेसु । निगेन् थुशिमेल् थेगुन् इ आबाछिगाद् । ओइ यिन् दोथोरा ओखिसान्
 दुर् । थेरे खेउखेन् उगुलेरुन् । आइ थुशिमेल् सोनुस् । थोगुस् शिबागुन् ओम्देगेन् थोरोखु ।
 ओम्देगेन् देल्गेरेगेद् ओस्खुइ दुर् इयेन् । खोखे ओङ्गे थेइ बायिखु । ओसुसेन् उ खोयिना ।
 आत्थान् ओङ्गे थेइ बोलुमुइ । थेगुन् दुर् आदालि यिथिन्छु यि एजेलेगिछि खागान् थोरोबेसु ।
 उछुखेन् बुखुइ दुर् इयेन् । एछिगे एखे दुर् । थुशिमुइ जा । येखे बोलुगाद् । खागान्
 ओरोन् इ बारिखुइ छाग् थुर् । दोबेन् थिब् इ एजेलेगिछि छागार्वादि खागान् बोल्बासु । थेगुन्
 दुर् येखे दालाइ मेथु खुरागिछि बोर्साङ्ग खुवाराग् उद् बा । थुग् थुमेन् खागाद् छुम्लाबा

पड़ेगा (ओरोखु) । रानी बहुत डरी और नगर को शीघ्रता से लौटी । राजा और रानी को सब बात कह सुनाई । राजा सुन कर चिन्तित हो कर (गुनिगाराजु) पीठ के बल (गेदेर्गु) लेट गया । रानी डर गई और पूछा—यह क्या है । राजा ने कहा—यदि केवल एक पुरुष के खाने के लिये एक सहस्र पांच सौ गाड़ी लवण चाहिए तो चारों द्वीपों (दिब्) के प्राणियों का नाम लेना ही नहीं चाहिये । रानी ने पूछा—अब क्या करना है । राजा ने कहा—इसको जंगल के भीतर ले जा कर छोड़ दो (ओखि) । यह कहने पर (गेबेसु) एक मन्त्री शिशु को ले गया और जंगल के भीतर छोड़ दिया । बालक बोला—अरे मन्त्री सुनो (सोनुस्) । मयूर (थोगुस्) पक्षी अण्डा देता है (ओम्देगेन् थोरोखु) । अण्डा फूट कर (देल्गेरेगेद्) बच्चा बड़ा होने पर (ओस्खुइ दुर्) नीले रंग का हो जाता है । पूरे प्रमाण के (ओसुसेन्) पश्चात् स्वर्ण के रंग का बन जाता है । इसी प्रकार संसार का स्वामी राजा जब जन्म लेता है तो बाल्यकाल में पिता माता के सहारे रहता है (थुशिमुइ जा) । बड़ा हो कर राजासन ग्रहण करने के समय यदि चारों द्वीपों का स्वामी चक्रवर्ती राजा बन जाता है तो उस समय महान् समुद्र के समान इकट्ठे होने वाले (खुरागिछि) संन्यासी (बोर्साङ्ग) साधु (खुवाराग्) और अयुतों राजाओं के इकट्ठा होने पर,

६६ गेम् । थेगुन् दुर् छाब् खिगेद् । खुरिम् उइलेदखुइ दुर् । मिङ्गा थाबुन् जागुन् खासाग् दाबुसुन्
आछा बायिथुगाइ । थुमेन् खासाग् दाबुसु खुखुं बुयु । थोथि थोरोखुइ दुर् इयेन् शिबागुन्
दागु थु बुगेथेले । ओस्खु छाग् थुर् इयान् खुमुन् उ खेले यि मेदेजु माशि मेगें बोलुगिछ ।
थेगुन् दुर् आदालि । निगेन् खान् खोबेगुन् थोरोबेसु । बागा बुखुइ दुर् इयेन् थोरु यि थुशिजु
येखे वोलुगाद् । गुर्वान् मिङ्गान् यिथिन्ठु यि एजेलेगिछ खागान् बोल्बा गेम् । थेगुन् दुर् बुखुन्
बोधिसदुआ नार् खुराखु बा । थिङ्, खुमुन् छुलागाद् एगुं बे गेम् । निगेन् एदुर् थु मिङ्गान्
थाबुन् जागुन् खासाग् दाबुसुन् आछा छु बायिथुगाइ । थुमेन् खासाग् दाबुसु खुखुं बुयु खेमेन्
उगुलेभेन् दुर् । थेरे थुशिमेल् यागाराजु खारिगाद् । उछिर् बुखुन् इ । खागान् । खाथुन्
दागान् आयिलादखाबा । खागान् । खाथुन् एखिलेन् उलुस् बुखुन् थेरे उनेन् बुलुगे खेमेगेद्
गुयुल्लेबे । थेरे खोबेगुन् इ गाजार उन् एजेद् आबुगाद् । लिङ्खुआ छेछेग् इयेर् खुछिजु ।
आमान् दुर् आनु बाल् इ खोखुगुल्बेइ । खागान् । खाथुन् इयेर् खुरुगेद् । थेरे ओखिगसान् गाजार इ
एसे ओल्जु । बुगुदेगेर् एरिसेगेर् याबुथाला । खेउखेन् उ उखिलाखु दागुन् इ सोनुमुगाद् ।
खागान् । खेउखेन् इ एगुं जु उगे आसागुबामु । दागुन् एसे गाबाइ । खागान् एखिलेन् खामुग्

उनके लिये भोजन (छाब्) और उत्सव (खुरिम्) मनाने के लिये एक सहस्र पांच सौ गाड़ी लवण से
क्या बनेगा (आछा बायिथुगाइ), दस सहस्र (थुमेन्) गाड़ी लवण भी पर्याप्त (खुखुं) होगा क्या (बुयु) ।
जब शुक उत्पन्न होता है तो उसकी ध्वनि पक्षी की ध्वनि होती है । किन्तु बड़ा होने के समय पुरुष की
भाषा को जान कर बहुत बुद्धिमान् बन जाता है । इसी प्रकार जब राजकुमार उत्पन्न होता है तो शैशव
में (बागा बुखुइ दुर्) राष्ट्र का सहारा लेता है (थोरु यि थुशिजु) । बड़ा होने पर तीन सहस्र लोकों का
स्वामी राजा बन जाता है । तब उसके पास बुद्ध, बोधिसत्त्वगण इकट्ठे हो जाएं, देवजन आ जाएं
(छुलागाद्) और उनके लिये उत्सव किया जाए (एगुं बे गेम्) । तो एक दिन में एक सहस्र पांच सौ
गाड़ी लवण से तो क्या, दस सहस्र गाड़ी लवण भी पर्याप्त होगा क्या ।

ऐसा कहने पर मन्त्री शीघ्रता से (यागाराजु) लौटा (खारिगाद्) । सम्पूर्ण घटना अपने
राजा रानी को सुनाई । राजा रानी और सब प्रजा ने कहा—यह सच है । और यह कह कर वे दौड़े
(गुयुल्लेबे) ।

उम बालक को क्षेत्रपति (गाजार उन् एजेद्) ले कर पद्म पुष्पों से ढक कर (खुछिजु)
उसके मुह में (आमान् दुर्) मधु (बाल्) चुमा रहे थे (खोखुगुल्बेइ) । राजा रानी आये और जिस
स्थान पर बालक छोड़ा था वहाँ उसको न पाकर सब इधर उधर दूँढते जा रहे थे (एरिसेगेर्
याबुथाला) कि बालक के रोने (उखिलाखु) की ध्वनि सुनाई पड़ी । राजा ने बच्चे को उठाया (एगुं जु)
और पूछा । बच्चे ने उत्तर नहीं दिया । राजा और सब

६७ उलुस् गायिखाल्दुबाइ । एने खोबेगुन् इ थारोखुइ छाग् थुर् एल्देब् बेल्गेस् येरु बोलुगसान् ।
 निल्खा बुखुइ दुर् गुन् उखागान् थु एयिमु उगे उगुलेखुइ बोलुगाद् । एदुगे बोल्बामु
 लिङ्खुआ छेछेग् इयेर् खुछिजु । आमान् दुर् बाल् खोखुगुलुग्सेन् इ उजेखुले । एयिमु गायिखाम्शिग्
 थु बुगेथेले । बिदे एसे मेदेग्सेन् इयेन् नामान्छिलामु खेमेगेद् । गेर् थुर् इयेन् आबाछिगाद् ।
 दालाइ मेथु येखे खुरिम् खिबेइ । बोरदा खोबेगुन् दुर् ।
 बोरदा बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् खेमेन् नेरेयिदबेइ । मिनु बिकर्मिजिद् खागान् थेयिमु गायिखाम्शिग्
 थु बुलुगे । छि थेरे मेथु बुयु खेमेग्सेन् दुर् । आराजि बोजि खागान् गेर् थुर् इयेन् खारिबाइ ।

प्रजा चकित हुए । इस बालक के जन्म समय में नाना शकुन और लक्षण हुए थे । शिशु (निल्खा) होते हुए भी इसने गम्भीर (गुन्), बुद्धियुक्त (उखागान् थु) ऐसे शब्द कहे थे । और अब हम इस को पद्मपुष्पों से ढका हुआ तथा मुख में मधु चूसता हुआ देखते हैं । हम पश्चात्ताप करते हैं (नामान्छिलामु) कि इस आश्चर्यजनक बालक को हमने नहीं पहचाना । यह कह कर बालक को घर ले गये । समुद्र के समान महान् उत्सव मनाया और महात्मा बालक को 'महात्मा विक्रमादित्य राजकुमार' यह नाम दिया ।

मेरा विक्रमादित्य राजा ऐसा अद्भुत था । क्या तुम उसके समान हो । यह सुन कर राजा भोज अपने घर लोट गये ।

जिर्गुगार् बोलुन्

बासा निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेम्सेन्

बासा आराजि बोजि खागान् । निगेन् ओल्जेइ थु एदुर् ए इरेगेद् । ओल्जेइ खुथुग् ओरुशिगुल्नु
थेरे शिरेगेन् दुर् गार्खुइ दुर् । उरिद् योसुगार् निगेन् मोदुन् खुमुन् गारुगाद् उगुलेरुन् ।
मिनु बोरदा बिकर्मिजिद् बागाथुर् सूर् जिम्बुलाऊ थु । आउगा खुछु दु आदालि बोलबासु
सागु । उगेइ बुगेसु सोनुस् गेबे । थेरे खागान् उरिद् योसुगार् सोनुस्बा । थेरे खोबेगुन् इ
दोलुगान् नासुन् खुर्थेले एगुं गेद् । गऊदरस्व खागान् गूर् येखे खुरिम् उइलेदुगेद् । मोन्
बोरदा खोबेगुन् दुर् । बिकर्मिजिद् खान् खोबेगुन् खेमेन् नेरेयिद्बेइ । थंगुन् दुर् आदालि थोरोग्सेन्
शागाजिन्धि खुमुन् । देल् उन् थोसुन् गेग्छि खोयार् उन् खोबेगुन् दुर् निगेन् उ नेरे योगि । निगेन्
उ नेरे दिलाबा खेमेन् नेरे ओग्बेइ । थेरे छाग् थुर् यग्छस् उन् छेरिग् उद् छम्बुदिब् उन्
आमिषान् दुर् मोर्दोसान् दु । गऊदरस्व खागान् खेगुर् इयेन् शिथुगेन् उ देर्गेदे थाल्बिगाद् ।
यग्छस् इ ओलान् छेरिग् इयेर् दारुजु याबुथाल् । बागा खाथुन् आनु । येखे खाथुन् दागान्

छठा अध्याय

एक और पुतली की कथा

फिर राजा भोज एक पुण्य दिन आने पर मंगल (ओल्जेइ खुथुग्) स्थापना करा कर, उस आसन पर चढ़ने लगा । उस समय पहले के समान (उरिद् योसुगार्) एक पुतली निकल कर बोली—यदि मेरे महात्मा विक्रमादित्य वीर के समान ओजस्वी, तेजस्वी (सूर् जिम्बुलाऊ थु), प्रभावशाली, शक्तिमान् हो तो सिंहासन पर बैठो । यदि नहीं हो तो सुनो । राजा ने पहले के समान सुना ।

उस बालक को सात वर्ष की आयु (नासुन्) तक (खुर्थेले) पाल कर (एगुं गेद्) गन्धर्व राजा ने बहुत बड़ा (गूर् येखे) उत्सव रचा (खुरिम् उइलेदुगेद्) और उस (मोन्) महात्मा बालक को “विक्रमादित्य राजकुमार” यह नाम दिया । उसी के समान उत्पन्न, कटोरे वाले (शागाजिन्धि) और तिल का तेल पीड़ने वाले दोनों के बालकों को भी नाम दिये, एक को योगी और दूसरे को तैलप (?) । उस समय यक्षों (यग्छस्) की सेना ने जम्बुद्वीप के प्राणियों पर चढ़ाई की (मोर्दोसान् दु) । गन्धर्व राजा ने अपने शरीर को (खेगुर्) पूजागृह (शिथुगेन्) में छोड़ दिया और यक्षों का दमन करने के लिये बहुत बड़ी सेना ले कर चला गया । छोटी रानी बड़ी रानी से

६६ आयिलादखारुन् । मान् उ एने बोग्दा खागान् । मान् लुगा सागुखुइ दुर् । खुमुन् उ दुरि बेर्
 बुगेथेले । मोर्दोखु छाग् थुर् इयान् गूआ उजेस्खुलेङ् थु । सेदखिल् बुलियाखु थेयिमु
 सर् जिक्खुलाङ् थाइ मोरिलाबा । उर्गुल्जि देर्गेदे इनु थरे दुरि यि उजेजु सेदखिल्
 खानुजु । मागुसाइ नि खेमेगेद् उखिलाखुइ दुर् । येखे खाथुन् आनु इनियेगेद् उगुलेरुन् ।
 थरे खागान् उ बेये यिन् खेगुर् शिथुगेन् उ देर्गेदे थाल्विजु । खूर् थान् दायिसुन् इ दारुखु यिन्
 थुना । धिङ्स् उन् दुरि बेर् खुबिलुसान् बुइ जा खेमेग्मेन् दुर् । खाथुन् आनु दोथोर् इयान्
 एयिन् सेदखिरुन् । खागान् उ थरे खेगुर् इ खायिलुगाद् । थुङ्गाल्लान् बेये लुगे खाम्थु सागुबामु ।
 जोखिस् थाइ बुइ जा गेजु सानागाद् शिथुगेन् नि दुर् ओरोजु । खुरियागसान् चन्दन् मोदुन् इयार्
 गाल् थुलेगेद् । खेगुर् इ इनु खायिल्बाइ । खागान् बेर् मेदेगेद् येखे गाशिगुदान् । सेदखिल्
 जोबानिल् थोरोगेद् । निगेन् गिगिन् दुर् यागारान् खुछु इरेगेद् । खेगुर् इयेन् खायिलुमान् दुर् ।
 खाथुन् दागान् एयिन् जालिग् बोलोरुन् । आसारान् खायिरालागसान् खाथुद् खेउखेद् खिगेद् । खामुर् उन्
 खुरियागसान् खान् खाराछु । खामुग् उलुस् इर्गेन् बिदेन् इ । आसुरि नार् उन् इदेशि बोल्बाइ
 खेमेगेद् । एने बेये बेर् सागुजु उलु बोल्खु । दोलुगान् खोनुग् बोल्थाला छिलागुन् मोन्दोर् ओरोगाद्

बोली—हमारा यह महात्मा राजा हमारे साथ रहते समय (सागुखुइ दुर्) पुरुष के रूप (दुरि) में रहता है (बुगेथेले), किन्तु चढ़ाई करते समय इसने सन्दर, अभिरूप, चित्त-हारी (सेदखिल् बुलियाखु थेयिमु), ओजस्वी, तेजस्वी हो कर प्रस्थान किया है (मोरिलाबा) । सदा (उर्गुल्जि) उसके पास (देर्गेदे इनु) इस रूप को देखते हुए सन्तुष्ट हो कर (सेदखिल् खानुजु) यदि हम रह सकें (मागुसाइ नि)—यह कह कर रौने लगी (उखिलाखुइ दुर्) । बड़ी रानी मुस्कराई और बोली—राजा ने अपने (बेये यिन्) शरीर को मन्दिर में छोड़ कर दुष्ट (खूर् थान्) शत्रुओं (दायिसुन्) के दमन (दारुखु) के लिये देवताओं का रूप धारण किया है (खुबिलुसान् बुइ जा) । इस पर छोटी रानी ने अपने मन में यों मोचा—राजा के इस शव को जला कर (खायिलुगाद्) स्वच्छ (थुङ्गाल्लान्) शरीर के साथ (बेये लुगे खाम्थु) रहूंगी तो (सागुबासु) उचित होगा । यह मोच कर मन्दिर के अन्दर (दुर्) जा कर इकट्ठे किये (खुरियागमान्) चन्दन काष्ठ से आग जला कर (गाल् थुलेगेद्) उस शव को जला दिया (खायिल्बाइ) । जब राजा को पता लगा वह बहुत व्याकुल हुआ (गाशिगुदान्) । उसके चित्त में दुःख (जोबानिल्) उत्पन्न हुआ । एक क्षण में (गिगिन् दुर्) शीघ्रता करके वह आ पहुँचा (खुछु इरेगेद्) । उसका शरीर जल चुका था । अपनी गनियों से कहा—मेरे पाले पोसे (आमागन्), स्नेह किये हुए (खायिरालागसान्) रानी और वच्चो, मेरे संभाल कर इकट्ठे किये (खुरियागसान्) राजा और प्रजा (खाराछु), और सम्पूर्ण जनता, हम असुरगण के भोजन (इदेशि) बन गये हैं । मैं इस शरीर में नहीं रह सकता । सात दिनरात के पञ्चान् पत्थर (छिलागुन्) के ओले (मान्दोर्) गिरेंगे (ओरोगाद्) ।

[illegible][illegible]

७० आसुरि इरेजु एन्देखु बोलुगे । थेयिमु यिन् थुलादा । खाथुद खेउखेद । एने खोथान् आछा गार्छु । थुर्गेन् दुथागा खेमेगेद । थाबुन् ओङ्गे यिन् सोलोङ्गा थाथाजु । ओम्थागुइ दुर् गार्छु ओदबाइ । खाथुद खेउखेद उलुस् इर्गेन् बुगुदेगेर् उखुदगेजु उनाबाइ । उनागसान् इयान् सेर्गुजु बोमुगाद एनेलुन् गामुलाच्छाजु उखिलाबाइ । येखे खाथुन् उगुलेरुन् । सानाजु गामुलाबाछु थुसा उगेइ । दुथागाबामु ओखिमुइ खेमेगेद । थाबुन् दागागुल् इयान् आबुगाद । खेउखेद इयेन् एगुर्गेगेद गामुलासागार् खोथान् एछेगेन् गारुन् याबुबाइ । बागा खाथुन् । खेउखेद । उलुस् इर्गेन् । खोथान् दुर् इयान् गामुलाच्छान् सागुबाइ । येखे खाथुन् दोलुगान् खोनुग् याबगाद निगेन् दागाल्था ओखिन् इनु । शिल्थागा थाइ यिन् थुला । याबुन् एसे छिदाबामु । खाथुन् इयेर् । ओखिन् दुर् एयिन् उगुलेरुन् । जोबाजु याबुखुइ दुर् ओखिन् खुमुन् बोलुगाद । एयिमु शिल्थाग् थु बुमु खेमेखुइ दुर् । ओखिन् उगुलेरुन् । उरिदाखि आशि बलामा यिन् खायिरालासन् छागाजाङ्ग उन् शान्बुरु माल्थाजु इदेसेन् एछे बुमु । यिथिन्छु यिन् उइले खिग्सेन् उगेइ बुइ खेमेगेसेन् दुर् । खाथुन् इयेर् थेगुन् इ शालु यिन् नुखेन् दुर् खोङ्गेजिगुलुगेद । थेरे खेउखेन् इ आबुया खेमेगेसेन् दु । ओखिन् उगुलेरुन् । एगुन् इ आबु आछा बायिथुगाइ । खान् खोबेगुन् इ ओखिखु छाग् ओयिरा

अमुर आ कर विध्वंस करेंगे (एन्देखु बोलुगे) । अतः मेरी रानियों और बच्चो, इस नगर से निकल कर शीघ्र (थुर्गेन्) भाग जाओ (दुथागा) । यह कहने पर पांच रंग का घनुष् (सोलोङ्गा) छा गया और राजा आकाश में लीन हो गया ।

रानी, बच्चे और प्रजा सब मूर्छित हो कर (उखुदगेजु) गिर पड़े । सचेत हो कर (सेर्गुजु) उठे तो (बोमुगाद) शोक (एनेलुन्) और पश्चात्ताप करने हुए (गामुलाच्छाजु) रोने लगे (उखिलाबाइ) । बड़ी रानी ने कहा—चिन्ना और शोक से कोई लाभ नहीं (थुसा उगेइ) । भाग जाना (दुथागाबामु) उचित है । पांच दामियों को ले कर, बच्चों को पीठ पर उठवा कर (एगुर्गेगेद), विलाप करती हुई (गामुलासागार्) नगर से चली गई । छोटी रानी, बच्चे तथा प्रजा नगर में ही शोक करते बैठे रहे ।

बड़ी रानी के सान दिन रात यात्रा करने के पश्चात् एक दासी लड़की गर्भवती (शिल्थागा थाइ) होने के कारण चलने में असमर्थ हो गई । रानी ने दासी से कहा—दुःखमयी (दोबाजु) यात्रा (याबुखुइ) में कुमारी-जन हो कर ऐसी अभद्र (शिल्थाग् थु) हो । इस पर दासी बोली— पूर्व के ऋषि लामा के दिये हुए (खायिरालासन्) कटोरे के बच्चे हुए को कुरेद कर (माल्थाजु) खाने से भिन्न (बुमु) सांसारिक कर्म (यिथिन्छु यिन् उइले) मैंने नहीं किया (खिग्सेन् उगेइ बुइ) । रानी ने उसको शालु के बिल में (नुखेन् दुर्) प्रसूत कराई (खोङ्गेजिगुलुगेद) और कहा—इस बालक को साथ ले चलेंगे । पर दासी बोली—इसको ले जाना तो रहा, राजकुमार को भी छोड़ने का (ओखिखु) समय निकट आ गया है ।

०१ बोल्बाइ खेमेगेद् गामुलाग्सागार् याबुबाइ । थेरे ओखिगसान् खेउखेन् इ शालु आबुगाद् । नुखेन् दुर्
 ह्येन् ओरोगुल्बाइ । थेरे शालु उन्थाग्सान् उ खोयिना । थेरे खेउखेन् खोखु यि खोखुग्सेन् दुर्
 शालु खोखु बेन् खोखुग्सेन् इ मेदेगेद् । ओबेर् उन् जुल्जागा लुगा इल्लाल् जुगेइ थेजियेबेइ । खाथुन्
 उम्दागासाजु ओलुसुग्सेगेर् । निगेन् खागान् उ थारियान् उ देगेंदे खुबेंसु । थेरे थारियाछिन् इयेर् । खाथुन्
 खेउखेद् इ उजेगेद् । खानुगि जुगेइ सायिखान् उ थुलादा । खुरियेलेजु सागुगाद् । उम्दा
 खोगुला मुङ्गदाशि जुगेइ ओग्बेइ । थेन्दे बेन् सागुथाला । थेरे खागान् आनु । आबालारा
 मोर्दोगाद् याबुथाला । थेरे थारियाछिन् उ दोथोरा गिल्बेलेग्सेन् छिमेग् थेइ ओलान् उलुम् इयार्
 खुरियेलेगुल्जु सागुखुइ यि खागान् बेर् उजेगेद् । थेरे यागुन् वुइ । थगुन् इ उजेजु इरे
 खेमेन् निगेन् खुमुन् इ इलेगेबे । थेरे खुमुन् उजेगेद् गायिखाजु खागान् दुर् इयान् एयिन्
 उगुलेबेइ । निगेन् खाथुन् बायिना । आल्थान् छिमेग् थेइ । देल्गेर् सारान् मेथु गोओआ उजेस्खुलेङ्ग
 थु खोबेगुन् थेइ । थाबुन् दागागुल् थाइ खाथुन् बायिना गेजु आयिलादुखाबा । खागान् इरेगेद्
 मोरिन् आछा बागुजु । खाथुन् उ देगेंदे सागुजु । गायिखाम्शिग् थु थेरे खाथुन् इ उजेगेद् ।
 आलि गाजार् आछा इरेग्सेन् । खेनुगि बुलुगे खेमेन् आसागुग्मान् दुर् । खाथुन् आलिबा उछिर्

यह कह कर विलाप करती चली गई (गामुलाग्सागार् याबुबाइ) ।

उस छोड़े हुए बच्चे को शालु ने ले लिया और अपने बिल में घुस गया । शालु के सो जाने (उन्था-
 ग्मान्) के पश्चात् बच्चे ने उसके स्तन (खोखु) को चूसा (खोखुग्सेन् दुर्) । शालु को चूसे हुए स्तन का
 पता लग गया । उसने अपने बच्चे से (जुल्जागा लुगा) अभिन्न (इल्लाल् जुगेइ) उस बच्चे का पालन
 किया (थेजियेबेइ) ।

जब रानी प्यासी (उम्दागासाजु) और भूखी हो कर (ओलुसुग्सेगेर्) एक राजा के खेत के पास
 (थारियान् उ देगेंदे) पहुँची तो किसान (थारियाछिन्) रानी और बच्चों को देख कर अनुपम (खानुशि
 जुगेइ) सौंदर्य के कारण उसको घेर बैठे (खुरियेलेजु सागुगाद्) । पेय (उम्दा) और भोजन (खोगुला) पेट
 भर (मुङ्गदाशि जुगेइ) दिया । जब वे लोग वहाँ बैठे थे, उनका राजा आखेटार्थ (आबालारा) सवार हो
 कर (मोर्दोगाद्) जा रहा था । उसने किसानों के बीच में चमकते हुए (गिल्बेलेग्सेन्) आभूषणयुक्त और
 बहुजन-परिवृत उस रानी को बैठे देखा । उसने कहा—यह कौन है । इसको देख कर आओ । यह कह
 कर एक पुरुष को भेजा । उस पुरुष ने देख कर चकित हो कर राजा को इस प्रकार कहा—एक रानी
 है । स्वर्णमय आभूषणों से युक्त है । पूर्णवन्द (देल्गेर् सारान्) के समान सुन्दर अभिरूप उसका बालक
 है । पाँच दासियाँ हैं । यह निवेदन करने पर राजा आया । घोड़े से उतरा (बागुजु) । रानी के पास
 बैठा । आश्चर्यपूर्ण रानी को देखा । और उससे पूछा—किस देश से आई हो तथा किस की (खेनुगि)
 हो । रानी ने सब (आलिबा) घटनाओं को (उछिर्)

1. *Die Kunst der Dichtung* (The Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 2. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 3. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 4. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 5. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 6. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 7. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 8. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 9. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).
 10. *De Arte Poetica* (On the Art of Poetry) by Horace, written in Latin, is a collection of letters and treatises on the art of poetry, including the famous "Ars Poetica" (The Art of Poetry).

७२ इयान् देलोरेङ्गुइ ए खेलेग्सेन् दुर् । थेरे खागान् आनु सोनुसुगाद् । जिरुखेन् आल्दाजु निदुन् एछेगेन् निल्बुसुन् गाराजु । थेरे खाथुन् दुर् मोगुगेद् खाथुन् । खेउखेद् इ खोथा दागान् आबाछिजु । निगेन् सायिन् बायिशिङ्ग दुर् सागुल्गाबाइ । बिकमिजिद् मायिमा खुदाल्दुगान् इ गेजु सुरुगाद् । खोन्जिजु आबुसान् ओर्थेग् इयेर् येखे साङ् थु बोल्बाइ । एर्देम् थेन् मेर्गेद् इ दागाजु एर्देम् बिलिग् इ सुर्बाइ । उरान् दाखान् इ दागाजु दाखान् बोल्बाइ । जिल्विछिन् इ दागाजु जित्वा सुर्बाइ । खुलागायिछिन् इ दागाजु खुलागाइ सुरुन् याबुगाद् बिशि सुरुसान् एर्देम् ओरि थोलोगे थेइ बुइ जा । थोलोगे उगेइ आबुया खेमेन् खुलागाइ खिरे याबुथाला । एर्देनि यिन् खोयिग् दु ओछिस्सान् थाबुन् जागुन् खुदाल्दुगाछिन् जाम् जागुरा इरेखुइ दुर् निगेन् खोबेगुन् । शालु यिन् बेल्थुर्गे खेउखेद् थेइ थोऱलान् बायिखुइ यि उजेगेद् । एने शालु गोऱ्गेसुन् बुगेथेले । खोबेगुन् खानिछान् थोऱलाजु बायिखु आनु यागुन् बुइ खेमेगेद् ओछिबाइ । थेरे खोबेगुन् एछे । छि यागुन् खोबेगुन् बुइ खेमेबेसु । थेरे खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि शालु यिन् खोबेगुन् गेबे एने शालु गोऱ्गेसुन् बुगेथेले । छि यागुन् उ थुला खुमन् दरि थु बुइ खेमेग्सेन् दुर् खोबेगुन् बि

विस्तार से कह सुनाया । राजा ने सुना । उसका हृदय (जिरुखेन्) दुःखी हुआ (आल्दाजु) । उस की आंखों से आसू बह निकले (निल्बुसुन् गाराजु) । उसने रानी को नमस्कार किया तथा रानी और बच्चों को अपने नगर में ला कर एक सुन्दर घर में (बायिशिङ्ग दुर्) ठहराया ।

विक्रमादित्य ने लेन देन व्यापार (मायिमा खुदाल्दुगान्) करना (गेजु) सीखा (सुरुगाद्) । लाभ रूप में (खोन्जिजु) मिले मूल्य (ओर्थेग्) से बहुत बड़ी निधि वाला (साङ् थु) बन गया । गुणवान् विद्वानों का अनुसरण करके गुण और ज्ञान सीखा । कुशल कलाकारों (उरान् दाखान्) का अनुसरण करके कलाकार बन गया । जादूगरों (जिल्विछिन्) का अनुसरण करके जादू सीखा । डाकुओं (खुलागायिछिन्) की सेवा करके डाका सीखा । अन्य सीखे हुए (बिशि सूऱसान्) गुणों में पहले (ओरि) रुपया लगाना पड़ता है । बिना रुपया लगाये हुए [सब कुछ] मिल जाए इति डकैती करने चल पड़ा ।

रत्नों के द्वीप (खोयिग्) में गये हुए (ओछिस्सान्) ५०० व्यापारी मार्ग के बीच में (जाम् जागुरा) चले आ रहे थे (इरेखुइ दुर्) । उन्होंने एक लड़के को शालु के पिल्ले (बेल्थुर्गे) बच्चों के साथ खेलते हुए (थोऱलान् बायिखुइ) देखा । शालु के वन्य पशु (गोऱ्गेसुन्) होते हुए भी मनुष्य के बच्चे का इनके साथ मिल कर (खानिछान्) खेलते होना (थोऱलाजु बायिखु) कैसे सम्भव है—यह सोच कर पास आए (ओछिबाइ) और उस बच्चे से कहा—तुम कैसे लड़के हो । लड़के ने उत्तर दिया—मैं शालु का बच्चा हूं । और फिर पूछा—शालु तो वन्य पशु है । फिर तुम किस कारण मनुष्य रूपधारी हो । लड़के ने कहा—मैं

७३ याम्बार् उछिर् इ मेदेखु ज़गेइ खेमेबे । बासा थेरे उलुस् ज़गुलेरुन् । शालु गोरुगेसुन् इयेर् यागाखिजु याबुखु बुइ छि माल् इयार् याबुखुला जोखिखु बुइ गेखुइ दुर् । बोलुना ओछिया खेमेन् याबुबाइ । थेरे खुदालुगाछिन् जागुरा निगेन् गोओल् दु बागुबाइ । शालु इरेगेद् बाखिरान् दागुदाबासु । थेरे उलुस् । खोबेगुन् एछे आसागुबा । थेरे शालु यागुन् खेलेनेम् खेमेबेसु । थेरे खोबेगुन् ज़गुलेरुन् । थेरे । मिनु एखे बायिनाम् । नामायि ओखिगाद् यागुन् उ थुला इरेबेइ । छिमाइ एने उलुस् बुलियाजु आबाछिराबाउ । छि ओबेर् इयेन् इरेबेउ । याबुदामुन् थाबु जिर्गुगान् एमेस् । मिनु नुखेन् देगेरे ओखिगसान् इ बि थेजियेजु एदुइ बोल्गासमान् आछि यि मिनु ज़लु सानाखु बुयु छि । ओनो ए सोनि ज़येर् बोलुगाद् एने उलुस् उखुने । थेङ्गेगु थु छि ज़लु उखुखु बुयु । ओदथेर् खारिजु इरे । निगेन् ख्लागायिछि गेथेजु बायिनाम् गेजु खेलेमइ खेमेखु दु । थेरे उलुस् आयुगाद् । आछिगालाजु निगेन् आगुलान् दु गार्छु याबुथाला । खेमजिये ज़गेइ येखे बोरुगान् ओरोबाइ । खुदालुगाछिन् आगुलान् देगेरे खोनुगाद् ओल्लिंगे बोस्छु खाराबासु । आगुला यिन् खोयार् खाजिगु बार

क्या कारण है (याम्बार् उछिर् इ) यह नहीं जानता । फिर उन लोगों ने कहा— तुम इन वन्य पशु शालुओं के साथ कैसे रहते हो । तुम हमारे साथ (माल् इयार्) चलो तो ठीक होगा । लड़के ने कहा— ठीक है (बोलुना), चलूंगा (ओछिया), यह कह कर वह उनके साथ चल पड़ा ।

मार्ग में (जागुरा) वे व्यापारी एक नदी पर ठहरे । शालु भी आ पहुंची और चिल्ला चिल्ला कर (बाखिरान्) बुलाने लगा (दागुदाबासु) । उन लोगों ने लड़के से पूछा—यह शालु क्या कह रही है । लड़के ने कहा—यह मेरी माता है । यह कह रही है—मुझ को छोड़ कर तुम किस लिये चले गये । तुम को ये लोग छीन कर (बुलियाजु) ले आए हैं क्या (आबाछिराबाउ) अथवा तुम स्वयं आए हो । जाती हुई (याबुदासुन्) पांच छः स्त्रियां (एमेस्) मेरे बिल के पास तुम को छोड़ गई थीं और मैंने तुम को पाल कर (थेजियेजु) इतना बड़ा (एदुइ) बनाया (बोल्गासमान्) । मेरे उपकार (आछि) को क्या तुम नहीं सोचते (ज़लु सानाखु बुयु छि) । आज (ओनो ए) रात को बाढ़ (जयेर्) आएगी (बोलुगाद्) और ये लोग मर जाएंगे (उखुने) । किन्तु तुम चतुर हो इसलिये नहीं मरोगे । अभी अभी (ओदथेर्) लौट आओ । एक डाकू ताक लगाए है—यह कहती है । इस पर वे लोग डर गये । सम्भार लाद कर (आछिगालाजु) एक पर्वत पर चढ़े ही थे (आगुलान् दु गार्छु याबुथाला) कि अपरिमित (खेमजिये ज़गेइ) महती वर्षा (बोरुगान्) पड़ी (ओरोबाइ) । व्यापारियों ने पहाड़ पर रात बिताई । प्रातः (ओल्लिंगे) उठ कर (बोस्छु) देखा तो (खाराबासु) पहाड़ के दोनों ओर (खाजिगु बार)

[illegible]

५५ येखे जुयेर् उरुस्त्रासान् आजुगु । थेगुन् इ जुजेगेद् । थेरे उलुस् येखेदे
 आयुजु । एने खोबेगुन् एछे बुसु । बिदे छोम् एने सोनि उखुखु बिले गेजु थेरे खोबेगुन् दु
 येखे यागुमा ओम्बेइ । बिदे याम्बार् ओल्जा ओल्बासु खुबियादाग् बिले । एने खोबेगुन् इ खेन्
 बिदेन् इ आम्बु बुइ गेजु खेलेन्छेम्सेन् दुर् । थेरे खुदाल्दुगाछिन् उ आम्बा आम्बुबाइ । थेगुन् उ
 खोयिथु सोनि बासा निगेन् गोओल् दुर् खोनुबाइ । बिकमिजिद् बामा गेथेजु बायिथाला । शालु
 इरेगेद् दागुदाबाइ । मोन् उलुस् यागुन् खेलेनेम् खेमेबेसु । खोबेगुन् उगुलेरुन् । थेरे
 शालु मिनु । नामायि ओखिखु छिनु एने बुयु । एने सोनि ओलान् देगेरेम् इरेगेद् एने खु
 खुदाल्दुगाछिन् इ खिदुखु दु छिमायि आलान्छाखु बुयु । ओदथोर् खारिजु इरे गेनेम् गेजु
 खोबेगुन् खेलेबे । थेह्मेमेछे थेरे खुदाल्दुगाछिन् आयुन् यागाराजु आछिगालान् निगेन् जिगेस् थुर्
 ओरोगाद् छेरिग् इयेन् गाग्राजु बायिथाला । ओलान् देगेरेम्छिन् इरेगेद् आलान्दुजु खुछुन् एसे
 खुरुगेद् खारिबाइ । थेरे खोबेगुन् इ खुदाल्दुगाछिन् उ नोयान् बोल्गाया खेमेल्छेगेद् । थेगुन् एछे
 खोयिना बासा निगेन् गोओल् दु बागुबाइ । खोनुस्सन् सोनि बासा बिकमिजिद् गेथेजु बायिथाला ।
 शालु दागुन् गाबाइ । थेरे खुदाल्दुगाछिन् आसागुरुन् । शालु दागुन् गारुमुइ । यागुन् खेलेनेम् ।

बहुत बाढ़ बह चुकी थी (उरुस्त्रासान् आजुगु) । उसको देखकर वे लोग बहुत डरे और बोले—यह
 बालक न होता तो हम सब (छोम्) इस रात को मरे होते । यह कह कर उन्होंने उस लड़के को बहुत
 उपहार (यागुमा) दिये ।

हम जितना लाभ (ओल्जा) पाते हैं (ओल्बासु), सो बांट लेते (खुबियादाग्) हैं । इस लड़के
 को हम में से कौन लेगा—यह चर्चा करने पर (खेलेन्छेम्सेन् दुर्) उन व्यापारियों के मुखिया ने ले
 लिया । उससे अगली रात फिर एक नदी पर डेरा डाला । विक्रमादित्य फिर ताक में था (गेथेजु
 बायिथाला) । शालु आई और चिल्लाने लगी । वे लोग पूछने लगे—यह क्या कहती है । लड़के ने
 कहा—यह मेरी शालु कहती है— हम को छोड़ देना (नामायि ओखिखु), तुम्हारा यही (छिनु एने) है
 क्या (बुयु) । इस रात को बहुत से डाकू (देगेरेम्) आएंगे और इन व्यापारियों को मार डालेंगे
 (खिदुखु) । तुम भी अपने आप को मरवाओगे (आलान्छाखु) क्या । अभी लौट जाओ—यह कहती है ।
 इनने में ही वे व्यापारी डर कर शीघ्रता से सम्भार लाद कर (आछिगालान्) एक वेश्रवन में (जिगेस्
 थुर्) घुस गये और अपनी सेना को बाहर खड़ा कर दिया । बहुत से डाकू (देगेरेम्छिन्) आये और
 युद्ध किया (आलान्दुजु) । अपर्याप्त (एसे खुरुगेद्) शक्ति होने के कारण लौट गये । इस लड़के को व्यापारियों
 का मुखिया बना दें (बोल्गाया)—यह परस्पर चर्चा हुई (खेमेल्छेगेद्) । इसके पश्चात् फिर एक नदी
 पर डेरा डाला । जब वे गत बिना रहे थे तब विक्रमादित्य फिर ताक लगा रहा था । शालु चिल्लाई ।
 व्यापारियों ने पूछा—शालु चिल्ला रही है । क्या कहती है ।

५५ खोबेगुन् सोनुस् गेबे । खोबेगुन् उगुलेबुन् । थेरे । मिनु एखे बायिनाम् । नामायि ओखिखु छिनु एनु बुयु गेजु एनेलेन् गामुलाजु उखिलागाद् । एने सोनि ओओर् छायिखुइ छाग् थुर् । एने उमुन् दुर् निगेन् खुमुन् उरुस्छु इरेखु बुइ । थेगुन् इ बारागुन् गुयान् दु छिन्दामुनि बुइ । थेगुन् इ आबुसाम् खुमुन् दोबेन् थिब् इ एजेलेगिछि छगर्वदि खागान् बोल्खु खेमेमुइ । एगुन् एछे खोयिना बि इरेखु उगेइ खेमेगेद् खारिबाइ एखे मिनु खेमेसेन् दुर् । थेरे उलुस् गोलेम् थोस्छु । ओओर् छायिथाला साखिजु बायिबासु । बिकर्मिजिद् थेदेन् एछे उरिद् थेरे गोओल् दु थोस्छु बायिगाद् । उखुग्सेन् खुमुन् इ आबुखु गुया यि खागाल्गाद् छिन्दामुनि यि आबुबाइ । थेरे खुदाल्दुगाछिन् उखुग्सेन् खुमुन् इ थोस्छु ओलुगाद् । छिन्दामुनि यि एसे ओल्बाइ । बिकर्मिजिद् खारिगाद् जिल्विछिन् लुगे खानिलाजु स्खिब् थोर्गा । छेइमे बोस् एद् बुगुदे दुर् बिछिग् बिछिगेद् । थेरे खुदाल्दुगाछिन् दुर् आबाछिजु खुदाल्दुन् देमेइ बालाइ छाल्छिन् खेरेल्दुगेद् खारिजु इरेगेद् । थेरे स्खिब् थोर्गा । छेइमे बोस् थेरिगुथेन् इ मोन् सोनि मायिमाछिन् उ उउथान् दुर् खिजु खारिजु इरेगेद् । मोन् सोनि खागान् दुर् ओछिजु । स्खिब् थोर्गा छेइमे बोस् थेरिगुथेन् इ खुदाल्दुगाछिन् खुलागाइ । खिजु आबाछिबा खेमेन् मेदेगुल्जु । छेरिग् ओगुन् सोयोर्खा खेमेसेन्

तुम मुनो । लड़के ने कहा—यह मेरी माता है । मुझको छोड़ कर तुम ऐसे बन गये क्या, कि मैं दुःखी हो विलाप करती और रोती रहूं (उखिलागाद्) । आज रात को उषा प्रभात (ओओर् छायिखुइ) के ममय इस जल में एक व्यक्ति बह कर (उरुस्छु) आएगा । उसकी दक्षिण (बारागुन्) जंघा (गुयान्) में चिन्तामणि है । उसको लेने वाला व्यक्ति चतुर्द्वीपों का स्वामी चक्रवर्ती राजा बनेगा । इसके पीछे मैं नहीं आऊंगी । यह कह कर मेरी मां चली गई है ।

इस पर उन लोगों ने जाल (गोलेम्) फैलाया (थोस्छु) । उषा प्रभात तक (ओओर् छायिथाला) देखते रहे (साखिजु बायिबासु) । विक्रमादित्य उनसे भी पहले उस नदी में ताक (थोस्छु) पर था । मरे हुए मनुष्य को पकड़ जंघा को चीर कर (खागाल्गाद्) उसने चिन्तामणि को ले लिया । व्यापारियों ने मरे पुरुष को पकड़ उठाया (थोस्छु ओलुगाद्), किन्तु चिन्तामणि को न पाया ।

विक्रमादित्य लौट कर जादूगरों के साथ मिल कर सूक्ष्म और स्थूल कौशेय (स्खिब् थोर्गा), ऊनी (छेइमे) और सूती (बोस्) वस्त्रादि (एद्) सब पर चिह्न (बिछिग्) अंकित कर दिये (बिछिगेद्), और उन व्यापारियों के पास ले आया और बेच कर (खुदाल्दुन्) व्यर्थ में (देमेइ बालाइ) भगड़ा करके (छाल्छिन्), लड़ाई करके (खेरेल्दुगेद्) लौट आया । उन सूक्ष्म और मोटे कौशेय, ऊनी और सूती वस्त्रों आदि को उसी (मोन्) रात व्यापारियों (मायिमाछिन्) के बोरों (उउथान्) में डाल कर (खिजु) लौट आया । उसी रात राजा के पास गया और कहा (मेदेगुल्जु)—कौशेय ऊनी सूती आदि वस्त्रों को व्यापारियों ने चोरी कर लिया है । सो सेना देने की कृपा करें (ओगुन् सोयोर्खा) ।

[illegible]

७९ दुर् । खाराण् जालिण् बोलोरुन् । लाब्था छिनु यागुमा यि आबुसन् बुगेसु छेरिण् ओगुगेइ
 थेरे उलुस् इ आलाखु बुइ जा । खेबे एसे गाबगिम् । छिमा दुर् याला बोलखु बुइ खेमेसेन्
 दुर् । बिकमिजिद् उगुलेरुन् । लाब्था आबुसन् जुनेन् । मेदेसेन् उछिर् मिनु । खुदाल्दुगा
 खिजु खेरुल्दुगेन् दुर् । खोयिना आछा मिनु दागाजु इरेगेद् आबाछिगसन् इ बि मेदेवे
 खेमेसेन् दुर् । खाराण् बेर् खेङ्गे देलेदुगेद् । छेरिण् उद् खुरासन् इयार् । खाराण् जालिण्
 बोलोरुन् । एने बिकमिजिद् उन् एद् थावार् इ थेरे खुदाल्दुगाछिन् खुलागुजु आबुबाइ गेनेम् ।
 था ओदछु खुदाल्दुगाछिन् इ नेङ्गजिगेद् । आबुसन् बोल्बामु । गुर्बान् जागुन् खुमुन् उ थोलुगाइ
 यि ओगुथोलुगाइ आम्छु इरे । खेबे एसे ओल्बामु । एने खोबेगुन् उ थोलुगाइ यि आम्छु बुइ
 एगुन् इ एद् थावार् बुगुदे बिछिण् थेइ गेनेम् । थेम्देग् इनु थेरे गेजु जालिण् बोल्बाइ । थेरे
 खुदाल्दुगाछिन् दुर् । था एने खुमुन् इ ओछोगुर्दुर् खुदाल्दुगा खिजु खेरुल्दुगेद् । एगुन् उ एद्
 थावार् इ दागाजु ओछिगाद् खुलागुजु आबुसन् दुर् । थान् इ नेङ्गजिनेम् खेमेखुइ दुर् थेरे खुदाल्दुगाछिन्
 उगुलेरुन् । बिदे एगुन् इ यागुमा यि थोङ्ग उलु आम्छु खेमेगेद् नेङ्गजि खेमेसेन् दुर् ।

इस पर राजा ने कहा—यदि सचमुच (लाब्था) तुम्हारी वस्तुओं (यागुमा) को लिया है तो मैं सेना
 दूंगा और तुम पुरुषों को मार डालना । किन्तु यदि (खेबे) तुम्हारी वस्तुएं न ली हों तो (गाबगिम्)
 तुमको दण्ड मिलेगा । इस पर बिक्रमादित्य ने कहा—उन्होंने मेरी वस्तुओं को लिया है यह सच है ।
 मेरे जानने का कारण यह है कि व्यापार करते समय भगड़ा होने पर (खेरुल्दुगेन् दुर्) वे लोग मेरे पीछे
 पीछे आए और ले गये (आबाछिगसन्) । यह मैं जानता हूं । इस पर राजा ने दगाड़ा बजवाया
 (खेङ्गे देलेदुगेद्) । सेना इकट्ठी हो गई और राजा ने आदेश दिया—इस बिक्रमादित्य की धन सम्पत्ति
 को व्यापारी चुरा कर ले गये । तुम जा कर व्यापारियों की छानबीन करो (नेङ्गजिगेद्) । यदि उन्होंने
 वस्तुएं ली हैं तो पांच सौ पुरुषों के सिरों को काट कर लाओ । यदि वस्तुएं न मिलें तो
 (ओल्बामु) इस लड़के के सिर को ले आओ । इसकी धन सम्पत्ति सब अंकित कही जाती है और चिह्न
 उसका यह है ।

उन्होंने व्यापारियों को कहा—तुमने इस पुरुष से कल (ओछोगुर्दुर्) व्यापार करते हुए भगड़ा किया
 और इसके धन सम्पत्ति को पीछे से (दागाजु) जा कर (ओछिगाद्) चोरी कर लिया (खुलागुजु
 आबुसन्) । हम तुम्हारी छानबीन करेंगे । ऐसा कहने पर वे व्यापारी बोले—हमने इसकी वस्तुओं को
 सर्वथा नहीं (थोङ्ग उलु) लिया । तुम बूढ़ लो ।

७७ एगुन् उ एद् उन् थेम्देग् छोम् बिछिग् थेइ बुइ खेमेजु नेङ्जिगेद् गागसिन् दुर । गुर्बान् जागुन् खुमुन् इ आलाखु यिन् थुलादा । थोङ्क आबुसिन् उगेइ बिले । यागुन् उ जिग् बोल्बाइ । थिङ्क । छिद्खुर् आबाछिर्बाउ । जिल्विछिन् आबाछिराबाउ । खेमेगेद् खोङ्गेरेस्थले गामुल्बाइ थेरे छेरिग् उन् खुमुन् खेलेबे । खेन् छु बोल्बा । थान् उ उखुल् खुछि खेमेगेद् । थेरे छेरिग् उद् यागाखिजु आलाखु बुइ खेमेजु बायिखुइ दुर । बिकर्मिजिद् उगुलेरुन् । थाबुन् जागुन् खुमुन् थान् उ आमिन् इ बि आबुराया । एने शालु खोबेगुन् इ नादुर् ओग् । खेर्बे एसे ओग्बेसु । थान् उ उखुखु थेरे बुइ जा । खेमेसेन् दुर थेरे शालु खोबेगुन् उगुलेरुन् । उरिदा बि थान् उ आमिन् दुर खोयार् उये थुसा बोलुलुगा । ओनो ए थान् इ आमिन् इ थुसालाखु यिन् थुला । बि ओछिमुगाइ खेमेसेन् दुर । थेरे खुदाल्दुगाछिन् । मान् उ आमिन् दुर गुर्बान् उये येखे थुसा खिबेइ । एगुन् एछे खोयिना बिदे सायिन् बोल्खुला । आल्बाथान् इर्गेन् छिनु बोल्मुगाइ । मागु बुगेसु । छिमायि खामिगा याबुसिन् गाजार् थुर् एद् थावार् खुर्गेजु ओग्मुगेइ खेमेल्छेगेद् गामुलासागार् खारिबाइ । बिकर्मिजिद् । थेरे खोबेगुन् इ गेर् थेगेन् आबाछिगाइ । एखे इनु आसागरुन् । एने यागुन् खोबेगुन् बुइ खेमेसेन् दुर । बिकर्मिजिद् उगुलेरुन् । थान् इ इरेखुइ छाग् थुर् दागाल्था

इसकी मब (छोम्) वस्तुओं पर चिह्न है । यह कह कर उन्होंने दूँठा और निकाल लिया । तीन सौ लोगों को मार देंगे, इस कारण वे गूँज उठने तक (खोङ्गेरेस्थले) चिल्लाने लगे (गामुल्बाइ)—हमने सर्वथा (थोङ्क) नहीं लिया । यह क्या धोखा (जिग्) है । दानव (छिद्खुर्) ले आये क्या (आबाछिर्बाउ) अथवा जादूगर ले आये क्या ।

सेना के लोगों ने कहा—कुछ भी हो (खेन् छु बोल्बा), तुम्हारी मृत्यु आ गई है (उखुल् खुछि) । सैनिक यह कह ही रहे थे कि कैसे (यागाखिजु) मारेंगे (आलाखु) कि विक्रमादित्य बोल पड़ा—तुम ५०० पुरुषों के प्राण मैं बचा दूँगा (आबुराया) । इस शालु लड़के को मुझे दे दो । यदि नहीं दोगे तो तुम्हारी मृत्यु होगी ही । शालु लड़के ने कहा—पहले मैंने तुम्हारे प्राणों को दो बार (उये) लाभ पहुंचाया है (थुसा बोलुलुगा) । अब (ओनो ए) तुम्हारे प्राणों के लाभ के लिये (थुसालाखु यिन् थुला) मैं जाना हूँ (ओछिमुगाइ) । व्यापारी बोले—हमारे प्राणों के लिये तीन बार बड़ा उपकार किया है । अब से आगे यदि हमारा कुशल रहा तो हम कर देने वाली (आल्बाथान्) तुम्हारी प्रजा (इर्गेन्) बन जाएंगे (बोल्मुगाइ) । किन्तु यदि अकुशल हुआ तो जहाँ भी जाओगे, उसी स्थान में धन सम्पत्ति पहुंचाने रहेंगे (खुर्गेजु ओग्मुगेइ) । यह कहते कहते (खेमेल्छेगेद्) विलाप करते (गामुलासागार्) चले गये ।

विक्रमादित्य उस लड़के को अपने घर ले गया । मां ने पूछा—यह कौन लड़का है । विक्रमादित्य ने कहा—तुम्हारे आते ममय, दासी (दागाल्था)

७= आछा थोरोसेन् बुयु । उगेइ बुयु खेमेसेन् दुर् । थोरोसेन् ओखिन् उगुलेरुन् । जागुरा मिनु थोरोसेन् खोबेगुन् बोल्बाउ खेमेखुइ दुर् । थेरे खोबेगुन् एखे बेन् थानिगाद् । उखिलान् ओछिवासु । एखे यिन् शिर्गेसेन् खोखु इनु सागाम्शिगाद् । खोबेगुन् खागाछाम्सान् बुगेथेले । खोखुसेन् इयेर् । खोबेगुन् उ बेये यिन् मूखाइ उसु उनागाद् । आछिम्सान् थोलि मेथु ओङ्गे थेइ बोल्बाइ । थेरे खोबेगुन् इ उरिदा ओखिम्सान् इयान् गेम्शिजु उखिलागाद् । बायामुल्छाजु सेदखिल् इयेन् खानुस्मान् दुर् । बिकर्मिजिद् उरिदा एछिगे यिन् खोथान् दुर् मागु इरुआ बोल्मुस्मान् इ सोनुमुगाद् । एखे दुर् इयेन् आयिलादखारुन् । बि थेरे खोथान् दुर् ओछिया खेमेसेन् दुर् एखे इनु एयिन् जालिगु बोलोरुन् । थेरे गाजार् आ खोला बोलुगाद् । जागुरा आनु खोओर्थान् ओलान् बुइ । यागाखिजु याबुखु बुइ खेमेसेन् दुर् । बिकर्मिजिद् उगुलेरुन् । गाजार् आ खोला बोल्बासु याबुन् मेदेये । खोओर्थान् दायिसुन् ओलान् बोल्बासु दारुजु उजेये । खोयार् थुमा यि सानाखु छाग् बोल्बाइ जा । आइ एखे मिनु बू खोरि गेबे । एखे इनु एयिन् सेदखिरुन् । एगुन् इ थोरोखुइ छाग् थुर एल्देब् इरुआ बेल्लेस् बोलुम्मान् बुलुगे । खोयिना जोबाजु याबुखुइ दुर् ।

से कोई जन्मा था अथवा नहीं । यह कहने पर जन्म देने वाली लड़की बोली—मेरे मार्ग में उत्पन्न होने वाला यह लड़का है क्या इति । लड़के ने अपनी मां को पहचान लिया (थानिगाद्) और रोते हुए (उखिलान्) उसके पास गया तो (ओछिवासु) मां के सूखे (शिर्गेसेन्) स्तन (खोखु) में दूध भर आया (सागाम्शिगाद्) । लड़का [अब तक] विद्युक्त (खागाछाम्सान्) रहा था । मां का दूध पीने से (खोखुसेन् इयेर्) लड़के के शरीर के भट्टे (मूखाइ) बाल (उसु) गिर गये । लड़का मार्जित दर्पण (आछिम्सान् थोलि) के समान रंग वाला बन गया । लड़के को पहले छोड़ दिया था, इसलिये [मां ने] पश्चात्ताप किया और रोई । फिर प्रसन्नता मनाई और अपने चित्त को मन्तुष्ट किया (खानुस्मान्) ।

विक्रमादित्य ने पहले अपने पिता के नगर में बुरे शकुनों (इरुआ) के होने को सुन कर अपनी माता को कहा—मैं उस नगर में जाऊंगा । मां ने कहा—वह स्थान दूर (खोला) है और उमके मार्ग में बहुत हिंसक (खोओर्थान्) हैं । तुम कैसे जाओगे । विक्रमादित्य ने कहा—यदि स्थान दूर है तो मैं चल कर देखूंगा । यदि हिंसक शत्रु बहुत हैं तो दमन करके देखूंगा । दो हितों को सोचने का समय हो गया है । हे मेरी मातः, मत रोको (खोरि) । मां ने ऐसे सोचा—इसके जन्म के समय नाना लक्षण शकुन हुए थे । पीछे से जब कण्ठ उठा कर (जोबाजु) चल रहे थे तब

७९ छिन्दामुनि एदेनि थेरिगुलेन् एल्देब् एद् थावार् ओबेसुबेन् खुरागसान् आनु । एने खोबेगुन् उ
खुछुन् ब्रुइ जा गेजु सानागाद् । छि ओबेर् इयेन् मेदे गेबे बिकमिजिद् । शालु यि आबुन्
योछिबाइ ।

बिकमिजिद् । शालु खोबेगुन् इयेन् आबुगसान् । खिगेद् । निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेग्मेन् बोलाइ ।

चिन्तामणि रत्न आदि नाना धन सम्पत्ति इसने स्वयं (ओबेसुबेन्) एकत्र किये थे (खुरागमान्) । यह
लड़का अवश्य शक्तिशाली है । यह सोच कर माता ने कहा—तुम स्वयं जानो (मेदे) ।

इस पर विक्रमादित्य शालु को ले कर चल दिया (योछिबाइ) । यह एक पुतली की कहानी है—कि
विक्रमादित्य शालु लड़के को ले कर इत्यादि ।

محمّد بن عبد الله

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

"అంతా నాకు తెలుసుకుంటే నాకు బాధ ఉంటుంది" అని ఆమె భయపడింది. ఆమె భర్తను అడ్డుకుని, "నీవు నాకు తెలుసుకుంటే నాకు బాధ ఉంటుంది" అని ఆమె భయపడింది. ఆమె భర్తను అడ్డుకుని, "నీవు నాకు తెలుసుకుంటే నాకు బాధ ఉంటుంది" అని ఆమె భయపడింది.

[illegible]

ବେଢ଼ିଆ ଓ ଫୁଲ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରହ = ଶୁଦ୍ଧତା-ର ସମ୍ପର୍କ " ଫୁଲର ସ୍ୱରୂପ " ଫୁଲର ସ୍ୱରୂପ
 ଫୁଲର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଫୁଲ = ଫୁଲର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଫୁଲର ସ୍ୱରୂପ = ଫୁଲର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଫୁଲର ସ୍ୱରୂପ

[illegible]

बोलुबुगार् बोलुग

बासा निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेसेन् ।

बासा आराजि बोजि खागान् ओल्जेइ थु एदुर् ए । ओल्जेइ खुथुग् ओरुशिगुल्जु । थुग् गिउर् खादखुजु । बुरिये बिशिगूर् थाथाजु । छाङ् खेङ्गेर् देलेदुछु । शिरेगेन् देगेरे

शारुया खेमेखुइ दुर् निगेन् मोदुन् खुमुन् उगुलेरुन् ।

बोर्दा बिकर्मिजिद् बागाथुर् बिशि । थेरे मेयु आउगा खुछु थु आर्गा बिलिग् थु बोलाइ ।

छि । सोनुस् थेरे गङ्गदरस्व खागान् उ गाजार थुर् आनु । एबुल् खाबुर् गेखु जुइल् उगेइ

खोखे नोगुगा उर्गुजु । मुङ्गदाशि उगेइ ओलान् जिमिस् उर्गुमुइ । थेरे गाजार उन् खुमुन्

दु एवेदुछिन् थाखुल् इयेर् छु उगेइ । थेयिमु जिगालाङ् थु येरु म्नाब्थागाइ उलुस् आल्दाशिजु

सोनुसुसान् बुलुगे । थेरे छाग् थुर् खिजागार् गाजार थुर् निगेन् गालामा नेरे थु खागान् बुलुगे ।

थेरे खोरिन् दोर्वेन् उछुखेन् खाद् इ एजेलेसेन् । खागान् थेरे खाद् थुर् जारा याबुगुलुगाद् एयिन्

उगुलेरुन् थेरे गङ्गदरस्व खागान् उ थेरे खोथान् दुर् थेयिमु ओल्जेयि थु गाजार आ गेनेम् ।

बिद् बुगुदेगेर् थेरे गाजार थुर् नेगुजु ओछिगाद् । थेरे खोथान् इ एजेलेये गेजु जारा याबुगुल्बा

सातवाँ अध्याय

फिर् एक पुतली बोली

फिर् राजा भोज ने एक शुभ दिन स्वस्ति मंगल स्थापना कर (ओरुशिगुल्जु), ध्वज (थुग्) पताका (गिउर्) खड़े कर (खादखुजु), शंख (बुरिये) शहनाई (बिशिगूर्) बजवा कर, करताल (छाङ्) ढोल (खेङ्गेर्) पिटवा कर (देलेदुछु) कहा—मैं सिंहासन पर बैठूंगा । इस पर एक पुतली बोली—तुम महात्मा बिक्रमादित्य शूरवीर नहीं (बिशि) हो । उसके समान विशाल शक्तिशाली उपाय-ज्ञानवान् हो तो ग.नो—उस गन्धर्व-राज के देश में शीत (एबुल्), वसन्त (खाबुर्) कहने का भेद नहीं था । नीला घास (खोखे नोगुगा) उगता था (उर्गुजु) । पर्याप्त (मुङ्गदाशि उगेइ) नाना फल उगते थे । उस देश के व्यक्तियों को रोग और ज्वर (थाखुल्) भी न होते थे । इस प्रकार सुखी साधारण सामान्य (येरु म्नाब्थागाइ) जनता की प्रसिद्धि (आल्दाशिजु) सुनी जानी (सोनुसुसान्) थी । उस समय सीमा (खिजागार्) देश में एक कलश नाम का राजा था । वह २४ छोटे राजाओं का प्रभु था । राजा ने छोटे राजाओं को आदेश (जाग) भेजा (याबुगुलुगाद्) और कहा—उस गन्धर्व के नगर को ऐसा समृद्धि-शाली मानते है (गेनेम्) । हम सब उस देश में उठ चले (नेगुजु ओछिगाद्) और उस नगर के स्वामी बन जाएं ।

२१ खाद् उद् जोब्बियेजु गुब्बि बेर् नेगुजु । थेरे गाजार् थुर् ओछिगाद् सागुथाला । आसुरि नार् उन् छेरिग् इरेगेद् । थेरे खोथा यि एजेलेजु । खागान् आछा आल्बा आन्खुइ दागान् निगेन् एदुर् ए । निगेन् नोयान् थेरिगुलेन् जागुन् खुमुन् इ इदेखु बुलुगे । जिगुदाजु बोल्खु उगेइ । थेयिमु यिन् थुला । येखे गाशिंगुन् जोबालाङ् थु बोल्बाइ । थेरे छाग् थु बोर्दा बिकमिजिद् मोन् खु खुछु इरेबेसु । निगेन् एमेगेन् गेदेगु उरुगु उनाजु शिरुइ ओम्बुल्जु । आबुरागिछ उगेइ । थोनिलाखु उगेइ गेजु बाखिराजु खेम्बेसेन् दुर् । आइ एखे मिनु यागुन् उ थुला गामुलाबाइ खेम्बेसेन् दुर् । थेरे एमेगेन् उगुलेहुन् । बिदेन् उ एने गाजार् थुर् । ओलान् खाद् उद् इरेसेन् बुलुगे । बि । खोयार् खोबेगुन् थेइ बुइ बिले । मान् उ एने गाजार् आ आदास् छिदखुर् ओलान् बुइ यिन् थुला । उरिद् निगेन् खोबेगुन् इ आबाछिसान् । ओनो ए बासा निगेन् खोबेगुन् इ मिनु बासा आबाछिबा । थेयिमु यिन् थुला गामुलाबाइ । खेम्बेसेन् दुर् । बिकमिजिद् थेरे खोबेगुन् इ छिनु ओरोन् दुर् आनु बि ओछिगाद् । खोबेगुन् इ छिनु गार्गागुल्सु खेमेखुइ दुर् । एमेगेन् उगुलेहुन् । आइ आ गायिखाम्माग् थु खोबेगुन् छिनु एखे एने मेथु गामुलाजु एनेलेखु बुइ जा । थेयिमु यिन् थुला बायिगि । बि दागुमुसान् इयार् दागुमुया खेम्बेसेन् दुर्

राजाओं ने मान लिया (जोब्बियेजु) । सब (गुब्बि बेर्) उठ कर उस देश में जा बैठे । असुरों की सेना आई और उस नगर पर प्रभुत्व जमा लिया । राजा से कर लेने के रूप में प्रतिदिन एक मुखिया और सौ पुरुष खा जाते थे । भाग निकलना (जिगुदाजु) सम्भव न था । इस कारण बहुत कष्ट और दुःख में थे । उस समय महात्मा विक्रमादित्य स्वयं वहां पहुंचे । एक बुढ़िया (एमेगेन्) पीठ के बल (गेदेगु), पेट के बल (उरुगु) गिर कर (उनाजु) मिट्टी (शिरुइ) मुंह में भर कर (ओम्बुल्जु) “ग्रनाथ (आबुरागिछ उगेइ) हूं, मुक्ति नहीं (थोनिलाखु उगेइ)” यह चिल्ला कर (बाखिराजु) लेटी हुई थी । हाय मेरी मां तुम किस लिये दुःखी हो—यह पूछने पर बुढ़िया बोली—हमारे इस देश में बहुत से राजा आए हैं । मेरे दो पुत्र थे । हमारे इस देश में दैत्य (आदास्) और भूत (छिदखुर्) बहुत हैं । इस कारण पहले एक लड़के को ले गये । अब (ओनो ए) फिर मेरे दूसरे लड़के को ले गये हैं । इस कारण मैं दुःखी हूं । इस पर विक्रमादित्य बोला—तुम्हारे लड़के के स्थान में मैं जाऊंगा और तुम्हारे लड़के को निकाल लाऊंगा (गार्गागुल्सु) । इस पर बुढ़िया ने कहा— हे अपूर्व बालक, तुम्हारी माता मेरे समान विलपेगी और दुःखी होगी । इसलिये तुम रहने दो । मैं नष्ट हूं ही, सो नष्ट हो जाऊंगी (दागुमुया) । इस पर

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

८२ खोबेगुन् उगुलेरुन् । आइ आ एखे मिनु बिथेगेइ गामुला । खोबेगुन् इ छिनु बि इलेगेसुगेइ । खेबें एसे इलेगेबेसु । मिनु एने दागागसान् खोबेगुन् छिमायि एगुथुगेइ । खेमेग्सेन् दुर् एमेगेन् बायालबाइ थेन्देछे बिकर्मिजिद् । ओलान् छुलागसान् उलुस् थुर् ओछिबासु । थेरे गुछिन् दोबेन् खाद् उद् इयेर् । एदुर् सोनि उगेइ येखेदे खोङ्गेरेस्थेले गामुलान् बायिखुइ दुर् । बिकर्मिजिद् । थेरे खागान् उ गेर् थु ओरोबासु । खागान् । खाथुद् इयेर् बोसुगाद् । एने खोबेगुन् इ ओरोखुइ दुर् । बिदे यागुन् उ थुला बोस्बाइ । एने खोबेगुन् येखे छिनार् थु बुइ जा । एने खुरान् छिगुलुगमान् उ दोथोरा एयिमु गायिखाम्शिग् थु खुमुन् उगेइ बुलुगे । छि आलि गाजार् आछा इरेग्सेन् बिले । खेनुगेइ बुलुगे खेमेग्सेन् दुर् । खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि गङ्गदरस्ब खागान् उ बुलुगे । एछिगे उगेइ । उगेगू । यादागु यिन् थुला । निगेन् देगू बेन् दागागुलुन् याबुगसान् बिले बि थेरे देगू दुर् इयेन् निगेन् एमेगेन् उ खू यि । एन्दे आल्बान् दुर् इरेग्सेन् दु । उने खुदान्दुगान् इ आब्छु । थेरे देगू दुर् ओगुये खेमेन् इरेग्सेन् बुलुगे । खेमेग्सेन् दुर् । खागान् एयिन् सेद्विरुन् । एगुन् उ उगे बोल्बासु । खुम्न् उ आमिन् उ थुला ।

लड़के ने कहा—हे मेरी माता, मत (बिथेगेइ) विलाप करो (गामुला) । तुम्हारे लड़के को मैं भेज देता हूं (इलेगेसुगेइ) । यदि (खेबें) नहीं भेजूंगा तो मेरे इस साथी (दागागसान्) लड़के को तुम पाल लेना (एगुथुगेइ) । ऐसा कहने पर बुढ़िया प्रमन्न हुई ।

तब विक्रमादित्य बहुत इकट्ठे हुए पुरुषों में चला गया । वे ३४ (गुछिन् दोबेन्) राजा दिन रात के भेद बिना, बहुत बड़ी गूज उठने तक (खोङ्गेरेस्थेले), विलाप कर रहे थे (गामुलान् बायिखुइ) । विक्रमादित्य उस राजा के घर में गया । राजा और रानी उठे । इस बालक के प्रवेश करने पर हम किस लिये उठे । यह बालक बड़ा ओजस्वी (छिनार् थु) है । इन इकट्ठे हुए, (खुरान् छिगुलुगमान्) पुरुषों के बीच में ऐसा अपूर्व व्यक्ति नहीं है ।

तुम किस देश से आये हो और किसके (खेनुगेइ) हो । इस पर लड़के ने कहा—मैं गन्धर्व-गज का [पुत्र] हूं । पितृहीन, दीन (उगेगू), दरिद्र (यादागु) होने के कारण अपने छोटे भाई को साथ ले कर जा रहा था । उस छोटे भाई के स्थान में एक बुढ़िया के लड़के (खू) को, जो यहां कर के रूप में आया हुआ है, मूल्य (उने) दे कर (खुदान्दुगान्) लिया है (आब्छु) । अपने भाई को देने के लिये आया हूं । इस पर राजा ने सोचा—इसके शब्दों से लगता है कि दूसरों के प्राणों के लिये

८१ ओबेर जुन् आमिन् इयान् ओखु एयिमु यि सानाबासु । लाब्था मान् इ
 आबुरागिछ बुइ जा । येखे छोग् जिब्बुलाङ् थु बोलुगाद् । लाग्शान् बेलो थु बायिनाम् गेजु
 सानागाद् । एने आसुरि यिन् छेरिग् थु सोनि बुरि जागुन् खुमुन् इ इदेदेग् बुलुगे । छि
 थेगुन् दुर् थेस्खु बुयु खेमेसेन् दुर् । आमिथान् उ आमिन् इ आबुरागसान् इयार् । निगेन् सायिन्
 थोरोल् इ ओल्खु बुइ जा । बि नोयान् बोल्जु ओछिसुगाइ खेमेसेन् दुर् । ख्वागान् बेर् जोब्
 गेजु आयिलादुस्सान् दुर् । खोबेगुन् उगुलेरुन् । मिनु ओनो ए एदुर् खेलेसेन् उगे बेर्
 बोल्खु बुयु खेमेसेन् दुर् । ख्वागान् बोलुया गेबे । थेरे खोबेगुन् । जागुन् खुमुन् इ
 दागागुलुगाद् याबुखुइ दुर् । थेरे खोबेगुन् गिल्बाल्जाजु छोग् थाइ आ याबुखुइ दुर् । थेरे खाद् उद्
 बुगुदेगेर् खारागाद् गायिखाजु । मान् उ जोबालाङ् आछा आबुरागिछ इथेगेल् बुइ जा खेमेगेद् ।
 बुगुदेगेर् खोयिनाछा आनु मोगुगेद् । एने छुल्लासाद् थुर् । मान् इ आबुरागिछ बोल्बासु ।
 एने सोनि निगेन् थेम्देग् बोल्खु बुइ आ जा गेजु खेलेल्लेगेद् । बू थार्त्ताया खेमेलेल्लेगेद् बायिबा ।
 बिकर्मिजिद् । थेरे खोथान् दुर् ओरोगाद् गिन्जिलेन् उजेबेस । थेरे खोथा मेयु जोखिस् थाइ

अपने प्राणों को देने को तत्पर है (सानाबासु) । निश्चय ही (लाब्था) यह हमारा रक्षक बनेगा । बहुत
 श्री-युक्त, तेजस्वी (जिब्बुलाङ् थु) तथा लक्षण-चिह्न-युक्त है । यह सोचकर उसने कहा— ये असुरों
 के सैनिक प्रतिरात्रि (सोनि बुरि) सौ पुरुषों को खा जाते हैं । क्या तुम इसको सहोगे (थेस्खु बुयु) ।
 यह कहने पर उसने कहा—प्राणियों के प्राणों की रक्षा द्वारा अच्छे जन्म को पा सकता हूं । इसलिये
 मैं अध्यक्ष (नोयान्) बन कर (बोल्जु) जाऊंगा (ओछिसुगाइ) । राजा ने कहा—ठीक है । लड़का
 बोला—आज के दिन मेरे कहे (खेलेसेन्) आदेश (उगे) चलेंगे क्या (बोल्खु बुयु) । इस पर राजा
 ने कहा—हां चलेंगे ।

लड़का सौ पुरुषों को साथ ले कर चला गया । लड़का चमकता हुआ (गिल्बाल्जाजु) और (छोग्
 थाइ) श्री-सम्पन्न जा रहा था (याबुखुइ दुर्) । राजा, सब के सब, देख कर (खारागाद्) चकित हो
 रहे थे और कह रहे थे—हमारी दुःखों से रक्षा करने वाला निश्चय रूप से यह हमारा नाथ (इथेगेल्)
 है । सबने उसको पीछे से नमस्कार किया और कहा—यदि इस समूह के लिये यह प्राणों का रक्षक
 बनेगा तो इस रात को शकुन होगा । उन्होंने चर्चा की—हम न लौटेंगे, इकट्ठे ही रहेंगे ।

विक्रमादित्य ने नगर में प्रवेश किया और जब ध्यान से देखा (शिन्जिलेन् उजेबेसु) तो वह नगर
 के समान उचित रूप से

[illegible]

५५ बारिगसान् आजुगु । थेरे दोथोरा । खुमुन् उ यासुन् इयार् दुगुर्गेद । एछिगे एखे यिन् सागुगसान् शिरेगे । खामुगु बुगुदे यि उजेगेद । येखेदे उयाराजु खायिलुगाद । येर् एने ओछिलाङ्क उन् आमिथान् दुर् मोङ्खे बुसु गेछि एने बायिना । येर् एने खोथान् दुर् आमारालान् खायिरालागसान् खाथुद खेउखेद । खामुरुन् खुरियागसान् उलुस् इर्गेन् । दोथोनालान् खुरियागसान् एद थावार् बारागान् बुइ बोल्बासु । खोगुसुन् खुरागसान् खुदाल्दुगान् उ खुराल् मेथु थाखान् ओदबाइ गेजु सानागाद । सेदखिल् इयेन् गुनिगारान् । थेरे जागुन् खुमुन् दुर् इयेन् जालिगु बोलोरुन् । था बुछागाद । खगान् दागान् एयिन् खेले । एने दोर्बेन् खगाल्गान् दुर् । दोर्बेन् जागुन् इर्गे । दोर्बेन् जागुन् माहि उखेर् । दोर्बेन् जागुन् खुबिङ्क बुदागा । दोर्बेन् जागुन् लोङ्खो आरिखि यि दोर्बेन् खगाल्गान् दुर् आनु थाल्वि । मिनु देर्गेदे । निगेन् जागुन् शार् निगे जागुन् इर्गे । निगे जागुन् माहि उखेर् निगे जागुन् खुबिङ्क बुदागा बेलेदछु थाल्वि खेमेन् खेले गेजु याबुगुल्बाइ । थेरे उलुस् उन् खाद उद थुर् इयान् खेलेबेसु । थेरे खाद उद इयेर् उछिर् शिल्थागान् बुइ बुइ जा गेजु बायार्लाजु खेलेछेगेद । थेरे खोबेगुन् यागाखिजु सागुना खेमेन् आसागुबासु । थेरे उलुस् उगुलेरुन् । थेरे खोथा दोथोरा निगेन् येखे सुमे बायिना । थेगुन् उ दोथोरा । निगे येखे आसालान् थु थाब्छाङ्क बुइ । थेरे खोबेगुन्

बना हुआ था । उसके अन्दर मनुष्यों की हड्डियां भरी हुई थीं (दुगुर्गेद) । पिता माता के बैठने का राजा-सन तथा अन्य वस्तुओं को देखा और बहुत व्याकुल हो कर (उयाराजु) रोया (खायिलुगाद) । और सोचा—साधारणतया इस जगत् (ओछिलाङ्क) के प्राणियों में अनित्यता (मोङ्खे बुसु) नामक यह वस्तु है (गेछि एने बायिना) । साधारणतया नगर में प्रेम (आमारालान्) और ध्यान से रखी हुई (खायिरालागसान्) रानियां और बच्चे, इधर उधर से (खामुरुन्) इकट्ठी हो गई (खुरियागसान्) जनता और प्रजा, अपनाई हुई (दोथोनालान्) और संगृहीत धन सम्पत्ति सामग्री (बारागान्), जो कुछ भी थी (बुइ बोल्बासु), वह सूने (खोगुसुन्) एकत्रित (खुरागसान्) मेले (खुदाल्दुगान् उ खुराल्) के समान तितर बितर हो गई (थाखान् ओदबाइ) । इस प्रकार चिन्ता में दुःखी हो कर (गुनिगारान्) उन सौ पुरुषों को कहा—तुम लौट कर (बुछागाद) राजाओं से ऐसे कहो (खेले)—इन चारों द्वारों पर (खगाल्गान् दुर्) चार सौ भेड़ (इर्गे), चार सौ भैंसें (माहि उखेर्), चार सौ मटके (खुबिङ्क) चावल (बुदागा) और चार सौ कूपी (लोङ्खो) मदिरा (आरिखि), चारों द्वारों पर रख दो (थाल्वि) और मेरे सामने (देर्गेदे) एक सौ बैल (शार्), एक सौ भेड़, एक सौ भैंसे, एक सौ भात (बुदागा) की थालियां सज्ज करके (बेलेदछु) रख दो । यह कह कर भेज दिया । उन्होंने देश के राजाओं को यह कह दिया और राजाओं ने प्रसन्न हो कर एक दूसरे से कहा (खेलेछेगेद)—यह बातचीत (उछिर् शिल्थागान्) है । और पूछा कि वह लड़का क्या कर रहा है (यागाखिजु सागुना) । लोगों ने उत्तर दिया—नगर के अन्दर एक बड़ा बिहार है । उसके अन्दर एक बड़ा सिंहासन (आसालान् थु थाब्छाङ्क) है । लड़का

५५ थेगुन् उ देगेरे गारुगाद् आयुखु मेथु दुरि थेह बोल्बाइ । खाराजु एसे छिदाबाइ गेखु दु ।
 थेदेगेर् खाद् इयेर् । आबुराछि बुर्खान् बोल्बाउ । आलागिछ छिदखुर् बोल्बाउ । आलिन् इ छु
 बोल्बा । जुइले यि बुथुगेये खेमेगेद् । बुगुदेगेर् ओछिजु थेरे यागुमा यि थेगुस् बुरिन्
 इयेर् बेलेदुगेद् । थेरे खोबेगुन् इ देगेदे बुगुदे ओछिजु उजेबेसु थेरे खोबेगुन् उ बेये
 छोग् बादाराजु बायिखुइ दुर । खाद् उद् इयेर् सुर्देगेद् । दागुन् उगेइ खारिगाद् खेलेल्लेबेइ ।
 ओनो ए जागुन् खुमुन् इ एन्दे सागुखु खेरेग् उगेइ खारिछागाग्थुन् गेबे । ओदो बिदे
 गाछुं खोथा यिन् गादाना खोनुया गेजु खेलेल्लेखुइ दुर । थेरे गाजार् उन् उलुस् इरेजु
 छग्लारान् खोनुल्लाबाइ । मोन् मोनि आसुरि यिन् छेरिग् इरेखुइ दुर । छिलागुन् मोन्दोर्
 ओरोग्लुजु । गाजार् खोदेल्लेजु इरेखुइ दुर । थेदेगेर् उल्स् छोम् दुथागान् खारिबाइ ।
 दोबेन् जुग् उन् खागाल्लान् दुर । ओरोजु इरेगेद् । थेरे इदेगेन् इ उजेजु । बारि बिदे
 एने इदेगेन् इ उरिद् इदेगेद् । खोयिना उलुस् इयान् इदेये खेमेजु इदेगेन् इ इदेबेइ ।
 आरिग्विन् इ ऊगुगाद् बुरिन् ए सोग्थोजु उनाबाइ । आसुरि खागान् खोयिना खुछु इरेगेद् थेरे
 छेरिग् इयेन् सोग्थोग्मान् इ मेदेजु सेरेगुल्बेसु एसे सेरेबेइ । थेरे आसुरि यिन् खागान्

उमके ऊपर चढ़ कर भैरव रूप वाला बन गया है । हम उसकी ओर देख (खाराजु) नहीं सकते ।
 गजाओं ने पूछा—वह रक्षा करने वाला बुद्ध है क्या, अथवा मारने वाला दैत्य है क्या । कोई भी
 (आलिन् इ छु) हो (बोल्बा), हम अपना काम (जुइले) पूरा करे (बुथुगेये) । सब के सब चले गये
 और वस्तुओं को सर्वथा पूर्ण (थेगुस् बुरिन्) रूप से सज्ज किया (बेलेदुगेद्) । सब उस लड़के के
 मामने गये और देखा तो उम लड़के का शरीर श्री से दमक (बादाराजु) रहा था । राजा घबरा गये
 (मुर्देगेद्) और बिना शब्द के लौट कर एक दूसरे से कहने लगे—आज मौ पुरुषों के यहाँ ठहरने की
 आवश्यकता नहीं । सब लौट जाएं (खारिछागाग्थुन्) । अब हम निकल कर नगर के बाहर (गादाना)
 गत विताएं ।

उम देश के लोग निकल आए और इकट्ठे हो कर रात बिताई ।

उमी गत असुरों की सेना आई और पत्थर के ओलों (मोन्दोर्) की वर्षा की । वे भूमि को
 कपाने हुए आए । सब लोग भागे और लौट गये । चार दिशा के द्वारों में घुस आने पर [असुरों ने]
 उम भोजन को देखा और बोले— ले लो (बारि) । हम इस भोजन को पहले खाएंगे, पीछे पुरुषों को ।
 यह कह कर भोजन खाया, मदिरा पी, और सब के सब (बुरिन् ए) अचेत हो कर (सोग्थोजु) गिर गये ।
 असुरों का राजा पीछे से आया और अपनी सेना को मदिरामत्त जान कर जगाने लगा (सेरेगुल्बेसु) पर
 वे नहीं जागे (एसे सेरेबेइ) । उम असुरों के राजा ने

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

८६ आगुर्लागाद् सुमे दुर् ओरोजु । बिकर्मिजिद् इ उजेगेद् सेलेम् इयेन् सुगु थाथाजु
 दालायिगाद् जिखेन् आल्दाजु छाब्छिजु एसे छिदाबाइ । बिकर्मिजिद् उगुलेरुन् । मिनु एने
 बेलेदुग्सेन् इदेगेन् इ छोम् बाराजु इदेबेसु । बि छिनु दागात्था बोलुया । खेर्बे एसे
 बाराबामु । लाब्था छिमायि आलाखु बुइ खेमेग्सेन् दुर् थेरे आसुरि इदेगेन् इ
 छोम् इदेबेइ । आरिखिन् इ ऊगुगाद् सोग्थोजु उनाबाइ बिकर्मिजिद्
 दोथोर् इयान् एयिन् सेद्विखिन् । खोओर् थान् इ आर्गा बार् आलाग्सान् आछा । खुछुन् इयेर्
 आलाबामु । नेरे आल्दाशिखु बुइ जा गेजु सानागाद् । बेलिग् उन् सेलेम् इयेन् बिलिगुदेजु
 सागुगाद् । ओइ आसुरि नार् बोस् । खेजिये नागादखु बुलुगे । खोओर् थान् खोओर् खिन् एसे
 छिदाबामु । खोओर् थान् बुसु । थेरे आसुरि छोछिमागा बोसुगाद् । बिकर्मिजिद् इ छाब्छिबामु
 एसे दागागाबाइ । बिकर्मिजिद् दुम्दागुर् आनु खोयार् आङ्गि थामु छाब्छिबामु । खोयार्
 खुमुन् बोलुन् नोछुल्लुबाइ । दोर्बेन् आङ्गि बोल्गाबामु । दोर्बेन् खुमुन् बोलुन् इरेजु नोछुल्लुन्
 बायिथाला । दोर्बेन् खागाल्गान् उ सोग्थोजु उनाग्सान् ओलान् छेरिग् गुब्छि बेर् इरेगेद् ।
 छिलागुन् मोन्दोर् ओरोगुल्गाद् । इर् थु मेसे बेर् खार्बुलाजु छाब्छिलान् इरेबेसु ।

रुष्ट हो कर (आगुर्लागाद्) बिहार में प्रवेश किया । विक्रमादित्य को देख कर अपनी तलवार (सेलेम्) एकाएक खींची (सुगु थाथाजु) और ऊपर उठाई (दालायिगाद्), किन्तु हृदय (जिखेन्) घबरा गया (आल्दाजु) और काट न (छाब्छिजु एसे) सका (छिदाबाइ) । विक्रमादित्य ने कहा—यदि मेरे सज्ज किये हुए (बेलेदुग्सेन्) भोजन को पूर्णरूप से (छोम्) खा कर समाप्त कर दोगे तो (बाराजु इदेबेसु) मैं तुम्हारा दास (दागात्था) बन जाऊंगा । यदि समाप्त न कर सकोगे तो (एसे बाराबामु) निश्चय ही (लाब्था) तुम को मार डालूंगा । यह कहने पर असुर ने सब भोजन खा लिया, मदिरा पी ली और अचेत (सोग्थोजु) हो कर गिर पड़ा । विक्रमादित्य ने अपने मन में यह सोचा—हिंसक (खोओर् थान्) को चतुराई से मारने की अपेक्षा यदि शक्ति द्वारा मारूं तो मेरा नाम प्रसिद्ध होगा (आल्दाशिखु बुइ जा) । यह सोच कर जादू की (बेलिग् उन्) तलवार को शान पर लगाता रहा (बिलिगुदेजु सागुगाद्) और कहता रहा—अरे असुरो उठो, कब (खेजिये) खेलोगे (नागादखु बुलुगे) । यदि दुष्ट दुष्टता नहीं कर सकते तो दुष्ट कैसे बने ।

वह असुर एकाएक उठा (छोछिमागा बोसुगाद्) और विक्रमादित्य को काटा तो काट न सका (एसे दागागाबाइ) । विक्रमादित्य ने इसके मध्य में (दुम्दागुर्) से काट कर सर्वथा (थामु) दो अंग (आङ्गि) कर दिये । दोनों अंग दो पुरुष बन कर लड़ने लगे (नोछुल्लुबाइ) । उसने उनको काट कर चार अंग बना दिये । सो वे चार पुरुष बन कर आ गये और लड़ने लगे । चारों द्वारों पर मदिरोन्मत्त गिरे हुए बहुत से सैनिक इकट्ठे हो कर आ गये और पत्थर के ओले बसाने लगे । तीक्ष्ण धार वाले (इर् थु) अस्त्रों को (मेसे बेर्) फेंक कर (खार्बुलाजु) आक्रमण करते (छाब्छिलान्) आ पहुंचे तो

८७ बिकर्मिजिद् । बेये एछेगेन् गाल् उन् ओछि ओसुगेन् गार्गागाद् । थंदेगेर् उन् बेयेस् थुर् थोस्छु थासु थुलेदेबेइ । उरिदा यिन् नोछुल्दुस्तान् दोर्बेन् खुमुन् इ नाइमान् खेसेग् बोलाबासु । नाइमान् बासं बोल्जु खुखिरेन् दागुन् गार्खु इ दुर् । नाइमान् आर्सालान् बोलुन् खुर्खेखु इ दुर् । गाजार् इयेर् जिर्गुगान् जुइल् इयेर् देइसेलेन् खोदेलोजु । आगुला खान्छागाइ बोलुन् एन्देरेबेइ । खगुराइ गाजार् आछा उमु देल्बिरेन् गार्बाइ । बायिशिङ्ग खोथा छोम् एन्देरेबेइ । खुमुन् आमिथान् उखुदगेजु उनाबाइ । मोन् आर्सालान् इयेर् ओसुगेद् बास् इ बारिगाद् आलाबाइ । ओर्लुगे बोल्खुइ दुर् आदिस्थिद् थु सुबुगान् इ शिरुइ आछा आबुगाद् । जुग् बुरि साछुबासु । एन्देसेन् आगुला ओरोन् ओरोन् दुर् इयान् बोल्बाइ । एन्देरेसेन् खोथा बायिशिङ्ग उरिदासा उलेम्जि सायिखान् बोल्बाइ । उखुदगेसेन् आमिथान् बेलो बिलिग् थोरोगेद् । बागाथुर् सेदखिल् एगुस्खेल्दुबेइ । बिकर्मिजिद् खोथान् आछा गारुगाद् । निगेन् खुमुन् इ दागुदान् आबुगाद् । गालाशा खगान् एखिलेन् खामुग् इयेर् छुगला खेमेसेन् दुर् । खगान् एखिलेन् खाथुद् खेउखेद् इयेर् छुगलाबासु । थेरे ओलान् उलुस् आसुरि यिन् यामुन् इ उजेगेद् । आयुन् बायिखुइ दुर् । बिकर्मिजिद् उगुलेरुन् । बू आयुग्थुन् । एने यामुन् इयार् गुर्बान् दान्बुर् खेरेम् बारि खेमेसेन् दुर् । गुर्बान् दान्बुर्

विक्रमादित्य ने अपने शरीर से अग्नि की चिंगारियां (ओछि) उछाल कर (ओसुगेन्) निकालीं । चिंगारियां उनके शरीर में लगीं (थोस्छु) और वे सर्वथा (थासु) जल गये (थुलेदेबेइ) । पहले से युद्ध करते हुए चार मनुष्यों के आठ भाग कर दिये । वे आठ व्याघ्र बनकर घुर घुर (खुखिरेन्) करने लगे । विक्रमादित्य भी आठ सिंह बन गया और घुराने लगा । पृथ्वी छः प्रकार से नीचे ऊपर होती हुई (देइसेलेन्) कांप उठी (खेदेलोजु) । पर्वत लम्बे हो कर (खान्छागाइ बोलुन्) टूट गये (एन्देरेबेइ) । सूखे (खगुराइ) स्थलों से पानी फूट (देल्बिरेन्) निकला । घर (बायिशिङ्ग) नगर सब (छोम्) विध्वस्त हुए (एन्देरेबेइ) । पुरुष प्राणी मूर्छित हो कर (उखुदगेजु) गिर पड़े । उन (मोन्) सिंहों ने कूद कर (ओसुगेद्) व्याघ्रों को पकड़ कर मार डाला । प्रातः (ओर्लुगे) होने पर पुण्य चैत्य को भूमि से निकाल कर सब दिशाओं में बखेर दिया (साछुबासु) । टूटे (एन्देसेन्) पर्वत अपने अपने स्थान (ओरोन् ओरोन्) पर खड़े हो गये (बोल्बाइ) । विध्वस्त नगर और घर पहले से (उरिदासा) अधिक (उलेम्जि) सुन्दर बन गये । मूर्छित (उखुदगेसेन्) प्राणियों में ज्ञान (बेलो बिलिग्) उत्पन्न हुआ और वीरता के विचारों का उद्भव हुआ (एगुस्खेल्दुबेइ) ।

विक्रमादित्य नगर से निकला और एक पुरुष को बुलाकर अपने साथ लिया और कहा—कलश राजा तथा अन्य सब एकत्र होवें । राजा प्रभृति रानी बच्चे इकट्ठे हुए तो सब ने असुरों की हड्डियों को देखा और भयभीत हो गये । विक्रमादित्य ने कहा—मत डरो । इन हड्डियों से तिगुनी (गुर्बान् दान्बुर्) प्राचीर (खेरेम्) बनाओ (बारि) । यह कहने पर तिगुनी

THE

[illegible]

८८ खेरेम् बारिबा । खोयिना थेरे खागान् । खाथुन् बुगुदेगेर् इरेगेद् । बिकर्मिजिद् थुर् मोगु जु ।
 आइ बोग्दा इथेगेल् मान् इ जोबालाङ् आछा आबुराबाइ । बोग्दा छिनु जालिगु आछा
 उखुथेले बू दाबासुगाइ गेजु खामुग् इयेर् सोगुद्दुगेद् । आइ बोग्दा आलि गाजार् आछा
 इरेगेन् बुलुगे । खामिगा सागुखु बोल्बा गेजु आयिलादखासन् दुर् । खागान् जालिगु बोलोरुन् । बि
 गङ्गदरस्व खागान् उ खोबेगुन् बिकर्मिजिद् गेछि बुलुगे । मान् उ गाजार् एने बुइ । एब्देरेल्
 बोलुसन् उ थुला । दुथागाजु ओछिसन् बुलुगे । थेरे खागान् खाराछुस् बुगुदेगेर् येखे
 बायास्कुलाङ् बोलुगाद् । बोग्दा एजेन् इयेन् ओल्बाइ गेजु नागुर् दालाइ मेथु येखे खुरिम्
 बेलेदुगेद् । बिकर्मिजिद् इ शिरेगेन् देगेरे गार्गाजु बुगुदेगेर् जिगान् सागुबाइ मिनु
 बोग्दा खागान् । थेयिमु जोबालाङ् थु आमिथान् इ जिगानुलुन् याबुसन् । थेयिमु रिदि खुबिलान् थु
 बुइ जा । छि थेरे मेथु बुसु यिन् थुला । सागुजु उलु बोलुमुइ ।
 खारि गेबे । आराजि बोजि खागान् गेर् थेगेन् खारिबाइ ।

प्राचीर बनाई ।

पीछे राजा रानी सब आए और विक्रमादित्य को नमस्कार करके कहने लगे—हे महात्मन्, नाथ,
 आपने हमको आपत्ति से बचाया है । महात्मन्, हम आपके वचनों को मरने तक कभी न टालेंगे
 (दाबासुगाइ) । यह कह कर सबने घुटने टेके (सोगुद्दुगेद्) और पूछा—हे भगवन् आप किस देश से
 आए हैं । आप कहाँ रहते हैं । राजा ने उत्तर दिया—मैं विक्रमादित्य नामक गन्धर्व-राजपुत्र हूँ । मेरा
 यही देश है । विध्वंस (एब्देरेल्) होने के कारण हम भाग गए थे । राजा और प्रजा (खाराछुस्) सब
 बहुत प्रसन्न हुए और बोले—हमको अपना महात्मा स्वामी मिल गया है । यह कह कर भील (नागुर्)
 और सपुत्र के समान बड़ा उत्सव रचा । विक्रमादित्य को आसन पर बिठा कर सब सुखी रहने लगे
 (जिगान् सागुबाइ) ।

मेरा महात्मा राजा इस प्रकार दुःखी प्राणियों को सुखी करता था । उसकी ऐसी ऋद्धि और सिद्धि
 थी । तुम उसके समान नहीं हो । इसलिये तुम नहीं बैठ सकते । लौट जाओ (खारि) इति (गेबे) राजा
 भोज अपने घर लौट गया ।

बासा निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेसेन्

आराजि बोजि ख़ागान् । बासा निगेन् सारा बोलुगसान् उ ख़ोयिना । निगेन् ओल्जेयि थु एदुर् ए
इरेगेद् । ओल्जेइ खुथुग् ओरुशिगुलुन् । बुरिये विशिगूर् थाथागाद् । छाङ् खेङ्गेर् देलेदछु
आराजि बोजि ख़ागान् शिरेगेन् देगेरे गारुया खेमेखुइ दुर् । निगेन् मोदुन् खुमुन् उगुलेरुन् ।
मिनु उगे यि सोनुस् । छि गार्छु उलु बोल्लु । मिनु बोरदा बिकर्मिजिद् । थेदेगेर्
उलुस् इ एजेलेगेद् । निगेन् येखे नागूर् थोरथागा गेजु जार् खेलेबे । खेलेसेन् दुर् । बोरदा
दुर् । खुछु बेन् ओग्गुये गेजु । खेउखेद् एछे देगेगिश एरे एमे उगेइ बुगुदे छुलागाद्
इरेजु । निगेन् येखे गोओल् बुलुगे । थेरे गोओल् इ बोगु आ खेमेन् जालिगु बोलुगसान् दुर् ।
बुगुदेगेर् थेरे गोओल् इ शिरुइ छिलागुन् इयार् बोगुजु याबुथाला । थेरे उमुन् उलाम् देगेगिश
देलोजु याबुखुइ दुर् । थेरे बोरदा बिकर्मिजिद् । नागूर् थोरथागाखु खेमिजये यि उजेये
गेजु । शालु यि दागागुल्लु । निगेन् थोलुगाइ देगेरे गार्छु ख़ाराबामु । थोरथागाखु

आठवां अध्याय

फिर एक पुतली बोली

राजा भोज, फिर एक मास होने के पश्चात् एक शुभ दिन आ कर, स्वस्ति प्रतिष्ठा करा कर, शंख
(बुरिये) शहनाई (बिशिगूर्) बजवा कर, भांभ (छाङ्) ढोल (खेङ्गेर्) पिटवा कर (देलेदछु), कहने
लगा—मैं सिंहासन पर चढ़ूंगा । तब एक पुतली बोली—मेरे शब्दों को सुनो । तुम मत चढ़ो । मेरे
महात्मा विक्रमादित्य ने उन लोगों पर प्रभुत्व जमा कर, “एक बड़े सरोवर की स्थापना करो (थोरथागा)”
ऐसा आदेश (जार्) दिया । आदेश देने पर बच्चों से ले कर ऊपर (देगेगिश) तक, स्त्री पुरुष के भेद
के बिना, सब ने इकट्ठे हो कर और आ कर कहा—महात्मा को हम अपनी शक्ति देंगे ।

वहां एक बहुत बड़ी नदी थी । राजा ने आदेश दिया—इस नदी को रोक लो अर्थात् बांध बनाओ
(बोगु आ) । सब उस नदी को मिट्टी (शिरुइ) और पत्थरों से (छिलागुन् इयार्) रोकते जा रहे
थे और उसका पानी और ऊपर (उलाम् देगेगिश) फैलता जा रहा था (देलोजु याबुखुइ) । महात्मा
विक्रमादित्य—सरोवर की स्थापना (थोरथागाखु) के परिमाण (खेमिजये) को देखू (उजेये)—इस
विचार से (गेजु) शालु को साथ ले कर एक टीले पर (थोलुगाइ देगेरे) चढ़ा (गार्छु) और देखा तो
(ख़ाराबामु) स्थापना (थोरथागाखु)

[illegible]

६० खेमजिये यि मेदेगेद् । खाब्थागाइ दुर् जार् थार्खागाबाइ । बायिथुगाइ खेमेजु लिङ्खुआ थारियाछिद्
लिङ्खुआ छाङ्गदान् थारियाछिन् छाङ्गदान् । थाला मोदुन् । बोदि मोदुन् । एल्देब् जिमिस् थु मोदुन् इ याछिन्
दालाइ यिन् जिखादु थारि खेमेन् जालागाद् । थेरे उलुस् इ खाराजु बायिबासु । थेदेगेर् उन् उलुस् उन्
दोथोरा । निगेन् खुमुन् उसु बेन् शाङ्खुलुगाद् । थेरे उसुन् उ उजुगुर् बुरि एछे
एल्देब् ओङ्गे यिन् जोगिस् सागुगाद् । याबुखुइ छाग् थुर् निसुन् ओदुगाद् । सागुखुइ
छाग् थुर् दुख्खेरेन् इरेजु सागुगाद् । योग्था उगे बेर् सेगुगेन् सागुखु बुलुगे । थेगुन् इ
खागान् उजेगेद् । शालु यि इलेगेबे । थेरे निगेन् एमे ऊ । ओखिन् ऊ आब्छु इरे
खेमेसेन् दुर् । शालु ओछिगाद् आब्छु इरेबेइ । थेरे एमे बिकमिजिद्
थुर् मोर्गुगेद् सागुबाइ । खागान् जालिग् बोलोरुन् ।
छि खेन् उ एमे बुलुगे । खादाम् एछिगे एखे छिनु खेन् बुइ खेमेसेन् दुर् । थेरे एमे
खारिगु उगुलेरुन् । एछिगे एखे उगेगू यादागु खुमुन् बुलुगे । खादाम् एछिगे एखे ।
एरे मिनु जान्दाल्छि इजागुर् थु बुइ खेमेन् आयिलादखासान् दुर् । खागान् बि छिमायि आबुया
गेबे । थेरे एमे जोब् गेजु आयिलादखाबासु । थेगुन् उ एरे यि आब्छु इरे खेमेबे ।

के परिमाण को जान गया । और पृथ्वी (खाब्थागाइ) पर आदेश (जार्) फैलाया (थार्खागाबाइ)—
रुक जाओ । कमल लगाने वालों (थारियाछिद्) से कमल, चन्दन लगाने वालों से चन्दन, तालवृक्ष,
बोधिवृक्ष, नाना फल-वृक्ष, विगाल (याछिन्) सरोवर के तट पर (जिखा दु) लगाओ (थारि)—यह
आदेश दिया । जब सब लोग देख रहे थे तो (खाराजु बायिबासु) उन लोगों के बीच में एक स्त्री अपने
केशों (उसु बेन्) को जूड़ा बना कर (शाङ्खुलुगाद्) आई । उसके प्रत्येक (बुरि) बाल के शिखर पर
(उजुगुर्) नाना रंग की मधुमखियां (जोगिस्) बैठी थीं । चलते समय ये मखियां उड़ जाती थीं (निसुन्
ओदुगाद्) । बैठते समय गूँज कर (दुख्खेरेन्) आ बैठती थीं । पहलियों (योग्था उगे) द्वारा चित्त को
बहलाती रहती थी (सेगुगेन् सागुखु बुलुगे) ।

उसको राजा ने देख कर शालु को भेजा । चाहे यह स्त्री हो चाहे कुमारी, इसको ले आओ । ऐसा
कहने पर शालु गया और ले आया । वह विक्रमादित्य को नमस्कार करके बैठ गई । राजा ने कहा—
तुम किस की स्त्री हो, तुम्हारे सास सुसर कौन हैं । स्त्री ने उत्तर दिया—मेरे पिता और माता दीन
हीन पुरुष थे । मेरे सास और सुसर तथा मेरे पति चण्डाल (जान्दाल्छि) कुल के हैं । ऐसा निवेदन
करने पर राजा ने कहा—मैं तुम को लूंगा । स्त्री ने निवेदन किया—अच्छा ठीक है । राजा ने कहा—
इसके पति को ले आओ ।

६१ एरे यि आबाछिरासन् दुर । खाद उद बुगुदे छलासन् दुर । छिनु एमे यि बि आबुया
 खेमेसेन् दुर । थरे खुमुन् उगुलेरुन् । बि बोरदा एजेन् देगेन् बारिसुगाइ । एने इनु नादा
 एमे खेमेजु नेरेयिदबेछु । नादा लुगा खानिलाजु याबुदाग् उगेइ बुलुगे खेमेन् आयिलादलासन्
 दुर । खागान् । नोयाद थुर् जालिग् बोलोरुन् । था नादुर् निगेन् ओखिन् इ ओगुमु खेमेन् गुयुसन्
 दुर । निगेन् नोयान् । बि खेउखेन् इयेन् ओछु खुर्गेन् बोलासुगाइ खेमेन् आयिलादखाबा ।
 जोम्बियेजु खोथान् दुर इयान् इरेगेद येखे खुरिम् खिबेइ । सोनि खोनुखुइ दुर । खाथुन्
 खागान् लुगा खाम्थु उलु नोयिसुगाद । छि नामायि खाथुन् खिखु बोल्बासु । खोर्मुन्दा
 धिङ् यिन् देगेदे निगेन् एर्देनि इयेर् बायिगुलुसन् खोथा बुइ । थेगुन् इ उजेगेद इरे ।
 इरेसेन् खोयिना । छिनु खाथुन् बोल्मुइ गेबे । बिकर्मिजिद थरे सोनि खोर्मुन्दा यिन् ओरोन्
 दुर जोरिन् याबुबाइ । याबुथाला जागुरा । उम्दागासाजु छिलेगेद । निगेन् थाला मोदुन् उ
 सेगुदेर् थुर् नोयिसाजु खेन्थेथेले । देगेरे इनु बाखिरान् दागुन् गाबाइ । आबुराखि
 उगेइ । निगुलेस्खुइ उगेइ । एने उखुल् एछे खेन् थोनित्याखु बुइ गेजु बायिखु दु ।

पति के लार् जाने पर और सब राजाओं के इकट्ठा होने पर विक्रमादित्य ने कहा—मैं तुम्हारी
 स्त्री को लेने लगा हूँ । इस पर पति ने कहा—मैं अपने महात्मा स्वामी को भेंट करता हूँ (बारि-
 सुगाइ) । यद्यपि यह मेरी पत्नी कहलाती है, यह मेरे साथ कभी मिल कर (खानिलाजु याबुदाग्) नहीं
 रही (उगेइ बुलुगे) । ऐमा निवेदन करने पर राजा ने अपने सामन्तों को कहा—क्या तुम हम को एक
 लड़की दोगे (ओगुमु) । ऐसा मांगने पर (गुयुसन् दुर) एक सामन्त ने निवेदन किया—मैं अपनी
 लड़की दे कर जामाता (खुर्गेन्) बनाऊंगा (बोलासुगाइ) । राजा ने मान लिया और अपने नगर में जा
 कर महान् उत्सव रचा । रात को जब सोने लगे तो रानी राजा के साथ नहीं सोई (नोयिसुगाद) ।
 उसने कहा—यदि तुम मुझको अपनी रानी बनाना चाहते हो तो इन्द्रदेव के सामने रत्नों से बना जो
 नगर है उसको देख कर आओ । आने के पश्चात् तुम्हारी रानी बनूंगी ।

विक्रमादित्य उस रात को इन्द्रलोक की ओर (जोरिन्) चला । जाते २ मार्ग में (याबुथाला
 जागुरा) प्यास लगी (उम्दागासाजु), थक गया (छिलेगेद) और एक तालवृक्ष की छाया (सेगुदेर्) में
 सोने के लिये लेटा ही था (नोयिसाजु खेन्थेथेले) कि उसके ऊपर चिल्ला कर (बाखिरान्) ध्वनि
 हुई । कोई रक्षक नहीं, दयावान् (निगुलेस्खुइ) नहीं । इस मृत्यु से कौन बचाएगा । इस पर
 (बायिखु दु)

[illegible][illegible]

१२ बिकर्मिजिद् सेरेगेद् खाराबामु । निगेन् आबुरागु मोगाइ आला मोदुन् ओगेदे आबिरान् गाल्विङ्गा यिन् खेउखेन् इ जालिखु ओयिराथुसन् दुर् बिलिग् उन् सेलेम् इयेर् दुम्दागुर् आनु थासु छाब्छिजु ओखिगाद् खेब्थेथेले । गाल्विङ्गा एरे एमे खोयार् शिबागुन् इरेगेद् एल्देब् जिमिस् उसु आबाछिराजु । खेउखेन् दुर् इयेन् ओग्गुसेन् दु खेउखेन् इनु उलु इदेन् उगुलेरुन् । एने एदुर् ए उखुल् उन् एजेन् एछे आबुरागिछ एने खुमुन् दुर् ओग् । मान् इ जालिखु खेमेन् इरेगेसेन् निगेन् आबुरागु मोगाइ आछा आबुराबाइ । थेगुन् दुर् ओग्गुबेसु सायिन् बुइ जा खेमेगेसेन् दुर् थेरे गाल्विङ्गा शिबागुन् आनु । बोग्दा यिन् देगेदे इरेगेद् । एगेशिग् इयेर् दागुलान् सेरेगुलुम्सेन् दुर् । खागान् बोसुगाद् सागुबाइ । जिमिस् उसुन् इ बारिगाद् । उखुल् खुम्सेन् आमिथान् इ आबुरागिछ बोग्दा था खेन् बुलुगे खेमेगेसेन् दुर् । बि बिकर्मिजिद् गेगिछ खागान् बुलुगे । खोर्मुस्दा यिन् देगेदेखि एल्देब् एर्देनिस् इयेर् बायिगुलुसन् खोथा यि उजेरे ओदमुइ गेबे । थेरे खोयार् गाल्विङ्गा शिबागुन् आइ एइमु बोग्दा लुगा उछाराल्दुबाइ खेमेगेद् बायालजु मोगुबेइ । थेरे गाल्विङ्गा उगुलेरुन् । थेरे खोथान् दुर् बखु उखुम्सेन् आमिथान् बुइ ।

विक्रमादित्य जागा (सेरेगेद्) और देखा तो एक भीम (आबुरागु) सर्प (मोगाइ) तालवृक्ष के ऊपर (ओगेदे) चढ़ रहा था और कलविक पक्षी के बच्चों को निगलने ही वाला था (जालिखु ओयिराथु-रसान्) कि विक्रमादित्य ने तीक्ष्ण तलवार (बिलिग् उन् सेलेम्) से उसको बीच में (दुम्दागुर्) से सर्वथा काट (थासु छाब्छिजु) छोड़ा (ओखिगाद्) । वह लेटा ही था (खेब्थेथेले) कि कलविक पति पत्नी दोनों पक्षी आए और नाना फल और जल ला कर अपने बच्चों को देने लगे । किन्तु बच्चों ने नहीं खाए और कहा—आज मृत्युपति से बचाने वाले इस पुरुष को दो । इसने हम को निगलने के लिये (जालिखु खेमेन्) आए हुए एक भीम सर्प से बचाया है । यदि इसको दोगे तो अच्छा होगा । ऐसा कहने पर उन कलविक पक्षियों ने महात्मा के पास आ कर मधुर ध्वनि से (एगेशिग् इयेर्) गा कर (दागुलान्) उस को जगाया (सेरेगुलुम्सेन्) । राजा उठ बैठा (बोसुगाद् सागुबाइ) । उस को फल और जल दिया और पूछा—मृत्यु के निकट पहुंचे प्राणी को बचाने वाले महात्मा तुम कौन हो । इस पर विक्रमादित्य ने कहा—मैं विक्रमादित्य नामक राजा हूं । इन्द्र के सामने नाना रत्नों से बनाए हुए नगर को देखने जा रहा हूं (ओदमुइ) इति । वे दोनों कलविक पक्षी बोले—अहो, इस प्रकार (एइमु) के महात्मा से हम मिले हैं (उछाराल्दुबाइ) । यह कह कर वे प्रसन्न हुए और नमस्कार किया । वे कलविक बोले—उस नगर में सब मरे हुए प्राणी हैं ।

६१ थेन्दे यागुन् खिखु बुइ गेबे । खागान् जालिग् बोलोरुन् ओछिखु खेरेग् बुइ खेमेग्सेन् दुर् ।
 गाल्बिङ्गा शिबागुन् मिनु देगेरे उनु । बि खुर्गेसुगेइ गेबे । बिकर्मिजिद् इ उनुगुलुगाद्
 याबुबाइ । निगे गिन् जागुरा खुर्बे । थेरे खोथा यिन् गादाना ओयार् शिरेगे बुइ आजुगु ।
 थेगुन् उ निगेन् इनु उलागान् । निगेन् इनु खोखे ओङ्गे थेइ शिरेगेद् बुइ दुर् । थेरे खागान् इ
 बागुल्गागाद् । गाल्बिङ्गा खारिखुइ दागान् आइ बोइश । खामिगाशि याबुखुइ दुर् इयान् नामायि
 सानान् दुरादवासु । दारुइ दुर् बि इरेखु बुइ खेमेगेद् खारिबाइ । खागान् उलागान् शिरेगेन्
 देगेरे गारुगाद् सागुवासु । ओथार्गुइ गाजार् बुखुन् ए उलागान् बोल्जु खागान् उ
 बेये छु उब् उलागान् बोल्बाइ । खुमुन् आमिथान् खाराजु उलु बोल्खु थेयिमु गेरेल् थेइ
 बोल्बाइ । खोखे शिरेगेन् देगेरे गार्बासु मोन् उरिद् योसुगार् बोल्बाइ । थेरे खोथा यिन् खागाल्गा आनु खास्
 बुयु । थेरे खागाल्गा बार् ओरोबासु दोथोरा आनु । छेछेग् थु नागुर् छाड्दान् इयार् बुयुग्सेन् एल्देब्
 जिमिस् थु ओइ मोदुन् बुलुगे । थेरे दोथोरा एल्देब् आरिया थान् गोरुगेसुन् इयेर् दुगुरुग्सेन्
 एल्देब् ओलान् शिबागुन् बुइ बुलुगे । खुमुन् आमिथान् इयार् दुगुरुग्सेन् बुयु । थेदे बुगुदे

वहां क्या करोगे । राजा ने कहा—मुझे जाने (ओछिखु) की आवश्यकता है (खेरेग् बुइ) । इस पर
 कलविक पक्षी ने कहा—मेरे ऊपर चढ़ जाओ (उनु) । मैं पहुंचा दूंगा (खुर्गेसुगेइ) । और विक्रमादित्य
 को चढ़ाकर (उनुगुलुगाद्) चल दिया । एक क्षण मात्र में (गिन् जागुरा) वे पहुंच गये ।

उस नगर के बाहर दो आसन थे । उनमें एक रक्तवर्ण और दूसरा नीलवर्ण आसन था । राजा को
 उतार कर (बागुल्गागाद्) कलविक पक्षी लौटते हुए कहने लगा—अहो महात्मन्, जिधर भी जाना हो
 (खामिगाशि याबुखुइ), मुझको स्मरण कर लेना । उसी समय (दारुइ दुर्) मैं आ जाऊंगा । यह कह
 कर कलविक चला गया ।

राजा रक्तवर्ण सिंहासन के ऊपर जब चढ़ बैठा तो आकाश और भूमि सब लाल हो गये । राजा
 का शरीर भी सर्वथा (उब्) लाल हो गया । इतना चमक वाला हो गया कि जन प्राणी उसकी ओर
 देख न सकते थे ।

जब वह नीले सिंहासन पर चढ़ा तो पहले के ही समान हुआ ।

इस नगर का द्वार हरितमणि का बना हुआ था । उसने द्वार में प्रवेश किया तो अन्दर पुष्पवती
 भील थी । चन्दन युक्त, नाना फल युक्त, वन्य (ओइ) वृक्ष थे । इनमें नाना दांतों वाले (आरिया थान्),
 वन्य पशु (गोरुगेसुन्) भरे थे और बहुत प्रकार के पक्षी थे । जन प्राणी भी भरे थे (दुगुरुग्सेन्) । वे सब

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

६४ उखुम्सेन् बोलाइ । थेगुन् एछे छिनादु निगेन् आल्थान् खागाल्मा बुइ । थेरे खागाल्मा बार् ओरोबामु
 एल्देब् एर्देनि बेर् नायिरागुलुसान् थाब्छाङ्क देगेरे । थिङ्ग्स् उन् जोगेलेन् निमेगेन् खुब्छाद्
 इयार् छिमेम्सेन् सेदखिल् इ बुलियाखु मेथु गोओआ उजेस्खुलेङ्क ओखिन् । थेगुन् उ देर्गेदे
 सेदखिशि उगेइ ओखिन् खुरियेलेम्सेन् । थेदे बुगुदेगेर् उखुम्सेन् इ उजेगेद् । खागान् येखेदे
 गोमुदुजु । आइ एइमु ओलान् अमिथान् उखुखु यागुन् उ शिल्थागान् बोल्बा गेजु सानागाद् ।
 गाल्बिङ्गा शिबागुन् इरेखुले सायिन् बिले गेजु सानाथाला । थेरे शिबागुन् इरेबे । बिकर्मिजिद् उनुगाद् ।
 ओर्दु खाशि दुर् इयान् खारिबाइ । खोथा दागान् खारिम्सान् दुर् । खाथुन् आनु ।
 छि थेरे खोथा यि उजेबेउ खेमेम्सेन् दुर् । उजेगेद् इरेबे । थेरे आमिथान् बुगुदे
 उखुजुखुइ । यागुन् उ शिल्थागान् बोल्बा गेमेग्छे । खाथुन् आनु निर्वान् बोल्बाइ । थेदेगेर्
 खाद् उद् छोम् छुगलाजु इरेगेद् । एइमु खेशिग् जायागान् उगेइ बुयु गेजु बुगुदेगेर्
 गाशिगुदान् गोमुदुबाइ । दोलुगान् खोनुग् बोल्थाला बुयान् नोम् उइलेद्दुगेद् । बिकर्मिजिद्
 खागान् बेर् थेरे गाल्बिङ्गा शिबागुन् इ इरेखुले सायिन् बिले गेजु सानाबामु । शिबागुन् इयार् इरेगेद् ।

मरे हुए थे । इनसे परे जा कर एक स्वर्ण द्वार था । इस द्वार में प्रवेश किया तो नाना रत्नों से निर्मित
 (नायिरागुलुसान्) आसन (थाब्छाङ्क) पर दिव्य कोमल (जोगेलेन्) सूक्ष्म (निमेगेन्) वस्त्रों (खुब्छाद्)
 से अलंकृत (छिमेम्सेन्) मनोहारिणी (सेदखिल् इ बुलियाखु मेथु) मुन्दुरी रूपवती कन्या थी । उसको
 अचिन्त्य (सेदखिशि उगेइ) कुमारियां घेरे खड़ी थीं (खुरियेलेम्सेन्) । ये सब मरी हुई थीं । इनको
 देख कर राजा बहुत दुःखी हुआ (गोमुदुजु) । हाय, इतने बहुत से प्राणी मरने का क्या कारण (शिल्था-
 गान्) है । और सोचा कि कलविक पक्षी आ जाए तो अच्छा हो । यह सोचा ही था कि पक्षी आ गया ।
 विक्रमादित्य चढ़ गया और अपने महल (ओर्दु खाशि) में लौट आया । नगर में लौटने पर रानी ने
 पूछा—तुमने उस नगर को देखा है क्या । राजा ने कहा—देख आया हूं । वहां सब प्राणी मर चुके हैं ।
 क्या कारण है । यह कहते ही (गेमेग्छे) उसकी रानी का निर्वाण हो गया । सब सामन्त इकट्ठे हुए—यह
 कैसा दुर्भाग्य है (खेशिग् जायागान् उगेइ) । यह कह कर सब ने विलाप किया और शोक मनाया ।
 सात दिन तक पुण्य (बुयान्) संस्कार (नोम्) किये ।

विक्रमादित्य राजा ने सोचा—यदि वह कलविक पक्षी आ जाए तो अच्छा हो । पक्षी आ गया ।

६१ मोन् शिबागुन् इ बिकमिजिद् उनुगाद् थेरे एर्देनि यिन् खोथान् दुर् इयान् याबुबाइ । खुरगेद् साछा उजेबेसु । थेरे आमिथान् बुगुदे एदेगेजु बोसुगसान् आजुगु । थेरे खास् खागाल्ता बार् ओरोबासु । इजागुर् उन् उजेगिछ ओखिद् बुरिन् ए एदेगेसेन् इ बिकमिजिद् उजेगेद् । बासा थेगुन् एछे दोथोना उरिद् ओखिद् उन् सागुखु खाशि दुर् खुबेसु । थेन्दे छेछेग् बोजिगिछ ओखिन् थेरिगुलेन् । ओलान् दाखिनिस् इयार् खुरियेलेगुल्जु छाड् खेङ्गेर् देलेदुन् । बुरिये बिशिगूर् थाथाजु । ओलान् सायिखान् उनुर् थु छेछेग् उद् इ बारिजु । खोग् दागुन् इयार् बोजिगलेजु उग्थुन् इरेगेद् । खान् खोबेगुन् मिनु छिलेन् आल्जियाजु इरेबेउ । सेदखिल् इयेन् जोबाबाउ । बोग्दा आ आ खेमेन् आयिलादखामसान् दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । गाल्बिङ्गा शिबागुन् उ खुछुन् इयेर् छिलेल् उगेइ इरेबे । खाथुन् इयान् निर्वान् बोलुम्सान् उ थुला । जोबाबासु बार् सेदखिल् दुर् जोखिस् थु छिमायि उजेगेद् । सेदखिल् मिनु सेर्गुबेइ खेमेखु दु । थेरे ओखिन् इयेर् खागान् खोबेगुन् उ गार् आछा बारिगाद् । खाशि दुर् इयान् जालागाद् । उलिगेर्लेशि उगेइ । थिङ्स् उन् थाब्छाड् देगेरे सागुल्ताजु । जागुन् आम्था थु इदेगेन् इ बारिगाद् । थेरे ओखिन् एयिन्

उसी पक्षी पर विक्रमादित्य सवार हो कर अपने रत्नों के नगर में गया । पहुंच कर एकाएक (साछा) देखा तो वे प्राणी सबके सब जीवित हो कर (एदेगेजु) उठ चुके थे । उस हरितमणि द्वार से प्रवेश किया तो देखा कि पूर्व की (इजागुर् उन्) देखी हुई (उजेगिछ) सब लड़कियां जीवित (एदेगेसेन्) हो गई हैं । फिर इससे अन्दर (दोथोना) पहले लड़कियों के बैठने के महल में पहुंचा तो वहां पुष्प-नर्तकी कुमारी आदि, अनेक डाकिनियों से घिरी हुई थी । झांझ और ढोल बज रहे थे (देलेदुन्) । शंख और सहनाई बज रहे थे (थाथाजु) । अनेक सुन्दर सुगन्धित (उनुर् थु) पुष्पों को हाथ में लिये (बारिजु) संगीत (खोग् दागुन्) के साथ नृत्य करती (बोजिगलेजु) स्वागतार्थ (उग्थुन्) आई और बोली—मेरे राजकुमार थके (छिलेन्) मांदे (आल्जियाजु) आये हो (इरेबेउ) क्या । मन दुःखी है क्या (जोबाबाउ) हे (आ आ) महात्मन् । यह निवेदन करने पर राजा ने कहा—कलविक पक्षी की शक्ति से थके बिना (छिलेल् उगेइ) आ पहुंचा हूं । अपनी रानी के निर्वाण होने के कारण दुःखी था (जोबाबासु) परन्तु (बार्) मनोमोहिनी (जोखिस् थु) तुम को देख कर मेरा चित्त नया हो गया है (सेर्गुबेइ) । इस पर वह लड़की राजकुमार के हाथ को पकड़ कर अपने महल में निमन्त्रित कर (जालागाद्) ले गई । अतुल्य (उलिगेर्लेशि उगेइ) दिव्य आसन (थाब्छाड्) पर बिठा कर (सागुल्ताजु) सौ स्वाद वाले (आम्था थु) भोजन उपस्थापित किये (बारिगाद्) । और बोली—

६९ उगुलेरुन् । आइ बोरदा । बि खोर्मुस्दा यिन् ओखिन् बुलुगे । दोओरा छम्बुदिब् दुर्
 ओछिगाद् । थाङ्क थायिमुङ्क खागान् उ खोथान् दुर् याबुजु ओलान् गेम् खिम्सेन् उ थुला ।
 एछिगे मिनु नामायि बुरुगु बार् बोलागाद् । यिथिन्छु यिन् खुमुन् आमिथान् दु दुरा थाइ बोल्बासु ।
 माल् दुर् आदालि खुमुन् उ ओखिन् बोल्छु थोरोसुगेइ । जान्दाल्छि खिगेद् । शिम्नुस् इजागुर्
 थु । थेयिमु एरे दुर् । ओछि खेमेसेन् दुर् एछिगे यिन् जालिग् आछा उलु दाबाखु यिन् थुलादा ।
 थेन्दे मागु इजागुर् थु यिन् एमे बोलुगसान् इयार् । थेन्दे छिनु खाथुन् एसे बोलुगसान् उछिर्
 थेरे बुगेद् । एदुगे आरिगुन् बेये यि ओलुगसान् इयार् । बोरदा छिमा दुर् उछाराबाइ खेमेगेद् ।
 दोलुगान् खोनुग् बोल्थाला । बोजिग् छेङ्गेल् नागादुम् इयार् सेर्गुगेजु । खागान् दुर् आयिलादखागसान्
 आनु । मिनु एछिगे नामायि इरेग्सेन् इ मेदेगेद् । येखेदे खिलिङ्गलेजु जोबागाखु बुइ जा ।
 बोरदा गेर् थेगेन् खारिखुला याम्बार् बोल्बा खेमेसेन् दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । छिनु याम्बार् बा ।
 खेरेग् इ उजगेद् खारिसुगाइ गेथेले । खोर्मुस्दा थिङ्, देर्गेदेखि थिङ्, नेर् थुर् जालिग् बोलोरुन् ।
 मिनु ओखिन् इरेजु गेनेम् । थेगुन् इ थुर्गेन् आब्छु इरे खेमेसेन् दुर् । थिङ्, नेर् इरेगेद् छेछेग्

हे महात्मन्, मैं इन्द्र की पुत्री हूँ । नीचे (दोओरा) जम्बुद्वीप में जा कर (ओछिगाद्), थाङ्क थायि-
 मुङ्क राजा के नगर में पहुँची । वहाँ बहुत पाप (गेम्) किये । अतः मेरे पिता ने मुझको दोष (बुरुगु)
 लगा कर (बोलागाद्) कहा—संसार के जन प्राणियों में तुम्हारा प्रेम है तो (दुराथाइ बोल्बासु)
 पशुओं के समान नर कुमारी के रूप में तुम्हारा जन्म होगा । चण्डाल (जान्दाल्छि) और भूत (शिम्नुस्)
 कुल वाले (इजागुर् थु) पति के पास (एरे दुर्) जाओ (ओछि) इति । पिता का आदेश न टल सकने
 (दाबाखु) के कारण मैं नीच कुल की पत्नी (एमे) बन गई । वहाँ तुम्हारी रानी न बन सकने का
 कारण (बोलुगसान् उछिर्) भी यही है । अब (एदुगे) शुद्ध शरीर को पा लिया है । सो महात्मन्
 तुम को मिल गई हूँ (उछाराबाइ) ।

सात दिन रात तक नृत्य (बोजिग्), क्रीड़ा (छेङ्गेल्), व्यायाम (नागादुम्) से प्रसन्न किया
 (सेर्गुगेजु) और फिर राजा से निवेदन किया—जब मेरा पिता मुझको लौट आई हुई जानेगा तो बहुत
 रुष्ट हो कर (खिलिङ्गलेजु) दण्ड देगा (जोबागाखु बुइ जा) । यदि महात्मा अपने घर लौट जाएं तो
 कैसा रहेगा । इस पर राजा बोला—कुछ भी हो, घटना (खेरेग्) को देख कर ही लौटूंगा । ऐसा कहते
 ही (गेथेले) इन्द्रदेव ने निकट के (देर्गेदेखि) देवताओं से कहा—मेरी लड़की आ गई है—ऐसा कहा
 जाता है । उसको शीघ्र (थुर्गेन्) ले आओ । सो देवता आए और पुष्प-

६० बोजिगिछि यि जोदोसगार् आबाछिसान् दुर् । सोर्मुन्दा छि, जालिग् बोळोरुन् । एगुन् इ आबाछिगाद् गुरु खारा छिलागु बोलागु ओखिगुन् । निगेन् गाल्बा बोल्थाला खेब्येगुगेइ । खेमेन् इरुगे खेमेसेन् दुर् । आबाछिगाद् थेरे योसुगार् बोलाबाइ । बिकमिजिद् मेदेगेद् । बेलिग् उन् सेलेम् इ बेल्ले बेलिग् उन् बेलिगुन् इयेर् बेलिगुदेन् खोछादिसागाद् । थेरे छिलागुन् इ मिस्त्रान् दुर् आदालि सायिथुर् थाथाजु राशियान् उ उमुन् दुर् एल्देब् एम् उद् इ खोलिगाद् । बुरिजु निगेन् छेछेग् थारिल्लाबाइ । थुर्गेन् इथेगेखु बोल्थुगाइ खेमेन् इरुगेल् थाल्बिगाद् खारिजु इरेबेइ । उदेशि एर्गेजु उजेबेसु । निगेन् बादमा यिन् देगेरे । इजागुर् उन् बेये एछे उलेम्जि खेथुखेइ गेयिजु गिल्बेल्लु बायिखुइ यि उजेगेद् । गार् एछेगेन् बारिल्लागाद् । उर्गु सुर्गु एल्देब् एर्गेशिग् इयेर् उगुलेल्दुगेद् । बायासुखुलाइ थु सेदखिल् इयेर् बायासुसागार् । ओर्दु खार्शि दागान् खारिगाद् । आमुगुलाइ नुथुदा जिर्गान् सागुबाइ । थेदेगेर् ओखिद् इयेर् बायासुगाद् । खारागान् । खाथुन् इ बोजिग् नागादुम् इयार् सेर्गुगेबेइ । छेछेग् बोजिगिछि उगुलेरुन् । आ आ बोर्दा । मिनु एछिगे जोइ बेलिग् थेइ यिन् थुला । मेदेगेद् आबाछिजु जोबागाखु बुइ

नर्तकी को पीटते हुए (जोदोसगार्) ले गये । इन्द्रदेव बोले—इसको ले जा कर (आबाछिगाद्) ठोस (गुरु) काला (खारा) पत्थर (छिलागु) बना कर (बोलागु) छोड़ दो (ओखिगुन्) और एक कल्प (गाल्बा) तक (बोल्थाला) पड़े रहने दो (खेब्येगुगेइ) । यह (खेमेन्) शाप (इरुगे) देने पर वे उसको ले गये और उसको उसी प्रकार (थेरे योसुगार्) बना दिया । विक्रमादित्य को पता लगा । जादू की तलवार को ज्ञान के शरण (बेलिगुन्) पर रगड़ कर (बेलिगुदेन्) तीक्ष्ण किया (खोछादिसागाद्) और उस पत्थर को मांस के समान अच्छी प्रकार चूर्ण बना कर (थाथाजु), अमृत के जल में नाना औषधियों को (एम् उद् इ) मिलाया (खोलिगाद्) और दही के समान जमा कर (बुरिजु) एक फूल उगाया (थारिल्लाबाइ) । और—शीघ्र (थुर्गेन्) जीवित हो जाओ (इथेगेखु बोल्थुगाइ)—यह प्रार्थना (इरुगेल्) करके (थाल्बिगाद्) लौट आया । जब सायं को (उदेशि) लौट कर (एर्गेजु) देखा तो एक पक्ष (बादमा) के ऊपर पहले के (इजागुर् उन्) शरीर से अधिक (उलेम्जि) बढ़ कर (खेथुखेइ) चमकते (गेयिजु) दमकते हुए (गिल्बेल्लु) शरीर को पाया । हाथ से एक दूसरे को छू कर (बारिल्लागाद्) मीठी २ नाना ध्वनियों (एर्गेशिग्) से एक दूसरे से बात की (उगुलेल्दुगेद्) और प्रसन्नता भरे चित्त से मुदित हो कर (बायासुसागार्) अपने महल में लौट आए । शान्ति (आमुगुलाइ) तथा शाश्वत (नुथुदा) सुख से (जिर्गान्) रहने लगे (सागुबाइ) । कन्याएँ भी प्रसन्न हुईं । और राजा रानी को नृत्य क्रीड़ा द्वारा बहलाती रहीं ।

पुष्प-नर्तकी बोली—हे महात्मन्, मेरा पिता अदृश्य-ज्ञानी (जोइ बेलिग्) है । अतः जब उसको पता लगेगा तो मुझे ले जा कर (आबाछिजु) फिर सताएगा (जोबागाखु बुइ जा) ।

[illegible]

६८ जा । ओर्दु खाशि दुर् इयान् ओगेदे बोल्लुला याम्बार् बुइ खेमेगेन् दुर् । विकर्मिजिद्
जालिग् बोलोरुन् । बि निगेन् शिलुग् बोजिग् इ थेदुइ सुर्गसुर्गाइ खेमेगेद् । एर्थे उरिदा
छाग् थुर् । बिब्बि नेरे थु बुर्खान् छम्बुदिब् थुर् इरेगेद् । नोम् उन् खुर्दुन् इ सायिथुर्
ओछिगुल्लु बायिखुइ दुर् । थेरे छाग् उन् आमिथान् । नाइमान् थुमेन् नासु थु बुलुगे
थेरे बुर्खान् उ ओगिलगे उन् एजेन् गेरेल् नेरे थु खागान् बुलुगे । दोलुगान् थुमेन् नासुन् उ
छाग् थु निर्वान् बोलुया खेमेखुइ दुर् । थेरे गेरेल् नेरे थु खागान् बेर् थाङ्गुसुर् एर्गुगेद्
खिनारि थिङ् यिन् एगेशिग् इयेर् । थेरे बुर्खान् इ माग्थागान् दुर् बुर्खान् इयेर् नाइमान् थुमेन् सेगुदेर्
नासुलागसान् बुलुगे । थेरे मेथु जिर्गुगान् गाल्बा बोल्थाला । मोन् खु थेरे बुर्खान् दुर् थाङ्गुसुर्
एर्गुगेद् । एस्सुआ यिन् एगेशिग् इयेर् बोजिगलेन् माग्थागाद् जाल्बारिगसान् दुर् । थेरे बुर्खान् इयेर् ।
छाग् थुर् इयान् नोम् उन् खुर्दुन् इ सायिथुर् ओछिगुल्लुगान् बुलुगे । थेरे छाग् थुर् ओगिलगे उन्
एजेन् । एने खोर्मुस्दा थिङ् बुलुगे । थेयिमु ओलान् शिलुग् उद् इयेर् माग्थागाद् जाल्बारिगसान्
दुर् । थेरे बुर्खादि इयेर् बुगुदेगेर् बायासुगसान् बुलुगे । थेयिमु यि बेन् । खोर्मुस्दा थिङ्

यदि अपने महल में तुम चले जाओ तो कैसा होगा । इस पर विक्रमादित्य ने कहा—मैं एक श्लोक-
नृत्य (शिलुग् बोजिग्) मात्र (थेदुइ) तुमको सिखा देता हूँ (सुर्गसुर्गाइ) । पूर्व काल में विपश्यन्
(बिब्बि) नामक बुद्ध जम्बुद्वीप में आए और धर्म के चक्र का सम्यक् प्रवर्तन किया । उस समय के
प्राणी ८० सहस्र वर्ष आयु के होते थे । उस बुद्ध का दानपति (ओगिलगे उन् एजेन्) प्रकाश नामक
राजा था । ७० सहस्र वर्ष आयु के समय में निर्वाण होना चाहता हूँ—यह कहने पर उस प्रकाश नामक
राजा ने अमूल्य उपहार (थाङ्गुसुर्) दिये (एर्गुगेद्) । किन्नर देवों की ध्वनि (एगेशिग्) से बुद्ध की
स्तुति की (माग्थागान् दुर्) । तब बुद्ध ८०,००० वर्ष की आयु तक (सेगुदेर्) जीवित रहे (नासु-
लागसान् बुलुगे) । इस प्रकार छः कल्प बीत गये । उन्हीं बुद्धों को अमूल्य उपहार देते रहे । ब्रह्मा
(एस्सुआ) की ध्वनि से नृत्य किये, स्तुति की और हाथ जोड़े (जाल्बारिगसान् दुर्) । बुद्ध ने समय पर
धर्मचक्र का सम्यक् प्रवर्तन किया । उस समय के दानपति यह इन्द्रदेव थे । इस प्रकार बहुत श्लोकों द्वारा
स्तुति प्रार्थना करने पर बुद्ध सब के सब सन्तुष्ट हुए । उस रूप वाले अपने आपको इन्द्रदेव

६६ जिर्गाल् दागान् दाशिगुर्गाद् मार्यासान् बुइ । एगुन् इ सानागुल्जु दुराद्बासु । बायास्खु बुइ जा खेमेगेद् । दोलुगान् खोनुग् बोल्थाला । बोजिग् इयेर् सुगाबाइ । छेछेग् बोजिग्छि थेरिगुलेन् । दागाल्था ओखिद् थुर् आनु । बिकर्मिजिद् जालिग् बोलोरुन् । थान् इ बासा आबाछिखुइ दुर् । बि उरिद् निगेन् सोनुमुस्सान् शिलुग् बुइ बुलुगे । आखाइ दुर् एगुन् इ बारिसुगाइ खेमेगेद् । यागाछु बोजिगले । बि दागाजु ओछिल्छासुगाइ । थेरे खोर्मुस्दा थिङ्, बायासुगाद् । छिमायि मार्यास्खु बुइ । बायासुगसान् उ थुला । छिमा दुर् एर्देनिस् उन् एरेखे । बेलो बेलिग् उन् बुलेजेगे । थेथेम् थु माल्गा खुजुगुब्छि । बागुब्छि । सुगुब्छि । एर्देनिस् उन् माङ्जिल्ला छिमेग् उद् इ बुरिन् ए ओग्खु बुइ जा । थेरे माल्गा । एरेखे बुलेजेगे । थेदे बुगुदे यि छिमा दुर् ओग्बेसु । छि नादुर् ओग्छु बायिथुगाइ खेमेन् सुगाजु बायिथाला । थिङ्, नेर् इरेगेद् । थेरे ओखिन् इ उरिद् योसुगार् आबाछिसान् दु । खोर्मुस्दा थिङ्, जालिग् बोलोरुन् । था एगुन् इ आवाछिसाद् खगान् दुर् आयिलादखा । निगेन् गाल्बा बोल्थाला । बू गार्गा गेजु जाखिजु ओग् गेबे । छेछेग् बोजिग्छि । एछिगे देगेन् एयिन् उगुलेरुन् । आखाइ यिन् जालिग् आछा दाबाजु उलु बोल्खु यिन् थुला । ओछिसुगाइ खेमेगेद् । एर्थे उरिदा निगेन् शिलुग् सोनुमुस्सान् बुलुगे ।

भोग विलास में (जिर्गाल् दागान्) मग्न हो कर (दाशिगुर्गाद्) भूल गये हैं (मार्यासान् बुइ) । उसका स्मरण (सानागुल्जु) दिलाने पर (दुराद्बासु) वह बहुत प्रसन्न होंगे । सात दिन रात नृत्य सिखाया । पुष्प-नर्तकी और अनुचरी दासियों को विक्रमादित्य ने कहा—जब तुमको फिर लेने आएँ तो कहना—हमने पहले एक श्लोक सुना है । सो गुरुजन को भेंट करती हूँ । यह कह कर गति से (यागाछु) नाचने लगना (बोजिगले) । मैं तुम्हारे पीछे २ (दागाजु) आऊंगा (ओछिल्छासुगाइ) । इन्द्रदेव प्रसन्न होंगे । तुम्हारी स्तुति करेंगे । प्रसन्न होने के कारण तुमको रत्नों की माला, ज्ञान की अंगूठी (बुलेजेगे), मकुट (थेथेम्) वाली (थु) टोपी (माल्गा), गले का हार (खुजुगुब्छि), कंकण (बागुब्छि), अंगद (सुगुब्छि), रत्नों का बड़ा हार (माङ्जिल्ला) और अनेक अलंकार (छिमेग्) पूरे पूरे (बुरिन् ए) देंगे । जब टोपी, माला, अंगूठी, सब तुमको देंगे तो तुम मुझको देते रहना (ओग्छु बायिथुगाइ) । जब वह यह शिक्षा दे रहा था तब देवता आ गये और लड़की को पूर्व के समान ले गये । इन्द्रदेव ने आदेश दिया—तुम इसको ले जाओ और राजा को कह दो कि एक कल्प तक बाहर न निकलने दे । यह समझा दो (जाखिजु ओग्) । पुष्प-नर्तकी ने अपने पिता से कहा—पिता का आदेश टाला नहीं जा सकता । अतः जाऊंगी (ओछिसुगाइ) । पूर्व काल में मैंने एक श्लोक सुना था ।

१०० धेगुन् इयेन् उगुलेसुगेइ खेमेवेइ । बिकर्मिजिद् । बासा ओखिद् उन् छिमेग् इयेर् छिमेग्सेन् बुगेद् । जेर्गे बेर् बोजिग्लेन् माथ्याबासु खोर्मुस्दा छिद् बेर् येखेदे बायासुसगान् दुर् । खामुग् छिद् नेर् इयेर् सोगुद्गेद् गायिखाल्छाबाइ । खोर्मुस्दा छिद् बेर् जालिग् बोलोरुन् । एर्थे उरिदा छाग् थुर् । धेरे ओलान् बुर्खाद् इ बायास्त्रासगान् उ थुला । छिद्स् उन् एखे थु खामगान् बोलुलुगा । एर्थेन् उ धेरे याबुदाल् युगान् मार्यासगान् बुइ जा खेमेजु । एयिमु गायिखाम्शिग् थु खेउखेन् इयेन् जोबासगान् मिनु बुरुग् बोल्बाइ गेजु आयिलादुगाद् । एर्देनिस् उन् एखे बेन् खायिल्लाबा । धेरे एरेखे यि बिकर्मिजिद् थुर् ओग्बेइ । बासा दागुलाखुइ दुर् । खोर्मुस्दा येखेदे बायासुगाद् । जालिग् बोलोरुन् । बि एर्थे गाल्बा उद् उन् । धेरे बुर्खाद् इ बायास्त्रागान् उइलेदुग्सेन् बुलुगे । थेयिमु यि मार्याल् उगेइ बाजिग्लेग्सेन् दुर् । बि बायाल्गाद् । ओग्लिगे ओग्गुम्इ गेजु । बुसु छिद् नेर् थुर् जालिग् बोलुगाद् । थेयेम् थु माल्वा बान् खायिल्लाबाइ । धेरे माल्वा यि मोन् बिकर्मिजिद् थुर् ओग्बेइ । बासा बोजिग्लेग्सेन् दुर् । खोर्मुस्दा जालिग् बोलोरुन् । एने खेउखेन् मिनु एयिमु बेल्गे बेलिग् थु गेजु माथ्यागाद् बुलेजेगे बेन्

उसको में सुनाऊंगी ।

विक्रमादित्य लड़कियों के अलंकारों से अलंकृत था और साथ साथ (जेर्गे बेर्) नाच (बोजिग्लेन्) और स्तुति कर रहा था । इन्द्रदेव बहुत प्रसन्न हो गये । सब देवताओं ने घुटने टेक दिये (सोगुद्गेद्) और चकित हो गये (गायिखाल्छाबाइ) । इन्द्रदेव बोले—पूर्वकाल में बहुत बुद्धों को प्रसन्न करने के कारण मैं देवताओं का राजा इन्द्र बन गया । पूर्वकाल के अपने इस चरित्र (याबुदाल्) को मैं भूल चुका था (मार्यासगान् बुइ जा) । ऐसी अद्भुत अपनी लड़की को मैंने सताया सो मेरी भूल (बुरुग्) है । यह कह कर अपनी रस्नों की माला उसको दे दी (खायिल्लाबा) । उसने माला विक्रमादित्य को दे दी । फिर गीत गाया (दागुलाखुइ दुर्) । इन्द्र बहुत प्रसन्न हुआ और कहा—मैंने पहले कल्पों के बुद्धों को प्रसन्न किया था । उसी को भूले बिना (मार्याल् उगेइ) नाचने पर मैं सन्तुष्ट हो कर दान देता हूँ (ओग्लिगे ओग्गुम्इ)—यह सब देवताओं से कहा और मकुट वाली टोपी दे दी । उस टोपी को भी उसने विक्रमादित्य को दे दिया । फिर नाचने पर इन्द्र ने कहा—यह मेरी पुत्री इतनी ज्ञानवती है । इस प्रकार प्रशंसा करके अपनी अंगूठी

१०१ बासा ओग्बेइ आबुगाद् । बिकर्मिजिद् थु ओग्बेइ । एल्देब् एगेशिग् इयेर् छेङ्गेसेन् दुर् ।
 खोर्मुस्दा थिङ् । एगुन्छे खोयिशि बि बायिसुगाइ खेमेगेद् । एल्देब् ओगिलगे ओग्गुगेद् । थेरे बोजिग्लेगिछ
 खेउखेद् इ खोर्मुस्दा थिङ् । खाराबासु । बिकर्मिजिद् उन् माल्गा एरेखे जेगुसेन् इ उजेगेद् ।
 एने यागुन् खुमुन् बुइ खेमेबेसु । एने बिकर्मिजिद् बुलुगे खेमेसेन् दुर् । खोर्मुस्दा थिङ् ।
 आइ बोर्दा । यागुन् उ थुला । ओगेदे बोल्बाइ खेमेगेद् मोर्गु'सेन् दुर् । बिकर्मिजिद् याम्बार् बा ।
 उछिर् इयान् देलोरेङ्गुइ जालिग् बोल्गसान् दुर् । खोर्मुस्दा मेदेसेन् उगेइ खेमेगेद् ।
 शिरेगेन् देगेरे जालागाद् । यागुन् खेरेग्लेखु बुगेसु जालिग् बोलुगुथुन् खेमेसेन् दुर् । खेउखेन्
 खिगेद् । शिरेगेन् इ छिन्तु गुयुमुगाइ खेमेसेन् दुर् । आइ बोर्दा दुर् बारिमुगाइ खेमेगेद् । गुछिन्
 खोयार् मोदुन् खुमुन् इयेर् खुरियेलेसेन् शिरेगे खिगेद् । खेउखेन् इयेन् बारिबाइ ।
 बोर्दा बिकर्मिजिद् । गाल्बिङ्गा शिबागुन् इरेखुले सायिन् बुलुगे गेजु सानामागछा । थेरे
 शिबागुन् इयेर् खुछु' इरेसेन् दुर् । थेरे शिरेगेन् इ गाल्बिङ्गा यिन् देगेरे थाल्बिगाद् ।
 खालान् । खालुन् शिरेगेन् देगेरे सागुजु । ओर्दु खालिश् दुर् इयान् ओगेदे बोलुन् इरेबे ।

दे दी । उसने ले कर विक्रमादित्य को दे दी । नाना ध्वनि से सन्तुष्ट होने पर (छेङ्गेसेन् दुर्) इन्द्रदेव
 ने कहा—इसके पश्चात् मैं रुक जाता हूं (बायिसुगाइ) । यह कह कर नाना उपहार दिये । नर्तकी पुत्री
 की ओर जब इन्द्रदेव ने देखा तो (खाराबासु) विक्रमादित्य को टोपी, माला और अंगूठी पहने पाया ।
 और पूछा—यह कौन है । कहा—यह विक्रमादित्य है । इन्द्रदेव ने पूछा—हे भगवन् आप कैसे पधारें
 हैं (ओगेदे बोल्बाइ) । यह कह कर नमस्कार किया । विक्रमादित्य ने सब घटनाओं को विस्तारपूर्वक
 सुनाया । इन्द्र ने कहा—मुझे पता न था । यह कह कर सिंहासन पर निमंत्रित किया (जालागाद्) और
 कहा—जो कुछ आवश्यकता हो (खेरेग्लेखु बुगेसु) आदेश दो । विक्रमादित्य बोला—आपकी पुत्री और
 सिंहासन की प्रार्थना करता हूं (गुयुमुगाइ) । इस पर इन्द्रदेव बोले—हे महात्मन् मैं तुमको देता हूं ।
 यह कह कर ३२ पुतलियों से जटित सिंहासन और पुत्री को दे दिया ।

महात्मा विक्रमादित्य ने सोचा कि कलविक पक्षी का आ जाना अच्छा होगा । पक्षी आ पहुंचा ।
 उस सिंहासन को कलविक के ऊपर रखा । राजा और रानी सिंहासन के ऊपर बैठे और अपने महल में
 आ पधारें (ओगेदे बोलुन् इरेबे) ।

१०२ गालाशा ख्वागान् थेरिगुलेन् । ओलान् खाद् इयेर् । एल्देब् खुरिस् इ बेलेद्बेइ । थिड्स् उन् खुरिस् इयार्
 खुरिम्लाबाइ । खुरिम्लाजु दुगुरुग्सेन् उ खोयिना । बुगुदेगेर् थार्खाबाइ । बिकर्मिजिद् उन् योसुन्
 आनु । खोथान् दुर् गुर्बान् जिल् सागुजु । थाला दुर् गुर्बान् जिल् याबुजु । थाला यिन् आमिथान् इ
 थुसालाखु । आगुलान् दुर् गुर्बान् जिल् याबुजु । आगुला यिन् आमिथान् इ थुसालाखु । थेयिमु
 योसु याबुदाल् इ थार्खागाबाइ । मिनु थेरे बोग्दा बिकर्मिजिद् । थेरे मेथु आउगा खुछु
 थु बुलुगे । बिकर्मिजिद् । खोर्मुस्दा यिन् ओरोन् आछा । छेछेग् बोजिग्छि ओखिन् खिगेद् ।
 गुछिन् खोयार् मोदुन् खुमुन् इयेर् खुरियेलेग्सेन् शिरेगेन् बागुल्लाजु आबुग्सान् इ निगेन् मोदुन्
 खुमुन् उ उगुलेग्सेन् उलिगेर् बोलाइ ।

कलश राजा और अनेक राजाओं ने नाना उत्सव रचे और दिव्य उत्सव द्वारा विवाह किया (खुरिम्ला-
 बाइ) । विवाह उत्सव की समाप्ति के पश्चात् (दुगुरुग्सेन् उ खोयिना) सब अपने अपने घर चले गये
 (थार्खाबाइ) । विक्रमादित्य ने नियम बनाया—अपने नगर में तीन वर्ष रहना । स्थल प्रदेश (थाला) में
 तीन वर्ष चलना, स्थल देश के प्राणियों का हित करना । पर्वत प्रदेश में तीन वर्ष फिरना और पर्वत
 प्रदेश के प्राणियों का हित करना (थुसालाखु) । इस नियम चरित की घोषणा की (थार्खागाबाइ) ।

यह मेरा महात्मा विक्रमादित्य इस प्रकार विशाल शक्तिशाली था । यह विक्रमादित्य के इन्द्रलोक से
 पुष्प-नर्तकी पुत्री और ३२ पुतलियों से जटित सिंहासन को उतार कर (बागुल्लाजु) लाने की (आबुग्सान्)
 एक पुतली की कही कहानी हुई ।

बासा निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेग्सेन् ।

आराजि बोजि खागान् । बासा निगेन् एदुर् ए इरेगेद् । थेरे मोदुन् खुमुन् एछे । बिकमिजिद् उन् । आमिथान् इ खेर् थुसालास्सान् इ जालिग् बोलुन् सोयोर्खा खेमेग्सेन् दुर् । बासा निगेन् मोदुन् एयिन् उगुलेरुन् । मान् उ थेरे

बोगदा खागान् उ आशि यिन् आदिस्थिद् इयार् । दिलाबा । योगि खोयार् उन् योगि आनु ब्लाभा बोलुगाद् । खोयागुला एल्देब् एर्देम् इ थेगुस् सुर्बाइ । थेरे खागान् दुर् नायिथाङ्गुइ सेदखिल् थोरोजु । दिलाबा दुर् एयिन् उगुलेरुन् । एने खागान् उ उग् आनु खाराछु बोलुगाद् । आशि ब्लाभा यिन् आदिस्थिद् इयार् । बिदे गुर्बागुला आदालि बुलुगे । एने मान् आछा देगेरे बोल्बा । एगुन् दुर् बिदे खोओर् उइलेदुगेद् । बिदे शू ओखिजु । निगेन् बिदेन् इ खागान् बोलुया । निगेन् बिदेन् इ थोर् यि बारिखि थुशिमेल् बोलुया खेमेग्सेन् दुर् । दिलाबा उगुलेरुन् । योगि । थेयिमु खोओर् थु सेदखिल् इ बू एगुस्खे । एने बोगदा खागान् आनु नारान् दुर् आदालि ।

नवां अध्याय

एक और पुतली की कथा

राजा भोज फिर एक दिन आया और पुतली से कहा—विक्रमादित्य ने प्राणियों का किस प्रकार (खेर्) हित किया, यह बताने की कृपा करो (सोयोर्खा) ।

पुतली बोली—हमारे इस महात्मा राजा के ऋषि के प्रसाद (आदिस्थिद्) से, तैलप और योगी, इन दोनों में से योगी लामा बन गया । दोनों ने नाना गुणों को पूर्ण रूप से (थेगुस्) सीखा । राजा के प्रति ईर्ष्या (नायिथाङ्गुइ) के विचार उत्पन्न होने पर योगी ने तैलप को कहा—इस राजा का मूल्य (उग्) सामान्य (खाराछु) है । ऋषि लामा के प्रसाद से हम तीनों समान थे । यह हमसे ऊपर हो गया है । इसको हम हानि (खोओर्) पहुंचा कर (उइलेदुगेद्), पासा (शू) छोड़ कर (ओखिजु) हममें से एक राजा बन जाएगा और दूसरा शासन को (थोर् यि) धारण करने वाला मंत्री । तैलप ने कहा—योगी ऐसे दुष्ट (खोओर्) विचारों को मत (बू) उत्पन्न होने दो (एगुस्खे) । यह महात्मा राजा सूर्य के समान

[illegible]

१०४ दोबेन् थिब् इ गेयिगुलुन् छिदागिछ एदेम् थु बुइ । बिदे आनु गाल् थु खोरोखाइ दुर् आदालि । एने खागान् छासु थु आगुला यिन् आसालान् दुर् आदालि । छागलाशि उगेइ आउगा खुछु थु बुइ । बिदे गेर् उन् खोखे नोखाइ दुर् आदालि । थेयिमु उछुखेन् बुगेथेले । खोओर् थु सेद्विल् खेर् जोखिखु बुइ गेबे । योगि आनु आगुलागाद् खुछुन् येखे यिन् थुलादा । दिलाबा यि ओइ यिन् दोथोरा निगेन् मोदुन् इयेर् खुलिजु ओखिगाद् । खागान् दुर् निगेन् जिगासुन् इ खुबिल्गागाद् । दोथोर् आनु ओग्यु एदेनि खिजु एदुर् बुरि बारिदाग् बुलुगे । थेरे जिगासुन् इ थाबुन् खोओर् इयार् खुबिल्गागसान् आजिगु । दोथोराखि एदेनि इनु छिलागुन् बुलुगे । ओगुसेगेर् निगेन् बायिशिङ् दुगुबेइ । थेरे एदेनि ओग्यु बासा निगेन् बायिशिङ् दुगुबेइ । योगि एयिन् सेद्विखरुन् । एयिमु खोओर् थुर् उल्लु उखखु यागुन् उ जिग् बोल्बा गेजु मानागाद् । निगेन् आर्गा बार् आलामुगाइ खेमेजु । निगेन् शाबि युगान् खागान् दुर् इलेगेबेइ । इलेगेखु देगेन् एयिन् जाखिरुन् । खागान् छि मिनु ओगिलगे यिन् एजिन् बुलुगे । बि छिनु व्लामा आसान् थुला । ओनो ए सोनि मान् उ गेर् थु ओगेदे बोल्जु इरेथुगेइ गेजु खेले खेमेन् जाखिगाद् इलेगेबेइ ।

चार द्वीपो को प्रकाशित (गेयिगुलुन्) कर सकने वाला (छिदागिछ) गुणवान् है । हम अग्निक्वीट जुगन् (गाल् थु खोरोखाइ) के समान है । यह राजा हिमाचल (छासु थु आगुला) के सिंह के समान अचिन्त्य महाशक्तिमान् है । हम घर के काले कुत्ते (खोखे नोखाइ) के समान है । इतने छोटे होते हुए हमारे दुष्ट विचार किस प्रकार (खेर्) ठीक हो सकते हैं । यागी रुष्ट हो गया और अधिक शक्तिशाली होने के कारण तैलप को जंगल के अन्दर एक वृक्ष से बाध कर (खुलिजु) छोड़ गया । एक मछली बना कर (खुबिल्गागाद्) उसके अन्दर एक हरा रत्न (ओग्यु एदेनि) डाल कर (खिजु) राजा को प्रतिदिन उपहार देने लगा (वारिदाग् बुलुगे) । यह मछली पाँच विषो (खोओर्) से बनाई गई थी । इसके अन्दर का (दोथोराखि) रत्न पत्थर था । देने २ (ओगुसेगेर्) एक घर भर गया । हरे रत्नों से एक और घर भर गया (दुगुबेइ) । योगी ने सोचा—इतने विषो से नहीं मरा, क्या कारण (जिग्) है । यह मोच कर एक चतुर्गई में मारुगा इति एक अपने शिष्य (शाबि) को राजा के पास भेजा । भेजते समय (इलेगेखु देगेन्) यह समझाया (जाखिरुन्)—राजन्, तुम मेरे दानपति हो । मैं तुम्हारा गुरु हूँ । अतः आज रात मेरे घर पधारिये (ओगेदे बोल्जु इरेथुगेइ)—यह कहो (गेजु खेले) । यह (खेमेन्) समझाकर (जाखिगाद्) भेज दिया ।

१०५. थेरे खुमुन् खुरुगेद् । खागान् दु आयिलादखासन् दुर् । खागान् जोब् गेबे । थेरे सोनि
खागान् उ ओदखुइ दुर् । खाथुन् आनु एयिन् आयिलादखारुन् । खागान् खुमुन् गारछागार् सोनि
देमेइ याबुदाग् बिलिउ । थेरे योगि उजेखुइ दुर् सायिखान् । उगे इनु जोगेलेन् । उनेन्
इनु येखे खारा बुइ जा गेजु आयिलादखासन् दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । बि ओनो ए
गारछा सोनि याबुखुइ आछा बायिथुगाइ । आगुला थाला दुर् गुर्बा गुर्बान् जिल् दुर् याबुखु
छाग् थुर् । खेन् लुगे खानिलाजु याबुदाग् बुलुगे । खागान् खुमुन् गारछा जालिग् थु बुइ जा
गेजु आयिलादुगाद् याबुबाइ । जागुरा मोर् देगेरे निगेन् खुमुन् दागुदाबा । उजेन् गेखुले ।
दिलाबा यि मोदुन् दुर् खुलिग् थेइ बायिखु यि उजेगेद् । छिमायि खेन् खुलिबे खेमेखु दु ।
दिलाबा । योगि यिन् याम्बार् बा । उछिर् इ देलेगेरेङ्गुइ ए उगुलेगेद् । थेरे योगि उसुन् उ
जिखा दुर् छिमायि खुलियेजु बायिनाम् । थेरे जोल्लोशाद् एयिन् उगुलेखु बुइ । छि खागान् बोल्बाछु ।
यिथिन्छु यिन् थोर् बारिस्सन् उ थुला बुजार् बुइ । ओखिन् थिर् यिन् सुमे यि एर्गेखु
यिन् थुला । एने उसुन् दुर् ओरोजु । बेये बेन् उगिया गेखु बुइ । एगुन् दुर् ओरो गेखुइ दुर् ।

वह मनुष्य आया और राजा से निवेदन किया । राजा ने कहा ठीक है ।

रात को राजा के चलते समय रानी ने कहा—राजा जन अकेले रात्रि को यूँ ही (देमेइ) जा सकते हैं क्या । वह योगी देखने में सुन्दर, उसके शब्द मधुर, किन्तु उसके बारे में सच यह है कि वह बहुत काला है । ऐसा कहने पर राजा बोले—मैं आज (ओनो ए) अकेला रात को जाऊंगा, यह तो क्या, पर्वत और स्थल प्रदेशों में तीन २ वर्ष तक घूमते समय किसके साथ मिल कर गया हूँ । राजा जन एक वचन वाला होता है । यह कह कर चला गया ।

बीच में (जागुरा) मार्ग पर (मोर् देगेरे) एक पुरुष ने बुलाया । देखा तो (उजेन् गेखुले) तैलप को वृक्ष में बंधा (खुलिग् थेइ बायिखु यि) पाया । पूछा तुमको किसने बांधा है । इस पर तैलप ने योगी की सब बातों को (याम्बार् बा उछिर् इ) विस्तार से सुनाया । वह योगी जल के तट पर तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है (खुलियेजु बायिनाम्) । वह मिल कर (जोल्लोशाद्) कहेगा—यद्यपि तुम राजा हो, किन्तु संसार के शामन को धारण करने के कारण अपवित्र (बुजार्) हो । देवी के मन्दिर की प्रदक्षिणा (एर्गेखु) के लिये इस जल में प्रवेश करके अपने शरीर का स्नान करो (उगिया) । इसके अन्दर प्रवेश करो—ऐसा कहेगा ।

[illegible]

१०६ उमुन् आनु इरुगार् उगेइ गुन् बुइ । खागान् छि योगि दु खेले । छि आरिगुन् छिनार् थु यिन् थुला । था उरिद् इयार् ओरो । बासा बि खोयिनाछा दागारसागार् ओरोमुगाइ गेजु बू ओरो । बासा थेरे उमुन् आछा छागान् आ सुमे दूर् खुगुगेद् । छिमायि एमुने याबुजु एगि । बि छिनु खोयिनाछा दागामुगाइ गेखु बुइ । थेगुन् दूर् बासा छि खेले । ब्लामा एमुने याबुखु बुइ जा । बि छिनु खोयिनाछा दागामुगाइ गेजु बू बोल् । खेबेर् एमुने याबुखु बोल्बासु । गुर्बान् खुगुस् खिग्सेन् इल्दु बुइ । थेरे इल्दु इनु खुमुन् एछे बायिथुगाइ । थेमुर् छिलागुन् दूर् उलु थोर्खु बुइ । बासा सुमे दोथोरा ओरोगाद् । छिमायि उरिद् मोगु गेखु बुइ । ब्लामा छि उरिद् मोगु । बि खागान् उ थोर् यि बारिग्मान् उ थुलादा । शाशिन् उ योमु यि मेदेखु उगेइ बुइ । छि उरिद् इयार् मोगुगेद् । नादा जिगाजु ओग् । बि छिमायि दागुरियाजु मोगुये गेजु खेले । छि उरिद् मोगुबेसु । थेरे थिङ् दूर् बारिग्मान् निगेन् इल्दु बुइ । थेरे इल्दु बेन् आबुगाद् छिमायि छाब्छिबासु । थुदेल् उगेइ छाब्छिखु बुइ । थेयिम् यिन् थुलादा उलु मोगुखु । थेरे सेलेम् इयेर् योगि यि छाब्छिजु आला । खेबेर् योगि यि

पानी अगाध (इरुगार् उगेइ) गहरा (गुन्) है । राजन्, तुम योगी से कहना—तुम शुद्ध तत्त्व वाले हो (आरिगुन् छिनार् थु) अतः पहले प्रवेश करो, फिर मैं पीछे में अनुसरण करना हुआ प्रवेश करूंगा । यह कहना और प्रवेश मत करना । फिर पानी से आगे (छागान् आ) मन्दिर के पास पहुंच कर वह कहेगा—तुम सामने जा कर (एमुने याबुजु) परिक्रमा करो (एगि) । मैं तुम्हारे पीछे आऊंगा । उसको फिर तुम कहना—लामा पहले तुम चलो, मैं तुम्हारे पीछे पीछे आऊंगा । यह कहना और उसकी बात न (बू) मानना (बोल्) । यदि (खेबेर्) तुम आगे जाओगे तो तीन खण्डों (खुगुस्) से बनी तलवार है । उस तलवार को मनुष्य तो क्या लोहे का पत्थर भी नहीं रोक सकता (उलु थोर्खु बुइ) । फिर मन्दिर में प्रवेश करने पर—तुम पहले नमस्कार करो—यह कहेगा । पर तुम कहना—तुम पहले नमस्कार करो । मैं राज-शासन को धारण करने के कारण (बारिग्मान् उ थुलादा) धर्म (शाशिन्) की विधियों को नहीं जनता । तुम पहले नमस्कार करके मुझको समझा दो (जिगाजु ओग्) । मैं तुम्हारा अनुसरण करके नमस्कार करूंगा । यदि तुम पहले नमस्कार करोगे तो देवता ने एक तलवार पकड़ी हुई है । यदि उस तलवार को ले कर वह तुमको काटेगा तो बिना रुकावट (थुदेल् उगेइ) तुम कट जाओगे । अतः मत नमस्कार करना । उस तलवार द्वारा योगी को काट कर मार डालना । यदि योगी को

१०७ छाच्छिज्जु एसे आलावासु । शशिन् छिनु देल्गेरेखु उगेइ बोलुगाद् । थोरु यि बारिजु उलु बोलखु । उइले खेरेग् छिनु उलु बुधुखु । बिदे खोयार् थाङ्गारिग् इयान् एब्देजु । नामायि खुलिज्जु खाथागाबाइ । आइ बोग्दा छि थेगुन् इ आला । एसे छिदाबासु । थाङ्गारिग् एब्देरेग्सेन् उ थुला । थेरे इल्दु ओबेर् इयेन् खोदेल्जु योगि यि आलाखु बोलथुगाइ खेमेन् इरुगेर् ए थाल्विगाद् । दिलाबा यिन् आमिन् आनु थासुर्बाइ । बिर्कमिजिद् येखेदे गोमुदुगाद् छिनाग्शि याबुथाला । उसुन् उ जिखा दुर् योगि थाइ जोलोल्छाबाइ । योगि । आइ बोग्दा खागान् छिनु इरेग्सेन् सायिन् । वायाल्लाबा गेद् । इनियेजु गार् आछा इनु बारिजु । येर् खागान् खुमुन् शशिन् इ बारिखुइ दुर् । ओखिन् थिङ् यि थाखिखु खेरेग् थेइ । ओदो ओखिन् थिङ् दुर् मोगुंखु यिन् थुलादा । एने उसुन् दुर् ओरोजु उगिया खेमेमेन् दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । आइ ब्लामा उरिद् ओरो । बि छिमा आछा उरिद् ओरोखु उगेइ खेमेखुइ दुर् । ब्लामा ओबेर् इयेन् उरिद् ओरोबा । बिर्कमिजिद् दोगोगुर् नि ओरोगाद् गार्छु ओछिबाइ । थेगुन् एछे छागान् आ सुमे दुर् खुरुगेद् । खागान् छि उरिद् याबुजु एगि । बि छिनु खोयिनाछा दागासुगाइ गेबे ।

काट कर न मारोगे तो तुम्हारे धर्म का प्रसार न होगा । राज्य को धारण न कर सकोगे । तुम्हारे कार्य (उइले) और उद्देश्य (खेरेग्) पूरे न होंगे (उलु बुधुखु) । हम दोनों ने अपनी प्रतिज्ञा (थाङ्गारिग्) तोड़ दी (एब्देजु) । वह मुझको बांध कर मुखा गया है (खाथागाबाइ) । महात्मन् तुम उसको मार डालो । यदि नहीं मार सकते तो प्रतिज्ञा भंग करने के कारण वह तलवार स्वयं हिल कर (खोदेल्जु) योगी को मार देवे (आलाखु बोलथुगाइ)—यह शाप (इरुगेर्) दिया ।

तैलप के प्राण (आमिन्) टूट गये (थासुर्बाइ) । विक्रमादित्य ने बहुत विलाप किया (गोमुदुगाद्) और आगे (छिनाग्शि) चला । पानी के तट पर योगी मिला (जोलोल्छाबाइ) । योगी ने कहा—हे महात्मन् राजन् तुम्हारा आना शुभ हो । मैं प्रसन्न हूँ । यह कह कर हंसा और उसको हाथ से पकड़ लिया । साधारणतया जब राजा जन धर्म को ग्रहण करते हैं तो देवी की पूजा (थाखिखु) आवश्यक (खेरेग् थेइ) होती है । अब देवी की पूजा के लिये इस पानी में प्रवेश कर स्नान करो । यह कहने पर राजा बोले—हे लामा, पहले तुम प्रवेश करो । मैं तुम्हारे से पहले प्रवेश नहीं करूंगा । इस पर लामा ने स्वयं पहले प्रवेश किया । विक्रमादित्य नीचे से जा कर (दोगोगुर् नि ओरोगाद्) निकल गया (गार्छु ओछिबाइ) । वहां से आगे (छागान् आ) मन्दिर में पहुंचे तो योगी बोला—राजन् तुम पहले जाकर परिक्रमा करो, मैं पोछे से तुम्हारा अनुसरण करूंगा ।

[illegible]

१०८ खानान् एसे बोल्बा । बि एगॅल् मेदेखु जगेइ यिन् थुलादा । छिनु खोयिनाछा दागासुगाइ खेमेगसेन् दुर् । योगी ओबेर् इयेन् उरिद् याबुगाद् सुमे यिन् दोथोरा ओरोजु । खानान् इ छि ओखिन् धिर्, दुर् मोर्गु नेखुइ दुर् । खानान् जालिगु बोलोरुन् । बि यिथिन्छु यिन् थोर् यि बारिजु याबुसागार् । शाशिन् उ एगॅल् मोर्गुल् इ मेदेखु जगेइ बिशिउ । छि उरिद् मोर्गु । बि छिमायि दागुरियाजु मोर्गुये खेमेखुइ दुर् । योगि खेन्थेजु मोर्गुबेइ । थेरे धिर्, यिन् सेलेम् ओबेर् इयेन् ओसुछु इरेगेद् । थोलुगाइ यि इनु थामुल्लु देलेद्बे । दारुइ दुर् निगेन् खेगुर् थुर् ओरोगाद् । खानान् ओर्दु खाशि दुर् इयान् खारिबाइ । थाबुन् खोओर् इयार् बुथुगसेन् जिगासुन् इ थाबुन् राशियान् बोल्गाबाइ । छिलागुन् एर्देनि यि मोन् एर्देनि बोल्गाजु आदिस्लाबाइ । थेरे जिगासुन् इयार् येखे खुरिम् खिबेइ । थेरे छिलागुन् एर्देनि बेर् ओग्लिगे ओगबेइ । थेरे खानान् उ देर्गेदे गोओआ उजेस्खुलेइ थु निगेन् खोबेगुन् इरेगसेन् दुर् । खानान् उजेगेद् । बायालार्जु आबुगाद् दागागुल्बाइ । निगेन् एदुर् खोयागुला निगेन् छेछेर्लिगु थुर् ओगेदे बोलुगसान् दु । थेरे ओइ यिन् दोथोरा ओलान् थोथि छुगलागसान् दुर् । थेदे निगेन् थोथि युगान् उग्थेगेजु आलागमान् दुर् । खानान् उजेगेद् । आइ आ खोगेरुखुइ छि । एने थोथि ।

राजा न माना (एसे बोल्बा)— मैं परिक्रमा (एगॅल्) करना नहीं जानता । अतः तुम्हारे पीछे अनुसरण करूंगा । इस पर योगी ने स्वयं पहले जा कर मन्दिर के भीतर प्रवेश किया । फिर राजा को कहा—तुम देवी को प्रणाम करो । इस पर राजा ने कहा— मैं संसार के शासन को धारण करता हूं । अतः धर्म की परिक्रमा और नमस्कार को नहीं जानता । नहीं न (बिशिउ) ? । तुम पहले नमस्कार करो, मैं तुम्हारा अनुसरण करके नमस्कार करूंगा । योगी ने लेट कर नमस्कार किया । देवी की तलवार स्वयं उछल कर (ओसुछु) आई और उसके सिर (थोलुगाइ) को काट कर (थामुल्लु) उसको मार डाला (देलेद्बे) ।

पीछे से (दारुइ दुर्) योगी ने एक शव (खेगुर्) में प्रवेश किया । राजा अपने महल में लौट आया । पांच विषों से बनी हुई मछली के पांच अमृत बना दिये । पाषाण रत्न को सच्चा (मोन्) रत्न बना दिया और आशीर्वाद दिया (आदिस्लाबाइ) । उस मछली से महान् उत्सव रचाया और पाषाण रत्न से दान दिये ।

राजा के सामने सुन्दर रूपवान् एक लड़का आया । राजा ने देखा और प्रसन्न हो कर उसको ले लिया और अनुचर बना लिया (दागागुल्बाइ) । एक दिन दोनों एक वाटिका (छेछेर्लिगु) में गये । वहां जंगल के भीतर बहुत से शुक इकट्ठे हुए थे । [लड़के ने] उनमें से एक शुक का मूर्छित करके (उग्थेगेजु) मार डाला । राजा ने देखा—अरे तुम तपस्वी (खोगेरुखुइ) शुक,

१०६ याम्बार् जोबालाङ्ग थु गेम् खिगसेन् इयेर् आलाग्दाबाइ । येर् आमिथान् एने ओछिलाङ्ग दुर् मोह्ने बुमु । एइमु जोबालाङ्ग थु दोगिश्न् बुरुग् आमिथान् इ याम्बार् आर्गा बार् थुसालासुगाइ गेजु खेलेगेद् । मिनु खेगुर् इ छि खादागाला । बि थोथि यिन् खेगुर् थुर् ओरोगाद् । एने आमिथान् इ सुसुग् विशिरेल् थोरोगुलेसुगेइ खेमेगेद् । बालागाद् थुर् ओरोखु उबादिस् इयार् येगुदखेगेद् । थेरे थोथि बेर् एदेगेगेद् । थोथिस् उन् ओरोन् खुर्थेले नेखेजु निसुन् खुगुगेद् । थेरे थोथिद् थुर् एयिन् उगुलेह्न् । बि उरिद् खोओर् थु सेदखिल् थु बुलुगे । निगेन् बोग्दा लुगा उछाराल्दुजु । नामायि एदेगेगेद् । उखाखान् थु सेदखिल् थोरोगुल्बेइ । था बेर् नादा आछा निगे उगे सोनुस् । येर् ओछिलाङ्ग उन् आमिथान् दुर् । थोङ्ग मोह्ने उगेइ । खुमुन् दुर् थोरोबेसु । बायाजिबाला बार्दाम् खाराम् येखेदगेद् । बाखान् उछुखेन् इ दोरोम्जिलाखु । उगेइरेजु बारगदाबामु खेनेगेरेन् गाशिगुदामुइ । एबेदछु जोबाबामु । गासालाजु एम्गेनिमुइ । ओथेलुजु नासुजिबामु उखागान् आनु मुङ्गखारामुइ । उखुजु येगुदखेबेसु । आयुशि थामु दुर् थोरोगेद् । आलाग्दाखु गोब्जिग्देखु जोबालाङ्ग इ एदुर् बुरि उजेमुइ । आदुगुमुन् आ थोरोबेसु । आछिग्दाखु उनुग्दाखु आलाग्दाखु इदेग्देखु । ओबेर् जागुरा बान् आलाल्छाखु बुइ । आलि छु आमिथान् दुर् येर् आमुर उगेइ । आरिगुन्

कैसा (याम्बार्) दुःखपूर्ण पाप (गेम्) करने से तुम मारे गये हो । साधारणतः प्राणी इस संसार (ओछिलाङ्ग) में नित्य नहीं (मोह्ने बुमु) । एवं दुःखी प्रचण्ड (दोगिश्न्) दुःशील (बुरुग्) प्राणियों का मैं सभी उपायों से हित करूंगा । यह कह कर—मेरे शरीर की तुम रक्षा करना (खादागाला) । मैं शुक के शव में प्रवेश कर इन प्राणियों में श्रद्धा (सुसुग्) भक्ति (बिशिरेल्) उत्पन्न करूंगा (थोरोगुलेसुगेइ) । यह कह कर नगर अर्थात् शरीरान्तर (बालागाद्) में प्रवेश करने के मन्त्र (उबादिस्) द्वारा अपना शरीर छोड़ दिया (येगुदखेगेद्) । वह शुक जो उठा (एदेगेगेद्) और शुकों के स्थान तक (खुर्थेले) पीछा कर (नेखेजु) उड़कर (निसुन्) पहुंच गया । वह शुकों को इस प्रकार कहने लगा—मैं पहले दुष्ट मन वाला था । एक महात्मा से मिला (उछाराल्दुजु) । उसने मुझे जीवित किया और मुझमें ज्ञान के विचार उत्पन्न किये । तुम मेरे से एक बात सुनो । साधारण जगत् के प्राणियों के लिये सर्वथा नित्यता (थोङ्ग मोह्ने) नहीं । यदि वे मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं तो धनी होने पर (बायाजिबाला) अभिमान (बार्दाम्) और कृपणता (खाराम्) बढ़ जाती है (येखेदगेद्) । दीन हीनों पर (बाखान् उछुखेन् इ) अत्याचार करते हैं (दोरोम्जिलाखु) । निर्धनी होकर (उगेइरेजु) दरिद्र हो जाएं तो (बारगदाबामु) दुःख पाते (खेनेगेरेन्) और विलाप करते हैं (गाशिगुदामुइ) । रोगी हो जाने पर (एबेदछु) कष्ट उठाते हैं (जोबाबामु) और विलाप करते तथा दुःखी होते हैं । बूढ़े हो कर (ओथेलुजु) यदि लम्बी आयु हो तो (नासुजिबामु) इनकी बुद्धि (उखागान्) क्षीण हो जाती है (मुङ्गखारामुइ) अथवा मोहयुक्त हो जाती है । यदि मर कर समाप्त हो जाएं तो (उखुजु येगुदखेबेसु) आयुमान् (आयुशि) नरक (थामु) में उत्पन्न होकर मारे जाते हैं (आलाग्दाखु), पीटे जाते हैं (गोब्जिग्देखु), प्रतिदिन दुःखों को देखते हैं । यदि पशुओं में (आदुगुमुन् आ) जन्म लें तो बोझ उठाते हैं (आछिग्दाखु), उनपर सवारी की जाती है (उनुग्दाखु), उनको मारते और खाते हैं । परस्पर में (ओबेर् जागुरा बान्) लड़ते हैं । प्राणियों में कोई भी सुखी नहीं । यदि शुद्ध

११० सेदखिल् इयेर् याबुबासु । आमुर् बुखान् गेगिछ ओरोन् दुर् थोरोगेद् । आमुर् सागुजु जिर्गिखु गेनेम् । थेरे बुखान् उ ओरोन् दुर् येगुदखेखु गासालाखु ओथेलुखु उखुखु यिन् जोबालाङ् जुगेद् । गुयुखु एरिखु यिन् जोबालाङ् जुगेद् । आलिबा सानासान् आनु ओबेर् इयेन् बुयुजु बायिखु गेनेम् बिशिजु खेमेसेन् दुर् । थोथि उद् इयेर् जुगुलेरुन् । थेयिम् ओरोन् दुर् यागाखिजु थोरोखु बुइ खेमेसेन् दुर् । खागान् थोथि जुगुलेरुन् । थेयिम् ओरोन् दुर् थोरोखु यि दुरालाखु बुगेसु । थेरे खुमुन् नादुर् सुर्गाबाइ । थेयिम् मोर् इ ओल्खु नोम् इ नादुर् नोम्लाबाइ । बि सुर्बाइ । नामायि बारिश बारिखु बुगेसु । बि थान् दुर् नोम्लासुगाइ खेमेसेन् दुर् । थेदे जुगुलेरुन् । छिमायि खागान् बोलाया खेमेन् खेलेगेद् । जुग् बुरि निसुन् ओदुगाद् । जुइल्बुरि यिन् जिमिस् इ आब्छु इरेगेद् । खागान् थोथि दुर् एर्गुजु । मान् दुर् थेरे नोम् इ नोम्लान् सोयोर्खा खेमेसेन् दुर् । बोदि मोर् थुर् खुर्खु नोम् इ नोम्लासान् दुर् । थेदे बुगुदेगेर् थेगुस् बिशिरेल् थु बोलुगाद् । बुखान् उ गाजार् आ ओदखु सेदखिल् इ एगुस्वेल्दुबेइ । मिनु खागान् गेगिछ थेयिम् रिदि खुबिल्लान् थु बोलुगाद् । आमिथान् इ थुसालागिछ बुइ । थेयिम् यिन् थुलादा । छि सागुखु उलु बोल्खु खेमेसेन् दुर् । आराजि बोजि खागान् गेर् थुर् इयेन् खारिबाइ ।

मन से चलें तो सुखावती बुद्ध नामक लोक में जन्म लेकर सुख से रहते हुए (अमुर् सागुजु) प्रसन्न होते हैं (जिर्गिखु)—यह कहते हैं (गेनेम्) । उस बुद्ध-लोक में पुनर्जन्म (येगुदखेखु), शोक, जरा (ओथेलुखु) और मरण का दुःख नहीं । मांगने (गुयुखु) और ढूँढने (एरिखु) का दुःख नहीं । सब (आलिबा) कामनाएं (सानासान्) स्वयं पूरी हो जाती हैं । यह कहते हैं न (बिशिजु) ।

यह कहने पर शुक बोले—ऐसे लोक में किस प्रकार जन्म होता है । इस पर शुकराज बोला—यदि ऐसे लोक में जन्म की इच्छा (दुरालाखु) हो तो (बुगेसु) उस पुरुष ने मुझको सिखाया है और इस मार्ग की प्राप्ति के धर्म का मुझको उपदेश दिया है (नोम्लाबाइ) । मैंने सीख लिया है । यदि मुझको गुरु ग्रहण करोगे तो मैं तुमको उपदेश दूंगा । इस पर वे बोले—हम तुमको राजा बनाएंगे । यह कहकर वे सब दिशाओं में उड़ गये । सब प्रकार (जुइल्बुरि) के फल ले आये और शुकराज को दिये (एर्गुजु) । हम पर धर्मप्रवचन की कृपा करो (सोयोर्खा) । यह कहने पर बोधिमार्ग (बोदि मोर्) में पहुँचाने वाले (खुर्खु) धर्म का उपदेश किया । वे सब पूर्ण (थेगुस्) भक्त (बिशिरेल् थु) बन गये और उनमें बुद्ध-लोक जाने का विचार उत्पन्न हुआ (एगुस्वेल्दुबेइ) ।

मेरा राजा इस प्रकार ऋद्धि सिद्धि वाला (रिदि खुबिल्लान् थु) था । वह प्राणियों का हितैषी था । अतः तुम्हारा इस सिंहासन पर बैठना नहीं हो सकता । इस पर राजा भोज अपने घर लौट गये ।

बासा निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेग्सेन् ।

आराजि बोजि खागान् । बासा निगेन् एदुर् ए इरेगेद् । उरिद् निगेन् एदुर् उन् दुथागु यि नोम्लान् सोयोर्खा खेमेन् उगुलेग्सेन् दुर् । थेरे खिया आनु । बिकर्मिजिद् उन् खेगुर् थुर् ओरोगाद् । ओबेर् उन् बेये बेन् एब्देजु । खागान् उ बेये बोलुगाद् । खाशि दागान् ओरोगसान् दुर् । खाथुन् आनु । शिन्जिलेजु उजेगेद् । आइ छि खामिगा ओछिगसान् बुइ । छोग् जिन्बुलाङ् गेरेल् खिगेद् । उनुर् छिनु उगेइ बोलुगसान् उछिर् शिल्थागान् यागुन् बूइ खेमेग्सेन् दुर् । खागान् बि आगालाग् गाजार आ ओछिगसान् उ थुला । आल्जायाजु जुदेरेग्सेन् बुइ जा गेबे । खाथुन् आसागुरुन् । छिनु दागागुलुगसान् आमाराग् खिया छिनि खामिगा ओदबा खेमेग्सेन् दुर् । खागान् उगुलेरुन् । थेरे ओइ दुर् निगेन् ओलान् थोथि शिबागुन् बायिना । थेगुन् दुर् बारिश बोलुगु सागुलुगा गेबे । खाथुन् दोथोरा बान् सेद्विखुन् । गेनेदथे गोओआ उजेस्खुलेङ् थु खोबेगुन् इरेगेद् । खागान् उ सेद्विल् इ बुलियाजु । येखेदे खायिरालादाग् बिले । बोरदा खागान् मिनु । आमिथान् इ

बसबां अध्याय

एक और पुतली की कथा

राजा भोज फिर एक दिन आये और कहा—पिछले दिन के शेष (दुथागु) उपदेश को सुनान की (नोम्लान्) कृपा करें ।

अनुचर (खिया) ने विक्रमादित्य के शव में प्रवेश कर अपने शरीर को नष्ट कर दिया (एब्देजु) । राजा बन कर महल में प्रवेश किया । रानी ने ध्यान से देखा—ग्रहा तुम कहां (खामिगा) गये थे (ओछिगसान् बुइ) । श्री, तेज, प्रभा और सुगन्ध तुम्हारी नहीं रही । इसका कारण (उछिर्) हेतु (शिल्थागान्) क्या है । राजा ने कहा— मैं निर्जन (आगालाग्) देश में गया था । अतः थका (आल्जायाजु) मांदा (जुदेरेग्सेन्) हूं (बुइ जा) । रानी ने पूछा—तुम्हारा साथी, प्रिय (आमाराग्) अनुचर कहां गया । राजा ने उत्तर दिया—जंगल में बहुत शुक पक्षी थे । वह उनका गुरु बन कर रह गया (सागुलुगा) । रानी ने अपने भीतर सोचा— एकाएक (गेनेदथे) सुन्दर अभिरूप लङ्के ने आ कर राजा के चित्त को हर लिया (बुलियाजु) । उस पर राजा ने बहुत अनुग्रह किया । मेरा महात्मा राजा प्राणियों की

[illegible][illegible][illegible]

6. 1990-1991 7. 1991-1992 8. 1992-1993 9. 1993-1994 10. 1994-1995 11. 1995-1996 12. 1996-1997 13. 1997-1998 14. 1998-1999 15. 1999-2000 16. 2000-2001 17. 2001-2002 18. 2002-2003 19. 2003-2004 20. 2004-2005 21. 2005-2006 22. 2006-2007 23. 2007-2008 24. 2008-2009 25. 2009-2010 26. 2010-2011 27. 2011-2012 28. 2012-2013 29. 2013-2014 30. 2014-2015 31. 2015-2016 32. 2016-2017 33. 2017-2018 34. 2018-2019 35. 2019-2020 36. 2020-2021 37. 2021-2022 38. 2022-2023 39. 2023-2024 40. 2024-2025 41. 2025-2026 42. 2026-2027 43. 2027-2028 44. 2028-2029 45. 2029-2030 46. 2030-2031 47. 2031-2032 48. 2032-2033 49. 2033-2034 50. 2034-2035 51. 2035-2036 52. 2036-2037 53. 2037-2038 54. 2038-2039 55. 2039-2040 56. 2040-2041 57. 2041-2042 58. 2042-2043 59. 2043-2044 60. 2044-2045 61. 2045-2046 62. 2046-2047 63. 2047-2048 64. 2048-2049 65. 2049-2050 66. 2050-2051 67. 2051-2052 68. 2052-2053 69. 2053-2054 70. 2054-2055 71. 2055-2056 72. 2056-2057 73. 2057-2058 74. 2058-2059 75. 2059-2060 76. 2060-2061 77. 2061-2062 78. 2062-2063 79. 2063-2064 80. 2064-2065 81. 2065-2066 82. 2066-2067 83. 2067-2068 84. 2068-2069 85. 2069-2070 86. 2070-2071 87. 2071-2072 88. 2072-2073 89. 2073-2074 90. 2074-2075 91. 2075-2076 92. 2076-2077 93. 2077-2078 94. 2078-2079 95. 2079-2080 96. 2080-2081 97. 2081-2082 98. 2082-2083 99. 2083-2084 100. 2084-2085 101. 2085-2086 102. 2086-2087 103. 2087-2088 104. 2088-2089 105. 2089-2090 106. 2090-2091 107. 2091-2092 108. 2092-2093 109. 2093-2094 110. 2094-2095 111. 2095-2096 112. 2096-2097 113. 2097-2098 114. 2098-2099 115. 2099-2100 116. 2100-2101 117. 2101-2102 118. 2102-2103 119. 2103-2104 120. 2104-2105 121. 2105-2106 122. 2106-2107 123. 2107-2108 124. 2108-2109 125. 2109-2110 126. 2110-2111 127. 2111-2112 128. 2112-2113 129. 2113-2114 130. 2114-2115 131. 2115-2116 132. 2116-2117 133. 2117-2118 134. 2118-2119 135. 2119-2120 136. 2120-2121 137. 2121-2122 138. 2122-2123 139. 2123-2124 140. 2124-2125 141. 2125-2126 142. 2126-2127 143. 2127-2128 144. 2128-2129 145. 2129-2130 146. 2130-2131 147. 2131-2132 148. 2132-2133 149. 2133-2134 150. 2134-2135 151. 2135-2136 152. 2136-2137 153. 2137-2138 154. 2138-2139 155. 2139-2140 156. 2140-2141 157. 2141-2142 158. 2142-2143 159. 2143-2144 160. 2144-2145 161. 2145-2146 162. 2146-2147 163. 2147-2148 164. 2148-2149 165. 2149-2150 166. 2150-2151 167. 2151-2152 168. 2152-2153 169. 2153-2154 170. 2154-2155 171. 2155-2156 172. 2156-2157 173. 2157-2158 174. 2158-2159 175. 2159-2160 176. 2160-2161 177. 2161-2162 178. 2162-2163 179. 2163-2164 180. 2164-2165 181. 2165-2166 182. 2166-2167 183. 2167-2168 184. 2168-2169 185. 2169-2170 186. 2170-2171 187. 2171-2172 188. 2172-2173 189. 2173-2174 190. 2174-2175 191. 2175-2176 192. 2176-2177 193. 2177-2178 194. 2178-2179 195. 2179-2180 196. 2180-2181 197. 2181-2182 198. 2182-2183 199. 2183-2184 200. 2184-2185 201. 2185-2186 202. 2186-2187 203. 2187-2188 204. 2188-2189 205. 2189-2190 206. 2190-2191 207. 2191-2192 208. 2192-2193 209. 2193-2194 210. 2194-2195 211. 2195-2196 212. 2196-2197 213. 2197-2198 214. 2198-2199 215. 2199-2200 216. 2200-2201 217. 2201-2202 218. 2202-2203 219. 2203-2204 220. 2204-2205 221. 2205-2206 222. 2206-2207 223. 2207-2208 224. 2208-2209 225. 2209-2210 226. 2210-2211 227. 2211-2212 228. 2212-2213 229. 2213-2214 230. 2214-2215 231. 2215-2216 232. 2216-2217 233. 2217-2218 234. 2218-2219 235. 2219-2220 236. 2220-2221 237. 2221-2222 238. 2222-2223 239. 2223-2224 240. 2224-2225 241. 2225-2226 242. 2226-2227 243. 2227-2228 244. 2228-2229 245. 2229-2230 246. 2230-2231 247. 2231-2232 248. 2232-2233 249. 2233-2234 250. 2234-2235 251. 2235-2236 252. 2236-2237 253. 2237-2238 254. 2238-2239 255. 2239-2240 256. 2240-2241 257. 2241-2242 258. 2242-2243 259. 2243-2244 260. 2244-2245 261. 2245-2246 262. 2246-2247 263. 2247-2248 264. 2248-2249 265. 2249-2250 266. 2250-2251 267. 2251-2252 268. 2252-2253 269. 2253-2254 270. 2254-2255 271. 2255-2256 272. 2256-2257 273. 2257-2258 274. 2258-2259 275. 2259-2260 276. 2260-2261 277. 2261-2262 278. 2262-2263 279. 2263-2264 280. 2264-2265 281. 2265-2266 282. 2266-2267 283. 2267-2268 284. 2268-2269 285. 22

११२ ओरुशियेखुइ सेदखिल् थु बोलुगाद । खारिन् थेरे थोथिस् थुर् खुबिलुगाद । नोम् नोम्लागसान् बुइ जा गेजु सानागाद । येखे उखिलाजु गासुलान् एनेलेबेइ । खागान् आसागुरुन् । छि यागुन् उ थुलादा येखेदे गासुलाबाइ गेजु आसागुबासु । खाथुन् जालिग् बोलोरुन् । थेरे बोग्दा मिनु छि विशि । थेगुन् उ उनुर् इनु । शाशाबाद उन् उनुर् थु बोलुगाद । सेदखिल् इ बुलियाखु मेथु गोओआ उजेस्खुलेइ थु बुलुगे खेमेन् खेलेगेद । एदुर् सोनि उगेइ येखे गासालाइ थु बोल्बाइ । थेरे खागान् बेर् आगाशि बान् जान्वागाद । दागुन् गारुल् उगेइ याबुबाइ । खाथुन् इयेर् थेरे खागान् लुगा नोयिसाखु उगेइ । थेरे छाग् थुर् । खागाद उद् ओओर् छाथिखु छाग् थु खागान् दुर् । बागाल्खाबासु । इमाग्था इजागुर् उन् थोर् शशिन् गास्थिर् इ नोम्लादाग् बुलुगे । एदुगे जोब् बुरुगु उगे खेलेगेद । योसु उगेइ छागाजा एगुस्खेमुइ गेजु । थेरे खाथुन् सेदखिल् आमुर् उगेइ बोल्बाइ । खाथुन् उगुलेरुन् । एयिमु योसु उगेइ छागाजा एगुस्खेखु यि उजेबेसु । एने लाब्था ओनोखि इनाग् खिया बुइ जा । नादुर् दुराशियाखु सेदखिल् येखे बुलुगे गेजु सानागाद । एनेरेजु गासुलान् याबुबाइ । थेरे खागान् बेर् दोथोरा बान् सेदखिरुन् ।

भलाई करने की (ओरुशियेखुइ) बुद्धि वाला बन कर उल्टा (खारिन्) शुकरूप धारण कर (खुबिलुगाद) धर्म प्रवचन कर रहा होगा (नोम् नोम्लागसान् बुइ जा) । यह सोच कर रानी बहुत रोई (उखिलाजु), विलाप किया (गासुलान्) और दुःखी हुई (एनेलेबेइ) । राजा ने पूछा—तुम किस लिए दुःखी हो । रानी बोली—मेरे महात्मा तुम नहीं हो । उसकी सुगन्ध शिक्षापद (शाशाबाद) की गन्ध है । चित्त को हरण करने वाला (बुलियाखु) उमका सुन्दर शोभायमान रूप है ।

दिन रात बिना भेद किये वह शोकातुर रहती थी । राजा की प्रकृति (आगाशि) बिगड़ गई (जान्वागाद) । बिना बोले (दागुन् गारुल् उगेइ) रहने लगा । रानी उस राजा के साथ सोई (नोयिसाखु) नहीं । उन दिनों सामन्त उषा (ओओर्) प्रभात (छाथिखु) के समय जब राजा को (खागान् दुर्) मिलने आते तो (बागाल्खाबासु) सदा (इमाग्था) परम्परागत (इजागुर् उन्) राजनीति (थोर्) और धर्म (शशिन्) शास्त्र (शास्थिर्) का उपदेश राजा उनको देता था । अब उचित (जोब्) अनुचित (बुरुगु) का भेद किये बिना राजा बोलता है, अयुक्त आदेश (छागाजा) चलाता है (एगुस्खेमुइ) । रानी का मन अशान्त (आमुर् उगेइ) हो गया । रानी बोली—इस प्रकार अयुक्त आदेश स्थापन को यदि देखू तो यह निश्चय ही वही (ओनोखि) प्रिय (इनाग्) अनुचर (खिया) है । मुझ पर अत्यधिक कामातुर (दुराशियाखु सेदखिल् येखे) है (बुलुगे) । यह सोच कर रोती (एनेरेजु) और विलाप करती रही । राजा ने भीतर सोचा—

१११ थेरे खागान् थोथि खेबें इरेबेसु । मिनु आमिन् दुर् खोओर् बोलुगाद् । एयिमु सायिखान् खाथुन्
 आछा खागाछागुल्खु बुइ जा गेजु सानागाद् । खागान् गादाना गाछु । थोथि यि उरिखादान्
 बारिखिद् इ छुमलागुल्खु । थेदेन् दुर् । एयिन् जाखिरुन् । था खागान् थोथि एखिलेन् बुगुदे यि
 उरिखादाजु बारि । आन्छु इरेबेसु । थान् दुर् मिङ्गान् थाबन् जागुन् आल्यान् जोगोस् इयार्
 शाङ्गनामुगाइ खेमेसेन् दुर् । थेदे येखेदे बायालागाद् । बिदे आलि आगुलान् दुर् ओछिजु
 उरिखादान् बारिखु बुइ गेबे । थेयिन् खेलेल्लेजु बायिखुइ यि निगेन् खुमुन् सोनुसुगाद् । खाथुन्
 दुर् इयान् उछिर् इ आयिलादखाबा । खाथुन् । शालु यि इरे गेबे । शालु बुथुगेल् इयेन्
 दागुमुन् खुछुं इरेगेद् । नामायि यागुन् दु इरे खेमेसेन् बोल्बा । खाथुन् याम्बार् उछिर् थु
 येखेदे गासुलाबाइ खेमेखुइ दुर् । आलिबा उछिर् इ बुरिन् ए जालिग् बोलुम्सान् दुर् । ओनो ए
 बोल्खुला । थोथि बुगुदे यि आलाखु गेनेम् खेमेखुइ दुर् । शालु सोनुसुगाद् । उखुदगेजु
 उनाबाइ । सेरिगुन् चन्दन् उ उमुन् इयार् सुछिबेसु । देलेछुं बोसुगाद् । एनेलेजु गासुलान्
 एने लाम्था योगि मोन् बुइ जा गेजु खेलेगेद् । थोथि बारिखिद् थुर् यागारान् ओछिगाद् ।
 थेदेन् दुर् उगुलेरुन् । खागान् थान् दुर् यागुन् जालिग् बोल्बा खेमेखुइ दुर् । थेदे खागान् उ

यदि (खेबें) बह शुक्र राजा आ जाए तो मेरे प्राणों के लिये घातक (खोओर्) होगा । ऐसी सुन्दरी रानी
 से वियोग कराएगा (खागाछागुल्खु बुइ जा) । यह सोच कर राजा बाहर गया । शुकों को जाल से
 (उरिखादान्) पकड़ने वालों (बारिखिद्) को इकट्ठा किया और उनको यों कहा—तुम शुक्र राजा
 आदि (एखिलेन्) सब को जाल में (उरिखादाजु) पकड़ लो (बारि) और ले आओ । तुमको एक सहस्र
 पांच सौ स्वर्ण मुद्रा (जोगोस्) पुरस्कार दूंगा (शाङ्गनामुगाइ) । ऐसा कहने पर वे बहुत प्रसन्न हुए ।
 हम सभी (आलि) पर्वतों में जा कर जाल द्वारा पकड़ लाएंगे (उरिखादान् बारिखु बुइ) । यह चर्चा
 करते हुआं (खेलेल्लेजु बायिखुइ) को एक व्यक्ति ने सुन कर रानी को बात कह सुनाई । रानी ने शालु
 को कहा—आओ । शालु अपना साधन अर्थात् पूजापाठ (बुथुगेल्) समाप्त करके (दागुमुन्) पहुंच
 गया (खुछुं इरेगेद्)—मुझको किस लिये बुलाया है । रानी किस कारण से अति व्याकुल है । इस पर
 रानी ने सब (आलिबा) बात पूर्णतया (बुरिन् ए) सुना दी । अब सब शुकों को मार डालेंगे—यह कहा ।
 शालु ने सुना । मूर्छित हो कर (उखुदगेजु) गिर पड़ा । शीतल (सेरिगुन्) चन्दन के पानी से छिड़का तो
 (सुछिबेसु) सचेत हो उठा (देलेछुं बोसुगाद्) और शोक विलाप करते हुए कहा—यह निश्चय ही
 वही योगी है । शुक पकड़ने वालों के पास शीघ्रता से (यागारान्) गया और उनसे कहा—राजा ने
 तुमको क्या आदेश दिया है । उन्होंने राजा के

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

११४ जालिग् बोलुमान् इ देलोरेडगुइ ए उगुलेबेइ । शालु उगुलेहन् । मिङ्गान् थाबुन् जागुन् जोगोस् बुगेसु । बि गुर्बान् सागुल्गा आल्थान् इ ओम्सुगेइ । खान् थोथि बारिदाबासु । नादुर् ओम्थुगेइ गेबे । थेदे बेर् उगुलेहन् । बारिदाबासु ओम्गुये गेबे । थेरे थोथिस् उन् खागान् खेगुर् थुर् इयेन् इरेगेद् । खिया बा । खेगुर् इनु उगेइ यिन् थुलादा । येह् आमिथान् इ थुसालाखुइ दुर् । खेरेग् उगेइ याबुदाल् बोल्बाइ । गेदेर्गु बेन् बुछागाद् । थोथि यिन् आयिमाग् इ छुलागुल्जु । थेङ्गसेल् उगेइ नोम् इ नोम्लाजु सागुबाइ । उरिखाछिन् इयेर् थेरे आगुलान् दुर् इरेगेद् । आम्था थु सायिखान् जिमिस् इ उरेजु ओखिगाद् । उरिखा बान् थोस्छु खेब्थेथेले । निगेन् थोथि इरेगेद् । थेरे जिमिस् एछे इदेगेद् । निगे यि जिगुन् आबाछिजु नोखुद् थेगेन् ओम्बेइ । थेदे नोखुद् इनु इदेगेद् आम्थाशिजु । एने जिमिस् । ओलान् बोल्खुला आब्छु इरेगेद् । खागान् थोथि दुर् बारिया खेमेन् निस्छु ओद्दुगाद् । थेरे जिमिस् एछे आब्छु याबुसागार् । ओलान् इयार् उरिखान् दुर् थोओरोथाबाइ । थेदेन् उ जारिम् आनु छाम् खिजु । जारिम् आनु खागान् उ छाब् बारिजु बायिदाग् बुलुगे । छाब् बारिछिन् थोथिस् उरिखान् दुर् थोओर्थागान् उ थुला । बुमुद् थोथि आनु खेबेर् इरेबेसु । निगेन् इ ओलुगाद् । थेगुन् एछे उलाम्जिलान् बुगुदेगेर्

आदेश को विस्तार से बताया । शालु ने कहा—यदि एक सहस्र पांच सौ मुद्रा की बात हो तो (बुगेसु) मैं तीन कलश (सागुल्गा) स्वर्ण दूंगा । यदि शुकराज को पकड़ लो तो मुझे देना । उन्होंने कहा—यदि हम पकड़ पाए तो आपको देंगे ।

वह शुकराज अपने शव के पास आया किन्तु उसका अनुचर और शरीर दोनों ही वहां न थे । अतः सामान्य प्राणियों की भलाई करना निरर्थक (खेरेग् उगेइ) घटना (याबुदाल्) हो गई । सो वह पीछे (गेदेर्गु बेन्) लौटा (बुछागाद्) और शुकों के झुण्ड को इकट्ठा करके अपरिमित (थेङ्गसेल् उगेइ) धर्म का प्रवचन करता रहा (नोम्लाजु सागुबाइ) । चिड़ीमार (उरिखाछिन्) उस पर्वत में आए और स्वादिष्ठ (आम्था थु) सुन्दर फलों को फैला (उरेजु) छोड़ा (ओखिगाद्) । तथा अपने जाल को (उरिखा बान्) फैला कर (ओस्छु) लेटे ही थे कि (खेब्थेथेले) एक शुक आया, उन फलों में से खाया और एक फल चोंच से उठा लाया (जिगुन् आबाछिजु) और अपने मित्रों को दिया । उन मित्रों ने उसको खाया । वह स्वाद लगा (आम्थाशिजु)—यदि पर्याप्त हों तो ले आएँ और शुकराज को दे दें (बारिया) । यह कह कर पक्षी उड़ (निस्छु) गये (ओद्दुगाद्) । उन फलों में से ले कर चलते २ (याबु-स्मागार्) बहुत से जाल में फंस गये (थोओरोथाबाइ) । उनमें से कुछ (जारिम्) नृत्य करते (छाम् खिजु*), कुछ राजा का भोजन बनाते (छाब् बारिजु) रहते थे (बायिदाग् बुलुगे) । भोजन लाने वाले शुक जाल में (उरिखान् दुर्) फंस गये, अतः यदि हमारे (बुमुद्) आते तो (खेबेर् इरेबेसु) एक को पाते (ओलु-गाद्)—उमसे धीरे धीरे (उलाम्जिलान्) सब के सब

* श्री बौद्ध ने थिज के स्थान में भूल से गेजु पढ़ा है ।

११५ छुगलाजु । बसु नोखुद् इयेन् उरिखान् आछा गागायिा गेजु याबुसागार् । थेरे थोथिद् बुगुदेगेर् थोओरान् दु ओरोबाइ । थेदे उरिखाछिन् इरेगेद् । खागान् थोथि बायिना उ खेमेन् आसागुबासु । उगेइ गेजु खेलेबेइ । थेरे उरिखाछिन् ओबेर् जागुरा बान् खेलेल्लेजु । खागान् थोथि उगेइ थुला । एदेन् इ बारिजु यागान् थुसा । खागान् थोथि यि खुलियेये गेजु खेलेल्लेगेद् । निगुजु सागुसान् गाजार् थुर् इयान् ओदबाइ । खागान् थोथि बेर् थेदेन् इ उगेयिलेगेद् । एरिजु ओलुगाद् । खागान् थोथि उगुलेहन् । उरिदा उगेइ इदेगेन् दुर् दाशिगुछु । एदेनि थु । आमिन् आछा खागाछाखु गेगिछ एने बुइ जा । बासा एने उरिखान् दुर् बारिदाबासु सायिन् बुइ जा । एदेन् उ आमिन् इ आबुरामुगाइ । नामायि आलाखु बुइ जा । एदेन् इ थाल्बिखु बोलाइ खेमेन् सानागाद् । उरिखान् दुर् ओरोबाइ । थेरे उरिखाछिन् इरेगेन् दुर् । खागान् थोथि उगुलेहन् । ओलान् थोथिस् इ उने देमेइ उलेम्जि ओग्वु उगेइ । गागछा नामायि बारिसान् इयार् । उरिदा यिन् ओगुये खेमेगेन् इ ओग्वु बुइ जा खेमेबेस् । थेदे उरिखाछिन् एयिन् उगुलेहन् । खेलेखु उगे इनु । माशि येखे उखागान् थु बुइ । मिनु खागान् उ खेलेगेन् इ मेदेजु खेलेनेम् बिशिउ गेजु खेलेल्लेगेद् । शालु दुर् ओगुये खेमेल्लेगेद् । बसु थोथिद् इ बुगुदेगेर् इ

इकट्ठे हो गये—अपने दूसरे साथियों को जाल से निकालेंगे (गागायिा) इति कहते २ वे सब शुक जाल में फंस गये । चिड़ीमार आये और पूछा—क्या शुकराज है (बायिना उ) । उन्होंने कहा—नहीं । चिड़ीमारों ने परस्पर (ओबेर् जागुरा बान्) चर्चा की—शुकराज न होने से इनको पकड़ने से क्या लाभ (बारिजु यागान् थुसा) । शुकराज की प्रतीक्षा करेंगे (खुलियेये) । यह कह कर अपने छिप रहने के स्थान में चले गये ।

शुकराज ने उनकी अनुपस्थिति का अनुभव किया (उगेयिलेगेद्) । उनको ढूँढा (एरिजु) और पा लिया । (ओलुगाद्) । शुकराज ने कहा—अपूर्व (उरिदा उगेइ) भोजन के लिए ललचाना (दाशिगुछु) “रत्नमय प्राणों से वियोग” (खागाछाखु) नामक यही है । फिर (बासा) इस जाल में यदि मैं भी फंस जाऊं तो अच्छा होगा । इनके प्राणों को बचा सकूंगा । मुझको तो मार ही दूँगे, किन्तु इनको छोड़ दूँगे (थाल्बिखु बोलाइ) । यह सोच कर जाल में प्रवेश किया । चिड़ीमार आये । उनको शुकराज ने कहा—बहुत से शुकों का मूल्य (उने) इतना (देमेइ) अधिक (उलेम्जि) नहीं देगा, केवल (गागछा) मुझको देने से, पहले का (उरिदा यिन्) कहा मूल्य देगा । इस पर चिड़ीमार यूँ बोले—हमके कहे शब्द अत्यधिक बुद्धिपूर्ण हैं । राजा के कहे हुए को जानकर यह बोल रहा है न (खेलेनेम् बिशिउ) । यह चर्चा करते हुए कहा—इसको शालु को दूँगे । दूसरे सब शुक

१११ थाल्विबाइ । खागान् थोथि यि आबुगाद् । शालु दुर् ओग्बेइ । शालु आबुगाद् । गुर्बान्
 सागुला आल्थान् इ ओग्बेइ । शालु । थेरे थोथि यि खाथुन् दुर् इयान् आबाछिजु ओग्गुसेन्
 दुर् । देर्गेदेगेन् ए निगेन् खायिछाग् थु खिगेद् । निगेन् खोनि यि आलागुल्जु शिरेगेन् उ दोओरा
 थाल्विगाद् । खोशिगे थाथाजु । थेरे खाथुन् येखेदे गाशिगुदागाद् । थुहुल्गु बेन् उनाजु
 खेम्बेसेन् दुर् । खागान् बेर् । गार् आछा आनु बारिजु यागुन् उ थुलादा । येखेदे गामुलाबाइ
 खेम्बेसेन् दुर् । खाथुन् उगुलेह्न् । मिनु बोगदा दुर् आदालि एर्देम् थु बोल्बासु । छिनु
 खाथुन् बोलुया । थेरे मेथु एर्देम् उगेइ बोल्बुला । यागाखिजु खाथुन् बोल्बु बुइ खेम्बेसु ।
 खागान् उगुलेह्न् । थेरे बोगदा नामायि । खागान् ओरोन् दु सागु । बि ओबेर् इयेन् आदुगुसुन्
 आमिथान् इ थोनिल्लाखु यिन् थुला । थोथि यिन् खेगुर् थुर् ओरोगाद् ओदुलुगा खेम्बेसेन् दुर् ।
 खाथुन् आसागुरुन् । थेरे खागान् बेर् छिमायि ओरोगुल्बासु । छि ओबेर् इयेन् खेगुर् थुर् ओरोबाउ
 खेम्बेसु । बि ओबेर् इयेन् एर्देम् थु यिन् थुला ओरोबा खेम्बेसेन् दु । खाथुन् इयेर् । थेयिमु
 खेगुर् थुर् ओरोखु उबादिस् इ छिनु उजेये खेम्बेसु । नादुर् निगेन् आमिथान् उ खेगुर्
 आम्छु इरे । बि ओरोबासु । छि मिनु खाथुन् बोल्बु बुयु खेम्बेसेन् दु । बि छिनु खाथुन्

छोड़ दिये (थाल्विबाइ) ।

शुकराज को ले लिया और शालु को दे दिया । शालु ने ले कर तीन कलश स्वर्ण दे दिया । शालु
 उस शुक को अपनी रानी के पास ले आया और दे दिया और उसने अपने पास (देर्गेदेगेन् ए) उसको
 एक डिब्बे (खायिछाग्) में रख लिया । एक भेड़ मरवा कर अपने सिंहासन के नीचे (दोआरा) डाल
 दी (थाल्विगाद्) । यवनिका (खोशिगे) तान ली (थाथाजु) । रानी बहुत विलाप करने लगी । पेट के
 बल (थुहुल्गु बेन्) गिर कर लेट गई । राजा ने उसको हाथ से पकड़ा और पूछा—किस कारण इतना
 विलाप कर रही हो । रानी ने कहा—यदि तुम मेरे महात्मा के समान गुणवान् हो तो तुम्हारी रानी
 बनूंगी । किन्तु तुम उसके समान गुणवान् नहीं तो मैं कैसे तुम्हारी रानी बन सकूंगी । उस महात्मा ने
 मुझको कहा था—तुम राजासन पर बैठो (खागान् ओरोन् दु सागु) । मैं स्वयं पशु (आदुगुसुन्) प्राणियों
 की मुक्ति (थोनिल्लाखु) के लिये शुक-शरीर में प्रवेश करूंगा । इस पर रानी बोली—क्या राजा ने
 तुमको [अपने शरीर में] प्रवेश कराया था अथवा तुमने स्वयं शव में प्रवेश किया था । उसने उत्तर
 दिया—मैं स्वयं इस विद्या के कारण प्रवेश कर गया । रानी ने कहा—इस प्रकार शव में तुम्हारी
 प्रवेश-विद्या (उबादिस्) को मैं देखना चाहती हूँ । मेरे लिये एक प्राणी का शव ले आओ । यदि मैं प्रवेश
 करूँ तो तुम मेरी रानी बनोगी न । इस पर रानी ने कहा—मैं तुम्हारी रानी

११७ बोलुया खेमेन् खेलेजु । छिनु छागाना खोशिगेन् उ दात्ता निगेन् उखुसेन् खोनि बायिना । थेगुन् दु ओरो खेमेबेसु । गार्छु उजेगेद । खगान् उ खेगुर् इ शिथुगेन् उ देगेदे थाल्बिजु । थेरे खोनिन् दुर् ओरोजु बोसुगाद् । मायिलान् थुयुलाजु बायिखुइ दुर् । खायुन् आनु । थोथि यिन् खुजुगुन् इ थामु थाथागाद् ओखिबाइ । खगान् खेगुर् थुर् इयेन् ओरोगाद् । खाशि दागान् ओगेदे बोल्बामु । शाशबाद् उन् उनुर् आङ्गिलान् गेयिजु । गिल्बेलेन् इरेखुइ दुर् । खायुन् दागात्था बुगुदेगेर् गामुलुन् । खगान् दुर् आयिलादखारुन् । आइ बोदा मिनु । खामिगा याबुजु । मान् इ एयिन् खु जोबागाबाइ खेमेसेन् दुर् । खगान् बेर् उगुलेरुन् । निगेन् ओलान् थोथिद् इरेगेद । निगेन् इयेन् आलागान् दुर् । एने आमिथान् निगेन् निगेन् इयेन् आलाखु एयिमु जोबागाद् थु आजुगु खेमेन् सानागाद् । खेगुर् इयेन् खादागालान् बायिल्गाजु । थेरे आमिथान् इइयेर् थोनिल्गाखु यिन् थुलादा । ओछिसान् मिनु थेरे बुलुगे । योगि यिन् सेदखिल् इनु येखेदे गोमुदुबाइ खेमेगेद । ओर्दु खाशि दुर् इयान् सागुगान् दुर् । थेरे खोनि बेर् मेदेन् । देमेइ दुथागाजु । निगेन् येखे गोओल् इ गारुगाद् । थेगुन् एछे छिनागिश निगेन् आगुला यिन् ओबोर् थुर् गार्छु याबुबामु । थेगुन् दुर् निगेन् आगुइ दुर् सागुगान् आशि उखुसेन् इ उजेगेद । खेगुर् थुर् आनु

बनूंगी । तुम्हारे आगे (छागाना) यवनिका (खोशिगेन्) की ओट में (दात्ता) एक मृत्त भेड़ है । इसमें प्रवेश करो । उसने जा कर देखा । राजा के शव को मूर्ति (शिथुगेन्) के पास (देगेदे) छोड़ कर (थाल्बिजु) उस भेड़ में प्रवेश कर खड़ा हो गया । मैं.....मैं.....करता हुआ (मायिलान्) कूदने लगा (थुयुलाजु) । रानी ने शुक की ग्रीवा (खुजुगुन्) को टूटने तक (थामु) खींच (थाथागाद्) छोड़ा (ओखिबाइ) । राजा अपने शरीर में प्रवेश कर अपने महल में पधारा तो (ओगेदे बोल्बामु) शिक्षापद की सुगन्ध फैली (आङ्गिलान्) और सब ज्योतिर्मय हो गया (गेयिजु) । चमकते हुए पधारने पर रानी, दासी सबने विलाप किया और राजा से निवेदन किया—हे हमारे महात्मन्, आप कहां चले गये थे और हमको इस प्रकार दुःखी कर गये थे (जोबागाबाइ) । इस पर राजा ने कहा—बहुत से शुक आये थे । उनमें से एक मारा गया था । ये प्राणी अपने एक २ के मरने से इतने दुःखी हो गये हैं यह सोच कर अपने शरीर को सुरक्षित (खादागालान्) रख कर (बायिल्गाजु) उम प्राणी की मुक्ति (थोनिल्गाखु) के लिये मैं चला गया था (ओछिसान् मिनु थेरे बुलुगे) ।

योगी का चित्त बहुत दुःखी हुआ (गोमुदुबाइ) । राजा अपने महल में रहने लगा । भेड़ को पता लगा और इधर उधर भाग गई (देमेइ दुथागाजु) । एक बड़ी नदी को पार किया (गारुगाद्) । उसके पार (छिनागिश) एक पर्वत के पार्श्व पर (ओबोर् थुर्) चढ़ गई । उममें, एक गुहा में (आगुइ दुर्) रहते हुए ऋषि को मरा पाया (उखुसेन् इ उजेगेद) । योगी [भेड़ के शरीर को छोड़ कर] उसके शरीर में

1. ²⁰
 2. ²¹
 3. ²²
 4. ²³
 5. ²⁴
 6. ²⁵
 7. ²⁶
 8. ²⁷
 9. ²⁸
 10. ²⁹
 11. ³⁰
 12. ³¹
 13. ³²
 14. ³³
 15. ³⁴
 16. ³⁵
 17. ³⁶
 18. ³⁷
 19. ³⁸
 20. ³⁹
 21. ⁴⁰
 22. ⁴¹
 23. ⁴²
 24. ⁴³
 25. ⁴⁴
 26. ⁴⁵
 27. ⁴⁶
 28. ⁴⁷
 29. ⁴⁸
 30. ⁴⁹
 31. ⁵⁰
 32. ⁵¹
 33. ⁵²
 34. ⁵³
 35. ⁵⁴
 36. ⁵⁵
 37. ⁵⁶
 38. ⁵⁷
 39. ⁵⁸
 40. ⁵⁹
 41. ⁶⁰
 42. ⁶¹
 43. ⁶²
 44. ⁶³
 45. ⁶⁴
 46. ⁶⁵
 47. ⁶⁶
 48. ⁶⁷
 49. ⁶⁸
 50. ⁶⁹
 51. ⁷⁰
 52. ⁷¹
 53. ⁷²
 54. ⁷³
 55. ⁷⁴
 56. ⁷⁵
 57. ⁷⁶
 58. ⁷⁷
 59. ⁷⁸
 60. ⁷⁹
 61. ⁸⁰
 62. ⁸¹
 63. ⁸²
 64. ⁸³
 65. ⁸⁴
 66. ⁸⁵
 67. ⁸⁶
 68. ⁸⁷
 69. ⁸⁸
 70. ⁸⁹
 71. ⁹⁰
 72. ⁹¹
 73. ⁹²
 74. ⁹³
 75. ⁹⁴
 76. ⁹⁵
 77. ⁹⁶
 78. ⁹⁷
 79. ⁹⁸
 80. ⁹⁹
 81. ¹⁰⁰
 82. ¹⁰¹
 83. ¹⁰²
 84. ¹⁰³
 85. ¹⁰⁴
 86. ¹⁰⁵
 87. ¹⁰⁶
 88. ¹⁰⁷
 89. ¹⁰⁸
 90. ¹⁰⁹
 91. ¹¹⁰
 92. ¹¹¹
 93. ¹¹²
 94. ¹¹³
 95. ¹¹⁴
 96. ¹¹⁵
 97. ¹¹⁶
 98. ¹¹⁷
 99. ¹¹⁸
 100. ¹¹⁹
 101. ¹²⁰
 102. ¹²¹
 103. ¹²²
 104. ¹²³
 105. ¹²⁴
 106. ¹²⁵
 107. ¹²⁶
 108. ¹²⁷
 109. ¹²⁸
 110. ¹²⁹
 111. ¹³⁰
 112. ¹³¹
 113. ¹³²
 114. ¹³³
 115. ¹³⁴
 116. ¹³⁵
 117. ¹³⁶
 118. ¹³⁷
 119. ¹³⁸
 120. ¹³⁹
 121. ¹⁴⁰
 122. ¹⁴¹
 123. ¹⁴²
 124. ¹⁴³
 125. ¹⁴⁴
 126. ¹⁴⁵
 127. ¹⁴⁶
 128. ¹⁴⁷
 129. ¹⁴⁸
 130. ¹⁴⁹
 131. ¹⁵⁰
 132. ¹⁵¹
 133. ¹⁵²
 134. ¹⁵³
 135. ¹⁵⁴
 136. ¹⁵⁵
 137. ¹⁵⁶
 138. ¹⁵⁷
 139. ¹⁵⁸
 140. ¹⁵⁹
 141. ¹⁶⁰
 142. ¹⁶¹
 143. ¹⁶²
 144. ¹⁶³
 145. ¹⁶⁴
 146. ¹⁶⁵
 147. ¹⁶⁶
 148. ¹⁶⁷
 149. ¹⁶⁸
 150. ¹⁶⁹
 151. ¹⁷⁰
 152. ¹⁷¹
 153. ¹⁷²
 154. ¹⁷³
 155. ¹⁷⁴
 156. ¹⁷⁵
 157. ¹⁷⁶
 158. ¹⁷⁷
 159. ¹⁷⁸
 160. ¹⁷⁹
 161. ¹⁸⁰
 162. ¹⁸¹
 163. ¹⁸²
 164. ¹⁸³
 165. ¹⁸⁴
 166. ¹⁸⁵
 167. ¹⁸⁶
 168. ¹⁸⁷
 169. ¹⁸⁸
 170. ¹⁸⁹
 171. ¹⁹⁰
 172. ¹⁹¹
 173. ¹⁹²
 174. ¹⁹³
 175. ¹⁹⁴
 176. ¹⁹⁵
 177. ¹⁹⁶
 178. ¹⁹⁷
 179. ¹⁹⁸
 180. ¹⁹⁹
 181. ²⁰⁰
 182. ²⁰¹
 183. ²⁰²
 184. ²⁰³
 185. ²⁰⁴
 186. ²⁰⁵
 187. ²⁰⁶
 188. ²⁰⁷
 189. ²⁰⁸
 190. ²⁰⁹
 191. ²¹⁰
 192. ²¹¹
 193. ²¹²
 194. ²¹³
 195. ²¹⁴
 196. ²¹⁵
 197. ²¹⁶
 198. ²¹⁷
 199. ²¹⁸
 200. ²¹⁹
 201. ²²⁰
 202. ²²¹
 203. ²²²
 204. ²²³
 205. ²²⁴
 206. ²²⁵
 207. ²²⁶
 208. ²²⁷
 209. ²²⁸
 210. ²²⁹
 211. ²³⁰
 212. ²³¹
 213. ²³²
 214. ²³³
 215. ²³⁴
 216. ²³⁵
 217. ²³⁶
 218. ²³⁷
 219. ²³⁸
 220. ²³⁹
 221. ²⁴⁰
 222. ²⁴¹
 223. ²⁴²
 224. ²⁴³
 225. ²⁴⁴
 226. ²⁴⁵
 227. ²⁴⁶
 228. ²⁴⁷
 229. ²⁴⁸
 230. ²⁴⁹
 231. ²⁵⁰
 232. ²⁵¹
 233. ²⁵²
 234. ²⁵³
 235. ²⁵⁴
 236. ²⁵⁵
 237. ²⁵⁶
 238. ²⁵⁷
 239. ²⁵⁸
 240. ²⁵⁹
 241. ²⁶⁰
 242. ²⁶¹
 243. ²⁶²
 244. ²⁶³
 245. ²⁶⁴
 246. ²⁶⁵
 247. ²⁶⁶
 248. ²⁶⁷
 249. ²⁶⁸
 250. ²⁶⁹
 251. ²⁷⁰
 252. ²⁷¹
 253. ²⁷²
 254. ²⁷³
 255. ²⁷⁴
 256. ²⁷⁵
 257. ²⁷⁶
 258. ²⁷⁷
 259. ²⁷⁸
 260. ²⁷⁹
 261. ²⁸⁰
 262. ²⁸¹
 263. ²⁸²
 264. ²⁸³
 265. ²⁸⁴
 266. ²⁸⁵
 267. ²⁸⁶
 268. ²⁸⁷
 269. ²⁸⁸
 270. ²⁸⁹
 271. ²⁹⁰
 272. ²⁹¹
 273. ²⁹²
 274. ²⁹³
 275. ²⁹⁴
 276. ²⁹⁵
 277. ²⁹⁶
 278. ²⁹⁷
 279. ²⁹⁸
 280. ²⁹⁹
 281. ³⁰⁰
 282. ³⁰¹
 283. ³⁰²
 284. ³⁰³
 285. ³⁰⁴
 286. ³⁰⁵
 287. ³⁰⁶
 288. ³⁰⁷
 289. ³⁰⁸
 290. ³⁰⁹
 291. ³¹⁰
 292. ³¹¹
 293. ³¹²
 294. ³¹³
 295. ³¹⁴
 296. ³¹⁵
 297. ³¹⁶
 298. ³¹⁷
 299. ³¹⁸
 300. ³¹⁹
 301. ³²⁰
 302. ³²¹
 303. ³²²
 304. ³²³
 305. ³²⁴
 306. ³²⁵
 307. ³²⁶
 308. ³²⁷
 309. ³²⁸
 310. ³²⁹
 311. ³³⁰
 312. ³³¹
 313. ³³²
 314. ³³³
 315. ³³⁴
 316. ³³⁵
 317. ³³⁶
 318. ³³⁷
 319. ³³⁸
 320. ³³⁹
 321. ³⁴⁰
 322. ³⁴¹
 323. ³⁴²
 324. ³⁴³
 325. ³⁴⁴
 326. ³⁴⁵
 327. ³⁴⁶
 328. ³⁴⁷
 329. ³⁴⁸
 330. ³⁴⁹
 331. ³⁵⁰
 332. ³⁵¹
 333. ³⁵²
 334. ³⁵³
 335. ³⁵⁴
 336. ³⁵⁵
 337. ³⁵⁶
 338. ³⁵⁷
 339. ³⁵⁸
 340. ³⁵⁹
 341. ³⁶⁰
 342. ³⁶¹
 343. ³⁶²
 344. ³⁶³
 345. ³⁶⁴
 346. ³⁶⁵
 347. ³⁶⁶
 348. ³⁶⁷
 349. ³⁶⁸
 350. ³⁶⁹
 351. ³⁷⁰
 352. ³⁷¹
 353. ³⁷²
 354. ³⁷³
 355. ³⁷⁴
 356. ³⁷⁵
 357. ³⁷⁶
 358. ³⁷⁷
 359. ³⁷⁸
 360. ³⁷⁹
 361. ³⁸⁰
 362. ³⁸¹
 363. ³⁸²
 364. ³⁸³
 365. ³⁸⁴
 366. ³⁸⁵
 367. ³⁸⁶
 368. ³⁸⁷
 369. ³⁸⁸
 370. ³⁸⁹
 371. ³⁹⁰
 372. ³⁹¹
 373. ³⁹²
 374. ³⁹³
 375. ³⁹⁴
 376. ³⁹⁵
 377. ³⁹⁶
 378. ³⁹⁷
 379. ³⁹⁸
 380. ³⁹⁹
 381. ⁴⁰⁰
 382. ⁴⁰¹
 383. ⁴⁰²
 384. ⁴⁰³
 385. ⁴⁰⁴
 386. ⁴⁰⁵
 387. ⁴⁰⁶
 388. ⁴⁰⁷
 389. ⁴⁰⁸
 390. ⁴⁰⁹
 391. ⁴¹⁰
 392. ⁴¹¹
 393. ⁴¹²
 394. ⁴¹³
 395. ⁴¹⁴
 396. ⁴¹⁵
 397. ⁴¹⁶
 398. ⁴¹⁷
 399. ⁴¹⁸
 400. ⁴¹⁹
 401. ⁴²⁰
 402. ⁴²¹
 403. ⁴²²
 404. ⁴²³
 405. ⁴²⁴
 406. ⁴²⁵
 407. ⁴²⁶
 408. ⁴²⁷
 409. ⁴²⁸
 410. ⁴²⁹
 411. ⁴³⁰
 412. ⁴³¹
 413. ⁴³²
 414. ⁴³³
 415. ⁴³⁴
 416. ⁴³⁵
 417. ⁴³⁶
 418. ⁴³⁷
 419. ⁴³⁸
 420. ⁴³⁹
 421. ⁴⁴⁰
 422. ⁴⁴¹
 423. ⁴⁴²
 424. ⁴⁴³
 425. ⁴⁴⁴
 426. ⁴⁴⁵
 427. ⁴⁴⁶
 428. ⁴⁴⁷
 429. ⁴⁴⁸
 430. ⁴⁴⁹
 431. ⁴⁵⁰
 432. ⁴⁵¹
 433. ⁴⁵²
 434. ⁴⁵³
 435. ⁴⁵⁴
 436. ⁴⁵⁵
 437. ⁴⁵⁶
 438. ⁴⁵⁷
 439. ⁴⁵⁸
 440. ⁴⁵⁹
 441. ⁴⁶⁰
 442. ⁴⁶¹
 443. ⁴⁶²
 444. ⁴⁶³
 445. ⁴⁶⁴
 446. ⁴⁶⁵
 447. ⁴⁶⁶
 448. ⁴⁶⁷
 449. ⁴⁶⁸
 450. ⁴⁶⁹
 451. ⁴⁷⁰
 452. ⁴⁷¹
 453. ⁴⁷²
 454. ⁴⁷³
 455. ⁴⁷⁴
 456. ⁴⁷⁵
 457. ⁴⁷⁶
 458. ⁴⁷⁷
 459. ⁴⁷⁸
 460. ⁴⁷⁹
 461. ⁴⁸⁰
 462. ⁴⁸¹
 463. ⁴⁸²
 464. ⁴⁸³
 465. ⁴⁸⁴
 466. ⁴⁸⁵
 467. ⁴⁸⁶
 468. ⁴⁸⁷
 469. ⁴⁸⁸
 470. ⁴⁸⁹
 471. ⁴⁹⁰
 472. ⁴⁹¹
 473. ⁴⁹²
 474. ⁴⁹³
 475. ⁴⁹⁴
 476. ⁴⁹⁵
 477. ⁴⁹⁶
 478. ⁴⁹⁷
 479. ⁴⁹⁸
 480. ⁴⁹⁹
 481. ⁵⁰⁰
 482. ⁵⁰¹
 483. ⁵⁰²
 484. ⁵⁰³
 485. ⁵⁰⁴
 486. ⁵⁰⁵
 487. ⁵⁰⁶
 488. ⁵⁰⁷
 489. ⁵⁰⁸
 490. ⁵⁰⁹
 491. ⁵¹⁰
 492. ⁵¹¹
 493. ⁵¹²
 494. ⁵¹³
 495. ⁵¹⁴
 496. ⁵¹⁵
 497. ⁵¹⁶
 498. ⁵¹⁷
 499. ⁵¹⁸
 500. ⁵¹⁹
 501. ⁵²⁰
 502. ⁵²¹
 503. ⁵²²
 504. ⁵²³
 505. ⁵²⁴
 506. ⁵²⁵
 507. ⁵²⁶
 508. ⁵²⁷
 509. ⁵²⁸
 510. ⁵²⁹
 511. ⁵³⁰
 512. ⁵³¹
 513. ⁵³²
 514. ⁵³³
 515. ⁵³⁴
 516. ⁵³⁵
 517. ⁵³⁶
 518. ⁵³⁷
 519. ⁵³⁸
 520. ⁵³⁹
 521. ⁵⁴⁰
 522. ⁵⁴¹
 523. ⁵⁴²
 524. ⁵⁴³
 525. ⁵⁴⁴
 526. ⁵⁴⁵
 527. ⁵⁴⁶
 528. ⁵⁴⁷
 529. ⁵⁴⁸
 530. ⁵⁴⁹
 531. ⁵⁵⁰
 532. ⁵⁵¹
 533. ⁵⁵²
 534. ⁵⁵³
 535. ⁵⁵⁴
 536. ⁵⁵⁵
 537. ⁵⁵⁶
 538. ⁵⁵⁷
 539. ⁵⁵⁸
 540. ⁵⁵⁹
 541. ⁵⁶⁰
 542. ⁵⁶¹
 543. ⁵⁶²
 544. ⁵⁶³
 545. ⁵⁶⁴
 546. ⁵⁶⁵
 547. ⁵⁶⁶
 548. ⁵⁶⁷
 549. ⁵⁶⁸
 550. ⁵⁶⁹
 551. ⁵⁷⁰
 552. ⁵⁷¹
 553. ⁵⁷²
 554. ⁵⁷³
 555. ⁵⁷⁴
 556. ⁵⁷⁵
 557. ⁵⁷⁶
 558. ⁵⁷⁷
 559. ⁵⁷⁸
 560. ⁵⁷⁹
 561. ⁵⁸⁰
 562. ⁵⁸¹
 563. ⁵⁸²
 564. ⁵⁸³
 565. ⁵⁸⁴
 566. ⁵⁸⁵
 567. ⁵⁸⁶
 568. ⁵⁸⁷
 569. ⁵⁸⁸
 570. ⁵⁸⁹
 571. ⁵⁹⁰
 572. ⁵⁹¹
 573. ⁵⁹²
 574. ⁵⁹³
 575. ⁵⁹⁴
 576. ⁵⁹⁵
 577. ⁵⁹⁶
 578. ⁵⁹⁷
 579. ⁵⁹⁸
 580. ⁵⁹⁹
 581. ⁶⁰⁰
 582. ⁶⁰¹
 583. ⁶⁰²
 584. ⁶⁰³
 585. ⁶⁰⁴
 586. ⁶⁰⁵
 587. ⁶⁰⁶
 588. ⁶⁰⁷
 589. ⁶⁰⁸
 590. ⁶⁰⁹
 591. ⁶¹⁰
 592. ⁶¹¹
 593. ⁶¹²
 594. ⁶¹³
 595. ⁶¹⁴
 596. ⁶¹⁵
 597. ⁶¹⁶
 598. ⁶¹⁷
 599. ⁶¹⁸
 600. ⁶¹⁹
 601. ⁶²⁰
 602. ⁶²¹
 603. ⁶²²
 604. ⁶²³
 605. ⁶²⁴
 606. ⁶²⁵
 607. ⁶²⁶
 608. ⁶²⁷
 609. ⁶²⁸
 610. ⁶²⁹
 611. ⁶³⁰
 612. ⁶³¹
 613. ⁶³²
 614. ⁶³³
 615. ⁶³⁴
 616. ⁶³⁵
 617. ⁶³⁶
 618. ⁶³⁷
 619. ⁶³⁸
 620. ⁶³⁹
 621. ⁶⁴⁰
 622. ⁶⁴¹
 623. ⁶⁴²
 624. ⁶⁴³
 625. ⁶⁴⁴
 626. ⁶⁴⁵
 627. ⁶⁴⁶
 628. ⁶⁴⁷
 629. ⁶⁴⁸
 630. ⁶⁴⁹
 631. ⁶⁵⁰
 632. ⁶⁵¹
 633. ⁶⁵²
 634. ⁶⁵³
 635. ⁶⁵⁴
 636. ⁶⁵⁵
 637. ⁶⁵⁶
 638. ⁶⁵⁷
 639. ⁶⁵⁸
 640. ⁶⁵⁹
 641. ⁶⁶⁰
 642. ⁶⁶¹
 643. ⁶⁶²
 644. ⁶⁶³
 645. ⁶⁶⁴
 646. ⁶⁶⁵
 647. ⁶⁶⁶
 648. ⁶⁶⁷
 649. ⁶⁶⁸
 650. ⁶⁶⁹
 651. ⁶⁷⁰
 652. ⁶⁷¹
 653. ⁶⁷²
 654. ⁶⁷³
 655. ⁶⁷⁴
 656. ⁶⁷⁵
 657. ⁶⁷⁶
 658. ⁶⁷⁷
 659. ⁶⁷⁸
 660. ⁶⁷⁹
 66

११= ओरोबाइ । थेगुन् दुर् बासा छाम् खिजु सागुबाइ । बिकर्मिजिद् । थुग् गिउर् खादखागाद्
 बूरिये थाथाबासु । खाथुद् एखिलेन् । सायिद् थुशिमेद् बुगुदेगेर् छुगलाजु इरेबेइ । येदेन्
 दुर् खागान् जालिग् बोलोरुन् । बि येर् याम्बार् बा । ओगिलगे ओग्खुइ दुर् इयेन् खाथुद्
 खिगेद् । सायिद् थुशिमेद् बा । ओबेर् उन् आमिन् इयान् ओगिलगे ओग्खुइ दुर् सागाद् बू
 खिथुगेइ । खेबे सागाद् खिखु आबासु । आगालाग् थुर् गारुगाद् । आरिगुन् याबुदाल् इयार्
 याबुजु । आमिथान् इ थुमालासुगाइ गेबे । खाथुन् खिगेद् । खाद् सायिद् थुशिमेद् इयेर् बुगुदे
 सोगुदछु एयिन् आयिलाद्वारुन् । खागान् थोर् यि थेन्छिबेसु खाशि दायिसुन् इ खेन् दारुखु
 बुइ । खामुग् आमिथान् आनु । खागान् उगेइ खेन् इ शिथुखु बुइ । खायिरालाजु ओगिलगे ओग्खुइ दुर् छिनु
 बू खिसुगेइ खेमेन् आयिलाद्वारुमान् दुर् खागान् जालिग् बोलोरुन् । येर् मिनु जालिग् आछा दाबाखु बुयु
 खेमेसेन् दुर् । बोग्दा यिन् जालिग् आछा बू दाबासुगाइ खेमेगेद् थाङ्गारिग्लाबाइ । खागान् बेर्
 जालिग् बोलोरुन् । थाला दुर् इयान् याबुखु छाग् मिनु बोल्बाइ । बारागुन् जुग् निगेन् येखे गोओल् उन्
 देगेदे निगेन् आगुला यिन् ओबोर् थुर् निगेन् आशि बुइ । थेगुन् इ खेन् आन्छु इरेखुले ।

प्रविष्ट हुआ । फिर उसमें ध्यान (छाम्) लगा कर बैठ गया ।

विक्रमादित्य ने ध्वजा (थुग्) और पताका (गिउर्) लगवाए (खादखागाद्) । शंख बजवाए । रानियों
 से लेकर सामन्त मन्त्री सब को इकट्ठा किया और कहा—जो भी (येर् याम्बार् बा) दान (ओगिलगे)
 हो सो देते समय (ओग्खुइ दुर्) रानियों, सामन्तों, मन्त्रियों, स्वयं अपने प्राणों के दान देने में भी बाधा
 (सागाद्) मत (बू) डालना (खिथुगेइ) । यदि बाधा डालोगे तो (खिखु आबासु) निर्जन में (आगालाग्
 थुर्) जा कर शुद्ध जीवन-यात्रा करूंगा और प्राणियों का भला करूंगा । इस पर रानी और राजा,
 सामन्त और मन्त्री सबने घुटने टेके (सोगुदछु) और निवेदन किया—हे राजन्, यदि तुम शासन को
 छोड़ दोगे तो विद्रोहियों (खाशि) और शत्रुओं का कौन (खेन्) दमन करेगा । सब प्राणी राजा के
 बिना किस को शरण (शिथुखु) बनाएंगे । करुणा करके (खायिरालाजु) दान देने में हम बाधा न
 डालेंगे (बू खिसुगेइ) । यह निवेदन करने पर राजा ने आदेश दिया—क्या तुम मेरे आदेश को टालोगे ।
 सब ने प्रतिज्ञा की (थाङ्गारिग्लाबाइ)—हम महात्मा के आदेश को नहीं टालेंगे । राजा ने कहा—स्थल
 प्रदेश में मेरा जाने का समय हो गया है । पश्चिम दिशा (बारागुन् जुग्) में एक बड़ी नदी के पास एक
 पहाड़ के पार्श्व (ओबोर्) में एक ऋषि रहता है । उसको जो कोई भी ले कर आएगा

११६ ओगिलगे ओग्सेगेइ खेमेसेन् दुर् । खुराग्मान् उलुस् उगुलेल्दुहुन् । बिदे ओगिलगे आब्छु ओछिसान् आछा । आबुल् उगेइ जालाजु इरेखुले जोखिखु बुइ जा गेजु बुलियाल्दुन् याबुगाद् । आशि यि जालाजु इरेगेद् खागान् उ देगेदे ओरोगुल्बासु । खागान् बेर् थाब्छाङ् देवेस्छु ओग्बेसु । आशि बेर् सागुग्मान् दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । आइ आशि सेदखिल् इयेन् वू जोबा । छिनु सेदखिल् इ खाङ्गासुगाइ । एगुन् एछे खोयिना खोओर् थु मागु सेदखिल् इ थेन्छिजु । खोथाला आमिथान् उ थुमा इ सेदखिजु । खोगुसुन् छिनार् इ बिशिल्गाबासु । बोदि खुथुग् थुर् खुखु इनु । लाब्था बुइ जा । नामायि आगुला थाला दुर् याबुखु दु । मिनु ओरोन् इ छि बाग्जु खाथुन् इ मिनु आबुथुगाइ । नामायि इरेखुइ दुर् । छि छाम् दु सागुथुगाइ खेमेसेन् दुर् । थेरे आशि बेर् येखेदे बायास्त्राइ । खाथुन् आनु गेम्गिबेसु छु । खागान् उ जालिग् आछा उलु दाबाखु यिन् थुलादा बोल्बाइ । थेरे छाग् थुर् । निगेन् येखे आशि बुइ बुलुगे । थेरे निगेन् खोबेगुन् थेइ आजिगु । थेरे खोबेगुन् इयेन् एदेम् सुरुथुगाइ गेजु खेलेबेसु । बि सुरुम्जा खेमेन् खेलेगेद् । उलु बोलुन् याबुबाइ । थेरे आशि बेर् थुगेन् एबेदछिन्

उसको दान दूंगा । एकत्रित हुए लोगों ने कहा—हम दान ले कर जाने की अपेक्षा (ओछिसान् आछा) लिये बिना (आबुल् उगेइ) बुला कर आ जाएंगे (जालाजु इरेखुले) तो ठीक होगा ।

यह कह कर वे स्पर्धा करते हुए चले गये (बुलियाल्दुन् याबुगाद्) और ऋषि को बुला लाए । राजा के पास प्रवेश कराया । राजा ने आसन (थाब्छाङ्) बिछा दिया (देवेस्छु ओग्बेसु) । ऋषि बैठ गया । राजा ने कहा—हे ऋषि, चित्त में शोक मत करो । मैं तुम्हारी कामना को सन्तुष्ट करूंगा (खाङ्गासुगाइ) । यदि तुम आज के पश्चात् विषमय (खोओर् थु) दुष्ट (मागु) विचारों को छोड़ कर (थेन्छिजु) सब (खोथाला) प्राणियों की भलाई की चिन्ता करोगे तो शून्यता (खोगुसुन् छिनार्) पर ध्यान लगाकर (बिशिल्गाबासु) बोधितत्त्व में (बोदि खुथुग् थुर्) पहुंच जाओगे । यह निश्चय है (लाब्था बुइ जा) । मेरे पर्वत और स्थल प्रदेशों में यात्रा के समय तुम मेरे आसन को ग्रहण करो और मेरी रानी को भी ले लो । मेरे लौटने पर तुम ध्यान में बैठना । इस पर वह ऋषि बहुत प्रसन्न हुआ । रानी दुःखी हुई भी पर (गेम्गिबेसु छु) राजा के आदेश को न टाल सकी ।

उस समय एक महर्षि था । उसका एक पुत्र था । वह अपने लड़के को अपनी विद्या सीखने को कहता था । लड़के ने कहा — मैं सीखूंगा (बि सुरुम्जा) । किन्तु उसने कुछ न सीखा । ऋषि अकाल रोग से (थुगेन् एबेदछिन्)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

१२० खुर्येगेद उखुखुइ ए ओयिरायुग्मान् उ थुला । खोबेगुन् इनु नादुर् नोम् जिगाजु आछा गेबे । आशि उगुलेरुन् । उखुग्मेन् खुमुन् एछे नोम् मुर्दाग् बिलिउ । बासा थाखिजु दाखिन् जिगाजु आछा गेबे । थेरे आशि आमिन् इयान् गार्खुइ दुर् । जादबाबू दादबाबू खेमेजु खेलेगेद उखुवेइ । एछिगे यिन् बुयान् इ उइलेदुगेद । थेरे खोबेगुन् इ खुमुन् जालाबामु । नोम् उलु मेदेखु यिन् थुलादा जादबाबू दादबाबू गेखुइ दुर् । आशि यिन् खोबेगुन् थेनेग् एबेदछि थु बोल्जु देमेइ दोङ्गुदुदुनाम् गेजु खेलेल्लेगेद थोगोम्जि उगेइ बोल्बाइ । थेरे खोबेगुन् । बि नोम् इयान् बिकर्मिजिद् थुर् खुदाल्दुगाद् । आल्थान् आब्छु आमिन् इयान् थेजियेसुगेइ खेमेन् सानागाद् । बिकर्मिजिद् उन् खोथान् दुर् जोछिबाइ । खुरुगेद साङ्ग उन् गेर् थुर् ओरोगाद् । खागान् दुर् । बि नोम् खुदाल्दुखु खुमुन् बिले खेमेसेन् दुर् । साङ्ग इ खादागालागिछिन् उगुलेरुन् । च्चिनु नोम् याम्बार् नोम् बुइ गेखुइ दुर् । उरिद् सुरुसान् उगे बेन् खेलेबेइ । थेयिमु नोम् गेगिछि यि मेदेखु उगेइ । गारु खेमेन् खोगेजु गार्गाबाइ । बिकर्मिजिद् खोथान् आछा गार्खुइ दुर् । बुरिये बिशिगूर् थाथाजु । छाङ्ग खेङ्गर्गे देलेदछु । साङ्ग उन् गेर् थुर् ओगेदे बोल्बामु । आशि यिन् खोबेगुन् उछारागाद् । खागान् दुर् मोर्गुजु । बि निगेन् नोम् इ

ग्रन्त हो कर (खुर्येगेद) मरणामन्त हो गया (उखुखुइ ए ओयिरायुग्मान्) । अतः लड़के ने कहा—मुखे धर्म (नोम्) सिखलाइये (जिगाजु आछा) । ऋषि ने कहा—मरते हुए जन से धर्म सीखते हैं क्या (मुर्दाग् बिलिउ) । फिर पुनः (थाखिजु) दोबारा (दाखिन्) सिखलाने के लिये कहा । ऋषि ने प्राणों के निकलते २ “यद् भावि तद् भावि” (जाद बाबू ताद बाबू) यह कहा और मर गया ।

पिता के संस्कार (बुयान्) करने पर, उस लड़के को लोगों ने बुलाया (जालाबामु) । लड़के ने धर्म न जानने के कारण कहा—यद् भावि तद् भावि । लोगों ने, ऋषि का पुत्र मूर्ख (थेनेग्) है । यह रोगी (एबेदछि थु) बन कर (गोल्जु) व्यर्थ में बक रहा है (देमेइ दोङ्गुदुदुनाम्), ऐसी चर्चा की और उसकी ओर ध्यान (थोगोम्जि) नहीं दिया । लड़के ने सोचा—मैं अपने धर्म-ज्ञान को विक्रमादित्य के पास बेचूंगा और स्वर्ण पा कर अपने प्राणों को पालूंगा (थेजियेसुगेइ) । यह मोच कर विक्रमादित्य के नगर में चला गया (जोछिबाइ) । वहां पहुंच कर निधिगृह (साङ्ग उन् गेर्) में प्रवेश किया और कहा—मैं राजा के पास धर्म-ज्ञान बेचने वाला व्यक्ति हूं । निधि के रक्षक (खादागालागिछिन्) ने कहा—तुम्हारा धर्म-ज्ञान कैसा है । उसने पहले मीखे हुए अपने वचन कहे । निधिरक्षक ने कहा—इस प्रकार के धर्म कहलाने वाले (गेगिछि) वचनों को मैं नहीं जानता । निकल जाओ (गारु) । यह कह कर उसको भगा कर निकाल दिया (खोगेजु गार्गाबाइ) ।

विक्रमादित्य नगर से बाहर निकल रहा था । शंख और शहनाई बज रहे थे । झांझ और ढोल पिट रहे थे । जब उसने निधिगृह में प्रवेश किया तो उसको ऋषिपुत्र मिला (उछारागाद्) । उसने राजा को नमस्कार कर निवेदन किया—मैं एक धर्म-ज्ञान को

१२१ खुदाल्दुखु बुलुगे खेमेन् आयिलादखाबासु । खागान् । नोम् छिनु याम्बार् नोम् बुइ खेमेबेसु । मोन् उरिद् उगे बेन् खेलेबेइ । खागान् खेदुइ छिनेगेन् यागुमा आछा ओग्लु बुइ खेमेसेन् दुर् । गुर्बान् सागुला आल्थान् आछा ओग्लु गेबे । खागान् बेर् । साङ् खादागालागिछिद् थुर् । गुर्बान् सागुला आल्थान् इ ओग्लु खेमेबे । साङ् खादागालागिछिन् उगुलेल्दुरुन् । एने जुगेर् खोबेगुन् बसु बुइ जा । बोरदा खागान् मेदेगेद् शाङ्नाजु ओग्लेइ । बिदे उल्लु मेदेखु गेगिछि एने बायिनाम् गेजु । आल्थान् इयान् ओग्लुगेद् । खुन्दुलेजु खारिगुल्बाइ । बिकर्मिजिद् । गुर्बान् सारा याबुजु । निगेन् खोथान् दुर् खुर्बेइ । थेरे खोथान् दुर् । निगेन् येखे खागान् बुइ आजिगु । थेगुन् दुर् निगेन् येखे नोम्छि आशि बुइ बुलुगे । थेरे आशि दुर् । खागान् उ ओखिन् । छेरिग् उन् नोयान् उ ओखिन् । बागाथुर् थुशिमेल् उन् ओखिन् । उखागान् थु थुशिमेल् उन् ओखिन् । थेरे दोर्बेन् ओखिन् । आशि दुर् नोम् जिगाल्नाजु याबुदाग् बुलुगे । बिकर्मिजिद् थेरे आशि दुर् उगुलेरुन् । बि उने उगेइ एदेम् जिगाल्नाखु खुमुन् बुलुगे खेमेसेन् दुर् । छिनु नेरे खेन् बुइ खेमेबेसु । मिनु नेरे जादबावू दादबावू गेबे । याम्बार् छु उगे खेलेबे ।

वेचना चाहता हूँ । राजा ने कहा—तुम्हारा धर्म कौन सा धर्म है । उसने वे ही पहले शब्द कहे । राजा ने पूछा—कितने (खेदुइ) प्रमाण (छिनेगेन्) की सामग्री (यागुमा) तुमको देनी होगी (ओग्लु बुइ) । उसने कहा—तीन कलश स्वर्ण देना होगा । राजा ने निधिरक्षक से कहा—तीन कलश स्वर्ण दे दो । निधिरक्षकों ने एक दूसरे से कहा—यह साधारण (जुगेर्) लड़का नहीं हो सकता । महात्मा राजा ने समझ कर इसको उपहार दिया है । हम अज्ञानी हैं । यह कह कर उसको स्वर्ण दे कर सम्मानपूर्वक (खुन्दुलेजु) लौटाया (खारिगुल्बाइ) ।

विक्रमादित्य तीन मास चल कर एक नगर पहुँचा । उस नगर में एक महाराज रहता था । वहाँ एक परमधर्मज्ञ (नोम्छि) ऋषि था । राजकुमारी, सेनापति-कुमारी, वीरमन्त्रि-कुमारी और बुद्धिमन्त्रि-कुमारी, ये चारों कुमारियाँ ऋषि के पास (आशि दुर्) धर्म सीखने (जिगाल्नाजु) जाती थीं । विक्रमादित्य ने उस ऋषि से कहा—मैं अमूल्य विद्याओं को सीखने वाला व्यक्ति हूँ । ऋषि ने पूछा—तुम्हारा क्या नाम है । उसने कहा—यद् भावि तद् भावि । ऋषि जो भी पूछता, वह उत्तर देता—

१२२ जादबाबू दादबाबू गेजु याबुबाइ । थेरे आशि यिन् गेर् थुर् याम्बार् बा उइले यि उइलेदछु
याबुगसान् दुर् । आशि येखेदे खायिरालाबाइ । निगेन् खान् खुमुन् एबेदछु । आशि यि जालाखुइ
दुर् । आशि ओबेर् उन् खोबेगुन् इयेन् इरे गेजु सुर्गाखु उगे खेलेबे । एने खेउखेद थु
नोम् सायिखान् जिगाजु ओग् । थाछियाङ्गुइ यिन् नोम् इ बू उइलेद । थाछियाङ्गुइ येखेदेबेसु
थामु दुर् थोरोजु । थोनिल्लु यिन् मोर् थुर् थोदखार्दागिछ । थेमूर् थोओर् थुर् थोओर्थागसान्
शिबागुन् मेथु गेम् थु बोलाइ गेजु सुर्गागाद याबुबाइ । खोयिना निगेन् एदुर् थेरे बारिश यिन्
खोबेगुन् । थेदेगेर् खेउखेद इ जोदोबाइ । थेरे खेउखेद उगुलेरुन् । बिदे याम्बार् गेम् उइलेदबे
खेमेखुइ दुर् । खोबेगुन् उगुलेरुन् । मिनु उगे बेर् बोल्बु बुयु खेमेग्सेन् दुर् । बोल्या
गेबे । बारिश यिन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । एने सोनि खागान् उ ओखिन् । चन्दन् मोदुन् उ
इरुगार् थु इरे । छेरिग् उन् नोयान् उ ओखिन् । बोदि मोदुन् उ इरुगार् थु इरे ।
बागाथुर् थुशिमेल् उन् ओखिन् । थारिगसान् छेछेग् उन् दोथोरा इरे । उखागान् थु थुशिमेल् उन्
ओखिन् । जिमिस् थु मोदुन् दुर् इरे गेजु वोन्जुगा खेलेल्लेबे । जादबाबू खोबेगुन् मोनुमुगाद ।

यद् भावि तद् भावि । वह उस ऋषि के घर में सब काम काज करता रहा । ऋषि उससे बहुत प्यार
करने लगा । एक राज-जन रोगी हुआ । ऋषि को बुलाया गया । ऋषि ने अपने लड़के को बुलाया और
शिक्षावचन कहे—इन लड़कियों को घर्म अच्छी प्रकार मिखादो (जिगाजु ओग्) । केवल कामशास्त्र
(थाछियाङ्गुइ यिन् नोम्) नहीं । यदि काम बहुत हो जाए तो नरक (थामु) में जन्म होता है । मोक्ष के
मार्ग में बाधा डालने वाले (थोदखार्दागिछ) लोहे के जाल में फंसे हुए पक्षी के समान दण्ड पाते हैं
(गेम् थु बोलाइ) । यह शिक्षा दे कर ऋषि चला गया ।

तत्पश्चात् एक दिन ऋषि-पुत्र ने उन लड़कियों को पीटा (जोदोबाइ) । लड़कियों ने कहा—हमने
क्या दोष किया है । लड़के ने कहा—तुम मेरे वचन के अनुमार करोगी क्या । उन्होंने कहा—करेंगी ।
अध्यापक के पुत्र ने कहा—आज रात को राजकुमारी चन्दन वृक्ष की जड़ में आए । सेनापति की
कुमारी बोधिवृक्ष की जड़ में आए । वीर मंत्री की कुमारी लगाए हुए फूलों के बीच में आए । बुद्धिमान्
मन्त्री की कुमारी फलवान् वृक्षों में आए ।

यद् भावि तद् भावि ने (यह सब बात) मुनी

१२१ एखे दुर् आनु उगुलेरुन् । आइ एखे मिनु । थेरे खोबेगुन् छिनु गान्जागुराखु बुइ जा ।
येखेदबेसु । बाग्शि खिगेद् थान् उ आमिन् दुर् खोओर् बोल्खु बोलाइ खेमेसेन् दुर् । खोबेगुन् ।
थेरे याम्बार् याम्बार् गेम् खिबेइ खेमेसेन् दुर् । खोबेगुन् उ याम्बार् बा उछिर् इ देल्गेरेङ्गुइ ए
खेलेबेसु । एखे इनु आयुगाद् यागाखिखु बुइ खेमेसेन् दुर् । जादबाबू उगुलेरुन् । खोबेगुन् उ
इरेमेगळे खागाल्गा बान् बाथुलागाद् बू गागा । एने सोनि गेजु बोल्जुसन् गेबे । मोन्
खोबेगुन् इनु इरेगेद् । नादा इदेगेन् आछा । निगेन् नोम् इ उइलेदखु यिन् थुलादा । एने
सोनि ओछिखु बुलुगे खेमेसेन् दुर् । एखे इनु इदेगेन् इ खिजु ओगुगेद् । खागाल्गा
वान् बाथुलाजु खागागाद् सागुबाइ । थेरे इदेगेन् इ इदेजु दागुमुगाद् सोनि बोल्जुसन् छाग
थुर् । गादाना गाख्या गेबेसु । एखे इनु छूगालाजु बेखिलेम्मेन् उ थुलादा एसे गाबाइ ।
एखे दुर् इयेन् इरेगेद् । खागाल्गा थायिलाजु आछा गेबे । एखे इनु उगुलेरुन् । ओनो ए
उदेशि गादाना गाखु खेरेग् उगेइ । नोम् उइलेदखु वुगेमु सुमे छिनु एने बायिना
खेमेखुइ दुर् । खोबेगुन् इनु उग्विलान् बाखिराजु खागाल्गा थायिला गेजु बायिबाइ । थेरे जादबाबू

और मां से कहा—हे मेरी मातः, तुम्हारा लड़का बावला (गान्जागुराखु) ही हो गया है । यदि बढ़ता गया तो (येखेदबेसु) अध्यापक और तुम्हारे प्राणों को हानि पहुंचाएगा । उस ने पूछा—लड़के ने क्या २ दोष किया है । उसने लड़के की सब बातों को विस्तार पूर्वक कह सुनाया । उसकी मां डर गई और कहा—क्या किया जाए । यद् भावि तद् भावि ने कहा—लड़के के आते ही (इरेमेगळे) अपने द्वार को दृढ़ कर देना (बाथुलागाद्) और उसको बाहर मन निकलने देना । आज रात भर के लिये यह निश्चय है (गेजु बाल्जुसन् गेबे) । वह लड़का आया और कहा—मुझे खाने के पश्चात् एक धर्म-कृत्य के लिये आज रात जाना है (ओछिखु बुलुगे) । इसकी माता ने भोजन बना कर दे दिया (खिजु ओगुगेद्) और अपने द्वार दृढ़ता से (बाथुलाजु) बन्द करके (खागागाद्) बैठ गई (सागुबाइ) । भोजन खा कर और समाप्त कर (दागुमुगाद्) रात होने के समय कहने लगा—मैं बाहर जाऊंगा (गादाना गाख्या) । मा ने ताला लगा कर (छूगालाजु) दृढ़ कर दिया था । अतः वह बाहर नहीं निकल सका । उसने मां के पास आ कर कहा—द्वार खोल दो (थायिलाजु आछा) । मां ने कहा—आज सन्ध्या (उदेशि) बाहर निकलने की आवश्यकता नहीं । यदि धर्म-कृत्य करना है तो तुम्हारा मन्दिर यहां पर ही है । लड़का रोया (उग्विलान्) चिल्लाया (बाखिराजु) और कहता रहा—द्वार खोल दो, द्वार खोल दो ।

यद् भावि तद् भावि

१२४ थेरे छिलुगेन् दुर् ओछिगाद् । खगान् उ ओखिन् उ बोल्लुगा दुर् खुछु खेब्बेबेसु । खगान् उ ओखिन् इरेगेद् । मोन् छाग् थुर् ओखिन् इ आब्बुइ दुर् । याम्बार् बा खुब्बासुन् इ एरे दुर् एमुस्खेदेग् योसु बुलुगे खेमेन् । थेरे खुजुगुन् उ छिमेग् थेरिगुथेन् एल्देब् खुब्बासुन् इ आब्बु इरेगेद् । सायिन् उनुर् थेन् इ इनु बेये दुर् सुछिगेद् । बागिश यिन् खोबेगुन् बोस् खेमेखुइ दुर् । जादबाबू दादबाबू गेजु खेलेगेद् बोस्बाइ । ओखिन् उगुलेरुन् । उरिदु उरिदु यिन् इरुगेल् बोल्लाग् आजि । ओनो ए एदुर् उन् आर्गा जासादाग् इयार् उलु बोल्लु खेमेगेद् खारिबाइ । जादबाबू दादबाबू मोन् खेब्बेजु बायिबासु । आशि यिन् खोबेगुन् इनु । एलिगे मिनु एबेदुनेम् । गेर् थु बागुबासु । बुर्खान् दुर् बुजार् बोल्लु । छि नामायि बारिजु बाइ । बि गादाना गारुया खेमेग्सेन् दुर् । एखे इनु खोबेगुन् इ गादाना गार्गाबाइ । एखे बेन् थुल्लिजु ओखिगाद् । याबुजु बोल्लुगा थु गार्जार् आ खुरुन् गेखुले । जादबाबू दादबाबू छि याम्बार् खोओर् थु खोबेगुन् बिले । मिनु उन्थाखु गार्जार् थुर् यागुन् दु इरेबे गेजु खोयागुला खेरुल्दुबेइ । जादबाबू दादबाबू याबुबाइ । थेरे खोबेगुन् थेन्दे बेन् खेब्बेग्सेन् दुर् । जादबाबू खोबेगुन् इनु । नोयान् उ

इस बीच में (छिलुगेन् दुर्) पहुँच गया । जब वह राजकुमारी के संकेत-स्थान (बोल्लुगा) पर पहुँच कर लेटा तो राजकुमारी आई । उन दिनों (मोन् छाग् थुर्) कन्या के विवाह पर (आब्बुइ दुर्) जो भी (याम्बार् बा) वस्त्र (खुब्बासुन्) वर को (एरे दुर्) पहनाने की विधि थी (एमुस्खेदेग् योसु बुलुगे), वह कण्ठ का हार (खुजुगुन् उ छिमेग्) आदि नाना सम्भार ले आई । सुन्दर सुगन्ध से इसके शरीर को सुवासित कर (सुछिगेद्) बोली—गुरुपुत्र उठो ।

“यद् भावि तद् भावि” यह कह कर वह उठा । लड़की ने कहा—पुराने पूर्व के प्रणिधान (इरुगेल्) से [विवाह-संयोग] होता है । आज दिन की चतुराई तथा छल कपट से नहीं होता* । यह कह कर चली गई ।

यद् भावि तद् भावि वहीं लेटा रहा ।

ऋषिपुत्र ने कहा—मेरा यकृत् (एलिगे) दुखता है (एबेदुनेम्) । मैं घर में शौच करूँगा तो (बागुबासु) बुद्ध के लिये अपवित्र होगा । तुम मुझको पकड़े रहो । मैं बाहर निकलूँगा । मां ने लड़के को बाहर निकाला । उसने अपनी मां को धकेल छोड़ा (थुल्लिजु ओखिगाद्) और चलता हुआ । संकेत स्थान पर पहुँचा ही था कि यद् भावि तद् भावि ने कहा—तुम कैसे दुष्ट लड़के हो । मेरे सोने के (उन्थाखु) स्थान पर क्यों आए हो । यह कह कर दोनों (खोयागुला) लड़ पड़े (खेरुल्दुबेइ) । यद् भावि तद् भावि खला गया । वह लड़का वहा लेट गया । यद् भावि तद् भावि लड़के ने सेनापति की

* श्री बौद्ध का अनुवाद सर्वथा भ्रान्त है “This is a prayer from olden times. I cannot conform to today's false trickery.”

१२५ ओखिन् थुशिमेल् उन् ओखिन् सेल्ये यि उरिदु योसुगार् खारिगुल्बाइ । मोन् आशि यिन् खोबेगुन् । मोर् मोर् थु आनु ओरोगाद् खोगुमुन् इयार् खारिबाइ । थेरे छाग् थुर् खागान् उ ओखिन् बोल्खुला । खुर्गेन् दु ओग्खुइ दुर् । आल्थान् इयार् छिमेग्लेजु ओग्खु । नोयान् उ ओखिन् इ मोङ्गु इयेर् छिमेखु । थेगुन् एछे बसुद् इ आलि ओल्दागसान् इयार् छिमेदेग् बलुगे । थेन्दे एछे जाद्बाबू देमेइ आल्जिल् उगेइ खोला याबुगाद् । बुरुगु नोम् थु खारा थुशिमेल् नेरे थु । निगेन् खागान् उ ओरोन् दुर् खुर्बेइ । थेरे खागान् बेर् । निगे जोब् नोम् थु खागान् उ ओखिन् इ गुयुन् आबुग्मान् दुर् । थेरे ओखिन् बि खागान् दुर् ओछिखु उगेइ । खेर्बेर् ओछिबामु । बेये बेन् मिङ्गान् खेसेग् एन्देसुगेइ खेमेग्सेन् दुर् । थेरे खागान् आगुर्लाजु । थेगुन् इ याङ्खान् बोल्गाबाइ । थेगुन् दुर् एदुर् खेदुन् खुमुन् याबुबासु मोङ्गु आब्वु बलुगे । थेगुन् दुर् निगेन् खेङ्गेर् उयागाद् । निगेन् देलेद्बेसु छेन् आब्वु । खेदुइ छिनेगेन् देलेद्बेसु । थेदुइ छिनेगेन् छेन् आब्वु बलुगे । जाद्बाबू खोबेगुन् खुरुगेद् । खेङ्गेर् उन् बिछिग् इ उजेगेद् । थोगा उगेइ ओलान् था देलेद्बेइ । खागान् बेर् मोनुमुगाद् । याम्बार् ओलान् उलुस्

लड़की, मंत्री की लड़की, सब (मेल्थे) को पहले समान लौटा दिया । उस ऋषिपुत्र ने एक २ मार्ग में प्रवेश किया और शून्य पा कर लौट गया ।

उन दिनों यदि राजकुमारी होती तो (बोल्खुला) वर को (खुर्गेन् दु) देते समय (ओग्खुइ दुर्) स्वर्ण से आभूषित कर (छिमेग्लेजु) देते थे । सेनापति की कन्या को चांदी से आभूषित करते (मोङ्गु इयेर् छिमेखु) । इससे भिन्न (बुमुद्) को जो कुछ मिलता (आलि ओल्दागसान्) उमी से आभूषित करते ।

तब यद् भावि तद् भावि इधर उधर (देमेइ) बिना थके हुए (आल्जिल् उगेइ) दूर (खोला) चला गया और मिथ्या धर्म वाले (बुरुगु नोम् थु) कृष्णमंत्री (खाग थुशिमेल्) नाम के एक राजा के देश में पहुँच गया । इस राजा ने एक सम्यग्धर्म वाले (जोब् नोम् थु) राजा की कन्या को मांग कर (गुयुन्) उससे विवाह किया था (आबुग्मान् दुर्) । वह लड़की बोली—मैं राजा के पाम न जाऊंगी (ओछिखु उगेइ) । यदि (खेर्बेर्) जाऊंगी तो (ओछिबामु) अपने शरीर के एक सहस्र खण्ड कर दूंगी (खेसेग् एन्देसुगेइ) । इस पर राजा रुष्ट हो गया (आगुर्लाजु) और उसको बेइया बना दिया (याङ्खान् बोल्गाबाइ) ।

उसके पाम (थेगुन् दुर्) दिन में जितने भी व्यक्ति जाते, उनसे धन ले लिया जाता । उसके पास एक ढोल लटका दिया गया था (उयागाद्) । यदि एक बार बजाते तो एक माशा (छेन्) मिलता । जितनी बार बजाते, उतने ही माशे धन मिलता । यद् भावि तद् भावि लड़का आया । ढोल पर लिखा हुआ देखा । अमंख्य (थोगा उगेइ) बार बजाया । राजा ने मुना । कितने (याम्बार्) अधिक (ओलान्) लोग

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

१२६ छुल्लासन् बोल्बा गेजु बायालग्गाद् । निगेन् थुशिमेल् इ इलेगेजु उजेगुलुग्सेन् दु । गागछाखान् खुमुन् गेजु इरेबेइ । एबेदछि थेइ खुमुन् बोल्बाउ । याम्बार् खुमुन् बोल्बा गेजु खेलेल्लेबेइ । थेरे खाथुन् खोयार् दागागुल् थाइ बुलुगे । थेरे ओखिन् इयेन् इलेगेजु उजे खेमेबेसु । निगेन् खुमुन् बायिनाम् गेजु इरेबे । निगेन् ओखिन् इ जासागाद् निगेन् ओरोगे बायिशिङ्ग दुर् ओरोगुलुगाद् । दिङ्ग साथागासन् दुर् । दालाबु उम्थार्गाजु ओखिबा । खोबेगुन् उगुलेरुन् । दिङ्गछि एमे दिङ्ग इयेन् शिथागा गेबे । थेरे ओखिन् । खाथुन् दागान् ओछिगाद् । नामायि दिङ्गछि गेजु एसे बोल्बाइ । ओरो देबिस्वेर् जासागिछि ओखिन् इयेन् इलेगेबे । ओरो देबिस्वेर् जासाबासु दालाबु आव्गाद् बुरु ओखिजु बायिबा । बासा बिकर्मिजिद् उगुलेरुन् । ओरो जासागिछि एमे । ओरो जोब् जासा गेबे । थेरे ओखिन् बामा ओछिगाद् । खाथुन् दागान् उगुलेरुन् । नामायि ओरो जासागिछि गेजु एसे बोल्बा खेमेग्सेन् दुर् । खाथुन् इयेर् उगुलेरुन् । एने बुगुदे यि मेदेखु उखागान् थु बोल्बाउ । खेङ्गेर् ओलान् देलेदखु बुगेसु बोदिसादुआ बोल्बाउ । याम्बार् खोबेगुन् बायिना गेजु आसागुवा । ओखिन् उगुलेरुन् । खुमुन् उ बेयेन् एछे खेथुर्खेइ उलेम्जि बेये थेइ । सूर् जिन्बुलाङ्ग थु बायिना

इकट्ठे हुए होंगे (छुल्लासन् बोल्बा), यह सोच कर प्रसन्न हुआ । एक मन्त्री को भेजा । देख कर मंत्री आया और कहा—केवल एक व्यक्ति है । क्या रोगी जन है, किस प्रकार का जन है, यह चर्चा करने लगे ।

उस रानी के दो दासियां थीं । उसने इन दासियों को भेजा कि देख आओ । लड़कियों ने कहा—केवल एक जन है । उसने एक लड़की को आभूषित कर (जासागाद्) एक स्तम्भकोष्ठ (ओरोगे बायिशिङ्ग pavilion) में प्रवेश कराया (ओरोगुलुगाद्) । जब उसने दीपक (दिङ्ग) जलाया तो (साथागासन् दुर्) दालाबु ने बुझा छोड़ा (उम्थार्गाजु ओखिबा) । लड़के ने कहा—दीपक वाली वनिते, अपना दीपक जलाओ (शिथागा) । लड़की अपनी रानी के पास गई और कहा—मुझको दीपक वाली कहते हैं और कुछ नहीं मानते (एसे बोल्बाइ) । पलंग (ओरो) और विस्तर (देबिस्वेर्) बिछाने वाली (जामागिछि) लड़की को भेजा । पलंग और विस्तर बिछाया तो दालाबु ने उठा कर (आव्गाद्) उल्टा छोड़ा (बुरु ओखिजु बायिबा) ।

फिर विक्रमादित्य ने कहा—पलंग बिछाने वाली वनिते, पलंग ठीक बिछाओ । वह लड़की भी चली गई और अपनी रानी से कहा—मुझको पलंग बिछाने वाली कहते हैं और कुछ नहीं मानते । रानी बोली—क्या वह सब कुछ जानने वाला पंडित है । ढोल को बहुत बार बजाया है तो क्या बोधिसत्त्व है । कैसा लड़का है । यह पूछने पर दासी ने कहा—व्यक्ति के शरीर से आवश्यकता से अधिक (खेथुर्खेइ उलेम्जि) ओजस्वी तेजस्वी शरीर है ।

१२७ गेबे । थियिमु बोलवासु आन्हु इरे गेबे । खागान् बेर् इरेजु उजेगेद् इनियेबेइ ।
 खाथुन् इयेर् उजेगेद् बायामुन् इनियेबेइ । खागान् उ बेयेन् एछे छागान् ओङ्गे थेइ गेरेल्
 गारुगाद् । बासा एगेंजु बायिना । खाथुन् उ जिरुखेन् दुर् शिङ्गेबेइ । खाथुन् उ बेयेन् एछे
 उलागान् ओङ्गे थु गेरेल् गारुगाद् । बासा खागान् उ बेयेन् दुर् शिङ्गेबेइ । खागान् । खाथुन्
 नेयिलेम्सेन् दुर् । थेरे बायिशिङ्ग गेगेन् गेरेल् इयेर् दुगुरुबेइ । बायास्खुलाङ्ग छेङ्गेल्
 थोरोजु खोनुबाइ । मार्गाथा आनु थुशिमेल् खागान् । सोनि ओलान् खेङ्गेर् देलेदुगिछि खुमुन्
 एछे आन्हु इरे गेजु निगेन् खुमुन् इ इलेगेबेइ । थेरे खुमुन् ओछिगाद् । खागान् । खाथुन् इ
 उजेजु सुर् थुर् दारुदागाद् । उगुलेन् एसे छिदागाद् । बुछाजु खागान् दागान् आयिलादुखारुन् ।
 थेरे खुमुन् येखे सुर् जिम्बुलाङ्ग थाइ । आयुवु मेथु दुरि थेइ बुगेद् । याङ्खान् लुगा
 खाम्थु सागुना गेजु खेलेम्सेन् दुर् । खागान् बेर् दोर्बे थावुन् सायिद् इ ओछिजु इरे गेबे ।
 थेरे सायिद् ओछिगाद् । मोन् सुर् थुर् आनु दारुदागाद् । दागुन् उगेइ बुछाजु ।
 खागान् दागान् उगुलेरुन् । खागान् बेर् आयुगाद् । छिङ्ग बोलबाउ । यागुन् बोलबा गेजु छेरिग् उन्

यदि ऐसी बात है तो ले आओ । विक्रमादित्य आया, वेश्या को देखा और हंसा । वेश्या भी देख
 कर प्रमन्न हुई और हंसी । राजा के शरीर से श्वेतवर्ण की प्रभा निकली । फिर उसकी परिक्रमा की
 (एगेंजु बायिना) और वेश्या के हृदय में लीन हो गई (शिङ्गेबेइ) । वेश्या के शरीर से रक्तवर्ण की
 प्रभा निकली जो राजा के शरीर में लीन हो गई । राजा और रानी मिले (नेयिलेम्सेन् दुर्) और वह
 घर (वायिशिङ्ग) चमकते प्रकाश से (गेगेन् गेरेल् इयेर्) भर गया (दुगुरुबेइ) । आनन्द क्रीडा
 (बायास्खुलाङ्ग छेङ्गेल्) हुई और ऐसे रात बीती ।

अगले दिन (मार्गाथा), मन्त्री राजा ने “रात्रि को बहुत बार ढोल बजाने वाले व्यक्ति से रुपया
 लेकर आओ” यह कह कर एक व्यक्ति को भेजा । वह व्यक्ति गया । उसने राजा और वेश्या को
 देखा । वह उनके तेज से अभिभूत हो गया (दारुदागाद्) और बोल न सका । लौट कर (बुछाजु)
 अपने राजा से निवेदन किया । वह जन बहुत ओजस्वी तेजस्वी है, भैरवरूप है । वह वेश्या (याङ्खान्)
 के साथ बैठा हुआ है । राजा ने चार पांच सामन्तों को कहा—जा कर आओ (ओछिजु इरे) । सामन्त
 गये । वे भी (मोन्) उसके तेज से अभिभूत हुए । बिना शब्द कहे लौट आये और अपने राजा से
 निवेदन किया । राजा भयभीत हो गया । देवता है क्या । क्या है इति सेना की

۱- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۲- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۳- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۴- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۵- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۶- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۷- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۸- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۹- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها
 ۱۰- در مورد این که در این کتاب چه چیزها نوشته شده است و چه چیزها

[illegible]

१२८ आयिमाग् इ दागुदाजु । छेरिग् इयेर् खुरियेलेगुलुन् । इर् थु मेसे वारिजु । थेरे बायिशिङ्ग
 दुर् ओछिगाद् । छि यागुन् खुमुन् बुइ गाछु इरे गेबे । निगेन् ओखिन् इयेर् । उरिदा यिन्
 दोर्बेन् ओखिन् उ एमुस्खेल् इ ओगिछलेग्सेन् दुर् । खागान् थेरे खुब्छामुन् इ उजेगेद् ।
 एयिमु येखे साङ्ग थु खुमुन् बायिना गेबे । थेरे ओखिन् एछे आसागुबा । सायिन् ओङ्गे
 गेरेल् थेइ बायिना गेबे । खागान् बेर् उगुलेरुन् । इरे गेबेसु उलु बोलुम् । बि ओबेर् इयेन्
 ओछिया खेमेगेद् । एमुने बेन् सायिद् थुर् जेर् जेब्सेग् वारिगुलुजु ओरोगुल्बासु । बिकर्मिजिद्
 खागान् नेङ्ग उलेम्जि गेरेल् बादाराजु बायिखुइ दुर् । सायिद् इयेर् आयुगाद् सोगुदछु सागुबाइ ।
 खागान् बेर् ओरोगाद् । गेरेल् सुर् थुर् दारुदाजु दागुन् गारुल् उगेइ बासा सोगुदबेइ ।
 मोन् खागान् बेर् खेन् बुइ खेमेन् आसागुन् एसे ल्छिदाबाइ । जादवान् उगुलेरुन् । खोओर् थान् इ
 एछुलोम्गिछ बुरुगु नोम् थान् इ दारुजु । जोब् नोम् इयेर् थेदखुजु देल्गेरेगुलुन् । जोबालाङ्ग
 थु आमिथान् इ जिर्गागुलुगिछ । बिकर्मिजिद् खागान् बि बुलुगे खेमेखुइ दुर् । थेरे खागान्
 एग्विलेन् सायिद् थुशिमेद् सोगुददुन् मोर्गुगेद् । बोर्गदा येखे नेरे यि सोनुमुसान् बुलुगे ।

टुकड़ी को बुलाया (आयिमाग् इ दागुदाजु) । अपनी सेना से घेरा डलवा कर (खुरियेलेगुलुन्), तीक्ष्ण
 अग्न्य (इर् थु मेसे) हाथ में ले कर, उम घर में गया और कहा—तुम कौन जन हो, बाहर निकल
 आओ । उसने एक दासी के द्वारा पहले की चार कुमारियों के वस्त्रों को भेज दिया । इनको देख कर पिता
 ने कहा—कितना बड़ा धनी जन होगा । और दासी से पूछा । दासी ने कहा—वह सुन्दर वर्ण-प्रभा
 वाला व्यक्ति है । राजा ने कहा—आओ । पर वह नहीं माना (बोलुम्) । अब मैं स्वयं जाता हूँ—यह
 कह कर अपने आगे सामन्तों को अस्त्र शस्त्र (जेर् जेब्सेग्) पकड़ा कर (वारिगुलुजु) प्रवेश कराया ।
 राजा विक्रमादित्य अत्यधिक (नेङ्ग उलेम्जि) प्रभामय और ज्वलन्त (बादाराजु) शरीर था । सामन्तों
 ने भयभीत हो कर घुटने टेक दिये । राजा ने प्रवेश किया । प्रभा और तेज से (थुर्) अभिभूत हो कर
 कुछ बोल न सका । उसने भी (बासा) घुटने टेक दिये । राजा यह भी न पूछ सका—तुम कौन हो ।

यद् भावि तद् भावि बोला—दुष्टों का (खोओर् थान् इ) अन्त करने वाला (एछुलोम्गिछ), मिथ्या
 धर्म का दमन कर (बुरुगु नोम् थान् इ दारुजु), सम्यग् धर्म की रक्षा कर (थेदखुजु) उसकी उन्नति
 करने वाला (देल्गेरेगुलुन्), दुःखी प्राणियों को सुखी करने वाला (जिर्गागुलुगिछ) मैं विक्रमादित्य राजा
 हूँ । यह कहने पर राजा प्रभृति सामन्तों और मन्त्रियों ने घुटने टेक कर नमस्कार किया और कहा—
 हमने महात्मा के बड़े नाम को सुना है ।

१२६ छिनु जालिग् आछा बू दाबासुगाइ खेमेगेद् । खारिजु खोथान् दुर् छुलान् जोब्लेजु खेलेल्लेबेइ ।
 थेरे खागान् उ ओखिन् [एखें] दुर् । बिदे ओरोखु बुयु गेजु सायिद् आछा बान् आसागुबामु । सायिद्
 आनु उगुलेरुन् । एने बिकर्मिजिद् थुर् । दायिसुन् एगुस्खेखु एछे बायिथुगाइ । बेये यि इनु
 उजेगेद् सुर्थेखु बुगेथेले । दायिसुन् एगुस्खेजु उलु बोल्खु खेमेगेसेन् दुर् । खागान् बेर्
 एने खागान् उ एखें दुर् ओरोया खेमेगेद् । येवे खुरिम् इ बेलेदछु बिकर्मिजिद् इ । खाथुन्
 थाइ खोयागुला यि जालाबाइ । थाब्छाङ् देबिस्छु खागान् । खाथुन् इ थेरे थाब्छाङ् देगेरे
 सागुलगाजु खुरिम् बारिगाद् खागान् दुर् आयिलादखारुन् । खागान् उ जालिग् इयार् याम्बार् बा ।
 खेरेग् इ बिदे उइलेदुये खेमेगेसेन् दुर् । बिकर्मिजिद् जोब्शियेगेद् थोनिलाखु यिन् योग यिन्
 गुछिन् जिर्गुगान् बुथि यि नोम्लान् ओगुगेद् । थेदेगेर् नेर् खारिल् उगेइ सुसुग् बिशिरैल्
 थोरोगेसेन् इयेर् आमुगुलाङ् ओरोन् दुर् थोरोखु बोल्बाइ । बिकर्मिजिद् खारिखुइ दुर् जागुन्
 मिङ्गान् जागान् दुर् । एदेनि यिन् साङ् इ आछिजु । मोन् थेरे खाथुन् दागान् । ओलान् दागाल्था यि
 दागागुलुन् । खागान् उ जालिग् इयार् शिखुर् । दुबाछा । छोमोर्लिग् थुग् । गिउर्

हम तुम्हारे आदेश को नहीं टालेंगे । वे लौट कर नगर में इकट्ठे हुए और मिल कर बातचीत की ।
 राजा ने अपने सामन्तों से पूछा—क्या हम उस राजा के अधीन (एखें दुर्) हो जाएं । सामन्तों ने
 कहा—इम विक्रमादित्य के साथ शत्रुता की रचना करना तो दूर रहा (दायिसुन् एगुस्खेखु बायिथुगाइ)
 उसके शरीर को देख कर ही हम लोग घबरा गए हैं (सुर्थेखु बुगेथेले) । अतः शत्रुता की रचना नहीं
 हो सकती । राजा ने कहा—अच्छा इस राजा के अधीन हो जाएंगे (एखें दुर् ओरोया) । राजा ने
 बड़ा उत्सव रचा और विक्रमादित्य तथा उसकी रानी दोनों को निमंत्रित किया । आसन (थाब्छाङ्)
 विछा कर (देबिस्छु), उस पर बिठा कर भोज दिया (खुरिम् बारिगाद्) और निवेदन किया—राजा
 के आदेश से कोई भी (याम्बार् बा) काम (खेरेग्) हो उसको हम करेंगे (उइलेदुये) । विक्रमादित्य
 ने स्वीकार किया और मुक्ति (थोनिलाखु) योग की ३६ भूतियों (बुथि) का प्रवचन दिया । उनमें
 अप्रत्यागामिनी (खारिल् उगेइ) श्रद्धा (सुसुग्) भक्ति (बिशिरैल्) उत्पन्न (थोरोगेसेन्) होने से मुखावती
 लोक में (आमुगुलाङ् ओरोन् दुर्) उनका जन्म होगा (थोरोखु बोल्बाइ) ।

विक्रमादित्य के लौटते समय, १०० सहस्र हाथियों पर रत्न निधि लाद कर (आछिजु) दी गई ।
 उस रानी के पीछे २ अनेक दासियां चलीं । राजा के आदेश से छत्र (शिखुर्), ध्वज (दुबाछा), वितान
 (छोमोर्लिग्), भण्डे (थुग्), केयूर ? (गिउर्)

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

[illegible]

१३० खादखुन् । छाङ्ग खेङ्गगेर् देलेदुदुन् । बुरियेन् । बिशिगुर थाथागुलुजु । बुर्खान् उ योसुन् एयिमु
 बुगेद । ओगेदे बोल्लुइ दुर् । थेयिमु बोलाइ । एगुन्छे खोयिना । एने मेथु बोल्लु गेजु
 सुगुगिाद् खागान् । खाथुन् इ थेरे खागान् थेरिगुलेन् बुगुदेगेर् दागान् याबुबाइ । खागान् । इनादु
 खागान् दुर् एलिछ इलेगेजु एयिन् जाखिरुन् । खागान् छि बेर् । बोग्दा बिकर्मजिद् इ एसे
 थानिग्सान् आजुगु । थान् उ गाजार् आ याबुखु दागान् जादुवाबू दादुवाबू खेमेन् यानुजु सुइलेग्सेन्
 गेनेम् । एने बोग्दा बिकर्मजिद् । मान् उ एन्दे ओगेदे बोलुगाद् । खाराङ्गुइ सेदुखिल् इ
 मानि । नारान् उगुग्सान् मेयु गेयिगुल्वेइ । बिदे खोयार् येखे दायिमुन् बोल्लेच्छागाद् । छेरिगुलेन्
 उखुलेन्दुगेद् बुलुगे । ओदो एखे । खोबेगुन् खोयार् थुर् आदालि बोल्लु बुइ जा खेमेन्
 एलिछ इलेगेबेइ । थेरे एलिछ खुरुगेद् । खागान् दुर् । एने उछिर् इ आयिलादुग्गासान् दुर् ।
 खागान् आयुगाद् । एने यागुन् उगे बुलुगे खेमेगेद् । सायिद् बुग्दे एछे आसागुबामु ।
 खेउखेद् उगुलेनेम् विले । बिमान् बाग्शि यिन् देग्दे याबुगसान् जादुवाबू दादुवाबू नेरे थु खोबेगुन्
 याबुदाग् । थेरे उजेजु खानुशि उगेइ गोओआ उजेस्खुलेङ्ग थु थेयिमु खोबेगुन् बुलुगे

खड़े किये गये (खादखुन्), भांभ और ढोल पिटवाए गये, शंख गहनाई बजवाए गये । और उनको
 समझाया—बुद्धों का यह नियम है । यात्रा होने पर इस प्रकार होता है । आज से आगे इसके समान
 हुआ करेगा । राजा आदि सब, राजा रानी के पीछे २ चले ।

राजा ने इधर के (इनादु) राजा के पास दूत भेज कर यों कहा (जाखिरुन्)—राजन्
 तुमने विक्रमादित्य को नहीं पहचाना था । तुम्हारे देश में यात्रा करने समय यद् भावि तद् भावि
 यह कहते २ चलना हुआ (याबुजु) थक गया था (मुइलेग्मेन्) । इस महात्मा विक्रमादित्य ने हमारे
 यहां (एन्दे) पधार कर (ओगेदे बोलुगाद्), हमारे अन्धकारमय (खाराङ्गुइ) चित्त को, उदय
 (उगुग्मान्) होते हुए सूर्य के समान प्रकाशित किया है (गेयिगुल्वेइ) । हम दोनों बहुत शत्रु बन कर
 (बोल्लेच्छागाद्) लड़ते रहे हैं (छेरिगुलेन्), मार काट करते रहे हैं (उखुलेन्दुगेद् बुलुगे) । अब हम को
 माना और पुत्र, इन दो के समान हो जाना चाहिये ।

यह कह कर, जो दूत भेजे गये थे, वे आ पहुंचे । ये बात निवेदन करने पर राजा ने भयभीत हो
 कर कहा—यह कैसे शब्द हैं । सब सामन्तों से पूछा । उन्होंने कहा—लड़कियां कह रही थीं—ब्राह्मण
 (बिमान्) गुरु के पास (देग्दे) चलना फिरना (याबुगसान्) यद् भावि तद् भावि नाम का लड़का आया
 था । उसको देख कर सन्तोष (खानुशि) नहीं होता था । वह इस प्रकार का मुन्दर अभिरूप लड़का था ।

१३१ गेजु उरिद् याबुसान् याबुदाल् इ देल्गेरेङ्गुइ ए उगुलेसेन् दुर् । खागान् येखेदे बायामुगाद् उगुलेहन् । थेरे बोग्दा दुर् खुछु मोगुये खेमेन् खेलेल्छेगेद् । खारिन् एन्दे ओगेदे बोलुगसान् इ बि एसे मेदेसेन् इ दोबेन् खेउखेद् एयिम् मेदेसेन् आजुगु खेमेगेद् । नागुर् दालाइ मेथु येखे खुरिम् इ बेलद्गेद् । खागान् । खाथुन् । खामुग् सायिद् थुशिमेद् उलूस् इगोन् बुगुदे खुरागाद् । बुर्वान् उ योमुगार् उगुथुन् याबुबाइ । बोग्दा बिकमिजिद् । थेन्दे खुछु इरेखुइ दुर् इयेन् । नारान् उ गेरेल् मेथु बादारजु इरेखुइ दुर् । बुगुदेगेर् उजेजु गायिखागाद् । आइ बोग्दा खागान् गेगिछ एने बुइ जा खेमेन् बायास्खुलाङ् थु सेदखिल् थोरोगेद् । बायाल्गसागार् इरेगेद् । खागान् एखिलेन् । खामुग् बुगुदे उनान् मोगुगेद् । आमुगुलाङ् इ इरेजु बायामुल्छागाद् । खोथान् दुर् इयान् जालाबाइ । येखे खुरिम् इ बारिगाद् । बुगुदेगेर् एखे खोबेगुन् जोलागुल्छागसान् मेथु सेदखिल् थेन् बोल्वा । बिकमिजिद् । थेरे खागान् उ ओरोन् दुर् शाशिन् थोर् यि बाथुदा बायिगुल्जु । जासाग् छागाजा यि थोब्बिदखेगेद् याबुगुल्बाइ । थेदेगेर् आमिथान् इ थोनिलाखु यिन् मोर् थुर् उदुग्दिगाद् दोबेन् खेउखेद् इ खाथुन् बोल्गालुगा ।

यह कह कर पहले हुए चरित को विस्तार से कह सुनाया । राजा बहुत प्रसन्न हो कर बोला—उस महात्मा के पास चल कर नमस्कार करेंगे । उल्टी (खारिन्) बात है कि उसके यहां (एन्दे) पधारने को (ओगेदे बोलुगसान् इ), जिसको मैं नहीं जानता था, चार लड़कियां इतनी अच्छी प्रकार जानती हैं । यह कह कर सरोवर और समुद्र के समान महान् उत्सव रचाया । राजा रानी, समस्त सामन्त मन्त्री और सब प्रजा (उलूस्) और जनता (इगोन्) इकट्ठे हुए और बुद्ध के नियमानुसार उनके स्वागत के लिये चले (उगुथुन् याबुबाइ) । महात्मा विक्रमादित्य वहां आ पहुंचे । वे सूर्य के समान ज्वलन्त होते हुए आये । सब देख कर चकित हुए और कहने लगे—यह महात्मा राजा कहलाते हैं । प्रसन्नता के विचार उत्पन्न हुए । प्रसन्नता पूर्वक आ कर राजा आदि सब जनों ने गिर कर (उनान्) अर्थान् दण्डवत् प्रणाम किया । क्षेम (आमुगुलाङ्) पूछा (इरेजु) और प्रसन्न हुए । अपने नगर में निमंत्रित किया । बड़ा उत्सव दिया (बारिगाद्) । सब के सब माता और पुत्र के समान मिले हुए चित्त वाले बन गये । विक्रमादित्य ने उस राजा के देश में धर्म और शासन को दृढता पूर्वक (बाथुदा) स्थापित किया (बायिगुल्जु) । नीति शासन (जासाग् छागाजा) को सुधार कर (थोब्बिदखेगेद्) चलाया (याबुगुल्बाइ) । प्राणियों को मुक्ति (थोनिलाखु) के मार्ग में ले जा कर (उदुग्दिगाद्) चारों लड़कियों को रानी बनाया ।

[illegible]

१३२ बिकर्मिजिद् येखे ओर्दु खार्शि दुर् इयान् थेगेरेजु जालारान् ओगेदे बोल्बाइ । थेरे खागान् उरिदा एल्छि इलेगेखु देगेन् । खाथुन् एखिलेन् । गाल्शा खागान् । शालु थेरिगुथेन् बुगुदे दुर् खेले खेमेन् इलेगेबेइ । एल्छि खुरुगेद् । खाथुन् दुर् खागान् उ आयिलादुगसान् इ छोम् आयिलादुखागसान् दुर् खाथुन् आनु खामुग् थुर् जालाजु । बुगुदेगेर् छुलान् इरेगेद् । बोग्दा यि उग्थुखु दागान् । बुखान् उ योसुन् इयार् । एल्देब् थाखिल् इ बारिजु । बोजिग् नागादुम् इयार् बोजिग्लेमेगेर् उग्थुजु । ओगेदे बोलुन् इरेखुइ यि । खाथुन् एखिलेन् । खाद् नोयाद् बुखुन् इयेर् उजेगेद् गायिखाल्छाबाइ । खुछुं इरेमेग्छे । खागान् इ येखेदे मोरुगेस्छु छोम् निदुन् एछे निल्बुमुन् छुबुरागुल्जु एयिन् उगुलेन्दुरुन् । आइ बोग्दा खागान् मिनु छिलेन् आल्जियाजु याबुबाउ । आमुर् मेन्दु बेर् ओगेदे बोलुन् इरेबेउ खेमेखुइ दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । आबान् निगुल् इ थेब्छिजु । आबान् बुयान् थु नोम् इ देल्गेरेगुलुसेन् उ खुछुन् इयेर् आमुर् मेन्दु इरेबेइ खेमेन् आलि बुगुदे सुर्गाल् उन् याबुदाल् इ आयिलादुगाद् । आमुर् मेन्दु सागुबाउ था खेमेगेद् । उलेशि उगेइ खार्शि दुर् इयान् ओगेदे बोल्बाइ । येखे खुरिम् खेशिग् इ आब्छु ओद्दुगसान्

और फिर विक्रमादित्य सवार हो कर (थेगेरेजु) अपने बड़े महल में प्रस्थान करके (जालारान्) पधार ।

राजा ने पहले ही (उरिदा) अपने दूत भेजे थे—रानी से ले कर कलश राजा और शालु आदि सबको कहो (खेले) । दूत आए और रानी को राजा का कहा हुआ मन्त्र कुछ (छोम्) निवेदन किया । रानी ने सब को घोषणा की (जालाजु) । सब इकट्ठे हो कर आ गये और महात्मा का स्वागत किया । बुद्ध के नियमानुसार नाना बलि दी (थाखिल् इ बारिजु) । नृत्य क्रीडा से नृत्य करते करते स्वागत किया । पधार कर आते हुए को, रानी आदि राजा सामन्त, सबने देख कर आश्चर्य किया । जैसे ही पहुंचे (खुछुं इरेमेग्छे), बहुत वियोगग्रस्त हो कर (मोरुगेस्छु) सब ने आखों से आंसू (निल्बुमुन्) बहा कर (छुबुरागुल्जु) यों कहा—हे हमारे महात्मन् राजन्, थके (छिलेन्) मांदे (आल्जियाजु) आपने यात्रा की क्या (याबुबाउ) । कुशल क्षेम (आमुर् मेन्दु) पूर्वक पधार आए हैं क्या । राजा ने कहा— दश पापों (निगुल्) को त्यागने (थेब्छिजु) और दश पुण्यमय (बुयान् थु) धर्मों का विस्तार करने की शक्ति द्वारा कुशल क्षेम पूर्वक आ गया हूं । यह कह कर सभी ने (आलि बुगुदे) शिक्षा (सुर्गाल्) चरितों का वर्णन किया । फिर पूछा—कुशल क्षेम पूर्वक तुम लोग रहे हो क्या (सागुबाउ था) । यह कह कर अपने अपूर्व (उलेशि उगेइ) महल में चला गया । महाभोज के प्रसाद (खेशिग्) को ले कर आए हुए

१३३ थेरे उलुस् थेरिगुलेन् बुगुदे दुर् दोलुगान् खोनुग् बोत्थाला । खुरिम् ओग्गुगेद् । शशिन् इ
देल्गेरेगुलुन् जिगान् सागुबाइ । मिनु
बोग्दा बिकर्मिजिद् । थेरे मेथु एर्देम् थु बुलुगे खेमेग्सेन् दुर् । आराजि बोजि ख्वागान्
गेर् थुर् इयेन् खारिबाइ । बुरुगु नोम् थान् इ दोरोयिथुगुलुसान् खिगेद् । निगेन् मोदुन् खुमुन्
उगुलेग्सेन् उलिगेर् बोलाइ ।

उन सब जनों को सात दिन रात तक भोज दिया (खुरिम् ओग्गुगेद्) । और धर्म को फैला कर सुख से
रहता रहा ।

मेरा महात्मा विक्रमादित्य इस समान गुणी था । यह कहने पर राजा भोज अपने घर लौट गया ।
मिथ्या धर्म वालों को गिराने (दोरोयिथुगुलुसान्) आदि की यह एक पुतली की कही कहानी है ।

बासा निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेग्सेन् ।

एथे छाग् थुर् । थुशिद् उन् ओरोन् दुर् खोयार् आशि बुइ बुलुगे । खोयार् आशि छाम् खिजु सागुदाग् आजुगु । थेरे छाग् थुर् । दोओरा छाम्बुदिब् उन् आमिथान् दुर् । निगेन् येखे शाशिन् देल्गेरेग्सेन् ओरोन् बुलुगे । थेरे ओरोन् दुर् निगेन् येखे जिब्वुलाङ् थाइ खागान् बुइ बुगेद् । थेरे खागान् बेर् उरे उगेइ यिन् थुला । मुबुर्गा बोस्खाजु । बुर्खान् बोदिसोङ् दुर् जाल्बारिन् । उगेगू यादागु दुर् ओग्लिगे ओगुन् । धिङ् लूस् आछा गुयुन् जाल्बाछु बायिदाग् आजुगु । मोन् थेरे खागान् उ थुसा थुशिमेल् निगेन् छु उरे उगेइ दुर् बुर्खान् धिङ् दुर् उर्गु ल्जिदे जाल्बागदाग् बोलाइ । थेरे खागान् आनु । निगे जागुन् खाथुन् थाइ । थुशिमेल् इनु । दोछिन् एमे थेइ आसान् आजुगु । देगेरेखि थेरे खोयार् आशि यिन् बागा आशि आनु । थेरे खागान् उ उरे उगेइ यि मेदेगेद् । येखे आशि यिन् देर्गेदे ओदछु मोर्गुगेद् । एयिन् आयिलादखारुन् दोओरादु छाम्बुदिब् थु निगेन् खागान् । थुशिमेल् खोयार् उरे

एकादश अध्याय

फिर एक पुतली बोली ।

प्राचीन काल में तुषित लोक में दो ऋषि रहते थे । दोनों ऋषि ध्यान करते (छाम् खिजु) बैठे रहते थे (सागुदाग् आजुगु) । उस समय नीचे के (दोओरा) जम्बुद्वीप के प्राणियों में एक महाधर्म-विस्तार का प्रदेश था । उस प्रदेश में एक महातेजस्वी राजा था । उस राजा की कोई सन्तान न थी । अतः उसने चैत्य बनवाए (मुबुर्गा बोस्खाजु), बुद्ध बोधिसत्त्वों (बोदिसोङ्) से प्रार्थना की (जाल्बारिन्), दीनहीनों को (उगेगू यादागु दुर्) दान दिया । वे देवों तथा नागों से भी प्रार्थना करते रहते थे (गुयुन् जाल्बाछु बायिदाग् आजुगु) । उसी राजा के विशेष (थुसा) मंत्री की एक भी (निगेन् छु) सन्तति न थी । अतः वह बुद्ध और देवताओं की सदा (उर्गु ल्जिदे) प्रार्थना करता रहता था । राजा के १०० रानियां थीं । मंत्री के भी ४० स्त्रियां रहती थीं (आसान् आजुगु) । ऊपर के (देगेरेखि) उन दो ऋषियों में से छोटे ऋषि को राजा के सन्तान न होने का पता लगा । उसने बड़े ऋषि के पास जा कर नमस्कार किया और कहा—नीचे के जम्बुद्वीप के एक राजा और मन्त्री दोनों के सन्तान

१३५ उगेइ आजुगु । थगुन् दुर् ओछिजु थोरोगेद् । आमिथान् इ थुसालाबासु बोलुमु खेमेसेन्
दुर् । येखे आशि जालिग् बोलोरुन् । बि बासा मेदेसेन् बोलाइ । छिमायि ओछिखु वुगेसु ।
बि ओछिखु उगेइ । मिनु देगेंदे छुग् थोरोबेसु । आमिथान् दुर् मिनु । छि खोओर् उइलेदखु ।
थुसागार् गाजार् आ थोरोबेसु सायिन् । खाम्थु थोरोबेसु शशिन् इ एब्देखु दायिसुन् बोलुगाद् ।
मिनु बेये यि जोबागाखु बुइ छि । एने छाम् दागान् सागु खेमेसेन् दुर् । बागा आशि
उगुलेरुन् । गोदाम् थोयिन् उ देगेंदे ओछिगाद् । थाङ्गारिग्लाजु छिनु देगेंदे याबुमुगाइ
खेमेसेन् दुर् । येखे आशि जोब्शियेगेद् । थेदे नेर् गोदाम् थोयिन् उ देगेंदे ओदछु आयिलादखारुन् ।
दोओरा दु छाम्बुदिब थुर् निगेन् खानान् । थुशिमेल् खोयार् उरे उगेइ यिन् थुला । खुथुग्
गुयुन् इरुगेल् थाल्बिजु गाशिगुदान् बायिख् थुला । बिदे खोयार् ओछिजु थोरोगेद् । येरे
आमिथान् इ थुसालाखुला सायिन् बुरुगे खेमेसेन् दुर् । येखे आशि उगुलेरुन् । थोरोगेद् छि
नामायि जोबागाखु बुइ गेमेगछे बागा आशि उगुलेरुन् । बि खोओर् थु सेद्विखिल् एगुस्वेखुले ।
बेये मिनु मिङ्गान् खेसेग् खगाराथुगाइ गेजु थाङ्गारिग्लाबाइ । गोदाम् थोयिन् जालिग् बोलोरुन् ।

नहीं है । उनके यहां जा कर (ओछिजु) जन्म ले कर (थोरोगेद्) हम प्राणियों का भला करें (थुसालाबासु),
यह होगा क्या (बोलुमु) । ऐसा कहने पर बड़े ऋषि ने कहा—मुझे भी यह पता था । यदि तुम्हारा
जाना होगा तो मेरा जाना न होगा । यदि तुम मेरे साथ जन्म लोगे तो तुम मेरे प्राणों को हानि पहुंचा-
ओगे । हम लोगों का विभिन्न (थुसागार्) स्थानों में उत्पन्न होना अच्छा होगा । यदि हम साथ जन्म
लेंगे तो धर्म के नाशक (एब्देखु) शत्रु बनेंगे । मेरे शरीर को तुम सताओगे (जोबागाखु बुइ) । अतः
यहां अपने ध्यान में बैठे रहो । छोटे ऋषि ने कहा—गौतम मुनि (गोदाम् थोयिन्) के पास जा कर
(देगेंदे ओछिगाद्) प्रतिज्ञा करूंगा (थाङ्गारिग्लाजु) और तब तुम्हारे साथ जाऊंगा । बड़े ऋषि ने मान
लिया । उन्होंने (थेदे नेर्) गौतम मुनि के पास जा कर निवेदन किया—नीचे के जम्बुद्वीप में एक राजा
और मन्त्री दोनों सन्तानहीन होने के कारण वर (खुथुग्) मांगते (गुयुन्), प्रार्थना करते (इरुगेल्
थाल्बिजु) और दुःखी रहते हैं (गाशिगुदान् बायिख्) । अतः हम दोनों जा कर जन्म लेंगे । वहां
प्राणियों की सहायता करना भला होगा । यह कहने पर बड़े ऋषि ने कहा—जन्म ले कर तुम मुझको
सताओगे । यह कहते ही (गेमेगछे) छोटे ऋषि ने कहा—यदि मैं दुष्ट विचारों की रचना करूं तो
(एगुस्वेखुले) मेरा शरीर सहस्र खण्डों में टूट जाए (खगाराथुगाइ) । यह कह कर शपथ ली
(थाङ्गारिग्लाबाइ) । गौतम मुनि बोले—

१३६ एने आशि यिन् उगे बेर् याबु गेजु जोब्शियेबेइ । येखे आशि उगुलेरुन् । छि खागान् उ खोबेगुन् बोलुन् थोरो । बि थुशिमेल् उन् खोबेगुन् बोलुन् थोरोये गेजु खेलेल्छेगेद् । सागुसगान् ओरोन् दागान् जोछिबाइ । खुरुगेद् छाम् दुर् सागुजु थेरे खोयागुला निर्वान् बोल्बाइ । खागान् । थुशिमेल् खोयार् थुर् खुबिल्जु ओरोबाइ । खागान् बेर् बायास्खुलाइ थु खुरिम् खिबेइ । थुशिमेल् इयेर् थेरे योसुगार् उइलेदछु । खारिया थु उलुस् थुर् इयान् जाल्बाइ । खागान् उ गादाना । बुगुदेगेर् छुग्ला खेमेन् । निगेन् ओल्जेयि थु एदुर् ए । थेरे थुशिमेल् इयेर् येखे खुरिम् इ आबुगाद् । खोबेगुन् इयेन् दागागुल्लु । खागान् दुर् बागाल्लवान् मोर्गुजु एयिन् आयिलादखारुन् । खुथुग् इरुगेल् थाल्बिगसान् उ खुछुन् इयेर् खागान् छु उरे थेइ बोल्बा । बि छु खोबेगुन् थेइ बोल्बा । थेयिमु यिन् थुला । खोबेगुन् इयेन् जोल्गोगुल्लु बायास्खुलाइ थु खुरिम् बारिसुगाइ खेमेन् इरेलुगे खेमेगसेन् दुर् । खागान् बेर् बायासुगाद् येखे खुरिम् खिबेइ । खागान् उ खोबेगुन् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् इ उजेगेद् येवेदे बायाल्लजु । गार् आछा इनु बारिसाद् खुब्छामुन् इयान् आन्दुल्लुजु एमुसुगेद् । जोखिस् थु शिलुग् इयेर् एसेर्गु थेसेर्गु उगुलेल्छेगसेन्

इम ऋषि के वचन पर चले जाओ । यह कह कर स्वीकृति दी । बड़े ऋषि ने कहा—तुम राजकुमार बन कर जन्म लो । मैं मन्त्रिपुत्र बन कर जन्म लूंगा । यह बात कर अपने रहने के स्थान पर चले गये (जोछिबाइ) । वहां पहुंच कर ध्यान में बैठ कर दोनों का निर्वाण हुआ । राजा और मन्त्री के यहां अवतार ले कर प्रवेश किया (खुबिल्जु ओरोबाइ) । राजा ने आनन्दमय उत्सव मनाया (खिबेइ) । मन्त्री ने उसी अनुसार किया । अपने अधीनस्थ लोगों में (खायिरा थु उलुस् थुर् इयान्) घोषणा की (जाल्बाइ) कि राजा के बाहर (गादाना) सब इकट्ठे हों । एक पुण्य दिन मन्त्री ने बहुत भोज पाया (आबुगाद्) । लड़के को साथ लिया । राजा के दर्शन कर (बागाल्लवान्) प्रणाम किया और यह निवेदन किया—वर (खुथुग्) प्रार्थना (इरुगेल्) करने (थाल्बिगसान्) की शक्ति द्वारा राजा भी (छु) सन्तान युक्त हो गये तथा मैं भी पुत्रवान् बन गया । अतः अपने लड़के को आप के साथ मिला कर (जोल्गोगुल्लु) आनन्दमय उत्सव दूं (बारिसुगाइ) इसलिये आया हूं (खेमेन् इरेलुगे) । यह कहने पर राजा प्रसन्न हुआ । बड़ा उत्सव किया । राजा का पुत्र मन्त्री के पुत्र को देख कर बहुत प्रसन्न हुआ । इसको हाथ से पकड़ कर अपने वस्त्र परिवर्तन करके (आन्दुल्लुजु) पहने (एमुसुगेद्) । समयोचित (जोखिस् थु) श्लोकों (शिलुग्) द्वारा परस्पर (एसेर्गु थेसेर्गु) बात चीत की (उगुलेल्छेगसेन्) ।

१३७ दुर् । खागान् एखिलेन् बगुदेगेर् इ गायिखाल्छाबाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् इ खारिगुल्खु उगेइ मोन् थेन्दे सागुबाइ । खोयागुला बेर् थेगुस् एदेम् इ सुछु याबुबाइ । येखे बोलुगसान् उ खोयिना । थेबेगेछेगेजु नागादुन् याबुथाला । खागान् उ खोबेगुन् उ ओम्खेलेग्सेन् थेबेग् इनु खागान् उ आमिन् दुर् आदालि आमारार्गु खायिरा थु खाथुन् इ उसुन् इयेन् साम्लाजु सागुथाला । थेरे थेबेग् इनु थोनो आ बार् ओरोगाद् । खाथुन् उ थोलुगाइ दुर् थुसुसान् दु । खाथुन् आगुर्लागाद् थेरे खोयार् खोबेगुन् इ थेबेग् इयेन् आन्छु इरे खेमेग्सेन् दु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेदुन् । खागान् उ खाथुन् इ देगेदे ओरोखु उगेइ । छि उरे इनु थुलादा । ओबेर् इयेन् ओरोजु आब खेमेग्सेन् दुर् । खागान् उ खोबेगुन् ओरोगाद् । थेबेग् इयेन् आबुबामु । खाथुन् निगुर् इयान् मागाजिलाजु उलायिल्गागाद् नोछुजु येखेदे बाखिरान् । खाथुन् नोछुलुग्सागार् गाबाइ । खागान् सोनुमुगाद् । यागुन् बोल्बा खेमेन् इरेबेसु । खाथुन् इयेर् एने खोबेगुन् छिनु नामायि एग्गुल्जु इङ्खेजु बायिना गेबे । खागान् येखेदे आगुर्लाजु । उरे थेइ बोल्बामु । खारिन् मिनु बेयेन् दुर् खोओर् उइलेदुमुइ । नामायि आमिथु बुगेथेले । एयिमु योमुन् उगेइ उइले उइलेदुखु

इस पर राजा आदि सबको आश्चर्य हुआ । मन्त्री के पुत्र को लौटने नहीं दिया (खारिगुल्खु उगेइ) । वह वहीं (थेन्दे) रह गया (मागुबाइ) । दोनों पूर्ण विद्याओं को (थेगुस् एदेम् इ) सीखते गये (सुछु याबुबाइ) । बड़े होने के पश्चात् चिड़िया खेल रहे थे (नागादुन् याबुथाला) कि राजपुत्र के पादप्रहार से (ओम्खेलेग्सेन्) चिड़िया राजा की प्राणमम प्रिय स्निग्ध रानी के, जो अपने बानों को कंधी से संवार रही थी (साम्लाजु सागुथाला), वह चिड़िया तम्बू के छिद्र में से (थोनो आ बार्) प्रवेश कर रानी के मिर पर (थोलुगाइ दुर्) जा लगी (थुसुसान् दु) । रानी ने रुष्ट हो कर (आगुर्लागाद्) दोनों लड़कों को कहा—अपनी चिड़िया लेने के लिये आओ । मन्त्री के पुत्र ने कहा— मैं राजा की रानी के पाम नहीं जा सकता । तुम इसकी सन्तान होने के कारण स्वयं जा कर ले लो । राजपुत्र ने जैसे ही प्रवेश किया और चिड़िया को लिया वैसे ही रानी ने अपने मुख को नख में नोंच कर (मागाजिलाजु), लाल बना कर (उलायिल्गागाद्), प्रज्वलित हो कर (नोछुजु) बहुत चीन्कार किया (बाखिरान्) । रानी लड़नी भगड़नी (नोछुलुग्सागार्) बाहर निकली । राजा मुन कर आया और पूछा क्या हुआ तो रानी ने कहा— यह तुम्हारा लड़का मुझसे छेड़ छाड़ करता है (एग्गुल्जु इङ्खेजु बायिना) । राजा को बहुत क्रोध आया और कहा— मैं सन्तान वाला तो बना किन्तु उन्टा मेरे ही शरीर को हानि पहुंचाना है (खोओर् उइलेदुमुइ) । मेरे जीते जी ही (बुगेथेले) ऐसा अनुचित व्यवहार (उइले) करता है (उइलेदुखु) तो

[illegible][illegible]

१३८ बुगेसु येखेखेन् बोल्बागेम् नि लाब्था आलाखु बुइ जा खेमेगेद् । थुशिमेद् इ जालान् इरेगुल्जु । खोबेगुन् इयेन् उछिर् इ जालिग् बोल्बासु । जारिम् थुशिमेल् इयेर् खागान् दुर् एयिन् ओछिरुन् । खागान् खुमुन् उ उरे यि आलाखु योसुन् उगेइ बलुगे खेमेगेद् । जासागलाखु बोल्बासु उछुखेन् उ थुला । खोगेजु ओखिबासु जोखिमुइ खेमेगेसेन् दुर् । खागान् थेगुन् इ जोळिशयेजु । एने खोबेगुन् इ मिनु निदुन् दुर् उजेगदेखु । छिखिन् दुर् उलु सोनुस्दाखु उसेद् खोला गाजार् आ खोगेजु ओल्दे खेमेगेद् खोगेजु ओखिबाइ । येखे थुशिमेल् इनु खोबेगुन् इयेन् आबुगाद् खारिबाइ । थेरे खोबेगुन् गेर् थेगेन् खुरुगेद् । आरिखि दारासुन् इ खुरियाजु एछिगे एखे खामुग् थुर् बारिगाद् बोजिग् नागादुम् इयार् जोखिस् थाइ बोजिग्लेसेन् दुर् । बुगुदेगेर् येखे गायिखाग्शिग् थोरोजु । सागुग्सागार् जारिम् उद् आनु सोग्थोजु उनाबाइ । जारिम् उद् आनु दुगुरुजु उनाबाइ । सोनि बोलुग्सागान् दुर् । थेदे बुगुदे यि उन्थाग्सागान् उ खोयिना । थुशिमेल् उन् साङ्ग उन् गेर् थु ओरोगाद् । एर्देनि यिन् निगेन् दालिङ्ग खिगेद् । खोयार् एर्देनि थु थुगुल्गान् खुखुर् इ आबुगाद् निगेन् खुलुग् मोरिन् इ उनुजु । सागादाग् इयान् आग्सागाद् याबुबाइ । खागान् उ खोबेगुन् इ गुइछेगेद् खुरुग्सेन्

जब कुछ बड़ा होगा तो (येखेखेन् बोल्बागेम्) निश्चय ही (लाब्था) वध करेगा (आलाखु बुइ जा) । यह कह कर मन्त्रियों को आदेश दे कर बुलाया (जालान् इरेगुल्जु) और अपने लड़के की बात को कह सुनाया । कुछ (जारिम्) मन्त्रियों ने अपने राजा से कहा (ओछिरुन्)—नृपजन की सन्तान को मारना अनुचित है । यदि दण्ड देना हो तो (जासागलाखु बोल्बासु) बच्चा होने के कारण निर्वासित करके छोड़ देना उचित होगा (खोगेजु ओखिबासु जोखिमुइ) । राजा ने इसको मान लिया । और कहा—यह लड़का मेरी आंखों में दिखाई न पड़े, कानों में (छिखिन् दुर्) सुनाई न दे, ऐसे बहुत दूर (उसेद् खोला) स्थान पर निर्वासित कर दो (खोगेजु ओल्दे) । यह कह कर निर्वासित कर छोड़ा । महामन्त्री अपने पुत्र को ले कर घर लौट गया । लड़के ने घर पहुंच कर मदिरा (आरिखि) मद्य (दारासुन्) संग्रह की (खुरियाजु) और पिता माता सबको दी (बारिगाद्) । नृत्य क्रीड़ा द्वारा सुन्दर रूप में (जोखिम् थाइ) नृत्य किया (बोजिग्लेसेन् दुर्) । सब में बहुत आश्चर्य (गायिखाग्शिग्) उत्पन्न हुआ (थोरोजु) । बैठे २ (सागुग्सागार्) कुछ (जारिम्) मदिरामत्त हो कर (सोग्थोजु) गिर पड़े (उनाबाई), कुछ भर कर गिर पड़े । रात्रि होने पर उन सब के सो जाने (उन्थाग्सागान्) के पश्चात् [मन्त्रिपुत्र ने] मन्त्री के निधिगृह में प्रवेश किया । रत्नों का एक थैला (दालिङ्ग) और दो रत्नमयी सीसे की कूपियों (थुगुल्गान् खुखुर्) लीं । एक उत्तम (खुलुग्) घोड़े पर सवार हो कर, नूणीर (सागादाग्) पहन कर (आग्सागाद्) चल दिया और राजपुत्र के पास पीछे से पहुंच गया (गुइछेगेद् खुरुग्सेन्) ।

११६ दुर । खागान् उ खोबेगुन् येखेदे बायालजि । आबुगाइ यिन् इरेग्सेन् सायिन् । एने सागादाग् नुमु सुमुन् इयार् यागुन् खिखु बुइ खेमेग्सेन् दुर । खोबेगुन् उगुलेरुन् । मान् दुर बेलेन् खोगुला ओल्दाखु गाजार् आ बुइ बिलिउ । बिदे आमिन् इयान् थेजियेखु बुइ जा । खेमेगेद याबुबाइ । थेरे एर्वेनि यिन् खुखुर थुर् उमुन् दुगुर्गेजु आबुबाइ । थेरे खुखुर उन् एदम् हुनु । उमुन् दुगुरेगेग्सेन् इ मिङ्गान् खुमुन् छु बोल्बाइ । गुर्बान् सारा दु ऊगुखु बुलुगे । गारछा खोयार् खुमुन् छु बोल्बाइ । मोन् खु गुर्बान् सारा दु ऊगुखु बुलुगे । थेन्दे एछे एल्छिल् उगेइ गाजार आ याबुथाला । निगेन् एब्देखेइ बायिशिङ्ग दुर खुरुन् गेखुले । जोगोजु बोल्गसान् मिखान् बुइ आसान् आजुगु । थेगुन् इ ओल्छु उजेगेद । थेन्दे बेन् सागुथाला । एमुने जुग् निगेन् खागान् बुइ आगसान् आजुगु । थेरे खागान् बेर् उरे उगेइ बुगेद । खागान् उ गारछाखान् आमाराग् मोलुर् मेथु ओङ्गे थेइ । माशि येखे सुजुग् थु निगेन् ओखिन् बुइ बुलुगे । थेरे ओलुंगे एछे उदे बोल्थाला । बोर्साङ्ग खुवाराग् उद् इ थाखिजु । उदे एछे खोयिशि ओइ दुर ओदुगाद् । छेछेग् जिमिस् इ थेगुजु । एछिगे एखे यि थाखिदाग् बुलुगे । थेरे छाग् थुर् । शिम्नुस् उन्

राजपुत्र बहुत प्रसन्न हुआ और कहने लगा—भाई (आबुगाइ) का आना अच्छा हुआ । इस तूणीर, धनुष (नुमु) और बाण (सुमुन्) से क्या (यागुन्) करना है (खिखु बुइ) । इस पर लड़के ने उत्तर दिया—हमारे लिए बना बनाया (बेलेन्) भोजन (खोगुला) मिलने का (ओल्दाखु) स्थान है क्या (बुइ बिलिउ) । हमको अपने प्राणों की रक्षा करनी ही होगी (थेजियेखु बुइ जा) । इस पर दोनों चल दिये । उस रत्नमयी कूपी में जल भर लाए (दुगुर्गेजु आबुबाइ) । उस कूपी का गुण यह था कि उसमें पानी भर दो तो यदि सहस्र पुरुष भी हों तो तीन मास तक पानी पीते रह सकेंगे । केवल (गारछा) दो पुरुष हों तब भी तीन मास तक ही पी सकेंगे ।

वहां से (थेन्दे एछे) निर्जन (एल्छिल् उगेइ) स्थान में जाते समय (याबुथाला) वे एक टूटे (एब्देखेइ) घर में पहुंचे । वहां संग्रह किया हुआ मांस पड़ा था । उसको पाया और देखा ।

वे वहां ठहर गये ।

दक्षिण दिशा में एक राजा रहता था । इस के सन्तान न थी । इस राजा के एकमात्र प्रिय वैदूर्य (मोलुर्) समानवर्ण वाली अत्यधिक भक्तिमती (सुजुग् थु) एक कन्या थी । वह प्रातः (ओलुंगे) से मध्याह्न (उदे) तक (बोल्थाला) संन्यासी (बोर्साङ्ग) भिक्षुओं (खुवाराग् उद्) की पूजा करती (थाखिजु) । मध्याह्न के पश्चात् (खोयिशि) बन में जा कर (ओदुगाद्) फूल फलों को चुनती (थेगुजु) और पिता माता की पूजा करती (थाखिदाग् बुलुगे) । इन्हीं दिनों एक दैत्य (शिम्नुस्)

१४० निगे बुखा जागान् आबान् उ एदुर् थुर् खुमुन् इ बारिजु इदेदेग् आजुगु । निगेन् एदुर् थुर् । मिङ्गान् बारा यिन् गाजार् थुर् खुर् यानुखु । थेयिमु निगेन् शिम्नुम् बोलाइ । थेरे याबुसागार् खागान् उ ओखिन् इ ओइ यिन् दोथोरा जिमिस् छेछेग् थेगुजु याबुथाला । थुस् बोल्जु उछाराल्दुगाद् खागान् उ खेउखेन् इ बारिजु आबुगाद् याबुजुखुइ । दागासगान् ओखिन् इनु जिगुदान् मेग्देग्सेगेर् उखिलान् खुर् इरेगेद् । उछिर् इ आयिलादखाबासु । खागान् । खाथुन् इयेर् सोनुसुगाद् उखुदगिजु खोसेर् थुर् उनाबाइ । सायिद् थुशिमेद् इयेर् खुराजु इरेगेद् । खागान् । खाथुन् उ बेये दुर् । चन्दन् उ उमुन् इयार् सुछिजु बुग्देगेर् येखे गामालाङ्ग थु बोल्जु बायिथाला । खागान् सेगुगेद् एयिन् जालिग् बोलोरुन् । एदुगे विदे एनेलुन् गासालाबाछु निगेखेन् इयेर् थुसा उगेइ । गुर्बान् जागुन् मायिन् एरे दुर् जेर् जेम्सेग् थेगुस्खेन् ओग्गुगेद् । जागुगाद् जागुगाद् मोरिन् इ ओग्गु नेखेगुलुये खेमेन् इलेगेबेइ । थेदुइ थेरे छेरिग् इयेर् ओदछु एरिग्सेगेर् गुर्बान् जिल् बोलुगाद् । मोरिद् इयान् एछेगेजु । गुइछेल् उगेइ बुछाजु इरेग्मेन् दुर् । खागान् । खाथुन् इयेर् येखेदे गामालाजु । खागान् ओबेर् इयेन् याबुया गेजु बायिखुइ दुर् । निगेन् थुशिमेल् उगुलेरुन् । नेखेबेसु बेर्

नर हाथी (बुखा जागान्) प्रति दसवें दिन व्यक्ति को पकड़ कर खा जाता था । वह एक दिन में सहस्र योजन (बारा) दूर स्थान पर पहुंच जाता था । ऐसा एक दैत्य था ।

वह चलते २ राजपुत्री को जंगल के अन्दर फल फूल चुनती हुई को संयोग से (थुस् बोल्जु) मिला (उछाराल्दुगाद्) । उसने राजकन्या को उठा लिया और चल दिया । इसकी दामियां भाग कर (जिगुदान्) शीघ्रता से (मेग्देग्सेगेर्) रोती हुई (उखिलान्) घर आ पहुंचीं (खुर् इरेगेद्) और घटना सुनाई । राजा रानी सुन कर मुर्छित हो (उखुदगिजु) भूमि (खोसेर्) पर गिर पड़े । सामन्त मन्त्री इक्ठे हुए, राजा रानी के शरीर पर चन्दनजल छिड़का (सुछिजु) । जब सब बहुत विलाप कर रहे थे तब राजा ने सचेत हो कर (मेगुगेद्) आदेश दिया—अब हमारे शोक विलाप करने का (एनेलुन् गासालाबाछु) एक भी लाभ नहीं (निगेखेन् इयेर् थुसा उगेइ) । तीन सौ अच्छे वीरों को अस्त्र शस्त्र (जेर् जेम्सेग्) पूरे (थेगुस्खेन्) दे कर (ओग्गुगेद्), सौ २ (जागुगाद् जागुगाद्) घोड़े दे कर पीछा करवाना चाहिये (नेखेगुलुये) । यह कह कर भेज दिया । तब वे सैनिक चले गये । दूढ़ते हुए तीन वर्ष बीत गये । उनके घोड़े थक कर चूर हो गये (एछेगेजु) । पहुंचे बिना (गुइछेल् उगेइ) लौट आये (बुछाजु इरेग्मेन्) । राजा और रानी बहुत व्याकुल हुए । राजा ने कहा—मैं स्वयं जाऊंगा । इस पर एक मन्त्री ने कहा—पीछा करने पर भी (नेखेबेसु बेर्)

१४१ गुइछेगदेखु उगेइ । गुइछेबेसु छु बेर् आलागदाखु आमिथान् बसु । थेरे खुछुन् येखे यिन् थुला
 नेखेजु उलु बोल्खु । जुग् जुग् उन् खाद उद थुर् एलिछ इलेगेबेसु बोल्खु बुइ जा ।
 बासा निगेन् खुछु थु बोदिसोझ नार् बुइ बोल्बासु थुसालाखु आनु मागाद उगेइ खेमेन् आयिलादखारसान्
 दुर् । थेरे खागान् जोन्बियेगेद । एलिछ यि जुग् बुरि याबुगुल्बाइ । खागान् छु बोल्बा ।
 खाराछु छु बोल्बा । थुसालाजु आन्छु इरेबेसु । खागान् ओरोन् खिगेद । खामुग् उलुस् इयान्
 ओग्सुगेइ खेमेन् बिछिग् इलेगेबेइ । खोयार् खुमुन् इ खोरिन् मोरि थाइ इलेगेजु छोग् थु खागान् उ
 जुग् याबुथाला जागुरा मोर् थुर् उरिदा यिन् थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उछारागाद । था यागुन् उ
 थुला । याबुशा उलुस् बुइ खेमेग्सेन् दुर् । थेरे उलुस् उछिर् इयान् देल्लोरेङ्गुइ ए खेलेग्सेन्
 दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगेलेह्न् । था थेरे गाजार् आ
 ओछिवासु छु । थेन्दे सायिन् एरे उगेइ । एन्दे मान् उ खागान् उ खोबेगुन् बायिनाम् । थेरे
 छिदाखु खुछु थु सायिन् एरे बुइ जा । बिदे आबालाजु गोह्गुसेसुन् खोगेजु याबुसागार्
 थोगोरेजु इरेग्सेन् बुलुगे खेमेग्सेन् दुर् । एलिछ उगुलेह्न् । मान् उ खागान् दुर् ओछिखुला

आप पहुंचेंगे नहीं (गुइछेगदेखु उगेइ) । पहुंचने पर भी यह मरने वाला प्राणी नहीं । उसकी शक्ति
 बड़ी होने के कारण इसका पीछा करना नहीं हो सकता । दिशा २ में राजाओं के पास यदि दूत
 भेजें तो हो सकता है । यदि कोई शक्तिशाली बोधिमत्त्व हो तो वह रक्षा कर दे (थुसालाखु), यह
 निश्चित नहीं (मागाद उगेइ) अर्थात् यह भी सम्भव है । राजा मान गया और दूतों को सब दिशाओं
 में भेज दिया ।

चाहे राजा हो (खागान् छु बोल्बा) चाहे प्रजा हो (खाराछु छु बोल्बा), यदि रक्षा करके (थुसा-
 लाजु) ले आएगा तो (आन्छु इरेबेसु) राजासन और सब अपनी प्रजा उसको दूंगा । यह पत्र भेजा ।
 बीस घोड़ों के साथ भेजे हुए दो जन श्रीमान् (छोग् थु) राजा की दिशा में जा रहे थे कि बीच
 मार्ग में (जागुरा मोर् थुर्) पूर्व का मन्त्रिपुत्र मिला (उछारागाद) । उसने पूछा—तुम किस कारण
 जाने वाले पुरुष हो (याबुशा उलुस् बुइ) अर्थात् किस लिए जा रहे हो । उन लोगों ने अपना वृत्तान्त
 विस्तार से कहा । मन्त्रिपुत्र ने कहा—तुम उस स्थान पर पहुंच भी गये तब भी (ओछिवासु छु)
 वहां अच्छे वीर (सायिन् एरे) नहीं हैं । यहां (एन्दे) हमारे राजा का पुत्र है । वह समर्थ (छिदाखु)
 शक्तिशाली वीर पुरुष है । हम आखेट खेलते हुए (आबालाजु) वन्य मृग का (गोह्गुसेसुन्) पीछा करते
 हुए (खोगेजु याबुसागार्) भ्रान्त हो कर (थोगोरेजु) आये हुए हैं । दूतों ने कहा—यदि हमारे राजा
 के पास चलांगे तो (ओछिखुला)

[illegible][illegible]

१४२ यामार् बायिनाम् खेमेसेन् दुर् । बोलुना ओछिया गेबे । खागान् उ खोबेगुन् दुर् । एल्लिद उन्
 आलिबा उछिर् इ खेलेगेद् याबुबाइ । थेरे एल्लि उरिद् निगेन् खुमुन् इयेर् मेदेगे याबुगुल्बाइ ।
 थेरे खुमुन् खुळु खागान् । खाथुन् दागान् आयिलादखाबाइ । खागान् । खाथुन् आनु सोनुमुगाद्
 बायार्लाजु । थेरे खोयार् खोबेगुन् इ एमुने एछे उगुबाइ । जोल्गोल्छागाद् । आबाखाइ यि बुखा
 जागान् आबाछिसान् उछिर् इ उगुलेबेइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । बिदे खोयार्
 नेखेसुगेइ खेमेसेन् दुर् खागान् माशि येखेदे बायार्लागाद् । गेर् थुर् इयेन् ओरोगुलुगाद् । खेदुइ
 छिनेगे छेरिग् खुनेसु आन्खु बोल्बा खेमेसेन् दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । मान् दुर्
 छेरिग् खुनेसु खेरेग् उगेइ । बिदे खोयार् बेये बेर् याबुया खेमेसेन् दुर् । खागान् दोथोरा बान्
 एयिन् सेद्विखरुन् । एगुन् उ खेलेखु बोल्बासु । येखे खुबिल्लान् थु बुइ आ गेजु सानागाद् । येखे
 खुन्दुलेजु । खागान् उ खोबेगुन् दु योसु थु खुन्छाद् इयान् ओम्बे । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् दु
 थियेम् थु माल्गा बान् ओम्बे । थेरे खोयार् खोबेगुन् याबुगाद् । बुखा जागान् उ मोर् इ
 मोस्विजु उजेबेसु । मिङ्गान् खासाग् छिरुम्सेन् थेदुइ आजुगु । थेरे मोर् इयेर् ओरोगाद्
 गुर्बान् सारा बोल्थाला याबुगाद् । इदेगेन् उम्दागान् खुनेसुन् इयेन् बाराजु याबुथाला । निगेन् एर्देनिस्

कैसा (यामार्) रहेगा (बायिनाम्) । इस पर उसने कहा—ठीक है (बोलुना), चलेंगे (ओछिया) ।
 राजकुमार को दूतों की सब बात (आलिबा उछिर्) कह कर [और उसको साथ लेकर वह] चल दिया ।
 उन दूतों ने पहले एक जन द्वारा सन्देश भेजा (मेदेगे याबुगुल्बाइ) । उस जन ने आ कर राजा रानी को
 सूचना दी । राजा रानी सुन कर प्रसन्न हुए । वे दोनों लड़कों को सामने से (एमुने एछे) लेने आए (उगु-
 बाइ) । मिल कर (जोल्गोल्छागाद्), कुमारी को नर हाथी ले गया (आबाछिसान्)—यह बात बतलाई ।
 मन्त्रिकुमार ने कहा—हम दोनों पीछा करेंगे (नेखेसुगेइ) । इस पर राजा अत्यधिक प्रसन्न हो कर
 उनको अपने घर में लाया और कहा—जितनी मात्रा में चाहो (खेदुइ छिनेगे), सेना और पाथेय
 (खुनेसु) ले लो । मन्त्रिकुमार ने कहा—हमारे लिये सेना और पाथेय की आवश्यकता नहीं । हम
 दोनों अपने शरीर मात्र से जाएंगे । राजा ने अपने भीतर ऐसे सोचा—यदि ये इनके वचन हैं तो
 (खेलेखु बोल्बासु) ये बड़े सिद्ध (खुबिल्लान् थु) होंगे । यह सोच कर बहुत सम्मान किया (खुन्दुलेजु) ।
 राजकुमार को विध्यनुसार अपने कपड़े दिये, मन्त्रिकुमार को मकुट वाली अपनी टोपी (थियेम् थु
 माल्गा बान्) दी । दोनों कुमार चले गये । नर हाथी के मार्ग को ढूँढते हुए देखा तो जैसे सहस्र गाड़ियां
 (खामाग) घसीटी गई हों (छिरुम्सेन्) ऐसे था (थेदुइ आजुगु) । उस मार्ग पर चढ़ कर तीन मास चलते
 गये । उनका खाने पीने का सम्भार (खुनेसुन्) समाप्त होने लगा (बाराजु याबुथाला) कि एक रत्नों

१५१ उन् आगुला उजेदेबेइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेकुन् । थेरे आगुलान् दुर् ओछिबासु ।
 उसुन् ओल्दाखु बुइ जा । छि एने जाम् इयार् याबुजु बाइ । बि थेरे आगुलान् दुर्
 ओछिया खेमेगेद् याबुबाइ । थेरे आगुलान् दुर् खुरुन् गेखुले । निगेन् आवादुदि ब्लाभा सागुन्
 आजुगु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् थेगुन् दुर् मोगुर्जु आलिबा उछिर् इयान् आयिलादखाबासु ।
 थेरे ब्लाभा यागुन् बेर् उलु उगुलेन् । दोओरा आछा बान् निगेन् योङ्खोर् उथासुन् इ आन्छु
 ओगुगेद् । ब्लाभा निदुन् इयेन् खादान् थुस् खाराबासु । निगेन् खार्गुइ खारागदाग्बाइ । थुशिमेल्
 उन् खोबेगुन् थेरे खार्गुइ बार् ओरोगाद् याबुथाला । निगेन् खुदुगु उजेदेबेइ । थेरे
 खुदुगु इ उजेगेद् । खार्गान् उ खोबेगुन् इ दागुदाजु आबुगाद् । थेरे खुदुगु उन् उसुन्
 आनु खोला यिन् थुला । आन्छु उलु बोल्खुइ दुर् । योङ्खोर् उथासुन् इयान् खुखुर् थुर् उयाजु
 ओखिबासु । गुन् इनु मिङ्गान् थाबुन् जागुन् आल्दा खुदुगु बुयु । थेरे खुदुगु आछा
 उसुन् आन्छु मोरि बेये बेन् खाङ्गागाद् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् याबुया खेमेबेइ ।
 खार्गान् उ खोबेगुन् एन्दे खोनुया खेमेसेन् दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् एन्दे खोनुजु बोल्खु
 उगेइ खेमेगेद् याबुबाइ । बामा गुर्बान् सारा बोल्जु । खुनेसु उम्दा बान् बाराजु याबुथाला । निगेन्

का पर्वत दिखाई पड़ा । मन्त्रिकुमार ने कहा— यदि हम उस पर्वत पर चलें तो पानी मिलेगा (ओल्दाखु)
 ही । तुम इस मार्ग पर चले चलो । मैं उस पर्वत पर जाऊंगा । यह कह कर चला गया । पर्वत पर
 पहुंचते ही (खुरुन् गेखुले) एक अवधूत (आवादुदि) लामा को बैठे पाया । मन्त्रिपुत्र ने उसको नमस्कार
 कर जब सब अपना वृत्तान्त सुनाया तो लामा कुछ (यागुन्) भी (बेर्) नहीं बोला । अपने नीचे से एक
 कौशेय (योङ्खोर्) का धागा (उथासुन्) ले कर दे दिया । लामा की आँखें पहाड़ी की ओर देख रही थीं
 (खादान् थुम् खाराबासु) । वहाँ एक छोटा मार्ग (खार्गुइ) दिखाई दिया (खारागदाग्बाइ) । मन्त्रिकुमार
 उस छोटे मार्ग से चढ़ कर चला ही था कि एक कूप (खुदुगु) दिखाई पड़ा । उस कूप को देख कर
 राजकुमार को बुला लिया (दागुदाजु आबुगाद्) । उस कूप के पानी के दूर होने के कारण उस तक
 पहुंचना नहीं हुआ । इसलिए कौशेय के धागे को पात्र में बांध कर (खुखुर् थुर् उयाजु) लटकाया
 (ओखिबासु) । कूप की गहराई (गुन्) एक सहस्र पांच सौ व्याम* (आल्दा) थी । कूप से पानी ले कर
 घोड़ों और अपने आप को तृप्त किया (खाङ्गागाद्) । मन्त्रिपुत्र ने कहा—चलो चलें । किन्तु राजपुत्र ने
 कहा—यहाँ ही रात बसेरा करेंगे । मन्त्रिपुत्र ने कहा—यहाँ बसेरा नहीं करेंगे । इस पर वे चल दिये ।
 फिर तीन मास व्यतीत हो गये । खाना पीना समाप्त हो चला । एक

* श्री बॉटन—fathoms.

[illegible][illegible]

१५५ येत्ते लिङ्गखुआ छेछेग् थु नागुर् थुर् खुबेइ । थेगुन् दुर् खुरुगेद उजेबेसु । ओलान् बोदि मोदुन् उगुंस्मान् नागुर् आजुगु । बुत्ता जागान् थेगुन् दुर् ओलान् ओरोजु याबुस्मान् मोर् इ ओल्जु उजेगेद यागाराजु खुखुर् थुर् इयेन् उसुन् दुगुर्गेजु आबुगाद । निगेन् खादान् उ इरुगार् थुर् खुर् बागुगाद । खादान् देगेरे गाछुं खाराबासु । थेरे बुत्ता जागान् । नारान् उगुंखु दु । मोन् थेरे उसुन् दुर् ओरोजु इरेबेइ । खाराबासु थेरे आबाखाइ आनु खुजुगुन् देगेरे इनु गाछुं उनुस्सागार् याबुखुइ यि उजेबेइ । बुत्ता जागान् उसुन् ऊगुगाद गाछुं इ दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् खोयिनाछा आनु दागाजु याबुबासु । थेरे बुत्ता जागान् निगेन् चन्दन् मोदुन् उ इरुगार् थुर् खुरुगेद खेन्थेबेइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् थेरे आबाखाइ यि उजेगेद । छिलागुन् इ आबुगाद । थेरे बुत्ता जागान् उ देगेदे ओछिबासु । थेरे आबाखाइ खोबेगुन् इ उजेगेद दोखियालाजु मोदुन् देगेरे आबिरि गेबे । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् मोदुन् दुर् आबिराजु गारुगाद सागुबाइ । थेरे बुत्ता जागान् उन्याबाड । थेरे आबाखाइ गार् इयान् सार्बायिस्मान् दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् छिलागुन् इयान् ओग्बेइ । आबाखाइ सेम् इयेर्

बड़ा कमल पुष्पों वाला सरोवर दिखाई पड़ा । वहां पहुंच कर देखा तो बहुत से बोधि वृक्षों से उगी हुई (उगुंस्मान्) भील (नागुर्) थी । नर हाथी उसमें अनेक बार (ओलान्) प्रवेश करने के लिए जिस मार्ग से जाता था उसको उन्होंने पा लिया । देखते ही शीघ्रता से (यागाराजु) अपने कलश में पानी भर लाए और एक पहाड़ी की जड़ में पहुंच कर डेरा डाल दिया (बागुगाद) । उस पहाड़ी के ऊपर (खादान् देगेरे) चढ़ कर देखा तो (गाछुं खाराबासु) वह नर हाथी सूर्योदय होने पर (उगुंखु दु) उसी (मोन् थेरे) पानी में प्रवेश कर रहा था । देखा तो वह कन्या (आबाखाइ) उमकी ग्रीवा पर (खुजुगुन् देगेरे) चढ़ कर (गाछुं) सवारी करती (उनुस्सागार्) जा रही थी । नर हाथी पानी पी कर बाहर निकला । मन्त्रिपुत्र पीछे अनुसरण करता गया (दागाजु याबुबासु) । नर हाथी एक चन्दन वृक्ष के मूल में (इरुगार् थुर्) पहुंच कर लेट गया । मन्त्रिपुत्र ने उस कन्या को देखा । पत्थर ले कर वह उस नरहाथी के पास पहुंचा । लड़की ने लड़के को देख कर संकेत करके (दोखियालाजु) कहा—वृक्ष के ऊपर चढ़ो (आबिरि) । मन्त्रिपुत्र वृक्ष पर चढ़ कर (आबिराजु गारुगाद) बैठ गया । नर हाथी सो गया । लड़की ने अपना हाथ फैलाया (सार्बायिस्मान् दुर्) । मन्त्रिपुत्र ने अपना पत्थर दिया । लड़की ने चुपके से (सेम् इयेर्)

१४५ बोमृगाद् ओरोन् दुर् इयान् छिलागुन् इ थाल्विगाद् । बागुजु इरेग्सेन् दुर् । खोबेगुन् मोदुन् आखा
बागुजु इरेगेद् । आबाखाइ यि आबुन् याबुबाइ । खागान् उ खोबेगुन् उ देगेंदे इरेन् गेखुले ।
थेरे खोबेगुन् जिमिस् थेगुजु उर्गु सुर्गु गुयुजु याबुमुइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेहन् ।
आबाखाइ यि आब्छु इरेबे । दाहइ याबुया खेमेबेसु । खागान् उ खोबेगुन् उलु बोलुन् । बि
जिमिस् थेगुये खेमेखुइ दुर् थुशिमेल् उन् खोबेगुन् यासाराजु थुर्गेन् ए थेगुजु ओग्गुगेद् ।
मोर्दोगुलुन् याबुबाइ । उरिदा यिन् थेरे खुदुद्गु थुर् इयान् खुर्छु इरेद् । उसुन् इ आब्छु
याबुया खेमेखुइ दुर् । खागान् उ खोबेगुन् बि याबुजु उलु बोलुन् । एन्दे खोनूया खेमेगेद्
एमेगेल् इयेन् आब्छु देरेल्गेद् उन्थाबाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् थेरे खुदुद्गु उन् आम्सार् इ
थागाल्गाद् । नुमु मुमुन् इयान् ओनिलाजु बेलेद्गेन् सागुथाला । खागान् उ खोबेगुन् गेनेद्थे सेरेगेद्
नुमु मुमु वान् ओनिलाजु सागुखु यि उजेगेद् । छि नामायि आलाखु खेरेग् छिन् यागुन् वोलाइ
खेमेखुइ दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेहन् । बि छिमायि यागुन् थुला आलाखु बुलुगे
खेमेग्सेन् दुर् । खागान् उ खोबेगुन् उगुलेहन् । एने आबाखाइ यि छि आब्छु बुइ जा । नामायि
आब्छु मेथु सानाजु आलाखु छिन् एने बुइ जा गेबे । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेबे ।

उठ कर (बोमृगाद्) अपने स्थान पर पत्थर रख दिया (थाल्विगाद्) और उतर आई (बागुजु इरेग्सेन्
दुर्) । लड़का भी वृक्ष से उतर आया और लड़की को ले कर चल दिया । जब राजपुत्र के पास पहुँचे
तो वह फल इकट्ठे करने के लिए इधर उधर (उर्गु सुर्गु) दौड़ रहा था (गुयुजु याबुमुइ) । मन्त्रिपुत्र
ने कहा—मैं राजकुमारी को ले आया हूँ, तुरन्त (दाहइ) चलेंगे (याबुया) । राजपुत्र न माना (उलु
बोलुन्) । उसने कहा—मैं फल इकट्ठे करूँगा । मन्त्रिपुत्र ने शीघ्रता से कुछ फल उठाए
और उसको दे दिये और उसको सवार कराके चल दिया (मोर्दोगुलुन् याबुबाइ) । पहले
वाले कुएं पर आए और कहा—पानी ले कर चलेंगे । राजपुत्र ने कहा—मेरा जाना न होगा । यहां
ही रात बिताऊंगा । यह कह कर अपनी काठी (एमेगेल्) ले कर, उसका शिरोधान बना कर (देरेल्गेद्)
सो गया । मन्त्रिपुत्र ने उम कुए के मुंह (आम्सार्) को बन्द कर दिया (थागाल्गाद्) और अपने धनुर्बाण
को चढ़ा कर (ओनिलाजु) सज्ज हो कर (बेलेद्गेद्) बैठ गया (सागुथाला) । इतने में राजकुमार
ने एकाएक (गेनेद्थे) जाग कर (सेरेगेद्) धनुर्बाण चढ़ा कर बैठे हुए मन्त्रिपुत्र को देखा और कहा—
तुम्हें मुझको मारने की आवश्यकता क्या पड़ी है । मन्त्रिकुमार ने उत्तर दिया—मैं तुमको किस लिए
मारूँगा । इस पर राजपुत्र ने कहा—इस कुमारी को तुम लोगे ही । मैं इसको ले लूँगा, यह सोच कर
मुझको मारोगे ही । इस पर मन्त्रिपुत्र ने कहा—

[illegible][illegible]

१५६ एने खुददुग् उन् दोथोरा । थाबुन् जागुन् छिदखुर् बुइ । सोनि गाछुं नाइमान् घुमेन् बारा यिन्
 गाजार् आ याबुजु । आमिथान् इ खोओलरिछ बोलाइ । एदुर् गाबासु । थोलुगाइ आनु खागाराखु
 थेयिमु आजुगु खेमेसेन् दुर् । खागान् उ खोबेगुन् उगुलेहन् । थेयिमु बुगेसु छि नादुर्
 उलु खेलेखु बिलिउ । एने छिनु थोइ खुदाल् उगे खेमेगेद नोछुजु बायिखुइ दुर् । थुशिमेल् उन्
 खोबेगुन् उगुलेहन् । बि एथे छाग् थुर् थाङ्गारिग् थुर् ओरोगुलुगमान् बुलुगे । छि मानाजु उजे
 गेबे । खागान् उ खोबेगुन् उगुलेहन् । खेबेर् एसे गाछुं इरेबेसु । मिनु उगे बेर् बोलुया ।
 खेबेर् गाछुं इरेबेसु । छिनु उगे बेर् बोलुन् याबुया । एसे इरेबेसु । बिदे खोयार्
 खेरुन्दुखु बुइ खेमेगेद । खुददुग् इ मानाजु सागुबा । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उन्थाबाइ । खागान्
 उ खोबेगुन् देमेइ खेलेने खेमेगेद । बासा उन्थाबाइ । थेरे छिदखुर् गाछुं इरेगेद थेरे आबाखाइ यि
 आबुगाद खुददुग् थुर् ओरोजु ओदबाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् सेरेगेद । खागान् उ खोबेगुन् इ
 सेर्गुलुजु । आबाखाइ मिनि आलि । छिमायि माना गेजु एसे खेलेलु । बि थेरे आबाखाइ यि आबाछिगाद
 खागान् उ थोरु यि छि बारिखु बुलुगे । शाशिन थोरु यि खोयार् इ छिनु । बि थुशिजु
 थाङ्गमुग् येखे जिर्गाल् इयार् जिर्गाल् आमुइ जा । एथेन् उ थाल्बिरसान् बेखे थाङ्गारिग् इ मार्याल्

इस कुए के अन्दर ५०० दानव हैं । रात को निकल कर अस्सी सहस्र* योजन भूमि पर चलते फिरते हैं
 और प्राणियों को हानि पहुंचाते हैं । यदि दिन में निकलें तो उनके सिर खण्ड खण्ड (खागाराखु) हो जाते
 हैं । राजकुमार ने कहा—यदि ऐसा होता तो तुम मुझको बताते क्या । ये तुम्हारे सर्वथा (थोइ) झूठे
 (खुदाल्) वचन (उगे) हैं । यह कह कर लड़ने लगा तो मन्त्रिपुत्र ने कहा—पूर्व समय में मैंने इनको शपथ
 दिलाई थी (थाङ्गारिग् थुर् ओरोगुलुगमान् बुलुगे) । तुम ध्यान से देखना (मानाजु उजे) । राजपुत्र ने
 कहा—यदि (खेबेर्) दैत्य नहीं निकल आए तो मेरी बात (मिनु उगे बेर्) रहेगी (बोलुया) । यदि
 निकल आए तो तुम्हारी बात मान लूंगा (बोलुन् याबुया) । यदि न निकले तो हम दोनों लड़ेंगे
 (खेरुन्दुखु बुइ) । कुए का पहरा देना रहा । मन्त्रिकुमार मो गया । राजकुमार भी—व्यर्थ की बात
 कहता है (देमेइ खेलेने)—यह कह कर मो गया । दैत्य निकल आए और उस कुमारी को ले कर कुए में
 घुम गये । मन्त्रिकुमार ने जाग कर राजकुमार को जगाया—मेरी कुमारी कहां (आलि) है । तुमको—
 पहरा देना—यह नहीं कहा था क्या । मैं उसको ले आऊं तो (आबाछिगाद) राजशामन तुम धारण
 करोगे । धर्म और शामन दोनों तुम्हारे होंगे । मैं इनका महारा ले कर (थुशिजु) विशाल (थाङ्गमुग्)
 महान् मुख (जिर्गाल्) मे मुखी शान्त रहूंगा (जिर्गाल् आमुइ जा) । पूर्व की ली हुई (थाल्बिरसान्)
 कठोर (वेखे) शपथ को भूले (मार्याल्)

* श्री बौद्ध ने भूल से "आठ सहस्र" अर्थ किया है ।

१४७ उगेइ दागामसान् बुलुगे बि । खुबि जायागान् उगेइ खागान् बोलाइ छि खेमेसेन् दुर् । खागान् उ खोबेगुन् गेम्शजु दागुन् एसे गार्बाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि थेरे योङ्खोर् उथासु बार् देगेसुलेजु ओरोसुगाइ । उसुन् आछा नागाना यागुमा उगेइ बोल्बासु । देगेसु बेन् दुथाराजु थाथासुगाइ । खेबे आबाखाइ उसुन् उ जाखा दुर् बुइ आबासु । गुर्बान् उये दुथाराजु थाथाया खेमेन् खेलेगेद् । खुदुगु दोथोरा ओरोबाइ । आबाखाइ यि आबाछिगाद् उसुन् उ जाखा दुर् निगेन् नुखेन् दोथोरा खीजु* सागुलामसान् आजुगु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् ओल्लु उगेगेद् । थेरे आबाखाइ दु । देगेसु बेन् बारिगुल्लु । गुर्बान् उये दुथारासामान् दुर् । देगेगिा इनु थाथाजु गार्गाबाइ । आबाखाइ थेरे देगेसु बेन् थुशिमेल् उन् खोबेगुन् दुर् ओखिजु ओगुये खेमेसेन् दुर् । खागान् उ खोबेगुन् इयेर् एसे ओखिगुल्बाइ । खागान् उ खोबेगुन् । आबाखाइ यि जोदोगाद् । मोरिन् दुर् इयान् उनुगुलुगाद् याबुबाइ । थेरे आबाखाइ येखेदे गासुलाजु उखिलागाद् । एयिन् उगुलेरुन् । शिम्नुस् उन् ओरोन् आछा आबुराछि । गार्छाखान् इयेगेल् मिनु बुलुगे । आछि उगेइ खोगुसुन् खुदुगु थुर् ओखिबाइ खेमेन् गाशिगुदाजु

बिना (उगेइ) मैंने तुम्हारा अनुसरण किया है । भाग्य और दैवहीन (खुबि जायागान् उगेइ) तुम राजा बन गये हो । ऐसा कहने पर राजपुत्र दुःखी हुआ और उसके मुख से एक शब्द न निकला । मन्त्रिकुमार ने कहा— मैं उस कौशेय धागे के साथ बंध कर (देगेसुलेजु) कुए में प्रवेश करूंगा । पानी से इधर (नागाना) यदि कुछ नहीं हुआ तो अपनी डोरी को (देगेसु बेन्) भटका दे कर (दुथाराजु) खींचूंगा (थाथासुगाइ) । यदि कुमारी जल के तट पर (जाखा दुर्) हुई तो (बुइ आबासु) तीन बार भटका दे कर खींचूंगा । यह कह कर कुए में प्रविष्ट हुआ ।

कुमारी को ले जा कर पानी के तट पर एक गुहा (नुखेन्) के अन्दर डाल कर (खीजू) बिठाया हुआ था (सागुलामसान् आजुगु) । मन्त्रिकुमार ने उसको पा लिया और कुमारी को अपनी डोरी पकड़वा दी (देगेसु बेन् बारिगुल्लु) । तीन बार भटका देने पर (दुथारासामान् दुर्) ऊपर (देगेगिा) खिच कर (थाथाजु) कुमारी निकल आई (गार्गाबाइ) । कुमारी ने कहा—इस डोरी को मन्त्रिकुमार के लिए कुए में छोड़ो, किन्तु राजकुमार ने डोरी को नीचे नहीं छोड़ने दिया । राजपुत्र ने कुमारी को पीटा (जोदोगाद्) और अपने घोड़े पर सवार करा कर चल दिया । कुमारी ने बहुत विलाप किया और रोई, और यूँ बोली—दैत्यों के लोक से बचाने वाला वह मेरा एक मात्र शरण था । कृतघ्न (आछि उगेइ) हो कर शून्य कूप में छोड़ दिया । यह कह कर विलाप करती (गाशिगुदाजु)

* श्री बौद्ध ने "गेत्रु" पदा है । सो ठीक नहीं ।

[illegible][illegible]

१४८ याबुखुइ दुर् । खागान् उ खोबेगुन् एयिन् उगुलेरुन् । मिनु खुछुन् इयेर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् छिमायि आन्छु इरेसेन् बुइ जा । थेगुन् उ थुला । यागुन् दु गोमुदुखु बुइ । एने याबुदाल् इ खागान् एखिलेन् । खामुग् उलुस् थुर् बू खेले गेजु जाखिगाद् याबुबाइ । खागान् उ ओर्दु खाशि दुर् खुरुग्सेन् दुर् । खागान् खाथुन् । खेउखेन् इयेन् उजेगेद् जोल्लोजु येखेदे गाशिगुदान् एङ्खुरेग्सेन् सेदखिल् इयेन् खानुगाद् । एदुर् सोनि उगेइ उर्गुल्लि बायामुल्लान् जिगाबाइ । खागान् उ खोबेगुन् दुर् । आबाखाइ यि ओग्गुये खेमेग्सेन् दुर् । आबाखाइ उगुलेरुन् । मुङ्खाग् आदुगुमुन् उ देगेंदे याबुमान् उ थुला । बुजार् बोलुमान् बुइ जा । गुर्बान् सारा छाम् दुर् सागुमुगाइ खेमेगेद् छाम् दुर् सागुबाइ । थेरे थुशिमेल् उन् खोबेगुन् खुदुग् थुर् खेब्थेथेले एनेदखेग् उन् ओरोन् आछा दोलुगान् आजार् याबुजु थेन्दे इरेगेद् । मिङ्गान् थाबुन् जागुन् आन्दान् योङ्खोर् उथामुन् दुर् खोबुगा उयाजु । उमुन् दुर् ओखिबामु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । थेगुन् एछे बारिमान् दुर् । थेरे आजार् नार् उगुलेरुन् । छिदुखुर् बुइ ऊ लूस् बुइ ऊ खेमेन् दागुदामान् दुर् । याम्बार् छु बोल्बा । नामायि थाथा खेमेबे । थाथाजु गागागाद् । छि यागुन् खोबेगुन् बुइ

चलती गई । राजपुत्र बोला—मेरी शक्ति द्वारा मन्त्रिकुमार तुम को ले आया था, अतः तुम क्यों दुःखी हो (गोमुदुखु बुइ) । इस बात को राजा और सब पजा को मत कहना । यह समझा कर (जाखिगाद्) चलता रहा । जब राजा के महल में पहुंचे, राजा रानी अपनी कन्या को देख कर और मिल कर (जोल्लोजु) बहुत गेण (गाशिगुदान्) तथा वियुक्त (एङ्खुरेग्सेन्) चित्त को कृप्त किया (खानुगाद्) । दिन रात, बिना भेद के, निरन्तर (उर्गुल्लि) प्रमन्नता मनाते रहे (बायामुल्लान्) और सुखी हुए (जिगाबाइ) । कहने लगे—राजकुमार को अपनी कन्या देंगे । कुमारी ने कहा—मूढ, (मुङ्खाग्) पशु के पास (आदुगुमुन् उ देगेंदे) रहने से (याबुमान् उ थुला) मैं अवश्य अपवित्र बन गई हूं । (बुजार् बोलुमान् बुइ जा) । तीन मास ध्यान (छाम्) में बैठूंगी । यह कह कर ध्यान में बैठ गई ।

जब मन्त्रिकुमार कुए में पड़ा हुआ था तब भारत देश से सात आचार्य* (आजार्) चलते २ वहां पहुंचे । एक सहस्र पांच सौ व्याम (आन्दान्) कौशेय (योङ्खोर्) डोरी में (उथामुन् दुर्) डोल (खोबुगा) बांध कर (उयाजु) पानी में छोड़ा तो (ओखिबामु) मन्त्रिकुमार ने पकड़ लिया । वे आचार्य बोले—तुम दैत्य हो अथवा नाग (लूस्) हो । ऐसा बुलाने पर (दागुदामान् दुर्) मन्त्रिपुत्र ने कहा—जो भी हूं मुझको खींच लो (थाथा) । उन्होंने खींच कर निकाल लिया । तुम कौन लड़के हो,

* श्री बौद्धों को आजार् शब्द मोंगोल कोशों में नहीं मिला, इसलिये वे न समझ पाए कि यह संस्कृत “आचार्य” है

१५६ एने खुदुगु दोथोरा यागुन् खिजु खेन्धेमुइ खेमेन् आसागुबासु । थेरे खोबेगुन् आलि बुखुइ उछिर् इयान् देलोरेगुलुन् उगुलेबेसु । थेदे उगुलेरुन् । खायिरान् एयिमु आछि थुसा थु खोबेगुन् इ खाराङ्गुइ यिन् इरुगार् थुर् छिलागुन् मेथु ओखिखु । छाम्बुदिब् उन् आमिथान् खोओर् थु सेदखिल् थु बुइ जा । बिदे एनेदखेगु उन् ओरोन् आछा सुमे सुबुर्गा एन्देरेम्सेन् उ थुला । बादार् बारिरा इरेग्सेन् बुलुगे खेमेम्सेन् दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् एयिन् थेयिन् खारागालाबासु खायान् उ खोबेगुन् उ सागुम्सान् गाजार् आ शिरुइ ओबोगालासन् इ खारागाद् ओछिबासु । थेरे आबाखाइ आनु दालिन् दुर् खिम्सेन् निगेन् एर्देनि इ बुलाजु ओखिसान् इ ओल्जु । थेगुन् इ आबुगाद् आजार

नार् थुर् बारिबाइ । थेदे बायालजु आबुगाद् याबुबाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । जाम् दुर् ओरोन् बुछाखु जुगु याबुबाइ । थेरे खायान् उ खोबेगुन् । आबाखाइ यि छाम् दुर् सागुम्सान् उ खोयिना । बि खामुगु इ मेदेखि बोलसुगाइ खेमेन् । खायान् दु आयिलादखायसान् दुर् । खायान् जालिगु बोलोरुन् । उरिद् खेलेग्सेन् उगे मिनु बायिग्सागार् बुइ जा गेबे । खान् खोबेगुन् थेरे खायान् उ दोर्बेन् जुगु उन् खायालान् इ साखिगिछिद् थुर् एयिन् उगुलेरुन् । निगेन् सायिखान् जिसु थु खोबेगुन् इरेगेद् । एने थेरे खेमेन् उगे खेलेबेसु । था थेगुन् इ बारिजु खुलिगेद् । नादुर् खेले खेमेन्

इस कुए के अन्दर क्या करते लेटे थे (यागुन् खिजु खेन्धेमुइ) । लड़के ने जब सब कुछ अपना वृत्तान्त सविस्तर सुनाया तो वे बोले—हाए (खायिरान्), इतने कृपालु हितकारी (आछि थुसा थु) लड़के को अन्धकार के (खाराङ्गुइ यिन्) तल में (इरुगार् थुर्) पत्थर के समान छोड़ दिया । सो यह जम्बुद्वीप के प्राणियों में दुष्टचित्त वाला जन है । हम भारतवर्ष से, बिहार और चैत्य नष्ट होने के कारण (एन्देरेम्सेन् उ थुला), दान* मांगने आए हैं (बादार् बारिरा इरेग्सेन् बुलुगे) । ऐसा कहने पर मन्त्रिपुत्र ने इधर (एयिन्) उधर (थेयिन्) देखा तो (खारागालाबासु) राजपुत्र के बैठने के स्थान में मिट्टी (शिरुइ) ढेर लगी (ओबोगालासन्) देखी । देख कर (खारागाद्) वहां पहुंचा तो (ओछिबासु) कुमारी ने थैली (दालिन्) में डाले हुए (खिम्सेन्) एक रत्न को गाड़कर (बुलाजु) छोड़ दिया था (आखिगसान्) । उसने उसको पाकर (ओल्जु), लेकर (आबुगाद्), आचार्यों (आजार नार्) को दे दिया (बारिबाइ) । वे प्रसन्नता पूर्वक लेकर चले गये । मन्त्रिपुत्र मार्ग में प्रवेश कर के (जाम् दुर् ओरोन्) लौटने की दिशा में चला (बुछाखु जुगु याबुबाइ) ।

राजकुमार ने कुमारी के ध्यान में बैठने के पश्चात् राजा से निवेदन किया— मैं सब का अधिकारी (मेदेखि) बनूंगा (बोलसुगाइ) अर्थात् सब वस्तुएं अपने अधिकार में लूंगा । राजा ने कहा—मेरे पहले कहे वचन अभी तक हैं ही (बायिग्सागार् बुइ जा) । राजपुत्र ने राजा के चार दिशाओं के द्वारों के रक्षकों को यूँ कहा—एक सुन्दर रूप वाला (जिसु थु) लड़का आएगा । यदि वह इधर उधर (एने थेरे) की बातें करने लगे तो (खेमेन् उगे खेलेबेसु) तुम उसको पकड़ कर बांध लेना (खुलिगेद्) और मुझ को बताना (खेले) ।

* बादार् = पातर = पात्र, मित्रापात्र ।

[illegible]

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

१५० जाखिगाद् सागुथाला । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् खुछुं इरेसेन् दुर् । थेरे खागाला साखिगिछद् ।
 खान् खोबेगुन् उ खेलेगिछ एने बायिना खेमेगेद् । थेगुन् इ बारिजु खुलिगेद् । खान् खोबेगुन् दुर्
 आयिलादखारुन् । थेयिमु खोबेगुन् इरेसेन् दुर् । बिदे बारिजु खुलिगेद् इरेबे खेमेगेसेन् दुर् ।
 खान् खोबेगुन् उगुलेरुन् । थेगुन् इ निगेन् गार् खोल इ इनु खुगुलुगाद् निगेन् निदुन् इ थेसेल्लु ।
 खुबाखायिरासन् मोदुन् उ देगेदे आबाछिजु ओखि खेमेबे । थेरे मोदुन् आनु । एदेनि थु
 मोदुन् बुगेद् । थेरे मोदुन् दुर् आबाछिजु ओखिस्तान् दुर् । थेरे मोदुन् आछा उगुस्तान्
 जिमिस् इ इदेबेसु । याम्बार् बा । एबेदछिन् एमोग् इदेगेखु बुलुगे । जागुन् खोनुग् बोलथाला
 ओलुस्खु उम्दागास्खु उगेइ आजुगु । थेरे मोदुन् इ उरिद् बुर्थागालासन् उ थुला ।
 खुबाखायिरासन् बुगेद् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् इ थेरे मोदुन् उ देगेदे ओखिबाइ । थेरे
 मोदुन् इ थारिगिछ खुमुन् इ खान् बुरुगुशियाजु आला खेमेगेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् सोनुमुगाद् ।
 दुथागान् गारुगाद् । एदुर् इनु नुखेन् दुर् ओरोजु । सोनि गेर् थेगेन् इरेजु खोगुला इदेदेग्
 बुलुगे । निगेन् एदुर् ए नुखेन् एछेगेन् गारुगाद् । थेरे मोदुन् जुग् इयेन् खाराबासु । थेरे मोदुन् आनु
 बारायिजु खारागदाबाइ । खुबाखायिरासन् मोदुन् आनु आमिदुराबाउ खेमन् सानागाद् सोनि ओछिबासु ।
 इरुगार् थुर् आनु निगेन् खोबेगुन् खेब्येखुइ यि उजेगेद् । छि यागुन् खोबेगुन् बुलुगे खेमेगेसेन्

यह आदेश देकर बैठा था कि (जाखिगाद् सागुथाला) मन्त्रिपुत्र आ पहुँचा । द्वार-रक्षकों ने कहा—
 राजपुत्र का कहा हुआ (खेलेगिछ) यही है । सो उसको पकड़ कर बांध दिया और राजपुत्र को सूचना
 दी—इस प्रकार के लड़के के आने पर हमने उसको पकड़ कर बांध लिया और आपके पास आए हैं ।
 राजकुमार ने कहा—इसका एक हाथ और एक पाँव तोड़ डालो (खुगुलुगाद्) । एक आँख फोड़ दो
 (थेसेल्लु) । सूखे हुए (खुबाखायिरासन्) वृक्ष के पास ले जाकर (आबाछिजु) छोड़ दो (ओखि) । यह
 वृक्ष रत्नमय वृक्ष था । उस वृक्ष के पास ले जाकर छोड़ दिया ।

यदि उस वृक्ष से उत्पन्न हुए (उगुस्तान्) फल को कोई खा लेता, तो जो भी रोग (एबेदछिन्)
 अथवा कष्ट होता वह ठीक (इदेगेखु) हो जाता, और १०० दिन रात तक भूख (ओलुस्खु)
 प्यास (उम्दागास्खु) न रहती । यह वृक्ष पहले अपवित्र करने के कारण (बुर्थागालासन् उ थुला)
 सूख गया था (खुबाखायिरासन्) । मन्त्री के पुत्र को उस वृक्ष के पास छोड़ गये । इस वृक्ष के लगाने
 वाले जन (थारिगिछ खुमुन्) को अपराधी ठहरा कर (बुरुगुशियाजु) राजा ने मारने का आदेश दिया
 था । उस मनुष्य ने वह आदेश सुन लिया था और सुनकर भाग निकला था (दुथागान् गारुगाद्) । वह
 दिन में गुहा (नुखेन्) में प्रवेश कर जाता और रात को अपने घर आकर भोजन (खोगुला) खाता था ।
 एक दिन गुहा में निकलते हुए उसने वृक्ष की ओर (मोदुन् जुग्) देखा तो (खाराबासु) वह वृक्ष हरा
 सा दिखाई दिया (बारायिजु खारागदाबाइ) । सूखा वृक्ष जी उठा क्या (आमिदुराबाउ)—यह सोच कर
 रात को जब गया तो (ओछिबामु) जड़ में (इरुगार् थुर्) एक लड़के को लेटे हुए (खेब्येखुइ) देखा ।
 पूछा—तुम कौन लड़के हो ।

१५१ दुर् । बि खान् खोबेगुन् दुर् गेम् खिसेन् उ थुला । नामायि छागाजिलाजु । एने मोदुन् उ देगेदे ओखिबाइ । खेमेखुइ दुर् थेरे खुमुन् आसागुरुन् । एने मोदुन् इजागुर् खुबारासन् बलुगे । एदुगे याम्बार् बायिनाम् खेमेसेन् दुर् । खोबेगुन् उगुलेरुन् । नामायि ओखिखुइ दुर् खुबाखाइ बिले । एदुगे छेछेग् उर्गुजु बायिनाम् खेमेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् उगुलेरुन् । बि एने मोदुन् इ साखिरसान् खुमुन् बलुगे । एने मोदुन् खुबिरासन् इयार् । आलालान् दुर् खुरुसेन् खुमुन् बुगेद । मिनु उरुग् सादुन् आमिदुरासन् बायिना । बि गेर् थेगेन् खारिगाद् छिमा दुर् इदेगेन् आबाछिरासुगाइ खेमेगेद् खारिबाइ । गेर् थेगेन् खारिगाद् । खेजुखेद् थेगेन् याम्बार् बा । उछिर् इ खेलेबेसु । बुगुदे बायालजु । थेरे खोबेगुन् छिनु बेयेन् एछे इल्लाल् उगेइ बिशिउ । थेयिमु यिन् थुला । इदेगेन् इ येखे आबाछिजु ओग् खेमेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् इदेगेन् इ आबाछिजु ओगुगेद् । एने मोदुन् उ जिमिस् उर्गुबासु छि बिदे खोयार् उन् जिर्गाल् उर्गुखु बुइ जा । छि एदुर् उर्गुखु यि उजेजु बाइ सोनि एर्गेजु उजेसु खेमेगेद् । नुखेन् देगेन् ओदबाइ । सोनि बोलखुइ दुर् थेरे खुमुन् इरेगेद् जिमिस् उर्गुजु ऊ खेमेगेद् आसागुबासु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् जिमिस् उर्गुजु बायिना गेजु खेलेबे । छि खायान् उ आबाखाइ यि मेदेदेग् बुयु खेमेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् उगुलेरुन् । बि येखे मेदेखु बलुगे । मिनु निगेन् ओखिन्

मैंने राजकुमार का अपराध (गेम्) किया, अतः मुझको दण्ड देकर (छागाजिलाजु) इस वृक्ष के पास छोड़ गये । इस पर उस पुरुष ने पूछा—इस वृक्ष की जड़ सूख गई थी । अब (एदुगे) कैसी है । लड़के ने उत्तर दिया—जब मुझको छोड़ गये थे तब सूखी (खुबाखाइ) हुई थी । अब फूल उग आए हैं । इस पर वह व्यक्ति बोला—मैं इस वृक्ष का रक्षक (साखिरसान्) जन था, इस वृक्ष में परिवर्तन हो गया, सो मैं मृत्युदण्ड प्राप्त जन बन गया । मेरे सम्बन्धी (उरुग् सादुन्) जीवित (आमिदुरासन्) हैं । मैं अपने घर जाकर तुम्हारे लिये भोजन ले आता हूं । यह कह कर चला गया । अपने घर जाकर अपने बच्चों को सब कुछ वृत्तान्त सुनाया । सब प्रसन्न हुए और बोले—यह लड़का तुम से (छिनु बेयेन् एछे) अभिन्न (इल्लाल् उगेइ) नहीं हैं क्या (बिशि उ), अतः इस को बहुत सा भोजन ले जा कर दो । पुरुष भोजन ले गया और लड़के को दे दिया । यदि इस वृक्ष के फल उग आए तो हमारा और तुम्हारा सुख भी उगेगा । तुम उगने को दिन में देखना, मैं रात को चक्र लगाकर (एर्गेजु) देखूंगा—यह कह कर गुहा में चला गया । रात होने पर वह पुरुष आया और पूछा—क्या फल उग गये । मन्त्रिकुमार ने कहा—हां उग गये हैं । तुम राजकुमारी को जानते हो क्या । इस पर वह पुरुष बोला—मैं बहुत अच्छी प्रकार जानता हूं । मेरी एक लड़की

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

१५१ थेरे आबाखाइ यिन् इनाग् दागाल्था बुलुगे । थेरे आबाखाइ यि बुखा जागान् आबाछिसान् इ निगेन् खुबिलगान् खोबेगुन् इरेगेद् । थेरे बुखा जागान् उ खोयिना आछा नेखेजु आम्छु इरेसेन् दुर् । थेरे खोबेगुन् दु । आबाखाइ यि ओग्गुगेद् । खान् ओरोन् दुर् सागुल्थाखु खेमेसेन् दुर् । थेरे आबाखाइ गुर्बान् सारा बोल्थाला छाम् दुर् सागुसन् बुलुगे । मिनु ओखिन् इनु छाब् छाइ यि बारिजु याबुदाग् बोलाइ खेमेसेन् । थेरे खोबेगुन् उगुलेह्न् । निगेन् जिमिस् थु नान्छिन् इ नादा आबुगाद् आछा खेमेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् आम्छु ओग्बेइ । थेरे खोबेगुन् इनु नान्छिन् दुर् । शिलुसुन् इयेर् बिछिग् बिछिगेद् थेरे खुमुन् दुर् उगुलेह्न् । छि एगुन् इ आबाछिसाद् । ओबेर् उन् ओखिन् दुर् ओग्छु । थेरे आबाखाइ दुर् उजेगुले गेजु जाखिजु ओग् खेमेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् नान्छिन् इ आबुगाद् । गेर् थेगेन् इरेजु खोगुला इदेजु सागुथाला । ओखिन् इनु इरेबेइ । एछिगे इनु मोदुन् इयान् ओग्बे । ओखिन् इनु उगुलेह्न् । खागुछिन् मोदुन् आछा जिमिस् उगुसन् बुयु । यागुन् मोदुन् बुइ खेमेसेन् दुर् । एछिगे इनु उगुलेह्न् । थेरे मोदुन् दुर् मान् उ जिमिस् उगुबाइ खेमेखुइ दुर् ओखिन् उगुलेह्न् । एछिगे लुगे बेन् गाग्छासन् बोलाइ । खाम्थु जिर्गाल्थु मान् उ एने बुइ जा खेमेगेद् । थेरे मोदुन् इ आबाछिसाद् आबाखाइ दुर् बारिबा । आबाखाइ उजेगेद् । एबेउ एने मोदुन् आछा जिमिस् उगुसन् आजुगु खेमेगेद् ।

उसकी प्रिया (इनाग्) दासी है । उस राजकुमारी को नर हाथी ले गया था (आबाछिसान्) । एक सिद्ध लड़का आया और नर हाथी का पीछा करके राजकुमारी को ले आया । उस कुमार को राजकुमारी देने और राजासन पर बिठाने को कहा तो वह कुमारी तीन मास के लिये ध्यान में बैठ गई । मेरी लड़की इसको भोजन (छाब्) और चाय देने जाती रहती है (बारिजु याबुदाग् बोलाइ) । इस पर मन्त्रिकुमार ने कहा—एक फल वाला पत्ता (नान्छिन्) हम को ला कर दो (आछा) । उस व्यक्ति ने ला दिया । मन्त्रिकुमार ने उस पत्ते पर लाला से (शिलुसुन् इयेर्) पत्र लिखा और उस पुरुष को कहा—तुम इसको ले जाओ और अपनी लड़की को दे दो । और वह उस कन्या को दिखला देवे (उजेगुले) । यह समझा दो (जाखिजु ओग्) । इस पर उस पुरुष ने पत्ता ले लिया । अपने घर आ कर भोजन कर ही रहा था कि उसकी लड़की आ पहुँची । पिता ने वृक्ष का पत्ता दिया । लड़की ने पूछा—क्या पुराने (खागुछिन्) वृक्ष के फल लग गये हैं अथवा यह कौन सा वृक्ष है । पिता ने कहा—हमारे वृक्ष पर फल उग आए हैं । लड़की बोली—मैं अपने पिता से (एछिगे लुगे) वियुक्त (गाग्छासन्) हो गई थी, अब हम इकट्ठे (खाम्थु) सुख से रहेंगे । उसने पत्ते को ले कर राजकुमारी को दे दिया (बारिबा) । कुमारी ने देखा—अरे (एबेउ) इस वृक्ष के फल उग आए हैं ।

१५३ एगॅगुल्जु उजेंगेद । थेरे बिछिग् इ उजेंजु । मोन् नाब्छिन् दुर् शिलुसुन् इयेर् बिछिगेद । जागुन् आम्था थु इदेगेन् इ खाम्थु ओग्गुगेद । एयिन् जाखिरुन् । थेरे मोदुन् उ देगेंदे याम्बार् छु खुमुन् ओछिबामु ओग् खेमेन् जाखिजु । ओखिन् दुर् ओग्गुगेद । येखेदे एनेरेजु खायिलाबाइ । थेरे ओखिन् गायिलागाद । एछिगे देगेन् ओग्छु । एछिगे एछेगेन् एयिन् आसागुरुन् । थेरे मोदुन् दुर् खुमुन् बुइ ऊ । मान् उ थेरे आबाखाइ येखेदे एनेरेजु खायिलाबाइ खेमेगेसेन् दुर् । एछिगे इनु उगुलेरुन् । थेरे मोदुन् उ देगेंदे निगेन् गेम् खिगेसेन् खोबेगुन् गार् खोल् उगेइ छागाजिलारदाजु खेव्थेदेग् बुइ । थेगुन् इ बि ओबेंदजु इदेगेन् ओग्गुदेग् बोलाइ खेमेगेसेन् दुर् । ओखिन् उगुलेरुन् । थेरे मोदुन् दुर् । खोबेगुन् इ ओखिखु छाग् थुर् याम्बार् बुलुगे खेमेगेसेन् दुर् । थेरे खोबेगुन् इ ओखिखुइ दुर् खुबाखाइ बिले । एदुगे थेरे खोबेगुन् एछे खोयिशि । जिमिस् उर्गु बा खेमेगेसेन् दुर् । थेरे ओखिन् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् छु बुइ जा गेजु सानागाद खारिबाइ । थेरे खुमुन् ओछिगाद इदेगेन् । नाब्छिन् इ थेरे खोबेगुन् दुर् ओग्बेइ । खोबेगुन् इनु । नाब्छिन् दाखि बिछिग् इ उजेंगेद । उगुलेरुन् । मार्गाथा नारान् गुदुयिखु छाग् थुर् इरे । छिनु जोबालाऊ इ बि आबुसुंगाइ खेमेगेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् बायालगाद ।

उलट कर (एगॅगुल्जु) देखा तो लेख पाया । उसी पत्ते पर उसने भी लाला से लिखा । सौ स्वाद वाले (आम्था थु) भोजन को साथ (खाम्थु) दिया और यह समझाया—उस वृक्ष के पास जो कोई जन हो (ओछिबामु) उसको दे दो । यह समझा कर लड़की को दे दिया और बहुत दयापूर्ण (एनेरेजु) रौने लगी (खायिलाबाइ) । वह लड़की चकित हुई । अपने पिता को दे कर उससे पूछने लगी—क्या उम वृक्ष के पास कोई जन है । हमारी राजकुमारी उसके लिये शोक विलाप कर रही है । इस पर पिता बोला—उस वृक्ष के पास एक लड़का है जिसने अपराध किया है । उसको हाथ पांव काटने का दण्ड दिया गया है । अब वह वहां लेटा है । दया करके (ओबेंदजु) मैं इसको भोजन देता रहा हूं । लड़की ने पूछा—वृक्ष के पास लड़के को छोड़ने के समय वृक्ष कैसा था । पिता ने उत्तर दिया—लड़के को छोड़ने के समय वृक्ष सूखा था । अब उस लड़के के आने के पश्चात् (खोयिशि) फल उग आए हैं । लड़की ने मोचा—यह मन्त्रिकुमार ही होगा । यह सोच कर वह लौट गई । उसके पिता ने जा कर भोजन और पत्ता लड़के को दे दिया । लड़के ने पत्ते पर के (नाब्छिन् दाखि) लेख को देखा और कहा—कल (मार्गाथा) मूर्यास्त (नारान् गुदुयिखु) समय आओ (इरे) । तुम्हारे दुःख को मैं दूर करूंगा (आबुसुंगाइ) । इस पर वह पुरुष प्रसन्न हुआ ।

[illegible][illegible]

१५४ एने लाब्था निगेन् बोदिसदुआ बुइ जा गेजु सानागाद् नुखेन् देगेन् ओदबाइ । मार्गाथा नारान् गुदुयिखुइ दुर् । थेरे खुमुन् इरेगेद् उजेबेसु । ओगथार्गुइ दुर् ओलान् ओङ्गे यिन् सोलोङ्गा थाथागाद् । गाजार् देलेखेइ बेर् दोलिसुन् खोदेल्गेद् । निगेन् आल्थान् थेगेन् दुर् सागुसान् आयुखु मेथु दुरि थेइ ब्लाभा खुछु इरेबेसु । थेरे बुगुदे उखुदगेन् उनाबाइ । थेरे नुखेन् दुर् खेव्येदेग् खुमुन् । दाल्दा ओरोखु गाजार् इयान् ओलुन् यादाजु बायिखुइ दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । बू आयु खेमेगेद् । निगेन् आदखु शिरुइ थानिदाजु साछुबामु । थेरे खुमुन् उ आयुखु सेदखिल् इनु उगेइ बोल्बाइ । थेरे ब्लाभा छिमायि खेन् एने मेथु गार् खोल् निदुन् उगेइ बोल्बाबाइ । थेरे खुमुन् उ मिस्त्रान् इ इदेसुगेइ । छिसुन् इ ऊगुसुगाइ । आरासु बार इनु खुखूर् खिसुगेइ खेमेग्सेन् दुर् थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि एने मोदुन् उ जिमिस् इ इदेये खेमेन् । एने मोदुन् दुर् आबिराजु बायिग्सागार् एब्देरेबेइ । खेमेग्सेन् दुर् । थेरे ब्लाभा दाखिन् दाखिन् आयिलाद्बामु एसे खेलेबेइ । थेरे ब्लाभा उगुलेरुन् । देगेदु बोग्दा मोन् उ थुला । बुसुद उन् गेम् इ निगुगाद् । ओबेर् उन् गेम् इ मार्गामुइ खेमेगेद् । एरिखेन् इयेन् ओग्छु आर्बाइ बेर् साछुगाद् । देगेरे इनु मायिस्त्रान् गेर्

यह निश्चय ही (लाब्था), बोधिसत्त्व होगा । यह सोच कर अपनी गुहा में चला गया । अगले दिन सूर्यास्त के समय उस मनुष्य ने आ कर देखा तो आकाश में बहुत रंगों का इन्द्रधनुष (सोलोङ्गा) छा गया (थाथागाद्) । पृथ्वी (गाजार् देलेखेइ) हिली (दोलिसुन्) और कांपी (खोदेल्गेद्) । एक स्वर्ण रथ (थेगेन्) में बैठा हुआ भैरव रूप वाला (दुरि थेइ) लामा आया । सब मूर्छित हो कर गिर पड़े (उखुदगेन् उनाबाइ) । गुहा में लेटने वाले जन को अपने छुपने (दाल्दा ओरोखु) के स्थान के मिलने में (ओलुन्) कठिनाई (यादाजु) हुई । मन्त्रिकुमार ने कहा—मन डरो । एक मुट्ठी भर (आदखु) मिट्टी (शिरुइ) मन्त्र* फूंक कर बखेर दी (थानिदाजु साछुबामु) । उम मनुष्य की भय-भावना न रही । लामा ने पूछा—किसने तुम्हारे हाथ, पांव और आंख को इस प्रकार नाश किया । उस मनुष्य का मैं मांस खा जाऊंगा, लहू पी जाऊंगा, उसकी चमड़ी (आरासु) से कलश बनाऊंगा (खिसुगेइ) । इस पर मन्त्रिकुमार ने कहा—मैं इस वृक्ष के फल को खाऊंगा । यह सोच कर इस वृक्ष पर चढ़ते चढ़ते (आबिराजु बायिग्सागार्) मेरे अंग टूट गये (एब्देरेबेइ) । इतना कहने पर लामा ने उसको बार २ (दाखिन् दाखिन्) पूछा । फिर भी उसने नहीं बताया । लामा ने कहा—परम महात्मा (देगेदु बोग्दा) होने के कारण दूसरों के अपराध को छिपा कर तुमने स्वयं के अपराध को दिखाया है । अपनी माला (एरिखेन्) उसको दे कर, उस पर जौ (आर्बाइ) बखेर कर (साछुगाद्), उसके ऊपर एक तम्बू (मायिस्त्रान्) का घर (गेर्)

* थानि = धारणी = मन्त्र ।

१५५ बायिगुल्लु ओगुगेद् । थेरे नुखेन् उ खुमुन् इ । एगुन् दुर् थुसालासन् उ आछि खुछुन् इयेर्
 निगेन् नासुन् दुर् बोदि खुथुग् थुर् खुर् बोल्लुगाइ खेमेन् इरुगेर् थाल्बिगाद् । उल्लु उजेग्देन्
 ओद्बाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । छि जिमिस् एछे बेन् । खागान् दागान् मार्गाथा आबाछिजु
 बारि । नाबिछिन् दाखि बिछिग् इ आबाखाइ दुर् ओग् खेमेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् येखेदे,
 बायास्छु उगुलेरुन् । छि निगेन् बुखिन् बुइ जा । थेरे मेथु आयुखु दोगिश्न् दुरि थेइ
 ब्लामा इरेगेद् । खेन् जासागलाबाइ खेमेन् आसागुबासु । आमिथान् दुर् खोओर् बोल्लु यि सानाजु
 उल्लु उगुलेन् आजुगु । एने खुबाखाइ मोदुन् आछा नाबिछि छेछेग् उर्गुसान् आनु । छिनु
 आदिस्थिद् उन् खुछुन् बोलाइ । छि नादुर् निगुल् उगेइ आयिलादुन् सोयोर्खा । छि यागुन् खुमुन्
 बुलुगे खेमेसेन् दुर् । खोबेगुन् उगुलेरुन् । याम्बार् बा उछिर् इ मिनु खागान् खाथुन् । सायिद्
 थुशिमेद् एने मोदुन् उ देगेदे इरेखु बुइ जा । थेरे देगेरे उछिर् इयान् मेदेम्जे । बिदे छि बेर्
 उरिद् थोरोल् दुर् जोबारसान् दुर् । बि छिमायि थुसालासन् खुछुन् इयेर्
 एदुगे मिनु जोबाजु खेब्येखुइ दुर् । छि बेर् थुसालासन् बुइ जा । एगुन् एछे खोयिशि
 आरिगुन् याबुदाल् इयार् याबुजु आरिलुसन् ओरोन् दुर् खुर् छिनु सागाथाल् उगेइ बोल्लुगाइ

बना कर (बायिगुल्लु) उसको दे दिया । वह गुहा-मनुष्य इस पर (एगुन् दुर्) भलाई करने
 (थुसालासन्) के फल (आछि) की शक्ति द्वारा एक जन्म में (नासुन् दुर्) बोधि अवस्था को (बोदि
 खुथुग् थुर्) प्राप्त हो जाए—यह आशीर्वाद दिया (इरुगेर् थाल्बिगाद्) और अदृश्य (उल्लु उजेग्देन्) हो
 गया । मन्त्रिपुत्र ने कहा—कल तुम अपने फलों में से कुछ फल अपने राजा को जा कर (आबाछिजु)
 दे दो (बारि), और पत्तं पर के लेख को राजकुमारी को दे दो । इतना कहने पर वह मनुष्य बहुत
 प्रसन्न हुआ और बोला— तुम अवश्य बुद्ध होगे । उस भैरव (आयुखु) प्रचण्ड रूप (दोगिश्न् दुरि) वाले
 (थेइ) लामा के आने पर—किमने दण्ड दिया—यह पूछने पर तुमने, किसी प्राणी को हानि (खोओर्)
 पहुंचेगी (बोल्लु), यह सोच कर नहीं बताया था । इस सूखे हुए वृक्ष के पत्ते और फूल उग आए—यह
 तुम्हारे पुण्य (आदिस्थिद्) की शक्ति है । तुम हमको छिपाए बिना बताने की कृपा करो (सोयोर्खा)
 कि तुम कौन जन हो । इस पर लड़के ने कहा—जो कुछ मेरी बात चीत है, सो राजा, रानी, सामन्त
 और मन्त्री इस वृक्ष के पास आएंगे । उनसे सब बात को जान लेना (मेदेम्जे) । पूर्व जन्म (थोरोल्)
 में तुम दुःखी थे और मैंने तुम्हारी सहायता की थी । उसकी शक्ति से अब मेरे दुःखी लेटे होने पर
 तुमने सहायता की है । इस के पश्चात् शुद्ध चरित द्वारा आचरण करके (याबुजु) सुखावती लोक
 (आरिलुसन् ओरोन्) में पहुंच कर बिना बाधा के (सागाथाल् उगेइ) वहां रहोगे (बोल्लुगाइ) ।

[illegible]

१५६ खेमेसेन् दुर् । थेरे खुमुन् बायालजु यागारान् गेर् थेगेन् खारिगाद् । सायिन् आम्या थु इदेगेन् इ छुगलागुलु आवुगाद् थुशिमेल् उन् खोबेगुन् दुर् आबाछिराजु बारिगाद् । थेरे खोबेगुन् उ देर्गेदे खोनुबाइ । ओर्लुगे इनु बोमुगाद् । जिमिस् नाब्छि बान् आवुगाद् आबाखाइ यिन् देर्गेदे ओदछु बारिबाइ । थेरे नाब्छि यि आब्छु उजेगेद् बायालजु । थेरे जिमिस् इ मोङ्गुन् बालान् दुर् खिजु । थेरे खुमुन् इ दागागुलुन् । खागान् उ देर्गेदे खुबेसु । खागान् । खेउखेन् इयेन् उजेगेद् । छाम् इयान् थायिल्बाउ गार् थुर् बारिगसान् छिनु यागुन् बुइ खेमेसेन् दुर् बि छाम् इयान् थायिल्बाइ । एर्देनि मोदुन् उ नाब्छि छेछेग् उर्गुसान् उ थुला । आब्छु इरेबेइ । थेरे मोदुन् उ खादागालाग्छि खुमुन् गादाना बुइ बिले खेमेसेन् दुर् खागान् बेर् बायास्थु । मोदु जिमिस् नाब्छि छेछेग् उर्गुसान् आनु । छिनु छाम् दु सागुगसान् उ खुछुन् इयेर् बोल्बाइ । थेरे खुमुन् उ उखुल् एछे गागाग्मान् छिनु माशि सायिन् खेमेगेद् । मोदुन् उ खादागालाग्छि खुमुन् इ खागान् खाशि दागान् ओरोगुलु इरेगेद् । खेशिग् शाङ्ग ओग्गुगेद् बायासाबाइ । आबाखाइ । खागान् दागान् एयिन् आयिलादखारुन् । थेरे एर्देनि थु मोदुन् उ देर्गेदे खामुग् इयेर् छुगलाजु खुरिम् खिबेसु सायिन् बुलुगे खेमेसेन् दुर् । खागान् जोब्शियेगेद् । ओलान् बुखुन् दुर्

इस पर वह मनुष्य प्रसन्न हो कर शीघ्रता से (यागारान्) अपने घर गया और सुन्दर स्वादिष्ठ भोजन संग्रह करके ले आया और मन्त्रिकुमार को भेंट दी । उसी कुमार के पास रात बिताई ।

प्रातः (ओर्लुगे) उठ कर, फल और पत्ते ले कर, कुमारी के पास जा कर दे दिये । वह पत्ते को ले कर और देख कर प्रसन्न हुई । फल को चांदी के थाल में (मोङ्गुन् बालान् दुर्) डाल कर (खिजु) और उस मनुष्य को साथ ले कर राजा के पास गई । राजा ने अपनी कुमारी को देख कर पूछा—क्या तुमने अपना ध्यान समाप्त कर दिया (थायिल्बाउ) । तुम्हारे हाथ में पकड़ी हुई क्या वस्तु है । इति । लड़की ने कहा—मैंने अपना ध्यान समाप्त कर दिया । रत्नवृक्ष के पत्ते और फूल उग आए हैं । अतः ले कर आई हूं । उस वृक्ष का रक्षक जन बाहर खड़ा है । इस पर राजा प्रसन्न हुआ और बोला—वृक्ष के फल पत्ते और फूल निकले हैं । यह तुम्हारे ध्यान में बैठने की शक्ति द्वारा हुआ है । उस पुरुष को तुमने मृत्यु से निकाला है । सो बहुत अच्छा किया है । इस पर वृक्ष के रक्षक जन को राजा के महल में प्रवेश कराया गया और उसको पारितोषिक और धन (खेशिग् शाङ्ग) दे कर प्रसन्न किया गया । कुमारी ने कहा—रत्नवृक्ष के पास यदि सब जन इकट्ठे हो कर उत्सव मनाएं तो अच्छा होगा । राजा ने मान लिया और सब को (ओलान् बुखुन् दुर्)

१५७ जारा ओम्बेइ । जालिग् याबुगुल्लुइ दुर् । एर्देनि थु मोदुन् मान् उ नाब्बि छेछेग् जिमिस् थगुस् उगुत्सान् बायिनाम् । थेयिमु यिन् थुला माग्राथा मोदुन् उ देर्गेदे बुगुदेगेर् छुग्लाजु खुरिम् खिल्लु बुइ खेमेन् जालाबाइ । मोदुन् खादागालागिछ दुर् आबाखाइ एल्देब् आम्था थु इदेगेन् खिगेद् । सायिन् खुब्छाद् इ ओग्छु थुशिमेल् उन् खोबेगुन् दुर् इलेगेबेइ । थेरे खुमुन् इ छि आलिबा सोनुसुत्सान् इयान् खोबेगुन् दुर् उगुले गेबे । थेरे खुमुन् खारिजु । खोबेगुन् दुर् इदेगेन् खुब्छासुन् इ ओग्गुगेद् । एल्देब् सोनुसुत्सान् इयान् खेलेबेइ । थेरे खुमुन् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उ देर्गेदे खोनुबाइ । माग्राथा ओर्लुगे एर्थे । खागान् उ ओर्दु इरेजु । मोदुन् उ खोयिना बागुबाइ । बुगुदे उलुस् खुरान् छुग्लाजु इरेखुइ दुर् खोबेगुन् उ देर्गेदेखि मायिखान् आनु । आबान् गुर्बान् आसार थु मायिखान् बोल्बाइ । थेरे उलुस् ओबेर् जागुर् इयान् उगुलेल्दुरुन् मान् उ खागान् उ एयिमु शायिखाम्शिग् थु ओर्दु खार्शि बुइ आसान् बायिनाम् खेमेन् खेलेल्छेबेइ । खागान् । खाथुन् ओगेदे बोल्जु इरेगेद् । एने एयिमु येखे खोथा बायिशिङ्ग दुर् आदालि गेर् खेन् इ बलुगे खेमेग्सेन् दुर् । निगे छु खुमुन् मेदेजु एसे खेलेग्सेन् दुर् । आबाखाइ उगुलेरुन् । एने गेर् थुर् ओरोया खेमेग्सेन् दुर् । खागान् । खाथुन् बुगुदेगेर् ओरोबासु । गेर्

आदेश (जारा) दिया (ओम्बेइ) । आदेश यह था—हमारे रत्नवृक्ष के पत्ते, फल और फल पूर्णरूप (थेगुस्) से उग आए हैं । इस कारण कल वृक्ष के पास सब इकट्ठे हो कर उत्सव मनाएं । वृक्ष के रक्षक को कुमारी ने नाना स्वाद के भोजन और सुन्दर वस्त्र देकर मन्त्रिकुमार के पास भेजा और कहा—तुमने जो कुछ सुना है वह कुमार को बता देना । वह व्यक्ति गया । कुमार को भोजन और वस्त्र दे दिये । नाना बातें, जो सुनी थीं, वे भी बता दीं । और मन्त्रिकुमार के पास ही सो गया । अगले दिन प्रातः सवेरे ही (एर्थे) राजा की सभा (ओर्दु) आई और वृक्ष के पीछे डेरा डाला (बागुबाइ) । सब लोग इकट्ठे हो कर पहुंचे । कुमार के सामने वाला (देर्गेदेखि) तम्बू १३ शिखर (आमार) वाला तम्बू बन गया । लोग मार्ग में (जागुर्) चर्चा करने लगे (उगुलेल्दुरुन्)—हमारे राजा का कितना अद्भुत महल बन गया । राजा रानी पधारें (ओगेदे बोल्जु इरेगेद्) और पूछा—यह ऐसा महान् नगर के भवन के समान किस का घर है । एक भी जन जान कर भी न बता सका । कुमारी ने कहा—इस घर में प्रवेश करें । जब राजा रानी और सब ने प्रवेश किया तो घर

[illegible]

१५८ दोधोरा आनु यागुमा उगेइ बोलुगाद् । खोबेगुन् गारछागार् खेब्बेग्सेगेर् आजुगु । थेरे
 आबाखाइ गार् आछा इनु बारिजु उखिलागाद् । एने गार् खोल् इयेन् एब्देजु ओखिरसान् दुर् ।
 येखेदे जोबाबाइ जा । छि खेमेसेन् दुर् । थेरे खोबेगुन् उगुलेहन् । बि जोबारसान् उगेइ आमुर्
 खेब्बेबेइ खेमेसेन् दुर् । आबाखाइ उगुलेहन् । उल्लु जोबाबाइ गेगिछ छिनु थोङ्ग खुदाल्
 बुइ जा । गेम् खिग्सेन् खुमुन् दुर् उल्लु ओशियेलेखु बुयु खेमेसेन् दुर् । खोबेगुन् उगुलेहन् ।
 ओशियेलेखु उगेइ । ओशियेलेखु बुगेसु । गार् खोल् मिनु एब्देरेग्सेगेर् एब्देरेथुगेइ ।
 खेर्बेर् ओशियेलेखु सेइखिल् उगेइ बुगेसु । एख्खेथेन् मिनु निगेन् ग्सान् जागुरा थेगुस्खु
 बोल्थुगाइ खेमेगेद् बोस्बासु एख्खेथेन् इनु थेगुस्बेइ । खागान् । खाथुन् दुर् मोगुर्बेसु । खागान् खाथुन्
 एखिलेन् खामुगु इयेर् गायिखाजु । एने यागुन् खुमुन् बुइ खेमेसेन् दुर् । आबाखाइ आनु ।
 आलि बुखुन् याबुगसान् उछिर् इ छोम् उगुलेग्सेन् दुर् । खागान् आनु । खान् खोबेगुन् दुर् येखेदे
 खिलिङ्गलेजु एगुन् इ मिङ्गान् खेसेग् ओग्थोल् गेजु छिङ्गगादा खाराबासु । खागान् उ खोबेगुन् येखेदे
 आयुन् । आबुगाइ, नागाना* खेमेन् बाखिराबासु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । खागान् दुर् मोगुर्जु
 येखेदे खायिलागाद् । एगुन् इ आलाबासु मिनु बेये मिङ्गान् खेसेग् बोलुगाद् गालाब् बोल्थाला जोबाखु

के अन्दर कोई वस्तु न थी । केवल मात्र लड़का लेटा हुआ था । उसको हाथ से पकड़ कर लड़की रोई
 (उखिलागाद्) । हाथ पांव तोड़ कर जब तुमको छोड़ दिया था, तब तुमको महान् कष्ट हुआ होगा ।
 इस पर कुमार बोला— मुझे कष्ट नहीं हुआ । मैं सुखी (आमुर्) लेटा रहा । कुमारी बोली—दुःख नहीं
 हुआ, तुम्हारा यह कहना सर्वथा झूट है (थोङ्ग खुदाल्) है । अपराध किये हुए जन के प्रति तुम्हारा
 कोई द्वेष (ओशियेलेखु) नहीं है क्या । इस पर लड़के ने कहा— कोई द्वेष नहीं । यदि द्वेष हो तो मेरे टूटे
 हुए (एब्देरेग्सेगेर्) हाथ और पांव टूटे हुए रहें (एब्देरेथुगेई) । किन्तु यदि द्वेष की बुद्धि न हो तो मेरी
 इन्द्रियां (एख्खेथेन्) एक क्षण मात्र में (ग्सान् जागुरा) पूर्ण हो जाएं । यह कह कर उठने
 लगा तो (बोस्बासु) उसकी इन्द्रियां पूरी हो गईं । उसने राजा रानी को नमस्कार किया । राजा रानी
 आदि सब को आश्चर्य हुआ । उन्होंने पूछा—यह कौन जन है । कुमारी ने जो कुछ बीती बात थी, सब
 (छोम्) कह सुनाई । राजा राजकुमार पर बहुत रुष्ट हुआ और चण्डता से (छिङ्गगादा) उसकी ओर
 देख कर कहा— इसको सहस्र खण्डों में काट दो (ओग्थोल्) । राजकुमार बहुत डरा और चिल्लाया
 (बाखिराबासु)—भाई (आबुगाइ), बचाओ (आनागा) । मन्त्रिकुमार ने राजा को नमस्कार किया
 और बहुत रोया— यदि इसको मार दोगे तो मेरा शरीर सहस्र खण्ड हो जाएगा और कल्पों
 (गालाब् = कल्प = कल्प) तक मैं दुःखी

* “नागाना” का अर्थ है—इधर ।

१५६ बुलुगे । बि एगुन् इ एने मेथु जोबागास्सन् बुइ जा । थेगुन् इ ओरि थोलोगेसुन् इयेर् नायायि जोबागास्सन् आनु एने बुलुगे खेमेग्सेन् दुर् । खागान् एखिलेन् खामुग् इयेर् गायिखाजु । एने थुशिमेल् उन् खोबेगुन् बुर्खान् बुइ जा । एने खागान् उ खोबेगुन् । आमिथान् दुर् खोओर् खिगिछ शिम्नु अमुइ जा । आलि छु आमिथान् इ इबेगेगिछ यिन् थुलादा । खोओरा थु सेदखिल् उगेइ बोलाइ खेमेगेद् । खागान् उ खोबेगुन् इ खोगेजु ओर्खि खेमेन् । खोयार् थुशिमेल् खुमुन् खोरिन् खुलुग् मोरिन् ओगुगेद् । एने खुलुग् इ एसे याबुस्सन् गाजार् आ बागुल्गाजु ओर्खि गेजु जाखिगाद् याबुगुल्बाइ । थेरे खुमुन् गुर्बान् सारा यिन् गाजार् आ याबुजु ओर्खिगाद् इरेबेइ । खागान् । खाथुन् एखिलेन् खामुग् इयेर् जिगान् सागुबाइ । मिनु बोर्दा खागान् । थेयिमु एर्देम् थु बुगेथेले । उलु मेदेखु यिन् दुरि बेर् याबुजु आमिथान् इ थुसालादाग् बुलुगे खेमेन् उगुलेग्सेन् दुर् । आराजि बोजि खागान् गेर् थेगेन् खारिबाइ ।

रहंगा । मैंने इसको इस प्रकार कष्ट दिया होगा और उसका फल (ओरि) प्रतिशोध (थोलोगेसुन्) मुझको यह कष्ट मिला है । इतना कहने पर राजा आदि सब चकित हुए और बोले— यह मन्त्रिपुत्र अवश्य बुद्ध है । और यह राजकुमार प्राणियों को हानि (खोओर्) पहुंचाने वाला (खिगिछ) दैत्य है । सब प्राणियों पर कृपा करने (इबेगेगिछ) के लिए इसने दुष्ट विचारों को नष्ट किया है । राजपुत्र को भगा (खोगेजु) छोड़ो (ओर्खि)—यह कह कर दो मन्त्री जनों को बीस उत्तम (खुलुग्) घोड़े दिये और कहा—जहाँ [से आगे] ये घोड़े न जा सकें वहाँ इसको उतार कर (बागुल्गाजु) छोड़ आओ (ओर्खि) । यह समझा कर (जाखिगाद्) भोज दिया (याबुगुल्बाइ) । वे पुरुष तीन मास की दूरी के स्थान पर जा कर छोड़ आए । राजा रानी आदि सब सुखी रहने लगे (जिगान् सागुबाइ) ।

मेरा महात्मा राजा इस प्रकार गुणयुक्त था । अज्ञात (उलु मेदेखु) रूप में (दुरि बेर्) जा कर (याबुजु) प्राणियों की सहायता करता था । इस पर राजा भोज अपने घर लौट आया ।

مقدمه

این کتاب را می توان به دو بخش اصلی تقسیم کرد. بخش اول به بررسی کلیات و مبانی حقوق کیفری می پردازد و بخش دوم به بررسی جزئیات و تفصیلات این رشته می پردازد. در این کتاب سعی شده است تا با زبانی ساده و روان، مفاهیم و اصطلاحات حقوق کیفری را به شما معرفی کنم. امیدوارم که این کتاب برای شما مفید و آموزنده باشد.

در این کتاب، ما به بررسی مفاهیم و اصطلاحات حقوق کیفری می پردازیم. ابتدا به بررسی کلیات و مبانی حقوق کیفری می پردازیم و سپس به بررسی جزئیات و تفصیلات این رشته می پردازیم. در این کتاب سعی شده است تا با زبانی ساده و روان، مفاهیم و اصطلاحات حقوق کیفری را به شما معرفی کنم. امیدوارم که این کتاب برای شما مفید و آموزنده باشد.

बासा निगेन् मोदुन् खुमुन् उ उगुलेसेन् ।

बासा आराजि बोजि खागान् । निगेन् ओल्जेयि थु एदुर् ए इरेगेद् । उरिद् एदुर् उन् दुयागु यि आयिलाद् खेमेसेन् दुर् । निगेन् मोदुन् खुमुन् उगुलेरुन् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् दु । मोङ्गुन् छिमेग् थु आबाखाइ यि ओग्गुये गेजु खुरिम् खिबेइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि एने नासुन् दुर् । एमे आब्बु उगेइ थाङ्गारिग् थाइ बुलुगे । खोङ्गशिम् बोदिसदुआ यिन् सुमे दुर् मोर्गुजु । थाङ्गारिग् इयान् नामान्छिलागाद् इरेसुगेइ खेमेसेन् दुर् । मोङ्गुन् छिमेग् थु आबाखाइ उगुलेरुन् । बि छिम् लुगा दागाजु ओछिसुगाइ खेमेन् उगुलेसेन् दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि आर्गा उगेइ इरेसुगेइ खेमेगेद् याबुबाइ । खुलुग् मोरिन् उ मोर् थुर् ओरोगाद् । गुर्बान् सारा यिन् गाजार् इ थोब्छिलाजु । गुर्बा खोनुगाद् खुबेइ । खागान् उ खोबेगुन् ओले खोगुला उगेइ खेब्बेथेले । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् इ उजेगेद् । आइ आबुगाइ मिनु इरेबेइ गेजु बायाल्बाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । उम्दा खोगुला ओग्गुगेद् । आलिबा उछिर् इयान् खेलेच्छेगेद् याबुबाइ । याबुसागार् एजेगुइ थाला दुर् याबुन् आथाला । गुर्बान्

१२ वां अध्याय

फिर एक पुतली ने कहा ।

फिर राजा भोज एक शुभ दिन आए और बोले—पिछले दिन की शेष (दुयागु) कहानी को सुनाओ । एक पुतली बोली—मन्त्रिकुमार को चांदी के आभूषण वाली कुमारी देंगे । यह विचार कर उत्सव रचा । मन्त्रिकुमार ने कहा—मैंने इस जन्म (नासुन्) में स्त्री न लेने की प्रतिज्ञा (थाङ्गारिग्*) की है । मैं अवलोकितेश्वर (खोङ्गशिम् बोदिसदुअ) के मन्दिर (सुमे) में प्रणाम कर अपनी प्रतिज्ञा (थाङ्गारिग्) से क्षमा ले कर (नामान्छिलागाद्) आऊंगा । इस पर चांदी के आभूषणों वाली कुमारी ने कहा—मैं तुम्हारे साथ चलूंगी । मन्त्रिकुमार ने कहा—मैं चतुराई किये बिना अर्थात् अवश्य ही (आर्गा उगेइ) लौट आऊंगा (इरेसुगेइ) । यह कह कर वह चला गया । उत्तम घोड़ों के मार्ग में चल पड़ा । तीन मास के स्थान को, समय संक्षेप कर के (थोब्छिलाजु), तीन दिन रात में पहुंच गया । राजकुमार अन्न (ओले), भोजन (खोगुला) हीन लेटा हुआ था । मन्त्रिकुमार को देख कर प्रसन्न हुआ—अरे मेरे भाई तुम आ गये हो । मन्त्रिकुमार ने पेय (उम्दा) भक्ष्य (खोगुला) दिया । [दोनों ने] अपना सब वृत्तान्त एक दूसरे को सुनाया और चल दिये । चलते २ (याबुसागार्) निर्जन (एजेगुइ) स्थल में (थाला दुर्) जा रहे थे (याबुन् आथाला) कि तीन

* मोंगोल वाक्य का शब्दार्थ है—पत्नी न लेने की प्रतिज्ञा वाला हूँ ।

१६१ सारा बोलुगाद् । खुखूर् देखि उसुन् इ बारुसन् उ थुला । उम्दागासुन् याबुथाला । निगेन् मोदुन् उजेदेबेइ । थेगुन् उ देगेंदे खुबेंसु । थेरे बोदि मोदुन् आजुगु । थेरे मोदुन् उ ओन्दुर् खिगेद् । बुदुगुन् इनु । थाबुन् जागुन् आल्दा बुइ । थेगुन् उ सेगुदेर् थुर् सागुजु । नाब्छिन् इ शिन्जिलेजु उजेबेसु । नाब्छि बुरि दु आनु । मिङ्गान् बुरिन् उ ओरोन् बुइ आजुगु । थेगुन् इ गायिखाजु खाराजु सागुथाला । खोयार् गालागुन् निस्छु याबुखुइ यि थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उजेगेद् । एने गालागुन् इ बि दागाजु उसुन् ओल्जु ऊगुसुगाइ । छि मोदुन् उ देगेंदे सागु खेमेगेद् । गालागुन् उ खोयिना आछा दागान् ओद्बाइ । आबान् खोनुग् दागान् याबुबासु । थेरे गालागु निगेन् लिङ्खुआ थु नागुर् थुर् खुबेंसु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । थेरे उसुन् आछा थुगुल्गान् खुखूर् थेगेन् खिजु आबुगाद् । बुछाजु इरेबेसु । खगान् उ खोबेगुन् उम्दागासाजु थेरे बोदि मोदुन् इ एगेंजु याबुसगागार् निगेन् नुखे यि उजेगेद् । थेगुन् दुर् ओरोन् गेलुले । निगेन् गोओआ उजेस्वुलेङ्ग ओखिन् । खोयार् गार् थागान् आल्थान् पिला । मोङ्गुन् पिला खोयार् थुर् । निगेन् दुर् आनु एल्देब् जिमिस् खिजु । निगेन् दुर् आनु । एम् उन् जुइल इ खिजु बायिनाम् आजुगु । थेगुन् उ छगाना निगेन् सुबुद् खगाल्गा बुइ । थेगुन् इयेर् ओरोथाला ।

माम हो गये । कलश का पानी समाप्त* हो गया । इस कारण वे प्यासे जा रहे थे कि एक वृक्ष दिखाई पड़ा । उसके पास पहुंचे तो वह बोधिवृक्ष निकला । इस वृक्ष की ऊंचाई (ओन्दुर्) और मोटाई (बुदुगुन्) पांच सौ व्याम थी । वे इस की छाया में बैठ गये और पत्तों को ध्यान से (गिन्जिलेजु) देखने लगे तो प्रत्येक पत्ते पर महम्म बुद्धों का निवासस्थान था । जैसे ही वे पत्तों को आश्चर्यपूर्वक देख रहे थे, दो हंसों (गालागुन्) को उड़ कर जाते हुए (निस्छु याबुखुइ) मन्त्रिकुमार ने देखा और कहा— मैं इन हंसों के पीछे जा कर जल प्राप्त करूंगा । फिर हम उसको पियेंगे (ऊगुसुगाइ) । तुम वृक्ष के पास बैठे रहो । वह हंसों का पीछे से अनुसरण करते हुए चला । जब पीछे चलते २ दस दिन रात हो गये तो वे हंस एक पद्ममरोवर पर पहुंचे । मन्त्रिकुमार ने उस पानी से अपने सीसे (थुगुल्गान्) के कलश को भर लिया (खिजु आबुगाद्) । जब लौट आया तो राजकुमार प्यास के मारे उस बोधिवृक्ष की परि-
क्रमा करता हुआ (एगेंजु याबुसगागार्) एक गुहा (नुखे) देख कर उसमें घुस गया । उसमें एक सुन्दर रूपवती लड़की थी । उसके एक हाथ में सोने की थाली (पिला) और दूसरे हाथ में चांदी की थाली थी । एक में नाना प्रकार के फल डाले हुए थे, दूसरी में ओषधियों के अनेक प्रकार (जुइल) डाले हुए थे । लड़की के आगे (छगाना) एक मोतियों (सुबुद्) का द्वार (खगाल्गा) था । ज्यों ही वह उसमें घुसा

* बारुसन् के ग्यान में बारारमान् चाहिए ।

1. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 2. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 3. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 4. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 5. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 6. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 7. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 8. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 9. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.
 10. *Die Kunst der Kunst* (The Art of Art) by *W. G. Sebald*.

[illegible]

१६२ ओखिन् बारिसान् थाबाग् इयान् ओखिन् नोछुबामु । थुल्लिजु ओखिगाद् ओरोबाइ । ओरोन्
 गेखुले । थुङ्गालाग् सायिखान् गेरेल् थेइ थेयिम् दाखिनि यिन् खुरुग् इ उजेगेद् । आमिषु मेयु
 सानाजु । खुरुग् उन् गार् आछा इनु बारिजु । एमे याबु । गारुया गेजु देमेइ देमेइ
 खेलेजु बायिथाला । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् खुछुं इरेगेद् । खागान् उ खोबेगुन् इ ओल्लु यादागाद् ।
 मोर् इ इनु निगेन् नुखेन् दुर् ओरोगुल्बाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् मोन् थेरे नुखेन् दुर्
 ओरोबामु । थेरे नुखेन् इनु उरिद् योमुगार् बायिसान् दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् एयिन्
 आसागुरुन् । छि यागुन् ओखिन् बुलुगे । एने पिला छिनु यागुन् बुइ खेमेसेन् दुर् । ओखिन्
 उगुलेरुन् । बि छिमायि शिन्जिलेबेसु । लाग्गिन् बेल्ले थेगुसुम्सेन् । सायिबार् ओदुरसाद् उन्
 बेये थु खोबेगुन् बोलाइ छि खेमेगेद् । बि गाजार् उन् ओखिन् थिङ् बुलुगे । एने बोदि
 मोदुन् दुर् साराबुरि यिन् शिने यिन् खोयार् थु मिङ्गान् बुर्खान् इरेदेग् बुलुगे । एने पिलान्
 दाखि जिमिस् इ थेरे बुर्खान् दुर् छाब् एगुं देग् बोलाइ । एने एम् उन् जुइल् इ खामुग् आमिथान्
 दुर् । एबेदछिन् छोगेन् बोल्थुगाइ गेजु एगुं देग् आमुइ । बोर्दा छि खामिगा आछा ओगेदे
 बोल्जु इरेबे खेमेसेन् दुर् । बि थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । खोबेगुन् बिले । खागान् उ खोबेगुन् उ
 मोर् इ इनु । एने नुखेन् दुर् ओरोसान् बायिनाम् । खामिगाशि ओदबाइ खेमेखुइ दुर् ।

लड़की हाथ में पकड़े (बारिसान्) थाल को (थाबाग् इयान्) छोड़ कर झपटी (नोछुबामु) । उसे धकेल
 (थुल्लिजु) छोड़ा (ओखिगाद्) और प्रवेश किया । अन्दर प्रवेश किया ही था कि स्वच्छ (थुङ्गालाग्) सुन्दर
 प्रभा वाली डाकिनी की प्रतिमा (खुरुग्) दिखाई पड़ी । जीवित समझ कर मूर्ति को हाथ से पकड़ कर
 व्यर्थ २ (देमेइ देमेइ) बातें करने लगा—हे स्त्री (एमे), चलो (याबु), बाहर निकलो इति । इतने में
 मन्त्रिपुत्र आ पहुँचा । राजा के पुत्र को ढूँढने में कठिनाई हुई (ओल्लु यादागाद्) । जिस मार्ग से राजकुमार
 घुसा था उस मार्ग को एक गुहा में जाते हुए पाया । मन्त्रिपुत्र उसी गुहा में प्रविष्ट हुआ । उस गुहा में
 पहले के समान (उरिद् योमुगार्) सब कुछ हुआ । मन्त्रिपुत्र ने पूछा—तुम कौन कन्या हो । ये तुम्हारी
 थालियां कैसी हैं । लड़की ने कहा—यदि मैं तुमको ध्यान से देखूँ तो तुम सम्पूर्ण लक्षण युक्त हो, तथा-
 गत (सायिबार् ओदुरसाद्) के शरीर वाले कुमार हो । यह कह कर उसने कहा—मैं इस स्थान की देवी
 हूँ । इस बोधिवृक्ष पर प्रतिमास की दूसरी तिथि (शिने) को सहस्र बुद्ध आते हैं और मैं इस थाली में के
 फलों का उन बुद्धों को भोजन (छाब्) देती हूँ (एगुं देग् बोलाइ) । और इन ओपाधियों के प्रकार को, सब
 प्राणियों के रोग (एबेदछिन्) न्यून (छोगेन्) हो जाएँ, इसलिये देती हूँ (एगुं देग् आमुइ) । महात्मन्, आप
 कहां से (खामिगा आछा) पधारे हैं । उसने कहा—मैं मन्त्री का लड़का हूँ । राजकुमार का मार्ग इस गुहा
 में आता है । वह किधर चला गया है । यह कहने पर

१११ थेरे ओखिन् उगुलेरुन् । खागान् उ खोबेगुन् बसु बुइ जा । मागु इरुआ थु देमेइ बालाइ
खेलेजु थेरे खोबेगुन् छिनु । खोगुमुन् खुरुग् इ नोछुजु देमेइ बेर् दोङ्गुदुन् बायिनाम् ।
छि ओरोबासु थोङ्ग गाछु इरेखु उगेइ खेमेग्सेन् दुर् । खोबेगुन् आसागरुन् । थेरे यागुन्
उछिर् बुइ खेमेबेसु । ओखिन् उगुलेरुन् ।

आबिदा बुर्खान् उ ओरोन् आछा । गेरेल् उन् दुवाछा नेरे थु खागान् उ ओखिन् । आत्थान् छिमेग् थु ।
आत्थान् थेर्गे थु दोलुगान् दान्खुर् आत्थान् खुखूर् थु थेरे ओखिन् इरेगेद् । एने मिङ्गान्
बुर्खान् दु मोगुं खुइ दुर् । थेगुन् उ गेरेल् इनु गाजार् थुसुसान् दुर् । बिशिउगाराम्
उरालाजु । एने गाजार् थु खुगुलेग्सेन् बोलाइ । थेगुन् इ गेरेल् इ खेन् इयेर् खाराजु उल्लु
बोल्खु । आरागालाजु एने खोबेगुन् इ आन्छु बुगेसु बिशिउगाराम् मेदेखु बुइ खेमेग्सेन् दुर् ।
एदुगे खामिगा बुइ खेमेबेसु । खोर्मुंस्टा थिङ् जालाजु । बुर्खान् गोओदाम् यिन् आर्बान् नाइमान्
नासुन् उ दुरि । छाम्बुदिब् थुर् बुइ यिन् थुला । थेगुन् उ छिदखुमाल् इ बुथुगेखु यिन् थुला
जालासान् बुलुगे खेमेग्सेन् दुर् । थेरे खोबेगुन् खोर्मुंस्टा यिन् ओरोन् दु खुर्बेसु । बिशिउगाराम्

लङ्की बोली—निश्चय वह राजकुमार नहीं है । वह तुम्हारा कुमार कुलक्षणयुक्त (मागु इरुआ थु)
है, और व्यर्थ निरर्थक (देमेइ बालाइ) बोलता है (खेलेजु) । वह शून्य (खोगुमुन्) प्रतिमा को (खुरुग् इ)
भ्रष्ट कर (नोछुजु) व्यर्थ बक रहा है (दोङ्गुदुन् बायिनाम्) । यदि तुम प्रवेश करोगे तो
कभी बाहर न निकल सकोगे । लङ्के ने पूछा— यह क्या बात है । लङ्की ने उत्तर दिया— अमिताभ
(आबिदा) बुद्ध के लोक से प्रभाध्वज (गेरेल् उन् दुवाछा) नाम के राजा की कन्या स्वर्णभूषणवती
स्वर्णरथवती और एक दूसरे के अन्दर रखे हुए (दान्खुर्) * सात स्वर्ण कलशों वाली कन्या यहां आई है ।
सहस्र बुद्धों को नमस्कार करते हुए उसकी प्रभा पृथ्वी पर गिरी (थुसुसान् दुर्) और विश्वकर्मा
(बिशिउगाराम्) ने कलात्मक रूप दे कर (उरालाजु) इस स्थान में प्रतिमा बना दी (खुगुलेग्सेन् बोलाइ) ।
उसकी प्रभा को कोई भी देख नहीं सकता । यदि धोखे से वह इस राजकुमार को पकड़े हुए होगी तो
विश्वकर्मा को पता लग जाएगा । इस पर उसने पूछा— अब विश्वकर्मा कहां हैं । उसने कहा— इन्द्रदेव
ने बुलाया है (जालाजु) । बुद्ध गौतम के १८वें जन्म के रूप के जम्बुद्वीप में होने के कारण उसकी
मूर्ति (छिदखुमाल्) को बनाने (बुथुगेखु) के लिये बुलाया है (जालासान् बुलुगे) । जब कुमार इन्द्र-
लोक में पहुंचा तो विश्वकर्मा

* श्री बौद्ध ने अनुवाद किया है seven double golden milking pots. सो double ठीक नहीं ।

[illegible]

१६५ उन् छाब् खिखु निगेन् ओखिन् इयेर् उदयन यिन् निगेन् दाखिनिस् इरेगेद् । बोर्दा यिन् देर्गेदे निगे दाखिनिस् बोर्दा यिन् बेये यिन् खुरुग् इ बायिगुल्बुइ दुर् । थुसालाखु यिन् थुला इरेग्सेन् बुलुगे खेमेगेद् । थेरे ओखिन् उसुन् आब्छु याबुखुइ दागान् निगेन् आल्दा गाजार् आछा इलेगू गाखु उगेइ आजुगु । थेगुन् एछे खोबेगुन् आसागुरुन् । दुल्बा यिन् योसुन् साखिगसान् ओखिन् खेन् इ बोल्बा छि खेमेग्सेन् दुर् । थेरे उगुलेरुन् । खोथाला थेगुसुग्सेन् सायिन् इजागुर् थु । बोर्दा खोबेगुन् आ आ । बिशिउगाराम् उन् छाब् खिखु ओखिन् बुलुगे बि खेमेग्सेन् दुर् । खोबेगुन् उगुलेरुन् बि बिशिउगाराम् उन् खोबेगुन् बिले । नामायि जोल्गोलुगुला खेमेन् खेले खेमेग्सेन् दुर् । ओखिन् इयेर् । थेरे उगे यि बिशिउगाराम् दुर् खेलेबेसु । बिशिउगाराम् उगुलेरुन् । मिनु शाबि आछा बुसु । येरु खोबेगुन् उगेइ बुलुगे । छाम्बुदिब् उन् ओरोन् आछा एन्दे इरेखु बुगेसु । एर्देम् थु निगेन् बोदिसादु बुइ जा खेमेगेद् ओरोगुला गेबे । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् ओरोजु इरेगेद् । याम्बार् बा । उछिर् जोरिग् इयान् देल्गेरेडगुइ ए खेमेग्सेन् दुर् । बिशिउगाराम् उगुलेरुन् । बि थेरे आबिदा बुर्खान् उ ओगिलगे यिन् एजेन् गेरेल् उन् दुवाछा नेरे थु खागान् उ ओखिन् । बोदि मोदुन् उ देर्गेदेखि बुर्खाद् थुर् मोग्रे इरेग्सेन् दुर् । थेगुन् उ गेरेल् इ उजेगेद् उलिगेर्लेजु

की भोजन बनाने वाली (छाब् खिखु) एक लड़की ने कहा—उदयन की एक डाकिनी आई है । महात्मा के पास एक डाकिनी महात्मा के शरीर की मूर्ति (खुरुग्) को बनाने में (बायिगुल्बुइ दुर्) सहायता देने के लिये (थुसालाखु यिन् थुला) आई है । यह कह कर लड़की पानी ले कर चलते समय एक व्याम स्थान से अधिक (इलेगू) नहीं गई थी कि उससे लड़के ने पूछा—विनय (दुल्बा) नियम (योसुन्) पालन करने वाली (साखिगसान् ओखिन्) तुम किस की लड़की हो । वह बोली—सुसम्पूर्ण (खोथाला थेगुसुग्सेन्), भद्रकुलीन (सायिन् इजागुर् थु), हे महात्मन् कुमार, मैं विश्वकर्मा के भोजन बनाने वाली लड़की हूं । लड़के ने कहा—मैं विश्वकर्मा का पुत्र हूं । उसको कहो कि मुझे (नामायि) मिलने के लिये बुलाए (जोल्गोलुगुला) । लड़की ने उसके शब्दों को विश्वकर्मा से कह दिया । विश्वकर्मा बोले—शिष्यों (शाबि) से भिन्न (बुसु) मेरा सर्वथा (येरु) कोई लड़का नहीं । जम्बुद्वीप लोक से यहां आया है तो गुणी बोधिसत्त्व होगा । यह कह कर कहा—प्रवेश करने दो (ओरोगुला) । मन्त्रिकुमार ने अन्दर प्रवेश किया । और अपनी सब बात और उद्देश्य (जोरिग्) विस्तार पूर्वक कहे । विश्वकर्मा ने कहा—अमिताभ बुद्ध के दानपति (ओगिलगे यिन् एजेन्) प्रभाध्वज नामक राजा की कन्या जब बोधिवृक्ष के पास के बुद्धों को नमस्कार करने के लिये आई तब उसकी प्रभा को देखा और उसके रूप को ले कर (उलिगेर्लेजु)

१६५ गाजार् थुर् बायिगुलुसान् बलुगे । थेगुन् इ शार्गाखु आर्गा यि बि मेदेखु उगेइ । मोन्
 थेरे आबाखाइ यि आम्छु इरेबेसु शार्गाखु बुइ जा खेमेगेद खोबेगुन् नादा खुम्छाद इयान्
 थायिल्जु । बेये बेन् उजेगुल्जु खायिर्लाभु बेये यि छिनु उजेमुइ खेमेसेन् दुर् खोबेगुन् उगुलेरुन् । मिनु
 बेयेन् दुर् यागुन् उ सायिन् लशन् आखु बिले खेमेगेद । थायिल्जु ओग्बेसु । बेलो बिलिग् उन् बेये इनु गेयिजु
 शारुसन् दुर् विशिउगाराम् मोर्गुगेद । खोर्मुस्दा थिङ् । साग्यमुनि यिन् आर्बान् नाइमान् नामुन् उ
 छिदखुमाल् इ खिजु आछा खेमेसेन् दुर् छिदखुजु सागुगा बलुगे खेमेन् आयिलादखागाद ।
 मोर्गुजु थेग् थाथाजु आबुबाइ । थेरे खोबेगुन् सुगावादि यिन् ओरोन् दुर् ओदखुइ दुर् ।
 आवादुदि ब्लामा दुर् जोल्गोसाद मोर्गुजु आलिबा उछिर् इयान् देल्गेगुलुन् आयिलादखासन् दुर् ।
 आवादुदि ब्लामा यागुमा उलु उगुलेन् मुशियेगेद । दोल्गान् खारा छिलागुन् इ
 खायिरालाबाइ । थेगुन् इ आबुगाद याबुबाइ । सुगावादि यिन् ओरोन् दुर् खुर्दुन् गेखुले । निगेन् ओखिन्
 चन्दन मोदुन् इ थेगुजु याबुसन् थेगुन् लुगे जोल्गोल्छाबाइ । थेरे ओखिन् एछे एयिन् आसागुरुन्
 आल्थान् छिमेग् थु । आबाखाइ खामिशा बुइ खुमुन् जोल्गोदाग् बुयु खेमेसेन् दुर् ।
 ओखिन् उगुलेरुन् । थेगुन् दुर् खुमुन् जोल्गोखु आछा बायिथुगाइ । एरे

पृथ्वी पर रख लिया (बायिगुलुसान् बलुगे) । उसको निकालने के उपाय को मैं जानता नहीं । उस
 कुमारी को यदि ले आओ तो वह निकाल सकेगी । यह कह कर उसने लड़के से कहा—हमको अपने
 कपड़े उतार कर (थायिल्जु) अपना शरीर दिखाने की कृपा करो (खायिर्लाभु) । तुम्हारा शरीर देखूंगा ।
 इस पर लड़के ने कहा—मेरे शरीर पर कौन से अच्छे लक्षण होंगे । यह कह कर उतार दिये (थायिल्जु
 ओग्बेसु) और इसका प्रज्ञामय शरीर चमक उठा—विश्वकर्मा ने नमस्कार किया । इन्द्रदेव ने—शाक्य-
 मुनि के १८ वें जन्म की मूर्ति (छिदखुमाल्) को बना (खिजु) लाओ (आछा)—ऐसे कहा था । सो मैं
 उस मूर्ति को ढाल (छिदखुजु) रहा हूँ (सागुगा बलुगे) । यह कह कर नमस्कार किया । रेखा तान कर
 (थेग् थाथाजु) माप लिया (आबुबाइ) । सुखावती लोक में जाते हुए कुमार को अवधूत (आवादुदि)
 लामा मिला (जोल्गोसाद) । उसको नमस्कार किया और अपना सब वृत्तान्त विस्तार पूर्वक सुनाया ।
 अवधूत लामा कुछ न बोला । केवल मुस्करा कर (मुशियेगेद) उसको सात काले पत्थर दे दिये (खायि-
 रालाबाइ) । इनको ले कर वह चला गया । जब वह सुखावती लोक में पहुँचा तो एक लड़की, जो चन्दन
 की लकड़ी संग्रह कर (थेगुजु) रही थी (याबुसन्), उसको मिली (जोल्गोल्छाबाइ) । उसने लड़की
 से पूछा—स्वर्णभूषणवती कुमारी कहां है । क्या पुरुष उससे मिल सकता है । लड़की बोली—उससे
 पुरुष (एरे) का मिलना तो रहा, पुरुष

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

१६६ खुमुन् उ नेरे सोनुस्वासु । बुजार् बोल्बा गेजु । दोलुगान् सागुला उमुन् इयार् उगियाजु । आरिगुन् चन्दन् गुगुल् इयेर् बेये बेन् आरिगुल्जु ओदुगाद् दोलुगान् खोनुग् थुर् । छाम् दुर् सागुदाग् बुलुगे । थेगुन् इ एर्गुम्सेन् एखे यिन् गेर् थुर् याबुदाग् ओखिन् बिले । बि छाब् खिखु थुलेयेन् इ थेगुजु याबुनाम् खेमेम्सेन् दुर् । खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि छिनु खाथुन् उ उरिदु थोरोल् उन् खोबेगुन् बुलुगे । बि थेरे एखे दुर् इयेन् जोल्गोया खेमेन् इरेम्सेन् बुइ । छि एखे देगेन् खेले खेमेम्सेन् दुर् । थेरे ओखिन् खारिगाद् । खाथुन् दागान् खेलेम्सेन् दु । खाथुन् आनु उगुलेरुन् । मिनु उरिदु थोरोल् दुर् । थेयिम् खोबेगुन् इ मेदेखु उगेइ बायिनाम् । यिथिन्छु दुर् ओलान् था थोगोरेसेन् उ थुला । ओरोगुला खेमेम्सेन् दुर् । खोबेगुन् ओरोजु इरेगेद् । एखे देगेन् जोल्गोखुइ दुर् । एखे इनु एयिन् उगुलेरुन् । बि उरिदु थोरोल् उन् खोबेगुन् इ मेदेखु उगेइ बुलुगे । छि बेर् येखे जोङ् बिलिग् थु यिन् थुलादा । खेन् बिशि गेजु खेलेखु बुइ खेमेगेद् । येखे बायार्लाजु सायिन् आम्था थु इदेगेन् इ ओगुगेद् । थोनिलाखु यिन् नोम् इ आसागुवासु । निगुछा खोलोन् उ नोम् इ नोम्लागसान् दुर् । बिशिरेजु गायिखागाद् । एयिम् बोगदा थाइ आगसान् आजिगु खेमेन् बायार्लाजु सागुबाइ । खोबेगुन् उगुलेरुन् । छिनु खेउखेन् दुर्

जन का नाम भी यदि सुन लेवे तो अपवित्र (बुजार्) बन गई हूं यह मान कर सात कलश (सागुला) पानी से स्नान कर (उगियाजु), शुद्ध चन्दन और गुग्गुलु (गुगुल्) से अपने शरीर को पवित्र करके सात दिन रात तक ध्यान में बैठ जाती है । मैं उसको गोद लेने वाली (एर्गुम्सेन्) माता के घर में काम करने वाली (याबुदाग्) लड़की हूं । मैं भोजन बनाती हूं (छाब् खिखु) और इन्धन (थुलेयेन्) इकट्ठा करती हूं (थेगुजु याबुनाम्) । लड़के ने कहा— मैं तुम्हारी रानी का पूर्व जन्म का पुत्र हूं और मैं इस अपनी माता को मिलने के लिये आया हूं । तुम मेरी माता को कह दो । लड़की लौट गई और अपनी रानी से कहा । रानी ने कहा—मैं अपने पूर्व जन्म के किसी पुत्र को नहीं जानती । संसार में अनेकों बार जन्म लिया है । अतः उसको प्रदेश करने दो (ओरोगुला) । लड़के ने प्रवेश किया । अपनी माता से मिला । मां बोली—मैं पूर्व जन्म के पुत्र को नहीं जानती, किन्तु तुम बहुत परम (जोङ्) प्रज्ञावान् हो अतः कौन “नहीं” कह सकता है । बहुत प्रसन्न हो कर अच्छा स्वादिष्ट भोजन दिया । मुक्ति (थोनिलाखु) धर्म पर प्रश्न किया । गृह्य यान के धर्म का प्रवचन करने पर श्रद्धा जागृत हुई (बिशिरेजु) तथा आश्चर्य हुआ । उसने कहा—ऐसे महात्मा के साथ हूं अर्थात् मुझे ऐसे महात्मा मिले हैं । यह कह कर वह प्रसन्न होती रही । लड़के ने पूछा—तुम्हारी कन्या से

१६७ खुमुन् जोल्गोदाग् बुयु खेमेखुइ दुर् । उरिद् ओखिन् उ आदालि बुरिन् थेगुस् खेलेबेइ । थेरे खोबेगुन् खुदाल्दुगान् उ गाजार् आ ओदुगाद् । निगेन् आल्थान् छेछेग् इ खुदाल्दुन् आबुगाद् । थेगुन् इयेर् देबिल् खिबेइ । थेरे देबिल् इ उजेबेसु । गुबान् मिङ्गान् यिथिन्छु यिन् ओरोन् दुर् छुखाग् बुलुगे । थेगुन् इ आल्थान् खायिछाग् थुर् खिजु । एदेनि यिन् एद् थावार् इ आबुगाद् खारिबाइ । एखे दुर् एद् थावार् इ ओग्गुगेद् । छि एने आल्थान् खायिछाग् दोथोरा आल्थान् देबिल् बुइ । छिनु थेरे एगुंस्नेन् दाखिनि दुर् बेलेग् बारिगुल्बा खेमेन् खेलेजु । एयिन् जाखिरुन् । मिनु उरिद् थोरोल् उन् निगेन् ओखिन् इरेजु नादुर् जोल्गोगाद् । छिमा दुर् जोल्गोया खेमेस्नेन् बुलुगे । छाम्बुदिब् थुर् याबुसान् बुजार् उन् थुला । यागाखिजु जोल्गोनाम् गेजु । आब्छु इरेस्नेन् बेलेग् इ मिनु आबुमु गेजु बारिगुल्बा खेमेन् बारि खेमेस्नेन् दुर् । एखे इनु आल्थान् खायिछाग् उन् दोथोराखि देबिल् इ उजेजु । एयिम् गायिखाम्शिग् थु देबिल् इ यागुन् खुमुन् खिबे । एने खोयार् मोरुन् दुर् बायिगिछ शिबागुन् याम्बार् शिबागुन् बुइ खेमेस्नेन् दुर् । निगेन् इनु एरे खार्छागा बुइ । नोगुगे इनु एमे खार्छागा बोलाइ गेजु खेलेगेद् ओगिछलेगेबेइ ।

कोई पुरुष मिल सकता है क्या । इस पर पूर्व लड़की के कहे समान ही पूरा २ कहा (बुरिन् थेगुस् खेलेबेइ) ।

लड़का व्यापार के स्थल पर (खुदाल्दुगान् उ गाजार्) गया और एक स्वर्णपुष्प मोल ले आया । उससे एक चोला (देबिल्) बनाया (खिबेइ) । यदि उस चोले को देखो तो तीन सहस्र लोकों के क्षेत्र में वह दुर्लभ (छुखाग्) था । उसको स्वर्ण मंजूषा (खायिछाग्) में डाला और रत्नमय धन सम्पत्ति को ले कर लौटा । माता को धन सम्पत्ति दे दी और कहा—इस स्वर्णमंजूषा के अन्दर स्वर्ण का चोला है । तुम्हारी पाली हुई (एगुंस्नेन्) डाकिनी को भेंट (बेलेग्) भिजवा दो । यह कह कर यों समझाया—मेरे पिछले जन्म की एक कन्या आ कर मुझे मिली है । वह तुमको मिलना चाहती है । जम्बुद्वीप में जा कर अपवित्र (बुजार्) होने के कारण कैसे (यागाखिजु) मिलूं (जोल्गोनाम्), लाई हुई मेरी भेंट को स्वीकार करोगी क्या । यह कहने पर माता ने स्वर्ण मंजूषा के अन्दर के चोले को देखा और कहा—ऐसे अद्भुत चोले को किस व्यक्ति ने बनाया है । दोनों कन्धों (मोरुन्) पर स्थित (बायिगिछ) पक्षी कौन से पक्षी हैं । इस पर उसने कहा—एक नरश्येन (एरे खार्छागा) है और दूसरी स्त्रीश्येन (एमे खार्छागा) है । यह कह कर भेज दिया (ओगिछलेगेबेइ) ।

[illegible]

1. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 2. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 3. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 4. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 5. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 6. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 7. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 8. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 9. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.
 10. *Die Kunst der Dichtung* von *Goethe*.

१६= एखे इनु आम्बु ओछिगाद खोबेगुन् उ उगे यि छोम् खेलेबेइ । खेलेसेन् दुर् । थेरे आबाखाइ आल्थान् छेछेग् देबिल् इ आबुगाद । एयिमु गायिखाम्शिग् थु देबिल् छाम्बुदिब् थुर् बुइ बायिनाम् गेजु खेलेगेद एमुसुसेन् दुर् । थेरे आबाखाइ यिन् गरेल् । देबिल् उन् गरेल् खोयार् थुर् । दोलुगान् दान्बुर् खोथान् दुर् थुङ्गालाग् थोर्दोर्खाइ गेयिगुल्बेइ । थेरे आबाखाइ उगुलेरुन् । एने शिबागुन् इ यागुन् गेनेम् गेजु आसागुबासु । निगेन् एनु एरे खार्छागा । नोगुगे इनु एमे खार्छागा गेनेम् खेमेसेन् दुर् । बुजार् बोल्बा खेमेगेद देबिल् इयेन् थायिल्जु ओखिगाद । एखे बेन् जोदोजु खारिगुल्बाइ । दोलुगान् सागुल्गा उसुन् इयार् उगियाबाइ । आरिगुन् खुजिस् इयेर् उथागाद । छाम् दुर् सागुबाइ । एखे इनु उखिलासागार् गेर् थेगेन् इरेगेद । मिनु यागुन् खोबेगुन् गेजु इरेजु । खेउखेन् दुर् जादोगुल्बाइ खेमेसेन् दुर् । खोबेगुन् आसागुरुन् । आइ एखे मिनु यागुन् उ थुला उखिलाबाइ खेमेसेन् दुर् । एखे इनु । एरे खार्छागा । एमे खार्छागा खेमेसेन् दुर् जोदोबाइ खेमेमेछे । खोबेगुन् गायिगुइ खेमेगेद । बासा थेरे खुदाल्दुगान् उ गाजार् आ ओदबाइ । गुर्बान् दान्बुर् आसार थाइ । दोछिन् यिसुन् खारालागा थाइ

उसकी माता ले गई और लड़के के सब (छोम्) शब्द कह दिये । लड़की ने स्वर्णपुष्पमय चोले को ले लिया—ऐसा अद्भुत चोला क्या जम्बुद्वीप में होता है । यह कह कर पहन लिया (एमुसुसेन् दुर्) । कन्या की प्रभा और चोले की प्रभा, दोनों सप्तभूमि महल में स्पष्ट (थुङ्गालाग्) निर्बाध (थोर्दोर्खाइ) चमकने लगीं । लड़की ने पूछा—इन पक्षियों को क्या कहते हैं । उसने उत्तर दिया—इनमें से एक नरश्येन है और दूसरा स्त्रीश्येन कहलाता है । यह कहने पर—मैं अपवित्र हो गई—यह कह कर चोले को उतार फेंका और अपनी मां को पीट कर (जोदोजु) भगा दिया (खारिगुल्बाइ) । सात कलश पानी से स्नान किया । शुद्ध धूप (खुजिस्) से धूपित किया (उथागाद) और ध्यान में बैठ गई । मां रोती हुई (उखिलासागार्) अपने घर आई । तुम मेरे कैसे पुत्र आए हो जो मेरी लड़की से मुझ को पीटवाया (जादोगुल्बाइ) है । लड़के ने पूछा—हे मेरी मां, किस कारण रोती हो (उखिलाबाइ) । माता ने कहा—जब मैंने नरश्येन और स्त्रीश्येन कहा तो मुझको पीटा (जोदोबाइ) । लड़के ने कहा—कोई बात नहीं (गायिगुइ) । फिर वह व्यापार के स्थान में गया । त्रिकूट स्तम्भ वाले (गुर्बान् दान्बुर् आसार थाइ), ४६ (दोछिन् यिसुन्) द्वार वाले,

१६ मायिखान् गेर् । दोछिन् यिसुन् एरिखे शाम्थाब् थाइ आबुगाद् । बासा एर्देनिस् जुन् एद् थावार् इ येखेदे आन्छु । गेर् थेगेन् बुछागाद् । एखे दुर् इयेन् एद् थावार् इ ओग्गुसेन् दुर् । एखे इनु बायालजु आबुगाद् सागुथाला । निगेन् गुयिलिङ्छि खुमुन् इरेजु । थेरे खोबेगुन् एछे यागुमा गुयुबामु । खोबेगुन् जुगुलेरुन् । बि गारछाखान् खुमुन् दु ओग्गु यागुन् थुसा । ओलान् गुयिलिङ्छि इरे खेमेसेन् दुर् । थेरे याबुगाद् । दोछिन् यिसुन् खुमुन् इरेबेइ । थेदे बुगुदे दुर् लामा खुब्छासुन् इ ओग्गु एमुसुखेगेद् । एखे देगेन् एयिन् जुगुलेरुन् । बिदे याबुगाद् गुर्बा खोनुजु इरेखु बुइ । मान् दुर् इदेगेन् इ बेलेदछु बायिथुगाइ । बिदे आगलागा दुर् गारया । नामायि गेजु खुमुन् दुर् खेले खेमेगेद् याबुबाइ । एर्देनि जिरुखेन् आगुला यिन् जुजुगुर् थुर् गाछु । थेरे आगुलान् दुर् । गुर्बान् जागुन् आसार थु मायिखान् गेर् बारिगुलुगाद् । थेन्दे सागुबासु । थेरे आगुलान् दुर् । सारा यिन् शिने दु । आबिदा बुर्खान् उ गेरेल् थेन्दे थुस्दाग् आजिगु । थेरे आगुलान् दुर् सुजुग् थेन् इरेजु मोर्गुजु बायिगाद् । थेरे खोथान् इ जुजेजु । बुगुदेगेर् आगुलान् ओगेदे आबिरान् गाछु । थेरे खोथान् दुर् खुर्बेसु । थेरे

तम्बू और ४६ माला और परिधान (शाम्थाब्) लिये । फिर रत्नों के धन सम्पत्ति को बहुत मात्रा में लेकर अपने घर लौटा । अपनी माता को यह धन सम्पत्ति दे दी । माता प्रसन्न हुई और उनको ले कर बैठी ही थी कि एक भिखारी (गुयिलिङ्छि) जन आया और लड़के से कुछ मांगा । लड़के ने कहा—केवल एक (गारछाखान्) को देने से (ओग्गु) मुझे क्या (यागुन्) लाभ (थुसा) । बहुत से भिखारी आए । वह चला गया । ४६ जन आ गये । उसने सबको लामा के वस्त्र दे कर पहना दिये (एमुसुखेगेद्) और अपनी माता से यों कहा—हम जाते हैं । तीन दिन रात के पश्चात् आएंगे । हमारे लिये भोजन सज्ज रखना (बेलेदछु बायिथुगाइ) । हम निर्जन (आगलागा) में जाएंगे (गारया) । यह बात हमारे सम्बन्ध में लोगों को कह देना । यह कह कर चला गया और रत्नगर्भ (एर्देनि जिरुखेन्) पर्वत के शिखर पर चढ़ गया । उस पर्वत पर ३०० स्तम्भ वाले तम्बू को स्थापित किया और वहां रहने लगा । उस पर्वत पर मास के प्रारम्भ में (शिने दु) अमिताभ बुद्ध की प्रभा पड़ती थी (थुस्दाग् आजिगु) । पर्वत पर भक्त (सुजुग् थेन्) आ कर नमस्कार करते थे । उस महल को देख कर वे सब पर्वत के ऊपर (ओगेदे) चढ़ आए (आबिरान् गाछु) । जब वे महल में पहुंचे तो

१७० खोबेगुन् इनु दोछिन् यिसुन् खागालान् दुर् । दोछिन् यिसुन् लामा यि सागुल्गागाद् । एयिन् सुर्गारुन् । बि ओबेर् इयेन् निगेन् लामा बोलुया । था नार् । खेन् खुमुन् इरेजु मोगुं खु बृगेसु । था उगुले । ओग्थागुं इ आछा बागुजु इरेसेन् निगेन् बुर्खान् । थोङ्ग आरिलुग्सान् सेदखिल् थु बुलुगे । गारछाखु थेरे ब्लाभा यिन् मिनु छेगेलेखु इनु । एमे खुमुन् उ नेरे यि बुजार् बोल्बा गेजु । दोछिन् यिसुन् सागुल्गा उसुन् इयार् उगियाखु । सायिन् ओनोर् थेन् इयेर् उथाजु । दोछिन् यिसुन् खोनुग् छाम् दुर् सागुखु आमुइ । मान् दुर् उसुन् ओल्दाखु बा । थेदुइ खोनुग् सागुखु मोगुं खु छिलुगे ओल्दाखु उगेइ गेजु खेले खेमेन् जाखिबाइ । थेरे खागालान् उ दोछिन् यिसुन् लामा जाखिग्सान् योमुगार् उगुलेजु बायिबाइ । दाम् दाम् इयार् सोनुसुगाद् थुग् थुमेन् इयेर् खुराजु । खागान् उ सायिद् थुशिमेद् बृगुदेगेर् मोगुं जु याबुबाइ । निगेन् थुशिमेल् खागान् दागान् एयिन् आयिलादखाबा । एने आगुलान् उ उजुगुर् देगेरे इनु । गुर्बान् जागुन् आसार थाइ दोछिन् यिसुन् खागाला थाइ मायिखान् गेर् । थेगुन् उ दोथोरा । थेङ्गसेल् उगेइ बोग्दा ब्लाभा सागुनाम् । थेरे खागाला बुरि दू निगे निगे लामा । थेगुन् उ शाबि नार् उन् खेलेखु उगे

लङ्के ने ४६ द्वारों में ४६ लामाओं को बिठा कर (सागुल्गागाद्) यों समझाया—मैं स्वयं लामा बनूंगा । तुम सब (था नार्), जो कोई व्यक्ति आए और नमस्कार करे, उसको कहना—आकाश से उतर कर (बागुजु) आया हुआ एक बुद्ध है । सर्वथा (थोङ्ग) शुद्ध चित्त वाला है । केवल मात्र उम हमारे लामा का एक ही अनिष्ट (छेगेलेखु) है । स्त्रीजन के नाम को सुनने मात्र से अपवित्र हो जाता है । ४६ कलश पानी से स्नान करता है । सुगन्ध से घ्रूप देता है (उथाजु), और ४६ दिन रात ध्यान में बैठ जाता है । हमको (मान् दुर्) पानी मिलना (ओल्दाखु) और इतने (थेदुइ) दिन रात (खोनुग्) रहने (सागुखु) और प्रणाम करने का (मोगुं खु) अवसर (छिलुगे) मिलता (ओल्दाखु) नहीं (उगेइ)—यह (गेजु) कहो (खेले) इति समझाया (जाखिबाइ) । उन द्वारों के ४६ लामाओं ने आदेश के अनुसार (जाखिग्सान् योमुगार्) कहा । एक दूसरे से (दाम् दाम् इयार्) सुन कर दस सहस्रों में (थुग् थुमेन्) लोग इकट्ठे होने लगे (खुराजु) । राजा के सामन्त मन्त्री सब नमस्कार करने चले । एक मन्त्री ने अपने राजा से कहा—इम पर्वत के शिखर पर ३०० स्तम्भों वाला तथा ४६ द्वारों वाला तम्बू है । उमके भीतर अनुपम (थेङ्गसेल् उगेइ) महात्मा लामा बैठा है । प्रत्येक द्वार पर एक एक लामा है । उमके शिष्य वर्ग के कथित वचन (खेलेखु उगे) ये हैं—

१७१ ओरथागुंइ आछा बागुजु इरेसेन् । थोङ्क इदेखु ऊगुखु यिन् जुइल् जुरेइ । खिइ मन्दल इयार् याबुखु थेयिमु ब्लाभा गेनेम् । बिदे सोनुसुगाद् मोर्गुजु इरेबेइ खेमेखुइ दुर् । खागान् । आइ थेयिमु गायिखाग्निग् थु बुर्खान् इरेसेन् बायिनाम् खेमेगेद् । मोर्गुये खेमेन् थाखिल् उन् आयिमाग् इ बेलेदछु आबुगाद् । थुशिमेद् इयेन् दागागुल्जु जोरिन् याबुबाइ । खुर्गुगेद् मोर्गुजु खागान् एयिन् आयिलादुखारुन् । आलि ओरोन् आछा ओगेदे बोलुसुगान् बुलुगे । आलि उलुस् थुर् ओगेदे बोल्खु बुइ खेमेसेन् दुर् । ब्लाभा जालिग् बोलोरुन् । बि इरेखुइ देगेन् थुशिद् उन् ओरोन् आछा इरेलुगे । थुसालाखु मिनु बुखुइ यिथिन्छु दुर् बोलाइ खेमेन् जालिग् बोल्बाइ । खागान् आयिलादुखारुन् । थोनिलाखु यिन् मोर् थुर् थुर्गेन् नोम् इ नोम्लान् सोयोर्खा खेमेसेन् दुर् । ब्लाभा बेर् थोनिल्खु यिन् मोर् उन् नोम् इ नोम्लाजु ओम्बेइ । खागान् खारिगाद् एदुर् बुरि इरेजु मोर्गुदेग् बुलुगे । खागान् आछा । खाथुन् आनु आसागुरुन् । एदुर् बुरि खामिगा याबुदाग् बुइ खेमेसेन् दुर् । खागान् जालिग् बोलोरुन् । एर्देनि जिर्खेन् आगुलान् उ उजुगुर् देगेरे । एखिम् देगेदु ब्लाभा सागुदाग् बुलुगे । थेगुन् दुर् मोर्गुजु याबुबाइ बि

आकाश से उतर कर आया है । सर्वथा (थोङ्क) खाने पीने का काम नहीं । वायुमण्डल में चलता है । ऐसा लामा है । यह सुन कर हम नमस्कार करने आए हैं । इस पर राजा ने कहा—अहो ऐसा अद्भुत बुद्ध आया है । मैं नमस्कार करने जाऊंगा इति । पूजा (थाखिल्) की सामग्री (आयिमाग्) सज्ज कर ले गया (बेलेदछु आबुगाद्) । मन्त्री साथ चलने के उद्देश्य से (जोरिन्) गये । पहुँच कर नमस्कार करके राजा ने निवेदन किया । आप किस लोक से पधारें हैं और किन जनों में जाएंगे । इस पर लामा ने उत्तर दिया—मैं आते समय तुषित लोक से आया हूँ । मेरा हित करना सब संसार के लिये है । राजा ने कहा—मुक्ति के मार्ग के लिये शीघ्र (थुर्गेन्) उपदेश के प्रवचन करने की कृपा करें (सोयोर्खा) । लामा ने मुक्ति के मार्ग के धर्म का उपदेश दिया (नोम्लाजु ओम्बेइ) । राजा लौट गया और प्रतिदिन आ कर नमस्कार करने लगा । राजा से रानी ने पूछा—आप प्रतिदिन कहाँ जाते हैं । राजा बोले—रत्नगर्भ पर्वत के शिखर पर गुणोत्तम (एखिम् देगेदु) लामा रहता है । मैं उसको नमस्कार करने जाता हूँ ।

१७२ खेमेस्सेन् दुर् । खाथुन् उगुलेरुन् । बुर्खान् दु मोर्गुं खु यि खाराम्लाजु मोर्गुदेग् बुयु खेमेखुइ
दुर् । खागान् उगुलेरुन् । थेरे ब्लाभा दुर् एमे खुमुन् मोर्गुं खु एछे बायिथुगाइ । एमे
खुमुन् उ नेरे यि सोनुस्खु उगेइ । थेयिम् छेबेर् गेनेम् खेमेखुइ दुर् । खाथुन् उगुलेरुन् ।
येरु बुर्खान् । खामुग् आमिथान् उ थुसा यि सानाखु बुगेथेले । एमे खुमुन् इ थुसालाखु
उगेइ । याम्बार् बोदिसादुआ यिन् योसुन् बुइ थेरे । बि ओछिजु मोर्गुं खु बुइ जा । गादाना
इरेग्सेन् बुर्खान् इ बायास्खान् एसे उइलेदुग्सेन् इयेर् । बालाइ मागु थोरोल् दुर् थोरोखु
बुइ जा । खेमेग्सेन् दुर् । खागान् । थेयिम् योमु थाइ गेनेम् खेमेग्सेन् दुर् । खाथुन् । थेयिम्
योमुन् उगेइ । आर्गा उगेइ ओछिजु मोर्गुं खु बुइ गेबे । खागान् । निगेन् थुशिमेल् इ
ब्लाभा दुर् इलेगेबे । थेरे थुशिमेल् खुरुगेद । खागाल्लान् उ लामा दुर् खेलेबेसु । थेयिम्
योसुन् उगेइ उगे बू खेले खेमेगेद । बुगुदेगेर् थुशिमेल इ जोदोबाइ । थेरे थुशिमेल्
इनु उखिलाजु यागारान् गेर् थेगेन् बुछाजु इरेगेद । खागान् । खाथुन् दागान् आयिलादखाबाइ ।
खाथुन् आनु उगुलेरुन् । एमे खुमुन् खेशिग् बुयान् उगेइ बुगेसु । खामुग् आमिथान् देल्गेरेखु

इस पर रानी बोली— बुद्ध को नमस्कार करने में स्वार्थी हो कर (खाराम्लाजु) दर्शन करते हो क्या ।
राजा ने कहा—उस लामा को स्त्रीजन नमस्कार करने से तो रही, स्त्रीजन का नाम भी वह नहीं
सुन सकता । वह इतना पवित्र (छेबेर्) कहा जाता है । रानी बोली—सामान्य रूप से (येरु) बुद्ध सब
प्राणियों की भलाई को सोचते हैं । स्त्रीजन का हित न करना, यह किस प्रकार का बोधिसत्त्व का
नियम है । मैं जा कर दर्शन करूंगी ही । समीप (गादाना) आए बुद्ध को प्रसन्न न करूंगी तो
नीच (बालाइ) और दुष्ट (मागु) योनि (थोरोल्) में मेरा जन्म होगा । राजा ने कहा— यह नियम
के अनुकूल कहा जाता है । फिर रानी बोली— यह कोई नियम नहीं । मैं अवश्य (आर्गा उगेइ) जा
कर दर्शन करूंगी ।

राजा ने एक मन्त्री को लामा के पास भेजा । मन्त्री ने पहुंच कर द्वार के लामाओं से जब कहा तो
व्रे बोले—इस प्रकार के नियमहीन शब्द मत कहो । यह कह कर सबने मन्त्री को पीटा । मन्त्री रोता
हुआ (उखिलाजु) शीघ्रता से (यागारान्) अपने घर लौट आया (बुछाजु इरेगेद) और राजा रानी
को सूचित किया । रानी ने कहा—यदि स्त्रीजन भाग्य (खेशिग्) और पुण्य (बुयान्) हीन है तो सब
प्राणियों की वृद्धि होना (देल्गेरेखु)

१७१ योसुन् उगेइ बुलुगे । बुर्खान् दु एसे मोर्गुं खु बुगेसु । खोयिना उछाराखु आनु बेखें ।
 बुइ जा । एदुगे बेये बेन् येगुदखेजु । एरे खोरोल् इ ओलुगाद मोर्गुं सुगेइ गेजु बेये
 येगुदखेखु यिन् छाम् दुर् सागुखु यि जाब्दुबासु । आबाखाइ आनु सोनुसुगाद । एखे एछेगेन्
 येगुदखेखु यिन् योसुन् छिनु यागुन् बुइ खेमेसेन् दुर् । लामा यिन् उछिर् इ बुर्नि ए खेलेसेन् दुर् ।
 थेरे आबाखाइ । खारागन् दुर् आयिलादखारुन् । एथें छाग् थुर् याम्बार् बोदिसादुआ नार् एखेनेर्
 खुमुन् इ छेगेल्देग् बुलुगे । खारागन् सोनुस्छु आयिलादुरसान् बुयु खेमेसेन् दुर् । खारागन् जालिग्
 बोलोरुन् । एथें छाग् । एदुगे छाग् । इरेगे एदुइ छाग् । बुर्खान् बोदिसादुआ नार् उन् योसुन् आनु एयिमु
 गेनेम् खेमेसेन् दुर् । खारागन् आ आ एखे लुगे बेन् बि खाम्पु निर्बान् बोलुगाद । निगेन् बेये
 ओल्जु मोर्गुं सुगेइ खेमेसेन् दुर् । खारागन् येखेदे आयुगाद । खाम्पुन् बा खेजुखेन् एछे खाराखाखु
 बोल्बाइ गेजु सानागाद । आ आ था बायिछा । बि लामा दुर् आयिलादखाजु मेदेये खेमेगेद
 ओगेदे बोल्बाइ । लामा दुर् मोर्गुं गेद । आलागा बान् खाम्पुदखाजु एयिन् आयिलादखारुन् ।
 लामा यिन् योसुन् इ सोनुसुसान् बुलुगे । थेयिमु बेर् बोल्बासु । खाम्पुन् बा ।

नियमहीन है । यदि वे बुद्ध के दर्शन न करें तो भविष्य में (खोयिना) उनका मिलना (उछाराखु) कठिन (बेखें) होगा । अब मैं अपने शरीर को त्याग कर (येगुदखेजु) पुरुषजन्म को ले कर दर्शन करूंगी । यह कह कर शरीरत्याग के ध्यान में बैठने के निकट पहुंची (जाब्दुबासु) तो उसकी लड़की ने सुना और अपनी मां से पूछा—देह त्यागने का तुम्हारा नियम क्या है । लामा के वृत्तान्त को पूर्णरूप से सुनाने पर लड़की ने राजा से कहा—प्राचीन काल में सब बोधिसत्त्वों के लिये स्त्रीजन वर्जित (छेगेल्देग्) थीं । राजा ने सुना होगा । इस पर राजा बोला—प्राचीन समय, वर्तमान समय और भविष्य (इरेगे एदुइ) काल के बुद्धों और बोधिसत्त्वों के नियम इसी प्रकार के कहे जाते हैं । इस पर उसने कहा—हे राजन्, मैं अपनी माता के साथ निर्वाण प्राप्त करना चाहती हूं और एक दूसरा नर-शरीर प्राप्त कर दर्शन करूंगी ।

राजा बहुत डर गया । उसने सोचा, रानी और पुत्री से वियोग (खाराखाखु) हो जाएगा और कहा—अरे तुम ठहरो (बायिछा) । मैं लामा से निवेदन करके देखता हूं (आयिलादखाजु मेदेये) । यह कह कर चला गया (ओगेदे बोल्बाइ) । लामा को नमस्कार किया । अपनी हथेली जोड़ कर (खाम्पुदखाजु) निवेदन किया—मैंने लामा जी के नियम को सुना है । तिस पर भी (थेयिमु बेर् बोल्बासु) मेरी रानी और

[illegible]

१७४ खेउखेन् मिनु । ऐसे मोर्गुंसेन् उ थुला । लाब्था उखुखु बुलुगे । थेयिमु यिन् थुलादा । आयिलादखानाम् खेमेसेन् दुर् । ब्लामा जालिग् बोलोरुन् । उखुखु इनु उनेन् बुगेसु । खाथुन् बा खेउखेन् छिनु मोर्गुथुगेइ । बसु एमे खुमुन् मोर्गुंजु उलु बोलु खेमेसेन् दुर् खागान् बायालान् खारिगाद् । खाथुन् । खेउखेन् खोयार् इ मोर्गुगुलुरे इरेबेइ खेमेबेइ । थेगुन् एछे उरिदा ब्लामा खागालाछिन् दुर् जाखिबा । खाथुन् एखिलेन् खामुग् उलुस् इ उरिद् मोर्गुगुले । आबाखाइ यि खोजिम् आब्छु इरे गेबे । थेन्दे एछे खागान् । खाथुन् सायिद् थुशिमेद् इ उरिद् मोर्गुगुल्बे आबाखाइ यि दोछिन् यिसुन् लामा खागाला बान् खागागाद् इरेजु मोर्गुगुल्बेसु । ब्लामा बेर् खेउखेन् उ उसुन् एछे बारिजु । खाछार् इ इनु आलागादाबासु । खेउखेन् उगुलेरुन् । आइ ब्लामा । यागुन् उ थुला आगुर्लाबा खेमेसेन् दुर् उगुलेरुन् । याम्बार् दाखिनिस् एरे यिन् नेरे छेगेलेदेग् बिले । एखे दाखिनि गुर्बान् मिङ्गान् यिथिन्छु यिन् उलुस् इ देल्गेरेगुल्बु बुगेथेले । यागुन् उ उछिर् इयार् एयिमु बोलु बुलुगे खेमेसेन् दुर् । आबाखाइ उगुलेरुन् । ब्लामा यिन् जालिग् उनेन् बुगेथेले । नामायि दोर्बेन् ओरोन् उ खागाद् गुयुसान् बुलुगे । एरे इजागुर् थान् उजेगेद् । खोरिछाखुइ सेदखिल् थोरोखु बुलुगे । थेयिमु निगुल् थु गोओआ उजेस्खुलेङ् थु यिन् थुला । एरे दुर्

पुत्री दर्शन न कर सकने के कारण निश्चय ही मरने लगी हैं । इस कारण मैं निवेदन कर रहा हूं । लामा ने कहा—यदि उनका मरना सत्य है तो तुम्हारी रानी और पुत्री दर्शन कर लेवें । किन्तु दूसरे स्त्रीजन का दर्शन करना न होगा । इस पर राजा प्रसन्न हो कर चला गया और कहा—रानी और पुत्री दोनों को दर्शन कराने के लिये (मोर्गुगुलुरे) आया हूं । इससे पूर्व लामा ने द्वारपालों को आदेश दिया (जाखिबा)—रानी आदि सब प्रजा को पहले नमस्कार कर लेने देना । राजपुत्री को अन्त में (खोजिम्) ले कर आना ।

अतः राजा, रानी, सामन्त और मन्त्रियों को पहले दर्शन कराया (मोर्गुगुल्बे) । राजपुत्री को ४६ लामा द्वार बन्द करके ले आए और दर्शन कराए । लामा ने राजकुमारी को बालों से पकड़ कर गालों पर (खाछार् इ) चपत लगाए (आलागादाबाम्) । राजकुमारी बोली—हे लामा, किस लिये रुष्ट हो गये हो (आगुर्लाबा) । लामा ने पूछा—कौनसी डाकिनी पुरुष के नाम को बुरा मानती है । माता डाकिनी (एखे दाखिनी) तीन सहस्र लोकों की प्रजा की समृद्धि (देल्गेरेगुल्बु) करती है । किस कारण से तুম ऐसी ही । राजपुत्री ने कहा—लामा का कहना सच होते हुए भी (बुगेथेले) मुझको चार लोकों के राजा चाहते (गुयुसान्) रहे हैं । पुरुष जाति वालों को (एरे इजागुर् थान्) देख कर काम (खोरिछाखुइ) विचार उत्पन्न होते हैं । ऐसी पापिनी (निगुल् थु) सुन्दरी और रूपवती होने के कारण पुरुषों से (एरे दुर्)

१७५ येहू बू उछिसुगाइ गेजु छेगेलेबे । एरे यिन् नेरे यि छु बू सोनुमुसु गेजु बुलुगे ।
 ब्लामा यिन् जालिगु यागुन् बोल्बामु थेगुन् इयेर् बोल्मुगाइ खेमेसेन् दुर् ब्लामा
 जालिगु बोलोरुन् । थेयिम् बुगेसु मिनु ओग्लिगे यिन् एजेन् छोरुथु नेरे थु खागान् बुलुगे ।
 थेगुन् उ खोबेगुन् थुसा बुथुगेछि खान् खोबेगुन् बुलुगे । थेगुन् दुर् खाथुन् बोल्खु यिन् थुला ।
 ओद खेमेन् जालिगु बोलुम्सान् दुर् छिनु जालिगु इयार् बोलुया खेमेसेन् दुर् । ब्लामा जालिगु बोलोरुन् ।
 छि खोयिथु सोनि जेगुदेलेबे गेजु । खागान् दुर् आयिलादखा । बि बेर् छाम्बुदिब थुर्
 ओदुगाद । खागान् उ खोबेगुन् उ खाथुन् बोल्नु गेजु जेगुदेलेबे खेमेन् खागान् दुर् आयिलादखा
 खेमेन् सुर्गाबाइ । खेउखेन् जोब्शियेगेद खारिबाइ । खोयिथु सोनि जेगुदे जेगुदेलेसेन् इ खागान् दुर्
 आयिलादखावासु । एने याम्बार् मागु इरुआ थु जेगुदे बुलुगे खेमेन् । ब्लामा दुर् आयिलादखावासु ।
 ब्लामा जालिगु बोलोरुन् । अमिथान् इ थुसालाखु छागु आनु खुरुसेन् आजुगु । दोरोना जुगु
 थुर् । मिनु ओग्लिगे यिन् एजेन् छोरुथु नेरे थु खागान् बुलुगे । थेगुन् दुर् निगेन् खान् खोबेगुन्
 बुइ । खाथुन् उगेइ यिन् थुला । थेगुन् दुर् खाथुन् बोल्गाथुगाइ खेमेन् जालिगु बोलुम्मान् दुर् खागान् बेर् ।
 थेरे ओरोन् दुर् खेन् खुर्गेजु आबाछिखु बुइ । थेरे गाजार् आछा खेन् इरेखु बुइ खेमेसेन् दुर् ।

मर्वथा (येहू) न (बू)मिलूंगी (उछिसुगाइ)—यह (गेजु) निषेध किया था (छेगेलेबे) और पुरुष का नाम
 भी (छु) न सुनूंगी, यह कहा था । लामा का आदेश जो भी हो (यागुन् बोल्बामु) उसी के अनुसार
 (थेगुन् इयेर्) हो जाऊंगी (बोल्मुगाइ) । इस पर लामा ने कहा—यदि यह बात है तो मेरा दानपति
 श्रीमान् नामक राजा है । उसका पुत्र सिद्धार्थ (थुसा बुथुगेछि) राजा है । उसकी पत्नी बनने के लिये
 चली आओ (ओद) । इतना कहने पर उसने कहा—तुम्हारे आदेशानुसार करूंगी । लामा ने कहा—
 कल रात (खोयिथु सोनि) राजा को कहना कि मैंने स्वप्न देखा है (जेगुदेलेबे), मैं जम्बुद्वीप में गई और
 राजकुमार की पत्नी बन गई । यह स्वप्न देखा है—ऐसा राजा से कहना । यह समझाया (सुर्गाबाइ) ।
 लड़की मान गई और चली गई । अगली रात स्वप्न देखने का समाचार राजा को सुनाया । यह किस
 प्रकार का कुलक्षण बान्ना (मागु इरुआ थु) स्वप्न (जेगुदेन्) है—यह लामा से कहा । लामा ने उत्तर
 दिया—प्राणियों का हित करने का इसका समय आ गया है । दक्षिण (दोरोना) दिशा में मेरे दानपति
 श्रीमान् नामक राजा रहते हैं । उनका एक राजकुमार है । पत्नीहीन होने के कारण इसको उसकी
 पत्नी बनने दो (बोल्गाथुगाइ) । इस पर राजा ने पूछा—इसको उम देश में कौन पहुंचाएगा (खुर्गेजु
 आबाछिखु बुइ) । उस देश से कौन आएगा । इस पर

[illegible][illegible]

१७६ ब्लामा जालिग् बोलोरुन् । बि छिगि बोल्बा । आमिथान् इ थुसालाखु छाग् थुर् खुर्बे । थेरे ओरोन् दुर् ओदखु बुलुगे बि इलेगेखु बुगेसु । नादुर् ओग्थुगेइ खेमेग्सेन् दुर् । खागान् जोब्बियेगेद् । इलेगेखु बोल्बाइ । खेदुइ दु ओगेदे बोलखु बुइ खेमेग्सेन् दु । ब्लामा । बि ओनो ए याबुया गेज् जालिग् बोलुग्मान् दुर् । खागान् यागाराजु खारिगाद् । खाथुन् खेउखेन् खोयार् थुर् उछिर् इ खेलेबेम् । बुगुदेगेर् जोब्बियेजु । यागारान् एद् थावार् बेलेद्गेद् । जागुन् जागान् दुर् आछिजु । मिङ्गान् खुम्न् इयेर् खुग्गेल्बेइ । ब्लामा । खेउखेन् थेगेन् दुर् खोल्लेजेजु याबुबाइ । बोदि मोदुन् दुर् खुछु इरेखुइ दुर् इयेन् । ब्लामा खेउखेन् दुर् उगुलेरुन् । मान् उ थेरे खान् खोबेगुन् गेग्छि छिमायि । बोदि मोदुन् उ देग्देखि मिङ्गान् बुर्खान् दुर् मागु खुइ दुर् छिनु । बिशिगागाम् बेये यि छिनु शिन्जिलेजु उजेगेद् । जिरुजु एने गाजार् आ बायिगुलुग्मान् दुर् थेरे खागान् । छिनु खुरुग् इ उजेगेद् । नुखेन् एछे गाखु उगेइ बायिखु यिन् थुला । छिमायि जालाजु इरेग्सेन् मिनु एने बुलुगे खेमेग्सेन् दुर् खेउखेन् उगुलेरुन् । ओङ्गेन् दुर् थाछियाखु । गेरेल् दुर् दुराशियाखु बुगेसु । मागु दाङ्गाइ इजागुर् थु खोबेगुन् बायिना खेमेग्सेन् दुर् ब्लामा उगुलेरुन् । बि थेगुन् उ थुशिमेल् उन् खोबेगुन् बुलुगे

लामा ने कहा—मैं भी तो हूँ (छिगि बोल्बा) । प्राणियों के हित करने के समय मैं आया हूँ । मैं उस देश में जा रहा हूँ । यदि भोजना हो तो (इलेगेखु बुगेसु) मुझे दे दो (ओग्थुगेइ) । राजा मान गया । भोजने के लिये उद्यत हो गया (इलेगेखु बोल्बाइ) । आप कब पधारेंगे (खेदुइ दु ओगेदे बोलखु बुइ) । इस पर लामा ने कहा—आज ही जाऊंगा । राजा शीघ्रता से घर लौटा । रानी और राजकुमारी दोनों को बात बतलाई । सब मान गये । शीघ्रता मे धन सम्पत्ति इकट्ठी कर १०० हाथियों पर लाद कर (आछिजु) एक सहस्र मनुष्यों द्वारा भेज दी (खुग्गेल्बेइ) । लामा और कुमारी रथ में सवार हो कर (खोल्लेजेजु) चले गये ।

बोधिवृक्ष पर पहुँच कर लामा ने लड़की से कहा—हमारे राजकुमार ने तुमको—जब तुम बोधिवृक्ष के पास के मौ बुद्धों को नमस्कार कर रही थी, उस समय विश्वकर्मा ने तुम्हारे शरीर को ध्यान से (गिंजिलेजु) देख कर, मूर्ति बना कर (जिरुजु), इस स्थान में स्थापित कर दी थी (बायिगुलुग्मान् दुर्) —राजकुमार ने तुम्हारी इस प्रतिमा (खुरुग्) को देखा और अब गुहा से बाहर नहीं निकल सकता । अतः तुमको निमंत्रित (जालाजु) करके मेरा यह आगमन (इरेग्सेन्) हुआ है । इस पर लड़की बोली—यदि सौन्दर्य (ओङ्गेन्) पर मुग्ध हो कर (थाछियाखु) मेरी प्रभा में मन लगा लिया है तो (दुराशियाखु बुगेसु) वह दुष्ट नीच (दाङ्गाइ) कुल का (इजागुर् थु) लड़का है । लामा ने कहा—मैं उसी के मन्त्री का लड़का हूँ ।

१७७ खेमेगेद । याम्बार् बा । उछिर् इ इयान् देलोरेङ्गुइ ए उगुलेगेद । छि खारागान् उ खोबेगुन् दुर् ओछिगाद । खाराङ्गुइ यिथिन्छु यिन् आमिथान् इ गेयिगुल्बेसु । ओबेर् बुसुद उन् थुसा बुइ जा । गेजु खेलेग्सेन् दुर् खेउखेन् उगुलेरुन् बि थेगुन् दुर् खायुन् बोल्बासु । गेम्शिजु जोबालाङ्ग ओलान् बोल्खु बुइ जा । नादा आछा एसे जिग्शिबेसु । बोर्दा खोबेगुन् खायिरालामु खेमेग्सेन् दुर् । खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि एने थोरोल् दुर् । बोदि याबुदाल् इयार् याबुखु बुलुगे । थोङ्ग आरिलुम्सान् सेदखिल् थु यिन् थुला । गेर्गेइ यि शिथुखु उगेइ । मिनु उगेन् एछे उलु दाबाखु बुगेसु । बि निगेन् खारागान् उ थोरोल् आबुगाद । छिम् लुगा उछारामुगाइ खेमेग्सेन् दुर् थेरे आबाखाइ येखेदे उयाराखु सेदखिल् थोरोजु । एगुन् उ जालिग् आछा दाबाबासु । थोरोल् दुथुम् उलु जोल्लोखु बुइ जा खेमेन् सानागाद । थेरे खोबेगुन् उ देर्गेदे खोयागुला इरेजु । आबाखाइ लुगा खाम्थु निगेन् नुखेन् दु ओरोबासु । नुखेन् उ दाखिनि मोर्गुगेद । यागुन् उ थुलादा । ओगेदे बोल्बा खेमेग्सेन् दुर् । बोर्दा खोबेगुन् उ बेलो बिलिग् उन् आर्गा बार इरेग्सेन् बुइ जा खेमेगेद । थेरे खोबेगुन् सुबुद खारागालान् उ छागाना बुलुगे । आबाखाइ ओरोगसान् दुर् एमे याबुया गेजु खुर्गु उन् गार् आछा बारिजु बायिग्सागार् आजुगु । आबाखाइ याबुसा याबुया खेमेगेद । गार्

यह कह कर अपना सब वृत्तान्त विस्तार से कह सुनाया—यदि तुम राजकुमार के पास जा कर और अन्धकारमय (खाराङ्गुइ) संसार के प्राणियों को प्रकाशित करोगी तो तुम्हारी अपनी और सबकी भलाई होगी । लड़की बोली—यदि मैं उसकी रानी बन जाऊं तो बहुत शोक और दुःख होगा । यदि मेरे से घृणा न करो तो (एसे जिग्शिबेसु) हे महात्मन् कुमार, तुम मेरे से अनुराग करो (खायिरालामु) । लड़के ने कहा—मुझे इस जन्म में बोधिचरित द्वारा चलना है । सर्वथा शुद्ध (थोङ्ग आरिलुम्सान्) चित्त होने के कारण गृहिणी (गेर्गेइ) का सेवन नहीं कर सकता (शिथुखु उगेइ) । यदि मेरे शब्दों को न टालोगी तो (दाबाखु बुगेसु) मैं राजा का जन्म ले कर तुम्हारे से मिलूंगा (उछारामुगाइ) । इस पर उस कन्या में बहुत कोमल (उयाराखु) विचार उत्पन्न हुए — यदि मैं इस के आदेश से टलूंगी तो (दाबाबासु) जन्मजन्मान्तर (थोरोल् दुथुम्) इससे मिलना (जोल्लोखु) न होगा । यह विचार कर उस लड़के के पास दोनों पहुंच गये । लड़की को साथ ले कर जब गुहा में प्रवेश किया तो गुहा की डाकिनी ने नमस्कार करके पूछा—किस लिये पधारी हो । उसने कहा—महात्मा लड़के के ज्ञानोपाय द्वारा आई हूं ।

वह लड़का मोतियों (सुबुद) के द्वार के (खारागालान्) पीछे (छागाना) था । जब लड़की ने प्रवेश किया—हे स्त्री, चलो—यह कह कर प्रतिमा (खुर्गु) को हाथ से पकड़े हुए था । कुमारी ने कहा—यदि चलते हो तो चलो (याबुसा याबुया) । जब हाथ

[illegible][illegible]

१७८ आछा बारिबासु । थेरे खोबेगुन् आबाखाइ यि जुजेगेद् । गार् देगेरे एछे बारिन् गाछु इरेबेइ । थेरे खोबेगुन् आबाखाइ यि जुलु थाल्बिन् सागुखुइ दुर् । आबाखाइ एयिन् सेदखिहन् । एगुन् एछे याम्बार् आर्गा बार गार्छाखु बोल्बा गेजु एम्मेनिन् सागुबाइ । खोयिथु खोथोल् मिङ्गान् खुमुन् खुछु इरेसेन् दुर् । थेदे येखे खुरिम् ओगुगेद् । ओगिलगे ओगुछु खारिगुलुगाद् । खागान् खाथुन् इ जालाजु एल्देब् आम्था थु जिमिस् इयेर् खुरिम् बारिगाद् । खागान् खाथुन् इ जिर्गासान् खोयिना । बोदि मोदुन् उ इजगुर् थुर् नोम् सानाजु सागुथाला । एरे एमे खोयार् गालागुन् इरेगेद् एरे गालागुन् आनु एमे गालागुन् दुर् एयिन् उगुलेहन् । एने थुशिमेल् उन् खोबेगुन् इ रिद् खुबिल्लान् उ आदिस्थिद् इयार् खागान् उ खोबेगुन् जिर्गाबाइ । सेदखिल् उन् खारा बार जिर्गासान् थुशि उगेइ बोल्बाइ खेमेसेन् दुर् । एमे गालागुन् उगुलेहन् । यागुन् दु जोबाखु बुइ । एरे गालागुन् उगुलेहन् । एन्दे एछे ओछिगाद् । जिब्बुलाङ् थु खागान् उ आबाखाइ यि बासा आब्ब । थेगुन् एछे छागाना । एछिगे खागान् ओछिवासु । इजागुर् उन् खाथुन् एखे इनु उथुजु निगेन् खोओर् ओग्वु । थेगुन् इ इदेबेसु बेर् लाब्था उखुखु खेमेसेन् दुर् । एमे इनु

से पकड़ा तो लड़के ने कुमारी को देखा और उसका हाथ पकड़ कर बाहर निकल आया । लड़का जब कुमारी को छोड़ न रहा था (सागुखुइ दुर्) तब कुमारी ने यूँ सोचा—इसमें किस उपाय द्वारा छुटकारा होगा । यह मोच कर व्याकुल हो रही थी (एम्मेनिन् सागुबाइ) ।

पीछे से उसके अनुचर (खोथोल्) एक महन्त्र जन आ पहुँचे । उनको बहुत बड़ा भोज (खुरिम्) दिया और दान दे कर लौटा दिया । राजा और रानी को निमन्त्रित कर नाना स्वाद वाले फलों से भोज दिया (बारिगाद्) । राजा और रानी प्रसन्न हुए । तत्पश्चात् बोधिवृक्ष के मूल में धर्म पर विचार कर रहे थे । तब पति पत्नी दो हंस (गालागुन्) आए । नर हंस ने हंसी से कहा—मन्त्रिकुमार की ऋद्धि (रिद्) और शक्ति के प्रमाद (आदिस्थिद्) से राजपुत्र मुखी हुआ है (जिर्गाबाइ), किन्तु विचारों के काला होने से उसकी प्रमत्तता आधारहीन (थुशि उगेइ) है । इस पर हंसी बोली—इसको क्या दुःख होगा । हंस ने कहा—यहां से जा कर तेजस्वी राजा की कुमारी से फिर विवाह करेगा । इसके पश्चात् जब वह पिता राजा के पास जाएगा तो पहले (इजागुर्) की इसकी रानी माना सामने से स्वागत करके (उथुजु) विप देगी (खोओर् ओग्वु) । यदि यह इसको खा लेगा तो निश्चय ही मर जाएगा । हंसी ने

१०५ उगुलेहन् । थेगुन् दुर आर्गा उगेह बुयु खेमेसेन् दुर । एरे इनु उगुलेहन् । थेगुन् इ मेदेसेन् खुमुन् आस्खाजु ओखिबासु । यागुन् उ गेम् बोल्लु बुइ खेमेसेन् दुर । थेगुन् एछे छागाना ओबेर् उखुल् बुइ खेमेसेन् दुर । एमे गालागुन् उगुलेहन् । याम्बार् जोबालाङ्ग बुइ खेमेसेन् दु । एरे गालागुन् उगुलेहन् । बासा निगेन् उग्थुगुल् इरेखु । छागान् मोरि । सागादाग् नुमु । छागान् देबेल् ओगिछलेगेखु बुइ । थेरे मोरि उनुमागछा लू बोल्लु । देबेल् सागादाग् आनु आयुङ्गा यिन् सुमुन् बोल्लु । थेगुन् दुर उखुल् । थेगुन् उ छागाना । ओरोखु खागालागा खाछाबाछि आनु इर् थु मेसे बोलुगाद् छाब्छिजु आलाखु । खागान् । खाथुन् खोथान् आछा जिगुदाजु ओछिखु । सोनि नोयिसुगसान् खोयिना । आबुर्गु मोगाइ इरेगेद् । एने खान् खोबेगुन् इ जालिजु ओखिखु । एमे गालागुन् उगुलेहन् । थेगुन् इ मेदेसेन् खुमुन् खेलेबेसु यागाखिखु बुइ खेमेसेन् दुर । एरे गालागुन् उगुलेहन् । थेगुन् इ खेलेबेसु गुरु खारा छिलागुन् बोल्लु । थेरे बेर् छिलागुन् बोल्बासु । एदेगेखु आर्गा बुइ ऊ गेबे । एरे गालागुन् उगुलेहन् । एने खोयार आबाखाइ आछा खोबेगुन् थोरोबेगेम् । थेगुन् उ गालागुन् छिसुन् इ दुस्गाबामु एदेगेखु बुइ खेमेगेद् निस्छु ओद्बाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् एयिन् सेदखिहन् । एगुन् इ

कहा—इसका उपाय नहीं है क्या । पति ने उत्तर दिया—इसको जानने वाला जन यदि [विष को] गिरा छोड़े तो (आस्खाजु ओखिबासु) क्या दोष हो सकता है । इससे भी आगे एक और मृत्यु (उखुल्) है । हंसी ने पूछा—वह क्या कष्ट है । हंस बोला—फिर एक स्वागत (उग्थुगुल्) होगा (इरेखु) । श्वेत घोड़ा, तूणीर (सागादाग्), धनुष (नुमु), श्वेत चोला मिलेंगे । यदि उस घोड़े पर सवारी करेगा तो (उनु-मागछा) घोड़ा नाग बन जाएगा और चोला तथा तूणीर वज्रपात (आयुङ्गा) के बाण (सुमुन्) बन जाएंगे । उनसे मृत्यु होगी । उसके पीछे प्रवेशद्वार के स्तम्भ (खाछाबाछि) तीक्ष्ण (इर् थु) छुरी (मेसे) बन कर काट मारेंगे (छाब्छिजु आलाखु) । राजा रानी नगर से भाग (जिगुदाजु) निकलेंगे (ओ-छिखु) । रात को सोने के (नोयिसुगसान्) पश्चात् विषमय (आबुर्गु) महानाग (मोगाइ) निकलेगा और इस राजकुमार को निगल छोड़ेगा (जालिजु ओखिखु) । हंसी ने पूछा—जो इसको जानने वाला व्यक्ति कह दे तो क्या होगा । हंस ने उत्तर दिया—यदि वह इस बात को कह देगा तो ठोस (गुरु) काला पत्थर बन जाएगा । यदि वह पत्थर बन जाए तो जीवित करने (एदेगेखु) का उपाय है क्या । हंस ने कहा—इन दोनों कुमारियों से यदि कोई लड़का जन्म ले (थोरोबेगेम्) और यदि उसके उष्ण (गालागुन्) रक्त को छिड़क दें (दुस्गाबामु) तो जीवित हो जाएगा । यह कह कर दोनों हंस उड़ गये (निस्छु ओद्बाइ) । मन्त्रिपुत्र ने सोचा—इसको

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible.*

[illegible]

१०० याम्बार् आर्गा बार जिर्गिगुल्सुगाइ गेजु सानागाद । खागान् । खाथुन् इ सेरेगुल्जु आबुगाद याबुबाइ । खान् खोबेगुन् इयेन् गाजार् बोल्जोयु । थेरे जिब्बुलाङ्ग थु खागान् दुर् ओछिबाइ । खुरुगेद खागान् । खाथुन् दु एयिन् आयिलादखारुन् । बि खोङ्गशिम् बोदिसादु यिन् सुमे दुर् खुर्छु मोर्गुगेद । छाम् दुर् सागुजु थायिल्गाद इर्बेइ खेमेगेसेन् दुर् खागान् । खाथुन् । खेउखेन् इयेन् ओबेगइ । थेरे खोबेगुन् उगुलेरुन् । बि एछिगे एखे दुर् इयेन् खुर्छु आबुमुगाइ खेमेगेद । थेरे आबाखाइ यि ओलान् दागागुल् थाइ यि एद् बारागान् इ जागान् दुर् आछिजु ओम्बेइ । खोबेगुन् आबुगाद यागारान् । थेरे आबाखाइ दुर् । आल्थान् छिमेग् थु यिन् योमुगार् । आलिबा उछिर् इयान् थोगालाजु खेलेगेद । थेरे आबाखाइ यि खाथुन् बोल्गान् एर्गुगेद याबुबाइ । उरिदा खागान् दु एल्छि इलेगेबेसु । खागान् खाथुन् आयुजु । येखे खुर्छु थु बोल्गुगाद । एयिम् खाथुद इ आबुसगान् बुगेसु । ओशिलेखु आलाखु बुइ जा गेजु खेलेन्छेगेद निगेन् खोओर् इ खुबिल्गाजु जिमिस् बोल्गाजु ओगिल्छेगेबेइ । इरेगेसेन् छिनु मायिन् । बायार्लाबाइ बिदे गेजु खेने गेबे । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उरिदा याबुबाइ । थेरे एल्छि खुर्छु इरेबेसु । बेलेग् इ इनु आबुगाद खारिगुल्बाइ । थेरे खोओर् इ उसुन् दुर् ओग्विबामु । उमुन् आनु बुछ्छालाबाइ ।

किस उपाय द्वारा सुखी रखूं (जिर्गिगुल्सुगाइ) । यह सोच कर राजा रानी को जगा कर ले गया (सेरे-गुल्जु आबुगाद याबुबाइ) । राजपुत्र के साथ मिलने का स्थान निश्चित किया (बोल्जोयु) । मन्त्रिकुमार तेजस्वी राजा के पास गया । पहुंच कर राजा रानी से निवेदन किया—मैंने अवलोकितेश्वर (खोङ्गशिम्) बोधिमत्त्व के विहार (सुमे) में जा कर दर्शन किया और ध्यान में बैठना पूरा करके (थायिल्गाद) लौट आया हूं । इस पर राजा रानी ने उसको अपनी कन्या दी । लड़के ने कहा—मैं अपने माता पिता के पास जा कर (खुर्छु) विवाह करूंगा (आबुमुगाइ) । उन्होंने लड़की को, बहुत सी दासियों (दागागुल्) को, तथा धन (एद्) सम्पत्ति (बारागान्) को हाथियों पर लाद कर (आछिजु) दे दिया । मन्त्रिकुमार ने ले कर शीघ्रता से उस लड़की को—जिस प्रकार पहले स्वर्णभूषणवती को बताया था उसी प्रकार—अपना सब वृत्तान्त गिन कर (थोगालाजु) बताया । उस कुमारी को रानी बना कर और राजकुमार को दे कर [मन्त्रिकुमार स्वयं वहां से] चला गया ।

मन्त्रिकुमार ने जब पहले राजा के पास दूत भेजा तो राजा और रानी ने डर कर चर्चा की—बहुत शक्तिशाली हो गया है । इस प्रकार अनेक रानियों से विवाह किया है । द्वेष से (ओशिलेखु) हम इसको मार डालेंगे (आलाखु बुइ जा) । यह चर्चा करके एक विष को, रूप परिवर्तन करके (खुबिल्गाजु) फल बना कर उसके पास भेजा और [दूत से] कहा—तुम्हारा आना शुभ हो । हम प्रसन्न हैं—यह कहना । मन्त्रिपुत्र पहले से ही चला गया । जब दूत पहुंचा तो उपहार को ले कर उसको लौटा दिया । उस विष को जब पानी में डाला तो पानी खौलने लगा (बुछ्छालाबाइ) ।

१८२ थेरे एलिछ खुरुगेद खेलेबेसु । छागान् देबेल् सागादाग् नुमु ओगिखलेगेबेइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उग्थुजु आबुगाद् । बासा एलिछ यि उरिजु खुरिम् बेलेदगेबेइ । थेगुब् इ आबुगाद् मोरिन् इ मोदुन् आछा उयाबाइ । देबेल् इ इनु एमुस्छु सागादाग् इ इनु बुस्लेबेसु । थेरे मोरिन् इ लू बोल्बाइ । देबेल् इनु गाल् बोल्बाइ । सागादाग् आनु आयुक्का यिन् सुमुन् बोल्बाइ । थेरे मोदुन् इ उन्दुसुन् उगेइ बोलाबाइ । खोयार् उखुल् एछे गार्गाबाइ खेमेगेद् याबुजु खुर्वेसु । खागान् । खाथुन् हयान् आबुसाद् उग्थुजु ओदबाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । खागाल्गान् इ एब्देगेद् देरेसु खुलुमु बार् खागाल्गा बायिगुल्बाइ । खागान् खाथुन् उग्थुजु खोथान् दुर् ओरोगुल्बाइ । देरेसु खुलुमुन् खागाल्गान् आनु खुन्दु छिलागुन् बोलुन् । खान् खोबेगुन् इ आमिन् बुथुथेले दारुबाइ । आबुगाइ नागाना खेमेन् बाखिरान् खेब्थेथेले । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् थाथाजु गार्गाबाइ । ओर्दु खाशि दुर् ओरोजु खागान् । खाथुन् थाब्छाङ्क देगेरे सागुजु । सायिद् थुशिमेद् छुगलाजु खुरिम् खिबेइ । सोनि खोनुखुइ दुर् । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् एयिन् सेदखिरुन् । गुर्बान् उखुल् एछे गार्गासुगाइ खेमेगेद् । खागान् इ सोग्थोजु

जब दूत ने आ कर कहा तो उन्होंने श्वेत चोला, तूणीर और धनुष भेज दिया । मन्त्रिपुत्र ने सामने से आ कर (उग्थुजु) ले लिया और (बासा) दूत को बुला कर (उरिजु) भोज सज्ज किया । उन उपहारों को ले कर घोड़े को वृक्ष से बांध दिया (उयाबाइ) । चोला [वृक्ष पर] पहना दिया (एमुस्छु) । जब तूणीर (सागादाग्) को [वृक्ष पर] बांधा (बुस्लेबेसु) तो घोड़ा नाग बन गया, चोला आग बन गया, तूणीर वज्र का बाण बन गया । उन्होंने वृक्ष की जड़ को शून्य अर्थात् नष्ट (उगेइ) कर दिया । मैंने इसको दो मृत्युओं से निकाला है (गार्गाबाइ)—यह कह कर आ पहुंचा । राजा अपनी रानी को ले कर उसके स्वागत के लिए (उग्थुजु) आया । मन्त्रिपुत्र ने द्वार को तोड़ कर (एब्देगेद्) तृण (देगेसु) और सरकण्डों (खुलुमु) से द्वार बनाया ।

राजा रानी ने राजकुमार का स्वागत किया और नगर में प्रवेश कराया । तृण और सरकण्डों का द्वार भारी (खुन्दु) पत्थर बन गया और राजकुमार को, प्राण बन्द होने तक (आमिन् बुथुथेले) दबा दिया (दारुबाइ) । हे भाई (आबुगाइ), क्षमा करो—यह कह कर चिल्ला कर गिरा ही था (बाखिरान् खेब्थेथेले) कि मन्त्रिकुमार ने खींच कर (थाथाजु) निकाल लिया । महल में प्रवेश कर राजा और रानी अपने आसन (थाब्छाङ्क) पर बैठे । सामन्त और मन्त्री इकट्ठे हुए और उत्सव रचाया । रात बसेरा करने पर मन्त्रिपुत्र ने सोचा—तीन मृत्युओं से बचाया है । राजा के मत हो कर (सोग्थोजु)

[illegible][illegible]

१८२ नोयिसुंगसान् खोयिना । सोनि आबुर्गु मोगाइ थेदेन् इ थेन्दे एछे गाछुं इरेगेद् जालिखु
गेजु बायिथाला । बिलिग् उन् सेलेम् इयेर् थासु छाब्बिखु आलाबाइ । थेरे मोगाइ यिन् छिसुन् आनु
सागान् खोबेगुन् उ उरुगुल् दुर दुस्बासु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । खोओर् गुइछेखु यिन् उरिद्
आछिसुगाइ खेमेगेद् आछिबासु । सागान् उ खोबेगुन् सेरेगेद् । बोसुन् नोछुजु । आलाखु
खेरेग् छिनु यागुन् बुइ गेजु । उलु थाल्विन् बायिखु दुर । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् खेलेबेसु
छिलागुन् बोल्खु यिन् थुला । उलु उगुलेन् आयुन् बुखुइ दुर । सागान् उ खोबेगुन् आगुर्लाजु
सेलेम् इयेर् छाबाछिलाजु जोबागाबासु । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् दोथोरा बान् सानारुन् । छिमा दुर
आलागदाखु आछा । खारा छिलागु बोल्सुसान् मिनु । देगेर बुइ जा खेमेगेद् । खेलेबेसु ।
छिमायि दोबेन् उखुल् एछे थोनित्थाबाइ । बि बेर् खेलेबेसु । गुरु खारा छिलागुन् बोल्खु
बुलुगे खेमेगेसेन् दुर । सागान् उ खोबेगुन् इनु । एने उगे छिनु थोछ खुदाल् गेजु खेलेगेसेन्
दुर । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् । दोबेन् उखुल् एछे छिमायि थोनित्थाजु गार्गाबाइ खेमेसुइ दुर ।
थेयिमु बुगेसु । छिमादुर इयेगेखु आर्गा बुइ बुयु गेबे । थुशिमेल् उन् खोबेगुन्
उगुलेरुन् छिनु खोयार् साधुन् इ खेउखेन् उ छिसुन् इ दुस्गाबासु एदेगेखु बुइ खेमेगेसेन् दुर ।

मो जाने (नोयिसुंगसान्) के पश्चात् रात्रि में एक विषमय (आबुर्गु) सांप उनके यहां (थेन्दे) से निकल
कर आया और निगलने (जालिखु) ही वाला था (गेजु बायिथाला) कि मन्त्रिपुत्र ने प्रज्ञा की तलवार
(बिलिग् उन् सेलेम्) से दो भागों में (थासु) काट कर (छाब्बिखु) मार डाला (आलाबाइ) । उस सांप
का लहू राजकुमार के होठों (उरुगुल्) पर टपका तो (दुस्बासु) मन्त्रिकुमार ने, विष (खोओर्) फैल
जाने (गुइछेखु) से पूर्व (उरिद्) पोंछ दूँ (आछिसुगाइ), यह कह कर पोंछा तो (आछिबासु) राजपुत्र
जाग उठा (सेरेगेद् बोसुन्) और क्रुद्ध हो कर (नोछुजु) बोला—तुम्हारा मुझको मारने का क्या प्रयोजन
है । [यह कह कर राजकुमार ने मन्त्रिपुत्र को पकड़ लिया] वह उसको छोड़ (थाल्विन्) न (उलु) रहा
था (बायिखु दुर) । यदि मन्त्रिकुमार कहता (खेलेबेसु) तो पत्थर बन जाता । अतः कुछ न बोला । भय-
भीत हो गया । राजकुमार ने क्रुद्ध हो कर अपनी तलवार से बार करके घायल किया । मन्त्रिपुत्र ने
अपने अन्दर मोचा (मानारुन्)—तुमसे मारे जाने (आलागदाखु) की अपेक्षा (आछा) मेरा काला पत्थर
बन जाना उत्तम (देगेरे) होगा । और कहा—यदि कहूँ कि तुमको चार मृत्युओं से बचाया है (थोनित्था-
बाइ) तो भारी काला पत्थर बन जाऊंगा ।

राजपुत्र ने कहा—यह तुम्हारा कहना सर्वथा झूठ (खुदाल्) है । इस पर मन्त्रिपुत्र ने कहा—मैंने
चार मृत्युओं से बचा कर निकाला है । [राजकुमार ने पूछा—] यदि ऐसा हो तो तुम्हारे शरण (इयेगेखु)
का कोई उपाय है क्या । मन्त्रिपुत्र ने कहा—तुम अपनी दो रानियों के बच्चों के रक्त से यदि छीटा दोगे
तो (दुस्गाबासु) मैं जीवित (एदेगेखु) हो जाऊंगा । इस पर

१८१ छिनु छिलागुन् बोलुसान् छिनु आलि बुइ थोइ खुदाल् जगे गेबे । मोन् युशिमेल् जन् खोबेगुन् जगुलेह्न् एने मोगाइ छिमायि जालिन् आथाला । आलासान् मिनु जनेन् बुलुगे खेमेगेद् । गुरु सारा छिलागुन् बोलबाइ । मार्गाया ओलोंगे खोयार् खाथुन् इरेगेद् । युशिमेल् जन् खोबेगुन् सामिगाशि ओदबाइ खेमेसेन् दुर । खान् खोबेगुन् जगुलेह्न् । थेरे बाछि थु गेर् थेगेन् खारिबाइ खेमेसेन् दुर । एने येखे छिलागुन् यागुन् बुइ । मोन् एने येखे मोगाइ यागुन् बुलुगे खेमेसेन् दुर । खान् खोबेगुन् इनु । सोनि इरेसेन् इ बि आलाबा खेमेन् खेलेबेइ । खाथुद् आनु । युशिमेल् जन् खोबेगुन् इरेल् थेइ बिले । यागुन् दुर उदाबा गेजु । गेर् थुर् आनु खुमुन् इलेगेबेसु । एछिगे युशिमेल् इनु जगुलेह्न् । खोबेगुन् मिनु इरेसेन् जगेइ सामिगा ओदबाइ । एन्दे खेरेग् थेइ गेजु खोनुरमान् बोलबाउ खेमेसेन् दुर खाथुन् गाशिगुदाजु । खान् खोबेगुन् इ जलु थाल्बिन् । खोगुला उम्दा जलु इदेगुलुन् नोछुल्दुन् बायिखुइ दुर । खान् खोबेगुन् आर्गा जान्खागाद् खामुग् उछिर् इ थेगुस् इयेर् खेलेबेसु । खोयार् खाथुन् इयेर् खागान् इ एजेगुइ दुर । आल्यान् छिमेग् थु खाथुन् खेलेबेइ । बि खोल् खुन्दु बोलुसान् बुलुगे । मेन्दुलेगेद् थेरे खेजुखेन् इ आलाजु छिमुन् इ दुसागाया खेमेन् । मेम्बुलेजु दुसाबामु ।

उसने कहा—तुम्हारा पत्थर हो जाना कहां है (आलि बुइ), सर्वथा झूट वचन (जगे) है । मन्त्रिपुत्र ने कहा—यह नाग तुमको निगलने ही वाला था (जालिन् आथाला) कि मैंने इसको मार दिया । यह सच है । यह कहते ही वह भारी काला पत्थर बन गया ।

अगले दिन प्रातः (ओलोंगे) दोनों रानियां आईं और पूछा—मन्त्रिपुत्र कहां चला गया । राजकुमार ने कहा—वह चतुर (बाछि थु) व्यक्ति अपने घर लौट गया । उन्होंने पूछा—यह बड़ा पत्थर क्या है, यह बड़ा सांप क्या है । राजकुमार ने कहा—यह रात को आया था, मैंने इसको मार डाला । रानियों ने मन्त्रिपुत्र के घर व्यक्ति भेजा कि मन्त्रिकुमार को आ जाना चाहिये था (इरेल् थेइ बिले) । किस लिये बिलम्ब (उदाबा) किया है । पिता मन्त्री ने कहा—मेरा पुत्र नहीं आया, वह कहां चला गया । यहां आवश्यकता है यह सोच कर [राजकुमार के साथ] रात बिताई है क्या । इस पर रानियां विलाप करने लगीं और राजपुत्र को नहीं छोड़ा । खाना (खोगुला) पीना (उम्दा) न खिला कर (जलु इदेगुलुन्) भगइती (नोछुल्दुन्) रही । जब राजकुमार ने उपायहीन हो कर (आर्गा जान्खागाद्) सब बात पूर्ण रूप से बता दी* तो राजा की अनुपस्थिति में (एजेगुइ दुर) स्वर्णभूषणवती रानी ने कहा—मेरे पैर भारी (खोल् खुन्दु) हो गये हैं । जन्म दे कर (मेन्दुलेगेद्) उस बालक को मार कर उसका रक्त छिड़कूंगी ।

जन्म दे कर जब उसने रक्त छिड़का तो

*“खोयार् खाथुन् इयेर्” के शब्द बावय में नहीं बैठते ।

१८४ थुशिमेल् उन् खोबेगुन् एदेगेजु बोस्बाइ । एदेगेगेद् थुशिद् उन् ओरोन् दुर् खुर्छु । राशियान् इ आबुन् इरेगेद् । थेरे निल्खा खोबेगुन् इ एदेगेगेद् । बि एगुन् इयेर् आलि बुरि याबुन् खेमेगेद् । ओग्यागुं इ बार् निस्खु ओद्बाइ । खिइ मन्दल् देगेरे बायिशिङ् बायिगुल्जु सागुबासु । खोयार् खाथुन् आनु । निल्खा खेउखेद् इयेन् आबुगाद् निस्खु इरेगेद् सागुबाइ । खागान् उ खोबेगुन् खाशि देगेरे गाछुं निस्खु खेमेजु उनागाद् खोल् इनु खुगुर्बाइ । एछिगे खागान् आनु मेदेगेद् । इरेजु । खोयार् निदुन् इ थासाल्जु । गार् खोल् इ इनु खुगुलुगाद् । गाबार् थुर् खिजु ओखिबाइ । थेरे एदुर् सोनि उगंइ एने जोबालाङ् आछा मिनु आबुरा । आबुगाइ नागाना खेमेन् बाखिरान् खेब्बेबेइ । आल्थान् छिमेग् थु आबाखाइ आमिथान् इ निगुलेसुगिछि दाखिनि मोन् उ थुलादा । खिइ बेर् आदिस्लाजु एदेगेबेइ । एछिगे खागान् आनु थेगुन् इ उजेगेद् । बामा उरिद् उन् योसुगार् खांगेजु ओखिबाइ । निगेन् खार्गुं इ जाम् इयार् देमेइ याबुथाला थुशिमेल् उन् खोबेगुन् एनेरेजु । थेगुन् उ एमने इनु निगेन् गेर् उन् छिनेगेन् आल्थान् इ ओबोगालाजु ओखिबाइ । खागान् उ खोबेगुन् । थेरे खार्गुं इ बार् याबुगाद् । बि मोखुर् बोल्बागेम् इ एने खार्गुं इ बार् याबुजु छिदाखु बोल्बाउ खेमेगेद् । निदुन् इयेन् आनिन् याबुजु ।

मन्त्रिकुमार जीवित हो उठा (एदेगेजु बोस्बाइ) । जीवित हो कर तुषित लोक में जा कर अमृत (राशियान् = रसायन) ले आया । और उस छोटे (निल्खा) बालक को जीवित किया । मैं इसके द्वारा सब स्थानों पर जा सकता हूँ । यह कह कर आकाश से उड़ गया । वायुमण्डल (खिइ मन्दल) में घर (बायिशिङ्) बना कर रहने लगा । दोनों रानियां अपने छोटे बच्चों को ले कर उड़ कर आईं और रहने लगीं । राजपुत्र महल से निकल कर “उड़ जाऊं (निस्खु)” इति (खेमेजु) गिर कर (उनागाद्) उमकी टांग टूट गई (खुगुर्बाइ) । उसके पिता राजा को पता लगा तो उसने आ कर उसकी दोनों आंखें निकाल दीं (थासाल्जु), हाथ पाओं तोड़ दिये (खुगुलुगाद्) और कीचड़ (शाबार्) में डाल (खिजु) छोड़ा (ओखिबाइ) । दिन रात, बिना भेद—इस दुःख से मुझे बचाओ । भाई क्षमा करो —इति चिल्लाता हुआ (बाखिरान्) वहां लेटा रहा (खेब्बेबेइ) । स्वर्णभूषणवती रानी (आबाखाइ) प्राणियों पर दया करने वाली (निगुलेसुगिछि) डाकिनी थी । इस कारण वायु द्वारा (खिइ बेर्) प्रसाद दे कर (आदिस्लाजु) स्वस्थ कर दिया (एदेगेबेइ) । पिता राजा ने उसको देखा और फिर पहले के समान भगा छोड़ा (खोगेजु ओखिबाइ) । जब वह अन्धा हो कर मार्ग पर यों ही (देमेइ) जा रहा था तब मन्त्रिपुत्र ने दया कर (एनेरेजु) उसके सामने एक घर जितना (छिनेगेन्) सोना ढेर लगा छोड़ा (ओबोगालाजु ओखिबाइ) । राजपुत्र अन्धेपन (खार्गुं इ) से निकल गया—मैं अन्धा (सोखुर्) हो गया हूँ तो क्या मैं जाने में शक्त हूंगा । यह कहता हुआ आंखें मीच कर (आनिन्) चला गया ।

१८५ आल्थान् इ उजेसेन् उगेइ ओङ्गेरेन् याबुजुइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् उगुलेरुन् । खेसेग् जायागान् इयान् बारुसान् उ थुलादा । थेरे आल्थान् इ उजेल् उगेइ । थेयिमु सेदखिल् सेदखिगेद् ओङ्गेरेन् ओदबाइ खेमेगेद् । खोयार् खाथुन् उ छाग् बोलुसान् उ थुलादा । आल्थान् छिमेग् थु आबाखाइ मालाया एमुने जुग् थुर् शाशिन् देल्गेरेम्सेन् खागान् उ ओखिन् बोलुन् थोरोसुगेइ । मोङ्गुन् छिमेग् थु आबाखाइ । खोयिथु जुग् थुर् शाशिन् इ एदेलेगिछ खागान् उ ओखिन् बोलुन् थोरो खेमेग्सेन् दुर् । आल्थान् छिमेग् थु आबाखाइ उगुलेरुन् । बि थान् उ देगू बोलुन् थोरोये गेबेइ । दारुइ खोयार् खाथुन् निर्वान् बोल्बाइ । खेउखेन् इनु छाम् दुर् सागुबाइ । थुशिमेल् उन् खोबेगुन् इनु । खागान् उ खोबेगुन् इ जोबालाङ्ग आछा गागासुगाइ खेमेन् । निगेन् एबुगेन् लामा बोलुन् याबुबाइ । खागान् उ खोबेगुन् उ ओयिरा खुरुगेद् । एमुने इनु बायिबाइ । खागान् उ खोबेगुन् खुछु इरेगेद् मोर्गुजु । लामा खामिगा आछा इरेसेन् बुलुगे खामिगा ओगेदे बोल्बु बुइ खेमेग्सेन् दुर् लामा जालिग् बोलोरुन् । ओछिलाङ्ग उन् जोबालाङ्ग आछा आयुजु जिगुदुजु याबुनाम् बि खेमेन् जालिग् बोल्बाइ । खागान् उ खोबेगुन् उगुलेरुन् । खामिगा याबुजु थोनिलाखु बुइ खेमेग्सेन् दुर् ।

मोने को देखे बिना पार कर गया (ओङ्गेरेन् याबुजुइ) । मन्त्रिकुमार ने कहा—इसका देव्य (खेसेग्) और भाग्य (जायागान्) समाप्त (बारुसान्) हो गया है । अतः सोने को देखे बिना ऐसे विचारों को सोचना हुआ पार कर (ओङ्गेरेन्) गया ।

दोनों रानियों के समय हो जाने के कारण स्वर्णभूषणवती रानी बोली—मैं मलय (मालाया) अर्थात् दक्षिण (एमुने) दिशा में धर्मविपुल (शाशिन् देल्गेरेम्सेन्) राजा की कन्या बन कर जन्म लूंगी । रजनभूषणवती रानी, तुम उत्तर (खोयिथु) दिशा में धर्माचार (एदेलेगिछ) राजा की कन्या बन कर जन्म लो ।

स्वर्णभूषणवती रानी फिर बोली—मैं तुम्हारी छोटी बहिन बन कर जन्म लूंगी । तत्पश्चात् (दारुइ) दोनों रानियों का निर्वाण हो गया । इनके बच्चे ध्यान में बैठ गये । मन्त्रिकुमार, राजकुमार को कष्ट से निकालने के लिये (खेमेन्), बूढ़ा लामा बन गया, राजपुत्र के निकट (ओयिरा) आया और उसके सामने खड़ा हो गया । राजपुत्र ने आ कर नमस्कार किया और पूछा—हे लामा, कहां से आए हो, कहां जाना होगा । इस पर लामा ने कहा—संसार (ओछिलाङ्ग) के कष्टों से डर कर (आयुजु) भागा (जिगुदुजु) जा रहा हूं (याबुनाम्) । राजपुत्र ने कहा—कहां पहुंच कर (याबुजु) मुक्ति होगी (थोनि-लाखु बुइ) । इस पर

[illegible][illegible]

१८६ आरलागा दुर् शारुगाद् । छाम् दुर् सागुबासु थोनिलाखु यिन् खुथुग् इ ओल्खु बुइ खेमेसेन्
दुर् । बि छिमायि दागाजु शाबि छिनु बोल्सुगाइ नादा साखिल् आछा खेमेसेन् दुर् । साखिल्
ओग्गुगेद् । सुगाल् जालिग् सुगर्गाद् याबुबाइ । निगेन् आगुलान् दुर् बुइ सुमे यि उजेगेद्
लामा येन्दे ओगेदे बोलुया खेमेसेन् दुर् । शाबि उगुलेरुन् । येरु खोगुला खेरेग् थेइ यिन्
थुला । बायिशिङ्ग दुर् खुनेसु ओलुया गेजु एसे बोल्बाइ । लामा । येरे सुमे दुर्
मोगुर्गेद् इरेसुगेइ । छि खुलियेजु बाइ खेमेगेद् येरे सुमे दुर् मोगुर्गेद् इरेखुइ दुर् ।
लामा यिन् खोल् इनु । छिलागुन् दुर् ओग्थुजु उलायिजु इरेबेसु । येरे शाबि निगेन् आल्थान्
जोगोस् ओल्जु बायालान् बायिगाद् । लामा यिन् खोल् उन् छिसुन् इ उजेगेद् । ओदे उगेइ
सुमे दुर् मोगुर्खु यिन् थुसा आनु गेजि ओछिगाद् । खोल् इयेन् उलायिल्गाजु इरेबेइ ।
देगेरे सुमे दुर् मोगुर्खु थुसा आनु । यागुन् बुइ । बि आल्थान् जोगोस् ओल्बाइ । एने
येरे बुइ खेमेगेद् खोगुला याबुबाइ । बासा निगेन् सुमे खेयिद् इ उजेगेद् याबुन् खुर्बेसु
इनु । बुरियेन् थाथाबाइ । शाबि बि ओछिसु । लामा छि बेर् यागुमा बान् खिजु सागु

निर्जन (आरलागा) में जा कर (शारुगाद्) यदि ध्यान में बैठोगे तो मुक्ति के तत्त्व (थोनिलाखु यिन् खुथुग्) को प्राप्त होगे । उसने कहा—मैं तुम्हारा अनुसरण करके तुम्हारा शिष्य बनूंगा । मुझको (नादा) दीक्षा दो (साखिल् आछा) । इस पर दीक्षा दी । और शिक्षा-वचन (मुगाल् जालिग्) सिखाए (मुगर्गाद्) और चले गये । एक पहाड़ पर स्थित (बुइ) मन्दिर को देख कर लामा ने कहा— वहां (येन्दे) चले (ओगेदे बोलुया) । शिष्य ने कहा—सदा ही भोजन (खोगुला) की आवश्यकता रहती है । अतः घरों में भोजन (खुनेसु) प्राप्त करने जाएंगे । यह कह कर लामा की बात न मानी (एसे बोल्बाइ) । लामा ने कहा— उम विहार में नमस्कार करके आऊंगा । तुम प्रतीक्षा करते रहना (खुलियेजु बाइ) । यह कह कर वह विहार में नमस्कार करके आ रहा था कि उसके पांव में पत्थर से चोट लग कर (ओग्थुजु) रक्त निकल आया (उलायिजु) । जब लामा लौटा तो शिष्य एक स्वर्णमुद्रा (आल्थान् जोगोस्) पा कर प्रसन्न हो रहा था । लामा के पांव में रक्त को देख कर—कल्याणहीन (ओदे उगेइ) विहार में दर्शन का लाभ होगा यह सोचते हुए (गेजि) तुम गये थे (ओछिगाद्), अब पांव से लहू बहने हुए आए हो । ऊंचे विहार में नमस्कार करने से क्या लाभ होता है । मुझे स्वर्णमुद्रा मिली है । वह यह है ।

दोनों इकट्ठे चलते गये । फिर एक विहार चैत्य को देखा । जब चल कर पहुँचे तो शंख (बुरियेन्) बज रहे थे (थाथाबाइ) । शिष्य ने कहा—मैं जाऊंगा, हे लामा तुम अपना काम (यागुमा) करते रहो (खिजु सागु) ।

१८७ खेमेगेद् ओछिबाइ । सुमे दुर् ओरोजु मागुबासु । नोम् उङ्गशिखुइ दुर् दागुन् आनु
 आसुरि यिन् एग्शिग् थुर् आदालि यिन् थुला । खुराग्मान् खुवाराग् गायिखाजु शिरेगेन् देगेरे गार्गाबाइ ।
 खागान् । खाथुन् बुगुदेगेर् इरेजु गायिखान् माग्थाबाइ । थेगुन् दुर् बारिछा येखे बारिबाइ ।
 एयिमु येखे ओल्जा थाइ इरेबेइ बि । छि । मिनु शाबि बोल् बि छिनु बारिग बोल्मुगाइ
 खेमेग्सेन् दुर् । लामा जालिग् बोल्बाइ बि शाबि बोलुया खेमेबे । सोनि बोल्खुइ दुर् शाबि उगुलेरुन् ।
 खागान् नामायि इरे खेमेग्सेन् बुलुगे । बि ओछिया खेमेग्सेन् दुर् । लामा उगुलेरुन् ।
 छिमा दुर् ओछिखु खेरेग् उगेइ गेबे । शाबि एमे बोलुगाद् । छि मिनु उगेन् एछे दाबाखु
 बुयु खेमेगेद् ओद्बाइ । खागान् उ बागा खाथुन् उ बायिशिङ्ग दुर् खुरुगेद् । उन्थाग्मान् इ
 मेदेगेद् छुउर्गान् इ एब्देन् ओरोगाद् । खाथुन् इ आबुगाद् बुछाबाइ । लामा यिन् देगेदे खुग्मेन्
 दुर् लामा एने यागुन् बुलुगे खेमेखुइ दुर् । शाबि याबुया गेजु याबुबाइ । लामा खोयिनाछा
 दागान् याबुबाइ । शाबि थेरे खाथुन् इ उगुरेग्मेगेर् याबुबासु । खाथुन् सेरेगेद् बाखिरान्
 थेल्छिलेजु बायिखुइ दुर् । खुजुगुन् देगेरे बेन् उनुगुल्बाइ । थेरे खाथुन् खुजुगुन् उरुगु आनु
 बागाजु गिगेगेजु ओखिबासु । आजिरलाल् उगेइ याबुबाइ । खागान् तेरेगेद् । खाथुन् इयान् उगेयिलेजु

यह कह कर चला गया । जब मन्दिर में प्रवेश करके बैठा तो पाठ करने में (नोम् उङ्गशिखुइ दुर्)
 उसकी ध्वनि असुरों के स्वर (एग्शिग्) के समान थी । अतः एकत्रित (खुराग्मान्) संघ (खुवाराग्) ने
 चकित हो कर उसको मिहामन पर (देगेरे) बिठाया (गार्गाबाइ) । राजा रानी सबने आ कर चकित
 हो कर स्तुति की (माग्थाबाइ) और उसको बहुत दक्षिणा (बारिछा) दी ।

इतना बड़ा मंगलवान् (ओल्जा थाइ) हो कर आया हूं मैं । तुम मेरे शिष्य बनो । मैं तुम्हारा गुरु
 बनूंगा । इस पर लामा ने कहा—मैं तुम्हारा शिष्य बनूंगा । रात होने पर शिष्य ने कहा—राजा ने
 मुझको आने को कहा था, सो मैं जाता हूं । इस पर लामा ने कहा—तुमको जाने की आवश्यकता
 नहीं । शिष्य नहीं माना । तुम मेरे शब्दों को टालते हो क्या (दाबाखु बुयु) । यह कह कर चला गया ।
 राजा की छोटी रानी के घर में पहुंचा । सोई हुई (उन्थाग्मान्) को जान कर ताले (छुउर्गान्) को
 तोड़ कर (एब्देन्) प्रवेश किया और रानी को ले कर लौट आया (बुछाबाइ) । लामा के पास पहुंचने
 पर लामा ने कहा—यह क्या है । इस पर शिष्य ने कहा—चलो चलें । यह कह कर वह चल दिया ।
 लामा पीछे से अनुसरण करता हुआ चला । जब शिष्य उस रानी को पीठ पर लाद कर (उगुरेग्मेगेर्)
 जा रहा था, तो रानी जाग गई और चिल्ला कर (बाखिरान्) हाथ पांव मारने लगी (थेल्छिलेजु
 बायिखुइ दुर्) । उसने उसको अपनी ग्रीवा पर (खुजुगुन् देगेरे) चढ़ा लिया (उनुगुल्बाइ) । रानी ने
 ग्रीवा के नीचे (खुजुगुन् उरुगु) विष्टा और मूत्र कर (बागाजु गिगेगेजु) छोड़ा (ओखिबासु) । वह
 बिना ध्यान किये (आजिरलाल् उगेइ) चलता रहा । राजा जागा और अपनी रानी के न होने पर
 (उगेयिलेजु)

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

१८८ खामिगाशि ओदबाइ गेजु इरेजु एसे ओलुगाद । उगुलेल्दुरुन् ओछोगदुर् उन् सायिन् जालिग
 थाइ बुगेथेले । खाथुन् इ उजेगेद । आगाशि बान् एन्देनेम्
 बिले । थेरे आगा थु लामा बुइ जा थेगुन् इ नेखेये
 वेमेगेद । नेखेजु खुरुन् गेखुले । खाथुन् इ खुजुगुन् देगेरे बेन् उनुगुलुसागार् आजुगु ।
 ब्लामा यि बारिगाद । बेये यि इनु एन्देथेले जोदोगाद । खाथुन् इयान् बोलियान् आबुगाद
 खारिबाइ । थेगुन् इ ब्लामा आदिस्लाजु एदेगेगेद याबुबाइ । बासा निगेन् सुमे यि खारागाद
 याबुथाला । बुरियेन् थाथाबाइ । उरिद योमुगार् बि ओछिमु गेजु ओछिबासु । शिरेगेन् देगेरे
 सागुलाजु बासा गायिखाल्छाबाइ । थेरे सुमे दुर् आल्यान् मोङ्गुन् सुबुर्गा बुइ आजुगु ।
 ब्लामा एने सुबुर्गा यि खुलागाइ खिजु आबुबासु खुनेसुन् मुन्दाशि उगेइ बोल्खु बायिनाम् गेजु
 सानागाद खारिबाइ । सोनि उन्थागमान् खोयिना । थेरे सुमे दुर् ओछिगाद । बामा छुउर्गान् इ
 एन्देगेद ओरोजु । सुबुर्गान् इ आबुगाद खारिबाइ । आल्यान् सुबुर्गान् इ ब्लामा यिन् ओर्गोगेन्
 दुर् खिजु । मोङ्गुन् सुबुर्गान् इ ओबेर् उन् ओर्गोगेन् दुर् खिजु थाल्विगाद । ब्लामा यि

कहां चली गई, यह कह कर दूढ़ा (एरेजु) । पर जब न पाया तो चर्चा होने लगी (उगुलेल्दुरुन्)—कल
 (ओछोगदुर्) जब वह सुन्दर वचन बोल रहा था तो रानी को देख कर उसकी प्रवृत्ति (आगाशि) बदल
 गई (एन्देनेम् बिले) । सो वही चतुर लामा होगा । उसका पीछा करें (नेखेये) । उसका पीछा करके
 पहुंचे तो लामा ने रानी को अपनी ग्रीवा पर चढ़ाया हुआ था । उन्होंने लामा को पकड़ लिया और उस
 के शरीर को नष्ट होने तक (एन्देथेले) पीटा (जोदोगाद) । अपनी रानी को छीन लिया (बोलियान्
 आबुगाद) और लौट आए (खारिबाइ) ।

उसको लामा ने आशिष दे कर स्वस्थ किया (एदेगेगेद) और [दोनों आगे] चले । फिर एक
 विहार को देख कर (खारागाद) वहां पहुंचे । शंख बज रहे थे । पहले के अनुसार शिष्य ने कहा—मैं
 जाऊंगा । यह कह कर चला गया । सिंहासन पर बिठा कर फिर लोग चकित हुए । उस मन्दिर में सोने
 चांदी के चैत्य थे । लामा ने सोचा यदि इन चैत्यों को चुरा कर (खुलागाइ खिजु) ले लूं तो भोजन
 (खुनेसुन्) असीम (मुन्दाशि उगेइ) हो जाएगा । यह सोच कर लौट आया । रात में [सबके] सो जाने
 के पश्चात् उस मन्दिर में गया । फिर ताले को तोड़ कर प्रवेश किया और चैत्यों को ले आया । स्वर्ण
 चैत्यों को लामा के संभार (ओर्गोगेन्) में डाल दिया (खिजु) । चांदी के चैत्यों को अपने सम्भार में
 डाल कर (खिजु) रख लिया (थाल्विगाद) । लामा को

१८६ सेरेगुलुगेद् याबुबाइ । सुमे यिन् खुराल् उन् खुवाराग् ओल्लोर्गे इनु सुबुर्गान् इ उगेयिलेगेद् नोयान् दागान् आयिलादस्त्राबासु । नोयान् आनु जालिग् बोलोरुन् । ओछोग्दुर् उन् ब्लाभा नोम् उड्डिशिजु सागुखु दागान् । सुबुर्गान् इ शिर्येखु इनु येखे बिले । थेगुन् इ नेखेये खेमेगेद् । नेखेजु गुइछेगेद् । सुबुर्गान् इ यागुन् दु खुलागाइ खिबे खेमेगेस्तेन् दु । बि छिनु सुबुर्गा यि आब्लुला बेये मिनु मिङ्गान् खेसेग् ख्वागार्सु गेबे । एबुगेन् ब्लाभा उगुलेरुन् । आबुग्मान् बोल्सुला एब्देरेग्सेगेर् एब्देर्युगेइ खेर् बेर् एसे आबुग्मान् बुगेसु । बेये मिनु गेरेल् बोलुन् खायिलुगाद् सुबुर्गान् दुर् शिङ्गेथुगेइ खेमेगेस्तेन् दुर् । थेन्दे शाबि नेङ्गजिगेद् । मोङ्गान् मुबुर्गान् इ गार्गाबाइ । थेरे याम्बार् आमा आल्दाबासु । थेगुबेर् खुखु यिन् थुलादा मिङ्गान् खेसेग् एब्देरेबेइ । एबुगेन् ब्लाभा यि इनु नेङ्गजिगेद् । आल्थान् मुबुर्गान् इ गार्गाबासु । थेरे एबुगेन् ब्लाभा ख्वाराजु उलु बोल्सु आल्थान् ओङ्गे थु गेरेल् बोलुन् । खायिलुगाद् सुबुर्गान् दुर् शिङ्गेबेइ । थेदे बुगुदेगेर् खेलेन्छेरुन् । एने बान्दि लान्था छिद्वर् बुइ जा एने एबुगेन् ब्लाभा उनेगेर् बुर्गान् बोलाइ खेमेन् खेलेछेगेद् । मुबुर्गान् दुर् मोर्गुबेइ । थेरे मुबुर्गान्

जगा कर (मेरेगुलुगेद्) चल दिया । विहार की ममिति (खुगल्) के मंघ (खुवाराग्) ने प्रातः चैत्यों को न पा कर (उगेयिलेगेद्) अपने अध्यक्ष को सूचना दी । अध्यक्ष ने कहा—कल (ओछोग्दुर्) का लामा धर्मपाठ करते समय चैत्यों को बहुत टकटकी लगा कर देख रहा था (शिर्येखु बिले) । उसका पीछा करना चाहिये । उसका पीछा करके पकड़ लिया (गुइछेगेद्) और पूछा—चैत्यों को क्यों चुराया है (खुलागाइ खिबे) । उसने कहा—मैंने तुम्हारे चैत्यों को लिया हो तो मेरा शरीर महस्र खण्डों में टूट जाण (ख्वागार्सु) । बूढ़े लामा ने कहा—यदि मैंने लिया हो तो टूटने २ टूट जाऊँ (एब्देर्युगेइ) और यदि (खेर् बेर्) न लिया हो तो (आबुग्मान् बुगेसु) मेरा शरीर प्रकाश बन कर उड़ जाण (खायिलुगाद्) और चैत्यों में लीन हो जाण (शिङ्गेथुगेइ) । तब (थेन्दे) शिष्य की वस्तुओं को देखा (नेङ्गजिगेद्) और चांदी के चैत्यों को निकाला । उसने जैसी (याम्बार्) शपथ (आमा) ली थी (अल्दाबासु) उसके अनुसार (थेगुबेर्) होने से (खुखु यिन् थुलादा) शरीर महस्र खण्डों में टूट गया । बूढ़े लामा की वस्तुओं को देखा और स्वर्ण चैत्यों को निकाला तो बूढ़ा लामा अदृश्य (ख्वाराजु उलु) हो कर हेमवर्ण प्रभा बन गया । पिघल कर (खायिलुगाद्) चैत्यों में लीन हो गया । वे सब आपस में चर्चा करने लगे—यह सीखने वाला (वान्दि) अवश्य दैत्य (छिद्वर्) होगा और यह बूढ़ा लामा सचमुच बुद्ध है । यह बानचीत कर उन्होंने चैत्यों को नमस्कार किया । ये चैत्य

१६० मिळ्ळान् गाल्बा बोल्बाला ज़लु एन्देरेखु । थेरे सुबुर्गान् आनु एदुगे रान्छागाराग् बाल्पासुन्
दुर् बुइ बुलुगे ।
थुशिद् ज़न् ओरोन् आछा बागुजु इरेस्तेन् इयेर् आशि यिन् ज़लिगेर् इ निगेन् मोदुन् खुमुन् उ
ज़गुलेस्तेन् ।

आर्बान् ग. बुर्दिगार् बोलुग्

बासा निगेन् मोदुन् खुमुन् उ ज़गुलेस्तेन् आर्बान् गुर्बदिगार् बोलुग् । आराजि बोजि
खागान् । थेरे शिरेगेन् उ निगेन् थाला बार् गारुया खेमेन् जान्दुसन् दुर् ।
निगेन् मोदुन् खुमुन् ।
खागान् बायिजा । छि सागुजु ज़लु बोलुमुइ ।
बोरदा बिकर्मिजिद् । खागान् उ निगेन् याबुदाल् इ उगुलेसुगेइ खेमेन् । एने ज़लिगेर् इ
उगुलेस्तेन् । बिकर्मिजिद् खागान् उ निगेन् माशि ज़जेस्खुलेइ थेगुल्देर् सायिखान् खाधुन् बुलुगे ।
थेरे खाधुन् आछा थोरोस्तेन् इनु । ओखिन् नुगुन् खोयार् बोलाइ । नुगुन् देगू यिन् छिखिन्
इनु । ओग्यु मेथु यिन् थुला । थेरे खोबेगुन् दुर् ओग्यु छिखि थु खान् खोबेगुन् नेरे
ओग्बेइ । खागान् । खाधुन् खोयार् खेजुस्तेन् देगेन् आमिन् जिइस्तेन् लुगे इल्गाल् ज़गेइ इनाग्

सहस्र कल्प (गाल्बा) तक (बोल्बाला) नाश न होंगे । ये चैत्य आजकल राजगृह (रान्छागाराग्) नगर
में हैं ।

तुपिन-लोक से उतर कर आये हुए ऋषि की कहानी जिसको एक पुतली ने सुनाया ।

तेरहवां अध्याय

फिर एक पुतली बोली—राजा भोज जब उस मिहासन पर एक ओर (थाला) से चढ़ने की सज्जा कर
रहे थे (जान्दुसन् दुर्) तो एक पुतली ने कहा—राजा ठहरो । तुम्हारा बैठना न होगा । मैं महात्मा
विक्रमादित्य राजा के एक चरित को सुनाऊंगी । उसने यह चरित सुनाया ।

विक्रमादित्य राजा की सौंदर्य (ज़जेस्खुलेइ) युक्त (थेगुल्देर्) रूपवती रानी थी । उस रानी से जन्मे
हुए पुत्री (ओखिन्) और पुत्र (नुगुन्), दो बच्चे थे । भाई (नुगुन् देगू) के कान (छिखिन्) हरिताश्म
(ओग्यु) के समान थे । अतः लड़के को हरिताश्मकर्ण (ओग्यु छिखि थु) राजकुमार नाम दिया । राजा
रानी को दोनों अपने बच्चे प्राण और हृदय से अभिन्न (इल्गाल् ज़गेइ) प्रिय (इनाग्)

१६१ आशुगु । खोयिना निगेन् छाग् धुर । खाथुन् उ ओङ्गे छाराइ बागुछुं येखेदे मागुखाइ
बोल्बा । खागान् एखिलेन् बुगुदेगेर् गुनिखाराजु येखेदे जोबाल्छागाद् । खागान् आसागुरुन् । आय् आ
उजेस्खुलेइ बेगुस् सायिखान् आमाराग् खाथुन् मिनु छि उजेबेसु । छिनु ओङ्गे गेरेल्
उरिदाखि आछा बागुगाद् । उजेशि उगेइ मागुखाइ बोल्गसान् उछिर् । यागुन् आछा बोल्बा ।
एसेबेसु एर्देनि मेथु बेबेन् दु छिनु । एम्गे जोबालाङ्ग उछिर्बाउ । एने उछिर् इ नादुर्
निगुल् उगेइ बुरिन् ए उगुले खेमेन् एनेलुखुइ बेर् ओछिबेसु । खाथुन् उगुलेदन् । आइ
खागान् मिनु आयिलादुन् सायोर्खा । आलिबा आमिथान् थोरोग्सेन् उ एछुस् उलुमुइ । आबुरिदा
नामायि उलुम्सेन् उ खोयिना । आछि थु खागान् एछिगे छि बेर् । आमाराग् खोयार् खेउलेन् इ
मिनु जोबागाखु बोल्बाउ खेमेन् सानाबासु । आइ मिनु दोथोरा थेस्देशि उगेइ जोबालाङ्ग
थोरोमुइ । एयिमु सेजिग् थोरोग्सेन् एछे उलाम् एरेगुल् छाराइ मिनु एब्देरेगेद् । एम्गे
एबेदछिन् खुर्धेम्सेन् एछे उलेम्जि । एरेगु जोबालाङ्ग दुर् नेबेंदेम्सेन् इयेर् मागु बोल्बा ।
खेमेन् ओछिबेसु । खागान् जालिग् बोलोरुन् । आय् आ आमाराग् खाथुन् मिनु । सोनुसुन् सोयोर्खा ।

ये । पीछे एक समय रानी का रंग (ओङ्गे) और मुख (छाराइ) ढल कर (बागुछुं) बहुत भद्दा
(मागुखाइ) बन गया । राजादि सबने दुःखी हो कर (गुनिखाराजु) बहुत शोक मनाया (जोबाल्छागाद्) ।
राजा ने पूछा—हे मेरी सुन्दर सम्पूर्ण शोभायुक्त प्रिय रानी, तुम देखो कि तुम्हारा रंग और प्रभा
पहले से ढल कर अदर्शनीय (उजेशि उगेइ) कुरूप बन गया है । इसका कारण क्या है । नहीं तो
(एसेबेसु) रत्न समान तुम्हारे शरीर में पीडा (एम्गे) और दुःख लग गये हैं क्या (उछिर्बाउ) ।
इस बात को हमसे छिपाए (निगुल्) बिना पूर्ण रूप से कह दो । इस प्रकार विलाप से (एनेलुखुइ बेर्)
कहा तो (ओछिबेसु) रानी बोली—हे मेरे राजा सुनने की कृपा करो (आयिलादुन् सोयोर्खा) । सब
(आलिबा) प्राणी जिन्होंने जन्म लिया है, उनका अन्त (एछुम्) मृत्यु है । जब (आबुरिदा) मैं मर
जाऊंगी, उसके पश्चात् कृपालु (आछि थु) राजा और पिता तुम मेरे प्रिय दोनों बच्चों को सताओगे क्या
(जोबागाखु बोल्बाउ) । जब मैं यह मोचती हूँ तो (सानाबासु) मेरे अन्दर असह्य (थेस्देशि उगेइ)
शोक उत्पन्न होता है । इस संशय (सेजिग्) के उत्पन्न होने से धीरे २ (उलाम्) मेरा स्वास्थ्य
(एरेगुल्) और मुख विकृत हो गया है (एब्देरेगेद्) । पुराना (एम्गे) रोग (एबेदछिन्) लगने से
(खुर्धेम्सेन् एछे) अधिक (उलेम्जि) कष्ट और दुःख-पीड़ित हो कर (नेबेंदेम्सेन्) मैं भद्दी (मागु) बन
गई हूँ । जब यह कहा तो (ओछिबेसु) राजा बोले—अहो मेरी प्यारी रानी, सुनने की कृपा करो ।

[illegible]

१६१ आमारान् एने सोयार् खेज्जेद मानु । आछि शु एछिगे एखे बिदेन् उ निबुन् उ छेछेमेइ मेथु
आदालि । मानु खेन् छु उरिदा नोग्छिबेसु । आबुरिदा एने सोयार् इ जोबालाङ्क योसुन् बुइ
बुयु खेमेन् उगुलेखेन् दुर् । खायिरान् थेरे मेथु उजेस्खुलेङ्क येगुल्देर् । थेरे खायुन् आनु ।
खारिल् जुगेइ ओछिलाङ्क दुर् नोग्छिबेइ । खामुग् उन् एजेन् खायान् थेरिगुलेन् । खायिरालासान्
बेखे बाणा नोयाद् सायिद् । खाराछुस् ओलान् गुइ आल्बा शु बुगुदेगेर् । गाशिगुन् जोबालाङ्क
दुर् दासदाजु गुबान् ओन् बोल्थाला बेखे गासालाङ्क शु बोल्जु बायिबाइ । थेदुइ थेरे गाजार् उन्
बेखे बाणा नोयाद् । थेम्देथेइ ए थेरे खायान् उ बारागुन् इ मेदेगिख् खुबिल्लान् थुशिमेल् ।
जेगुन् इ मेदेगिख् छेछेन् थुशिमेल् एखिलेन् । थेम्दे खुरासान् बुगुदे बेर् छिगुलान् खेलस्छेबेसु ।
जेगुन् इ मेदेगिख् छेछेन् थुशिमेल् उगुलेहन् । एर्देनि मेथु बायिगुलुसान् थोइ शाशिन । नेङ्क
येखे देलेखेइ देगेरेखि ओलान् उलुस् । एजेन् खायान् उ एने बेखे गाशिगुन् जोबालाङ्क दुर् ।
एगुरिदे । एने मेथु जोबालाङ्कसागार् बायिबासु यागुन् थुसा । खायान् उ एने मेथु सेदखिल् इ

ये हमारे प्रिय दोनों बच्चे, कृपालु (आछि शु) पिता और माता हम दोनों की आंखों की पुतली (छेछेमेइ)
के समान हैं । हम में से (मानु) कोई (खेन्) भी (छु) पहले मरे तो (नोग्छिबेसु) इन दोनों को सताने
की बात हो सकती है क्या ।

यह कहने पर प्रिय (खायिरान्) और तत्समान सौन्दर्यपूर्ण रानी अनिवर्त्य (खारिल् जुगेइ)
[जन्म मरण] के चक्र में चली गई (नोग्छिबेइ) । सब के स्वामी राजा प्रभृति, पाले हुए (खायिरा-
लासान्) बड़े छोटे अध्यक्ष (नोयाद्), सामन्त (सायिद्), जनता (खाराछुस्), बहुत से महान् कर देने
वाले जन (आल्बा शु), सब लोग, दुःखी हो कर (गाशिगुन्), विलाप में (जोबालाङ्क दुर्) निमग्न हो कर
(दासदाजु), तीन वर्ष (ओन्) तक (बोल्थाला) बड़े शोक में रहे । तब उस देश के बड़े छोटे अध्यक्ष
और विशेषतः (थेम्देथेइ ए) उस राजा के दक्षिण को जानने वाले अवतार मन्त्री (खुबिल्लान्
थुशिमेल्), वाम को जानने वाले विद्वान् (छेछेन्) मन्त्री, तथा (एखिलेन्) वहां एकत्रित अन्य सब जन
चर्चा करने लगे । वाम को जानने वाले विद्वान् मन्त्री ने कहा—रत्न के समान स्थापित प्रशासन (थोइ),
धर्म और सुमहती (नेङ्क येखे) पृथ्वी पर के (देलेखेइ देगेरेखि) बहुत जन (ओलान् उलुस्), स्वामी
(एजेन्) राजा के इस महान् दुःख और शोक से सदा (एगुरिदे) इसी प्रकार (एने मेथु) विलाप में
रहते रहे तो क्या लाभ (थुसा) होगा । राजा के इस प्रकार के चित्त को

१६३ सेर्गुगेखु यिन् थुला । खामुग् इयेर् छुलाजु । आबा आबालाबासु । खारिन् थुसा बोल्लु बोल्लाउ
गेजु सानानाम् । खामुग् खुरासाद् एगुन् इ यागुन् खेमेमुइ खेमेन् ओछिबेसु । बारागुन् इ मेदेगिख
खुबिल्लान् थुशिमेल् ओछिरुन् । आय् आ खाराछु खामुग् बुगुदे जोन्लेग्सेन् बुगेद् । आछि उरे
एछे दाबाजु उल्लु बोल्लु यिन् थुला । आर्गा उगेइ बुयु खेमेगेद् । आबा आबालाया खेमेन् खेलेल्लेन्
थोरथाबा । थेदुइ खामान् दुर् आयिलादखाबासु । खामान् जोन्बिजेन् आबा आबालाबा । बारागुन् इ मेदेगिख
खुबिल्लान् थुशिमेल् बारागुन् ओर्दु यि आन्छु । जेगुन् इ मेदेगिख छेछेन् थुशिमेल् । जेगुन् ओर्दु
यि आन्छु याबुथाला । बारागुन् इ मेदेगिख खुबिल्लान् थुशिमेल् उन् गाजिगु थु । बाछि थु निगेन् जालागु
एमे सागुखुइ यि उजेबेइ । थुशिमेल् बालामाद् जिरुखेन् देगेन् सुमु थुसुसान् मेथु बोलुन्
बुरुगु खारागाद् । ओङ्गेरेजु गार्बामु । बासा दारुइ खामान् दागारिन् इरेखुइ दुर् ।
बाछि थु थेरे एमे बेयेन् एछे गेन् गेरेल् बादारागुलुन् खामान् उ निदुन् उ एमुने थुस्त्राबा ।
खामान् थेरे गेरेल् इ खिलाम् खिजु उजेबेसु । गायिखाम्साग् थु निगेन् सोलोङ्गा बुखुइ दुर् ।
खाराजु थेगुन् इ दागासागार् ओदबामु । खामुन् खादान् उ खोन्देइ दुर् गायिखाखु मेथु निगेन्

आश्वासन देने (सेर्गुगेखु) के लिये सब के सब इकट्ठे हो कर आखेट खेलें तो (आबा आबालाबासु) हो
सकता है कि हित हो जाए—यह सोचता हूं (गेजु सानानाम्) । सब इकट्ठे जन (खुरासाद्) इसके
लिये क्या कहते हैं । यह कहने पर (ओछिबेसु) दक्षिण को जानने वाले अवतार मन्त्री ने कहा
(ओछिरुन्)—अहो सारी जनता (खाराछु) ने मान लिया है (जोन्लेग्सेन्), और इसके परिणाम से
(आछि उरे एछे) टलना नहीं हो सकता । अब कोई उपाय नहीं है । आखेट खेलने चलें । यह चर्चा कर
के (खेलेल्लेन्) निश्चय किया (थोरथाबा) । तब राजा से निवेदन किया । राजा के मानने पर आखेट
खेलने निकले । दक्षिण को जानने वाले अवतार मन्त्री ने मुख्य (बारागुन्) सेना (ओर्दु) को ले कर और
वाम को जानने वाले विद्वान् मन्त्री ने गौण सेना को ले कर ज्यों ही प्रस्थान किया तो दक्षिण को जानने
वाले अवतार मन्त्री के पाम (गाजिगु थु) छलपूर्ण (बाछि थु) एक युवती (जालागु) स्त्री (एमे) बैठी
हुई (सागुखुइ) दिखाई दी । मन्त्री व्याकुल हुआ (बालामाद्) । उसने, अपने हृदय में बाण (सुमु) लगा
हो (थुसुसान्), इस समान हो कर उल्टी ओर (बुरुगु) देखा (खारागाद्) तथा आगे निकल गया
(ओङ्गेरेजु गार्बामु) । फिर पीछे से (दारुइ) राजा वहां से हो कर (दागारिन्) आया तो (इरेखुइ दुर्)
छलपूर्ण स्त्री ने अपने शरीर से प्रभा प्रज्वलित कर (बादारागुलुन्) राजा की आंखों के सामने उपस्थित
की (थुस्त्राबा) । राजा ने उस प्रभा को तिरछी आंख से (खिलाम् खिजु) देखा तो अद्भुत इन्द्रधनुष्
(सोलोङ्गा) उपस्थित हुआ । उसको देख कर (खाराजु) जब उसका पीछा करता हुआ गया तो
(दागासागार् ओदबामु) पहाड़ी की (खादान् उ) गुहा (खोन्देइ) में एक आश्चर्यमयी (गायिखाखु मेथु)

• “खादान्” से पूर्व “खामुन्” पद व्यर्थ है ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

१६४ उजेस्कुलेइ थु जालागु एमे सागुमुइ । नारान् खागान् । जालागु एमे यि उजेगेद् ।
 थेम्देग्वेइ ए छुस्लागसान् ओलान् आबा यि थार्षागाद् । थिक् एछे नादुर् जायागा थु खाथुन्
 बागुजुखुइ खेमेन् । थेस्देशि उगेइ येखे बायार् थोरोगुलुन् । ओर्दु खाशि दागान् आबुन्
 खारिबा । खागान् ओर्दुन् दागान् खुग्सेन् खोयिना । खायिरा थु थेरे खाथुन् इ उजेस्कुलेइ
 थेरे ओङ्गेन् दुर् । खायिरान् खागुछिन् खाथुन् खिगेद् । खोयार् खेउखेन् थेइ यि छोस् मार्षाबा ।
 खुबिलान् उखागान् थु थेरे सायिन् थुशिमेल् । खोयार् खेउखेद् इ शिम्नुस् थुर् एह्मेगुजेइ
 खेमेन् खुबिलुन् निगुगाद् । गादागिश् जुलु गागान् बुलुगे । खोयिना निगेन् एदुर् उन् छाग
 थुर् । खोओर् थु थेरे एमे शिम्नुस् गादाना सागुन् आथाला । छिखुला थेरे खोयार्
 खेउखेद् ओयिराथुगाद् छिबेल् थु थेरे शिम्नुस् उन् निदुन् उ एमुने
 छिगुल्छाजु नागादुन् याबुखुइ यि उजेगेद् । छिखुला देगेदे
 दागात्माद् आछा छिखुन्दागुलुन् जान्दुरान् आसागुबासु । देगेदे बायिगसान् थेदेगेर् उलुस् । थेगुन् इ
 खोब्लान् खेनेखु सानागा उगेइ बोल्बाछु । थेरेखु शिम्नुस् उन् उबादिसु सुर् येखे यिन् थुला । थेगुस्

रूपवती युवती स्त्री बैठी हुई थी । सूर्य राजा ने युवती स्त्री को देखा । विशेष रूप से (थेम्देग्वेइ ए) इकट्ठे हुए बड़े आखेट को समाप्त किया (थार्षागाद्) । और कहा—आकाश से हमारे लिये भाग्यवती रानी उतर कर आई है । असह्य (थेस्देशि उगेइ) महती प्रसन्नता उत्पन्न हुई है ।

राजा उसको अपने महल में ले आया । राजा अपने महल में लौटने के पश्चात्, [नई] प्रियतमा रानी के सुन्दर वर्ण में पुरानी (खागुछिन्) प्रिय रानी तथा उसके दोनों बच्चों, सबको (छोस्), भूल गया (मार्षाबा) । अवतार बुद्धिमान् अच्छे मन्त्री ने दोनों बच्चों को, डायन (शिम्नुस्) से भोखा न खा जाण (एह्मेगुजेइ), इति रूप परिवर्तन करके (खुबिलुन्) छिपा दिया (निगुगाद्) और बाहर न निकलने दिया ।

पीछे से एक दिन एक समय जब वह दुष्ट डायन स्त्री बाहर बैठी हुई थी, वे दोनों बच्चे इकट्ठे समीप आए (ओयिराथुगाद्) और उम दुष्ट डायन की आंखों के सामने मिल कर खेलने लगे (नागादुन् याबुबाइ) । उनको देख कर विशेष (छिखुला) निकट (देगेदे) दासी (दागात्साद्) से धमका कर डांट कर (छिखुन्दागुलुन् जान्दुरान्) पूछा तो समीप के सब लोगों ने असूया करके बता दिया (खोब्लान् खेनेखु) । बताने का विचार (खेनेखु सानागा) न होते हुए भी (उगेइ बोल्बाछु) उस (थेरेखु) डायन की माया (उबादिसु) और तेज (सुर्) के बढ़ा होने के कारण पूर्णरूप से (थेगुम् बुरिन्)

१६५ बुरिन् इयेर् थोरलान् खेलेसेन् दुर । खोओर् थु शिम्नु एमे । खोयार् खेजुखेद् इ उछिर् शिल्थागान् इ मेदेगेद् । ख्वागुछिन् एबेदछिन् मिनु खोदेल्बेइ खेमेन् । खोयार् ओगुछिन् दागान् शिङ्खु शार्जा खोयार् इ आनु बालागुगाद् । ओङ्खुरेन् थोगुराजु बोगेलिजन् खेन्बेबेइ । खायिरा थु थेरे खाथुन् इयान् । खुन्दु एबेदछिन् खुर्थेसेन् दुर । ख्वागान् एखिलेन् खामुग् बुगुदे बेर् गाजार् गाजार् आछा एम्छि नेर् । दोम्छि नार् इ छुलागुलुन् जासागुल्बासु । खारिन् एबेदछिन् मिनु खुन्दुदबेइ खेमेन् ओरिलान् छारिलान् खेन्बेमुइ । थेरे ख्वागान् बेर् देग्सेल्जु । सेदखिल् इनु माशि जोबागाद् । देगेदे इनु इरेजु । एयिन् उगुलेरुन् । उनेगेर् उजेस्खुलेङ्क थेगुल्देर् खाथुन् मिनु छि उजेग्सेन् छिनु बुगेसु ओलान् । उर्गुल्जि सोनुमुत्सान् छिनु खोला । उनेन् एबेदछिन् दुर छिनु थुसा थु एम् यागुन् बुइ । ओरुशियेजु नादुर् उगुले खेमेन् ओछिबेसु । खाथुन् ओछिर्नु । आइ एजेन् मिनु आयिलादुन् सोयोर्खा । आबुरान् खायिरालात्सान् छिम् आछा खोलादामुइ । आर्गा उगेइ बेर् एलिग् उन् गार् थुर् ओदमुइ । आयुल् थु एबेदछिन् एछे थोनिल्गारिछि एम् आबुरारिछि एजेन् छिमा दुर बुइ आयाला । नादुर् ओग्गुमुइ खेमेन् ओछिबेसु । ख्वागान् बायारलान् यागारान् बोसुगाद् । खालाखाइ आमिन् आछा ज़ुलेम्जि आमारान् छि मिनु । गादाना । बायिरिछि खेरेग्

गिन २ कर (थोरलान्) बताया (खेलेसेन् दुर) । दुष्ट डायन स्त्री ने दोनों बच्चों की बात चीत को (उच्छिर् शिल्थागान्) जान कर कहा—मेरा पुराना रोग हिलने लगा है (खोदेल्बेइ) । अपने दोनों गालों (ओगुछिन्) में रक्तमसी (शिङ्खु vermillion) और पीला रंग (शार्जा sulphurous arsenic) [लगा कर तथा] दोनों को मुह में डाल कर (बालागुगाद्) लुङ्कती (ओङ्खुरेन्), चक्कर खाती (थोगुराजु), वमन करती (बोगेलिजन्) लेट गई (खेन्बेबेइ) । प्रिय रानी भारी रोगग्रस्त हो गई सो राजा आदि सब जनों ने देग २ से वैद्यों और भाड़फूंक करने वालों को (दोम्छि नार् इ) इकट्ठा करके (छुलागुलुन्) उपचार कराया (जासागुल्बासु) । किन्तु (खारिन्) मेरा रोग (एबेदछिन्) भारी हो गया (खुन्दुदबेइ)—यह कह कर चिल्लाई (ओरिलान्), चीखी (छारिलान्) और लेट गई । राजा घबराया (देग्सेल्जु) । उमका चित्त बहुत दुःखी हुआ । रानी के पास आ कर बोला—सम्यक्सौन्दर्ययुत मेरी रानी, तुमने बहुत कुछ देखा है, निरन्तर (उर्गुल्जि) दूर २ मुना है* । सचमुच तुम्हारे रोग के लिये हितकारी औषध क्या है । कृपा करके (ओरुशियेजु) मुझको बताओ । इस पर रानी बोली—हे मेरे पति, सुनने की कृपा करो । शरण दे कर (आबुरान्) प्रेमकर्ता आपसे (खायिरालात्सान् छिम् आछा) दूर होने वाली हूं (खोलादामुइ) । उपायहीन हो कर यम (एलिग्) के हाथों में जा रही हूं । भयानक रोग से बचाने वाली औषध मेरे शरणदाता और स्वामी तुम्हारे पास है, पर मुझको दोगे क्या । यह कहने से राजा प्रसन्न हुआ । शीघ्रता से उठा (बोसुगाद्)—हाए (खालाखाइ), प्राणों से अधिक प्रिय (आमारान्) तुम मेरी बाहर (गादाना) स्थित (बायिरिछि) आवश्यक (खेरेग्गु)

* श्री बौद्ध का अनुवाद ठीक नहीं—Those who have looked at you are many; those who have continuously listened to you are far distant.

१९६ थु एमे एद माल् इयान् छु बायिषुगाइ । खायिरा थु आमिन् इयान् छु उलु खायिरालान् ओगुमुइ । खेमेन् आमान् आबुबामु । खाथुन् बायार्लुजु मोगुं गेद । एयिन् ओछिरुन् । एमोग् बोलुसाम् मिनु एने खोओर् थु एबेदछिन् दूर् । एम् एरिबेम् बेर् उलु ओन्दाखु । खोयार् एम् छिनु एन्देखि छिनु खोयार् खेउखेद उन् खेले जिखेन् खोयार् इ इदेबेसु । एगुरिदे एबेदछिन् मिनु आरिलुगाद छिम् लुगा नोखुछेमुइ खेमेन् उखुदुगिजु उनाबा । खागान् यागारान् मेइदेन् बोसुन् । खारिया थु खोयार् दागारामान् खिया नार् इ । खुर्दुन् याबुजु । खायिरा थु खोयार् खेउखेद उन् खेने । जिखेन् खोयार् इ खाल्थाराल् जुगेइ खुर्दुन् आलागाद । आब्छु इरेजु इदेगुले गेबेसु । दारुइ थेरे खोयार् खुमुन् दाल्दुराल् जुगेइ खुम्सेगेर् ओछिजु । थेरे खोयार् खेउखेद उन् गार् आछा खोथोलुगेद । दालाइ यिन् जाखा दूर् आबाछिजु । आलान् जाब्दुखुइ दूर् । खोगेरुखुइ थेरे एगेछि देगू खोयार् । खोन्दोलेन् गुदुम् बेये बेयेन् देगेरे बेन् उनागाद खालाखालाल्छाजु । खोङ्गेरेस्थेले गामालाखु दागुन् गार्खुइ दूर् । गेनेददे थेरे दालाइ यिन् दोथोराछा । खेलेशि जुगेइ निगेन् येखे जिगासुन् गार्छु इरेगेद । गेम् थु थेरे खुमुन् इ गेम्शिथेले जान्दुरुन् दोङ्गुदुदु एयिन् उगुलेरुन् । थाखु थेनेग् खोयार् खुमुन् इ एने । थाङ्गुम् खोयार् सायिखान् खेउखेद इ । था खोयार् गेम्

भृत्या, धन सम्पत्ति तो रहने दो, मैं अपने प्रिय प्राणों को भी बिना कंजूसी के (उलु खायिरालान्) दे दूंगा । जब यह शपथ (आमान्) ली तो रानी ने प्रमन्न हो कर नमस्कार किया और कहा—मुझको सताने वाले इस दुष्ट रोग के लिये यदि औषध ढूँढोगे तो न मिलेगी । तुम्हारे यहां दो औषध हैं— तुम्हारे इन दोनों बच्चों के जिह्वा और हृदय । यदि इन दोनों को खा लूं तो सदा के लिए (एगुरिदे) मेरा रोग दूर हो जाएगा (आरिलुगाद) और तुम्हारे साथ रहूंगी (नोखुछेमुइ) । यह कह कर मूर्छित हो कर (उखुदुगिजु) गिर पड़ी । राजा भटपट शीघ्रता से (यागारान् मेइदेन्) उठा और अपने निजी (खारिया थु) दो अनुचर भृत्यों (खिया नार्) को कहा—शीघ्र (खुर्दुन्) जा कर प्रिय (खायिरा थु) दोनों बच्चों के जिह्वा और हृदयों को, घबराए बिना (खाल्थाराल् जुगेइ), भटपट मार कर ले आओ और खिला दो । तुरन्त (दारुइ) वे दोनों जन घबराए बिना (दाल्दुराल् जुगेइ) पहुंच गए और उन दोनों बच्चों को हाथ से खींच कर (खोथोलुगेद) समुद्र के तट पर (जाखा दूर्) ले गये । मारना तुरन्त हो जाएगा (जाब्दुखुइ दूर्), इसलिये बेचारे (खोगेरुखुइ) बहिन और भाई दोनों तिरछे (खोन्दोलेन्) सीधे (गुदुम्) एक दूसरे के शरीर पर गिर कर, एक दूसरे की ओट में हो कर (खालाखालाल्छाजु), गूँजने तक (खोङ्गेरेस्थेले) विलाप ध्वनि करने लगे । इस पर एकाएक (गेनेछे) उस समुद्र के अन्दर से एक बड़ी अवर्णनीय (खेलेशि जुगेइ) मछली निकल आई और अपराधी (गेम् थु) पुरुषों को पश्चात्ताप करने तक (गेम्शिथेले) डांट कर (जान्दुरुन्) फटकार कर (दोङ्गुदुदु) बोली— तुम दुष्ट* मूर्ख (थेनेग्) जन यदि इन दो प्यारे सुकुमार बच्चों को हानि (गेम्)

* “थाखु” के स्थान में “था माग्” पाठ स्पष्ट है । था = तुम, माग् = दुष्ट ।

१६७ थाल्बिबासु । थामुराल् जुगेइ थान् उ जुरे यिन् जुरे यि थामुलुमुइ बि । थामुलुखि बेरे
 शिम्नु दागान् एगुन् इ ओग् खेमेन् । जिगासुन् उ खेले जिह्खेन् खोयार् इ ओग्गुगेद् खारिगुल्वा ।
 थेदुइ थेरे खोयार् खुमुन् खारिजु इरेगेद् । थेरे खोयार् खेजुखेद् उन् खेले जिह्खेन् एने खेमेन् ओग्बेसु
 थेरे शिम्नु खाथुन् आब्छु इदेगेद् । एबेदछिन् मिनु एदेगेबे खेमेन् । थेङ्छेशि जुगेइ
 सायिखान् छिराइ बान् गार्गान् सागुबा । खान् माशि बायास्छु । खामुग् ओलान् खुरासाद् इयान्
 छुलागुल्जु । खारिम् एङ् जुगेइ येखे बायार् बोल्जु जिगान् सागुबा । खोयिना निगेन् छाग् थुर्
 खोओर् थु शिम्नु गादाना गारुगाद् । खोयार् खेजुखेद् निगुजु याबुखु यि जुजेगेद् । बासा
 खास्खिरान् उरिदा खोयार् खेजुखेद् उन् खेले जिह्खे इदेसेन् बुलुगे । एदुगे एने खोयार् आजिग् थाइ
 खेजुखेद् खेन् इ बुइ । उरिदा खेजुखेद् एछे जुलेग्सेन् बोल्बाउ खेमेन् आसागुबामु । उशिग् थु
 दागासान् मागु एमे जुगुलेह्न् । उरिदाखि खेजुखेद् एछे जुलेग्सेन् बुमु । जुनेगेर् छिम्
 दुर् खागुराजु जिगासुन् उ खेले जिह्खेन् ओग्गुसेन् बुइ खेमेबेसु । उरिदाखि आछा एबेदछिन् मिनु
 नेङ् खुन्दुदबे खेमेगेद् । ओखिरान् बाखिरान् गामुलान् खेन्थेखुइ दुर् । खान् माशि येखे
 जोबानिन् एम्मेनिजु । आय् आ आमाराग् खाथुन् मिनु छि यागाखिबेइ खेमेन् आसागुबामु । खाथुन् ओछिह्न्
 ओरुशियेल् थु एजेन् मिनु आयिलादुन् सोयोर्खा । जुनेगेर् छिनु खोयार् खेजुखेद् उन् खेले जिह्खेन्

पहुँचाओगे तो (थाल्बिबासु) अविच्छिन्न (थामुराल् जुगेइ) तुम्हारी सन्तान की सन्तान को (जुरे यिन् जुरे यि)
 में काट दूंगी (थामुलुमुइ) । विनाशकारिणी (थामुलुखि) अपनी डायन को यह दे देना (एगुन् इ ओग्) ।
 यह कह कर मछली के जिह्वा और हृदय दे कर दोनों को लौटा दिया । वे दोनों जन लौट आए ।
 ये दोनों बच्चों के जिह्वा और हृदय हैं—यह कह कर जब दिये तो डायन रानी ने ले कर खा लिये
 और बोली—मेरा रोग ठीक हो गया (एदेगेबे) और अतुल्य (थेङ्छेशि जुगेइ) सुन्दर मुख प्रगट कर बैठ
 गई (गार्गान् मागुबा) । राजा बहुत प्रसन्न हुआ और अपनी मभा को इकट्ठा किया । वे असीम (एङ्
 जुगेइ) महोत्सव (येखे बायार्) मना कर (बोल्जु) मुखी रहने लगे (जिगान् सागुबा) ।

पीछे एक समय दुष्ट डायन बाहर निकली और दोनों बच्चों को छिप कर जाते हुए देख कर
 चिल्लाई (खास्खिरान्) और पूछा—पहले दो बच्चों के जिह्वा और हृदय खाए थे, अब ये दो वर्तमान
 (आजिग् थाइ) बच्चे किसके हैं । पहले बच्चों से शेष (जुलेग्सेन्) हैं क्या । यह पूछने पर अपराकुन
 वाली (उशिग् थु) अनुचरी दुष्टा स्त्री बोली—ये पहले के बच्चों से शेष बचे हुए नहीं हैं । सचमुच
 तुमको घोखा दे कर (खागुराजु) मछली के जिह्वा और हृदय दिये गए हैं । इस पर रानी बोली—पहले
 से मेरा रोग अधिक (नेङ्) भारी हो गया है (खुन्दुदबे) । रोती (ओखिरान्), चिल्लाती (बाखिरान्), विलाप
 करती (गामुलान्) लेट गई । राजा अत्यधिक दुःखी हुआ (जोबानिन्) और व्याकुल हो कर (एम्मेनिजु)
 बोला—हे मेरी प्रिय रानी, तुमने क्या कर लिया (यागाखिबेइ) । यह पूछने पर रानी बोली—मेरे
 कृपालु (ओरुशियेल् थु) स्वामी, मुनने की कृपा करो । वास्तव में तुम्हारे दो बच्चों के जिह्वा और हृदयों

[illegible][illegible]

१६८ बुमु । उखुसेन् जिगासुन् उ खेले जिखुखेन् इ खागुरान् ओगुसेन् इयेर् । उखुखुइ दुर् ओयिराथुबाइ एजेन् मिनु आयिलाद् खेमेन् उखिलाखुइ दुर् । खागान् माशि येखे खिलिङ्गलेजु । थेरे खोयार् मागु खुमुन् इ खुर्दुन् आन्छु इरे खेमेन् आन्छिरागाद् जा आ था मागु खोयार् । मिनु आमिन् जिखुखेन् मेथु आदालि खाथुन् उ एवेदछिन् दु थुसालाखु एम् इ उलु ओगुगेद् । खारिन् उखुसेन् जिगासुन् उ खेले जिखुखेन् ओगुसेन् थान् उ यागुन् बुइ खेमेन् जाङ्गदुरान् उगुलेबेसु । उखुखेन् थेरे खोयार् खुमुन् आलामु खेमेन् आयुजु । उछिर् शिल्थागान् इ बुरिन् थेंगुस् इयेर् खेलेबेसु । खागान् जालिङ्ग बोलेरुन् । एदुगे थेरे खोयार् खेउखेद् इ यागारान् आबाछिजु । दालाइ यिन् जाखा आछा थुस्गार् गाजार् आ खोदेगे दु आलागाद् । खेले जिखुखेन् खोयार् इ आन्छु इरे खेमेगेद् । थेरे खोयार् खुमुन् उ देगेरे । बासा खोयार् खुमुन् इ नेमेजु । दोर्बेन् खुमुन् बोलाजु इलेगेबेइ । येदुइ थेरे दोर्बेन् खुमुन् । दालाइ आछा जायिलाजु । येखे आगुला यिन् इरुगार् थुर् थेरे खोयार् खेउखेद् इ आलान् जान्दुखुइ दुर् । खोयार् खेउखेद् इनु । बेये बेयेन् देगेरे बेन् उनागाद् । नामायि आला खेमेन् उखिलाखुइ दुर् । खादा यिन् जान्सार आछा निगेन् खुरिङ्ग एरियेन् आयुखु मेथु आबुर्गु मोगाइ गारुगाद् । एयिन् उगुलेरुन् । आय् आ खिलिन्छे थु मागु दोर्बेन्

से भिन्न मरी हुई मछली के जिह्वा और हृदय धोखा करके (खागुरान्) मुझको दिये गये थे । इससे मृत्यु के समीप हो गई हूँ (उखुखुइ दुर् ओयिराथुबाइ) । मेरे स्वामी सुनो (आयिलाद्)—यह कह कर रौने लगी (उखिलाखुइ दुर्) । इस पर राजा को बहुत अधिक क्रोध आया । उमने कहा—उन दोनों दुष्ट जनों को शीघ्र पकड़ कर लाओ । जब वे लाए गये (आन्छिरागाद्) तो राजा ने कहा—हां (जा आ) तुम दुष्ट दोनों, मेरी प्राणहृदय समान रानी के रोग में तुमने हितकर (थुसालाखु) औषध न दे कर उन्टे मरी मछली की जिह्वा और हृदय दिये । तुमको क्या हुआ । इस प्रकार डांट कर (जाङ्गदुरान्) जब कहा तो (उगुलेबेसु) वे दोनों छोटे जन, मार देगा, इति (खेमेन्) डर कर (आयुजु) बात चीत पूर्ण रूप से सुना दी । राजा ने आदेश दिया—अब इन दोनों बच्चों को शीघ्रता से ले जा कर समुद्र तट से किमी और (थुस्गार्) प्रदेश में खुले स्थान (खोदेगे) पर मारो और जिह्वा तथा हृदय दोनों को ले आओ । उन दोनों जनों के ऊपर फिर दो जनों को लगा कर (नेमेजु), चार जन बना कर (बोलाजु), भेज दिया । तब (येदुइ) वे चारों जन समुद्र से हट कर (जायिलाजु) बड़े पर्वत के मूल में (इरुगार् थुर्) दोनों बच्चों को मारने ही वाले थे (आलान् जान्दुखुइ दुर्) कि दोनों बच्चे एक दूसरे के शरीर पर गिर पड़े और कहने लगे—मुझको मारो, मुझको मारो । और रौने लगे (उखिलाखुइ दुर्) । शिला (खादा) के बीच (जान्सार) से एक भूरा (खुरिङ्ग), चितला (एरियेन्), भयानक (आयुखु मेथु) महान् सर्प निकला और बोला—अरे पापी (खिलिन्छे थु) दुष्ट चारों

१६६ खुमुन् था । खिलिन्छे थान् उ देल्गेरेगेद् । आयुशि थामु दुर् उनामुइ । बि खेल्बेरेगेद् थान् उ उग् उन्दुसुन् इ थामुलुमुइ । एने छु खोयार् खेउखेद् इयेर् एन्दे उलु सागुन् देमेइ ओछिखुन् एनेल् थु थेरे खोओर् थु शिम्नु दागान् । एने खेले जिरुखेन् खोयार् इ ओग् खेमेगेद् । नोखाइ यिन् खेले जिरुखेन् खोयार् इ ओग्ने । थेरे खेले जिरुखेन् इ थेगुन् दुर् ओग्छु इदेगुलुम्सेन् दुर् । थेगुन् उ एबेदछिन् एदेगेबे खेमेन् आमुजिन् सागुबा । थेदुइ खोयार् खेउखेद् जाम् दुर् ओरोजु देमेइ याबुथाला । देगू इनु उम्दागासासगान् दुर् । उसुन् एरिजु थोङ्क एसे ओल्दाबाइ । देमेइ बासा एरिन् याबुबासु देगू इनु छाङ्गाजु उनाबा । एगेछि इनु यागारान् मेग्देन् याबुजु उसुन् ओल्दासगान् उगेइ मोरिन् उ निगेन् शिने बागासगान् बागामुन् इ ओलुगाद् । एगेछि इनु आमा बार् इयान् शिमेजु शिगुसुन् इनु खोयार् आलागा बान् दुगुगेंगेद् देगू देगेन् ओग्गुये खेमेन् आबुन् ओदुबासु देगू उनासगान् गाजार् थगान् उगेइ । सेगुं गेद् देमेइ याबुजुखुइ । एगेछि आनु मोर् इयेर् खोयिनाछा इनु एरिग्सेगेर् ओदुबासु । ओल्दासगान् उगेइ । थेरे देगू इनु देमेइ थोगेरिग्सेगेर् याबुजु निगेन् उलुस् उन् जाखा दुर् खुबेंइ । थेरे गाजार् आ जाखा यिन् गेर् थुर् ओरोबासु । थेग्शि सेदखिल् थेइ निगेन् एबुगेन् सागुन् आमुइ । एबुगेन् थेरे खेउखेन् इ । उजेगेद् । एनेरेन् बोमुन् खुन्दुलेन् सागुल्गागाद्

जन तुम, तुम्हारा पाप (खिलिन्छे) बढ गया है (देल्गेरेगेद्) । तुम आयुष नरक में (आयुशि थामु दुर्) गिरोगे । मैं उलट कर (खेल्बेरेगेद्) तुम्हारे सन्तान-मूल (उग् उन्दुसुन्) को काट दूंगा (थामुलुमुइ) । दोनों बच्चो, यहां मत ठहरो, इधर उधर (देमेइ) चले जाओ (ओछिखुन्) । आधिप्रस्त (एनेल् थु) दुष्ट अपनी डायन को ये जिह्वा और हृदय दे दो । यह कह कर कुत्ते के जिह्वा और हृदय दे दिये । उन्होंने वे जिह्वा और हृदय डायन को दे दिये और उमने खा लिये । मेरा रोग ठीक हो गया—यह कह कर वह सुखी (आमुजिन्) रहती रही (सागुबा) ।

तब दोनों बच्चे सड़क पर चल कर इधर उधर जा रहे थे कि भाई (देगू) को व्यास लगी (उम्दागासासगान् दुर्) । पानी ढूँढने पर भी सर्वथा नहीं (थोङ्क एसे) मिला (ओल्दाबाइ) । इधर उधर फिर ढूँढने जा रहे थे कि भाई व्यास के मारे (छाङ्गाजु) गिर पड़ा । बहिन (एगेछि) शीघ्रता से घबरा कर (मेग्देन्*) चली किन्तु पानी न मिला । घोड़े की नई गिरी हुई (बागासगान्) लीद (बागामुन्) मिली । बहिन ने अपने मुंह से (आमा बार्) चूस कर (शिमेजु) इसके रस को (शिगुसुन् इ) दोनों हथेलियों में (आलागा) भर लिया (दुगुगेंगेद्) । अपने भाई को दूंगी यह सोच कर चली तो भाई अपने गिरे हुए स्थान पर न था । वह सचेत हो कर (सेगुं गेद्) इधर उधर चला गया था । बहिन मार्ग में पीछे से ढूँढती हुई (एरिग्सेगेर्) चली तो (ओदुबासु) मिला नहीं । भाई इधर उधर घूमता (थोगेरिग्सेगेर्) चलता हुआ एक देश की सीमा पर पहुंचा (खुबेंइ) । उसने उस देश की सीमा के एक घर में प्रवेश किया तो सम-चित्त वाला (थेग्शि सेदखिल् थेइ) एक बूढ़ा बैठा हुआ था । बुढ़े ने बच्चे को देखा और दया कर (एनेरेन्) उठ कर, सम्मान कर (खुन्दुलेन्) बिठाया (सागुल्गागाद्) ।

*मेग्देन् पाठ चाहिये ।

[illegible]

१०० एरिसेन् उम्बा खोगुला खानुथाला ओग्बेइ । थेदुइ थेरे गाजार् उन् खारागान् आनु नोग्छिगेद् ।
 थेगुन् उ शिरेगेन् देगेरे सागुखु खोबेगुन् उगेइ यिन् थुला । थेदेगेर् बुगुदे छुगुलाजु । आगुइ
 येखे गुन् उखारागान् थु जागान् उ खारार् थुर् राशियान् दुगुर्गेसेन् आल्थान् खोम्खा यि उयागाद्
 आलिबा मेर्गेन् उखारागान् थेगुसुम्सेन् सायिन् इजागुर् थु खुमुन् दुर् । आल्थान् खोम्खा थाल्बिसान्
 थेरे खुमुन् इयेर् खारागान् थाल्बिया खेमेन् खेलेल्छेन् थोग्थाबा । थेदुइ थेरे एबुगेन् एयिन् सेद्विखिन्
 खोबेगुन् थेइ खुमुन् । खोबेगुन् इयेन् आन्छु ओदमुइ । बि एने खोबेगुन् इ आन्छु ओदमुगाइ ।
 खेमेगेद् । थेरे खोबेगुन् इ थेदेगेर् खुरासाद् उन् थेन्दे आन्छु ओदुगाद् । बासा सेद्विखिन् ।
 एने खुरासाद् । मिनु खोबेगुन् बुमु यि मेदेगेद् । खारिन् नादा गेम् थेइ बोल्खु गेजु ।
 निगेन् खोन्देइ खोङ्गिल् मोदुन् उ दोषोरा निगुजु सागुल्थाबा । ओलान् खुरासाद् छुगुलागान्
 उ खोयिना । जागान् उ खारार् थुर् राशियान् खिम्सेन् आल्थान् खोम्खा यि उयागाद् थाल्बिबा ।
 खुबिल्लान् उखारागान् थु । थेरे जागान् इयेर् । खुरान् छुगुलागान् थेरे उलुस् इ गुर्वान् उये
 एर्गेजु थोगुरिन् याबुगाद् । खोङ्गिल् मोदुन् उ देगेरे खोम्खान् इ थाल्बिगाद् इरेबे । खामुगु

अन्विष्ट (एरिसेन्) पानी (उम्बा) और भोजन (खोगुला) को यावत्तृप्ति (खानुथाला) दिया । उसी
 समय उस देश का राजा मर गया (नोग्छिगेद्) । उसके सिंहासन पर बैठने वाला पुत्र न होने के कारण
 वहां के सब जन इकट्ठे हुए और विशाल अतिगंभीर बुद्धिमान् हाथी की सूंड पर (खारार् थुर्)
 अमृत भरा स्वर्ण कलश बांध दिया (उयागाद्) । जिस किसी (आलिबा) विद्वान् (मेर्गेन्) बुद्धिमान्
 सम्पूर्ण गुणयुक्त (थेगुसुम्सेन्) भद्रकुलीन (सायिन् इजागुर् थु) जन पर [यह हाथी] स्वर्णकलश रख
 देगा उसी को राजा बनाएंगे । यह चर्चा करके निश्चय किया ।

तब उस बूढ़े ने सोचा—पुत्रवान् पुरुष अपने २ पुत्र को ले जाएंगे, मैं इस पुत्र को ले जाऊंगा ।
 उस लड़के को उन एकत्रित जनों के (खुरासाद् उन्) स्थान पर (थेन्दे) ले कर चला गया । फिर
 सोचा—ये इकट्ठे हुए जान जाएंगे कि यह मेरा लड़का नहीं है और उल्टा मुझको दोषी ठहराएंगे ।
 अतः एक खोखले (खोन्देइ खोङ्गिल्) वृक्ष के अन्दर छिपा कर बिठा दिया । बहुत जनों के आने और
 इकट्ठा होने के पश्चात् हाथी की सूंड पर अमृत डाला हुआ स्वर्णकलश बांध छोड़ा । अवतार
 (खुबिल्लान्) बुद्धिमान् हाथी ने सब इकट्ठे संगृहीत जनों की तीन बार घूम फिर कर परिक्रमा की (एर्गेजु
 थोगुरिन् याबुगाद्) और खोखले वृक्ष के ऊपर कलश को छोड़ आया (थाल्बिगाद् इरेबे) । सब

२०१ खुरासाम् ओलान् उलुस् थेदेगेर् छोम् गायिखाल्छान् । एने जागान् मानु ओथोल्बेउ । एयिमु ओलान् उलुस् बायिन् आथाला । एरिजु ओदुगाद् । मोदुन् देगेरे थात्बिखि आनु यागुन् बुइ खेमेगेद् बासा दाखिन् थात्बिबाइ । मोन् खु थेरे खोज्झिल् मोदुन् उ देगेरे थात्बिबाइ । ओछिनेन् एने जागान् मानि इह्विजु एन्देगुरेखु योमुन् उगेइ बुलुगे । एने याम्बार् जिग् बोल्बाइ खेमेन् दाखिन् खोम्खान् इ उयाजु थात्बिबासु । उदाल् उगेइ बासा थेरे खोज्झिल् मोदुन् उ देगेरे थात्बिबा एवुगेन् बोसुगाद् एयिन् उगुलेरुन् । एबेउ एबेउ एने उख्खान् थु जागान् मानु । एर्थे एछे इनागिश् एदुगे खुर्थेले । इह्विजु थेर् उलु एन्देगुरेन् बुलुगे । एने खोज्झिल् मोदुन् दु एर्वेब्बि निगेन् उछिर् बुइ जा ओछिजु उजेबेसु । थेरे मोदुन् उ दोथोरा । थेम्देथेइ ए निगेन् सायिखान् खोबेगुन् । लागिश्न् बेल्ले थेगुसुम्सेन् । थेगुन् उ खोयार् छिखिन् इनु ओग्यु आजुगु थेदेगेर् खुरासाम् बुगुदेगेर् । थेरे खेउखेन् इ शागिशरान् गायिखाजु । थिङ् एछे जायागा बार् मानु एजेन् बोल्खु खेउखेन् एने मोन् खेमेल्छेगेद् । थेरे खोबेगुन् इ जालाजु ओदुगाद् । ख्वागान् ओरोन् दुर् सागुल्गाबा । खोयिना । थेरे ख्वागान् खोबेगुन् । खोथाला बुगुदे ओलान् ख्वागान् खाराछु खायुन् थेरिगुलेन् । एद् थावार् साङ् इ एजेलेजु खोथालागार् बायासुन् छेङ्गेन् जिगान् सागुबाइ ।

इकट्ठे जन चकित हुए और कहने लगे—यह हमारा हाथी बूढ़ा हो गया क्या (ओथोल्बेउ) । जब इतने अधिक जन यहां विद्यमान हैं तब दूढ़ते चलते वृक्ष के ऊपर कलश रख दे, सो यह क्या बात बनी । पुनः फिर से (दाखिन्) [हाथी पर कलश] रखा [और हाथी ने फिर से] उसी खोखले वृक्ष के ऊपर कलश रख दिया । इतने पर (ओछिनेन्) इस हमारे हाथी का इस प्रकार (इह्विजु) भूलने (एन्देगुरेखु) का नियम (योमुन्) नहीं रहा है । यह कैसा लक्षण है कि दोबाग कलश को बांध कर रखने पर, अविलम्ब (उदाल् उगेइ) फिर उसी खोखले वृक्ष के ऊपर छोड़ आया है ।

बूढ़ा उठ कर बोला—अहो (एबेउ एबेउ), यह हमारा हाथी बुद्धिमान् है । प्राचीन समय से (एर्थे एछे) इधर आज तक (इनागिश् एदुगे खुर्थेले) ऐमे (इह्विजु) कभी नहीं (येर् उलु) भूला था (एन्देगुरेन् बुलुगे) । इस खोखले वृक्ष में अवश्य (एर्वेब्बि) कोई बात (उछिर्) है । जा कर देखा तो उम वृक्ष के अन्दर चिह्न वाला (थेम्देथेइ) एक सुन्दर कुमार लक्षणों (लागिश्न्) और शकुनों (बेल्ले) से युक्त (थेगुसुम्सेन्) [बैठा था] । उसके दोनों कान (छिखिन्) पन्ने (ओग्यु) के थे । इकट्ठे हुए सबने जिह्व मे त-न-त की (शागिशरान्) और चकित हुए । आकाश से भाग्य (जायागा) द्वारा (बार्) हमारा स्वामी बनने वाला यह बालक है—यह चर्चा करके बालक को निमंत्रित किया (जालाजु) और ले जा कर राजासन पर बिठा दिया । तत्पश्चात् राजकुमार ने समस्त सम्पूर्ण (खोथाला बुगुदे) नाना राजा प्रजा (खाराछु) रानी आदि घन सम्पत्ति निधि को अपने अधीन कर (एजेलेजु) लिया । सब (खोथालागार्) प्रसन्न हो कर क्रीडा करते (छेङ्गेन्) मुख से (जिगान्) रहने लगे ।

[illegible][illegible]

१०२ थेनुइ थेरे खागान् बायास्खुलाङ्क थु बोलुन् सागुन् आथाला । खागान् छाराइ ओङ्गे माशि बागुराजु
 खारिन् एमेगेग् ओलुसान् मेथु बोलुसान् दुर् खाथुन् एखिलेन् खागान् खाराछु बुगुदे खेबिलेन्
 छुगलागाद् । खागान् दुर् एयिन् आयिलादखारुन् । आय् आ ओल्लुइ आ बेख्ने छिन्दासुनि एदेनि मेथु
 खागान् ओन्जु । येखे सागुरिन् दुर् सागुल्लासान् आछा
 इनागिश् । ओलान् खान् खाथुद् । खाराछु बुसुन् बिदे ओम्थोगाइ ज़ुगेइ येखे बायास्खुलाङ्क
 जिगाल् थेगुस्छु । आमुजिन् सागुन् आथाला । खेथुख्नेइ गेगेन् छाराइ ओङ्गे थानि गेयिग्सेन्
 नारान् सारान् मेथु बुलुगे । गेनेददे बागुरान् दोरोयिथागाद् । गेम्शगुलेङ्क ओलान् एम्गेग् ओलुसान्
 बोल्बाउ । खायिरा थु खाथुन् खिगेद् । खागान् खाराछु । खागाखाइ आ ओलान् एदेनि साङ्क । खालागुन्
 गेगेन् बेये दु । खारुस्छु गोमुदुखु उछिर् बुइ बुइ जा । खायिरालाजु इलेख्नेइ ए जालिग् बोलुन् सोयोर्खा
 खेमेन् ओछिबासु । खागान् एयिन् जालिग् बोलोरुन् । एदेगेर् साङ्क खिगेद् । ओलान्
 बुगुदे थान् दुर् । एम्गेग् सानाजु गोमुदुसान् सेदखिल् निगेखेन् बेर् ज़ुगेइ एने बेयेन् दुर् ।
 एवेदछिन् थाखुल् जोबालाङ्क इयेर् छु ज़ुगेइ । एने उछिर् इ बि थान् दुर् बुरिन् ए ज़ुगुलेये
 खेमेगेद् एयिन् जालिग् बोलोरुन् । आय् आ आछि थु एछिगे एखे एछे आमाराग् एगेछि देगू खोयागुला

जब वह राजा सुखी रह रहा था तो राजा का मुख (छाराइ) वरुण (ओङ्गे) बहुत उतर गया
 (बागुराजु) और वह रोगी के समान हो गया । इस पर रानी आदि और राजा प्रजा सब इकट्ठे हुए ।
 (खेबिलेन् ?) । उन्होंने अपने राजा से निवेदन किया—हे दुर्लभ (ओल्लुइ आ बेख्ने) चिन्तामणि रत्न
 के समान राजन्, तुमको पा कर महासन (येखे सागुरिन्) पर बिठाने से ले कर इधर तक अनेक राजा
 रानी, प्रजा, हम सब असीम (ओम्थोगाइ ज़ुगेइ) महती प्रसन्नता और मुख से युक्त हो कर (थेगुस्छु)
 सुखी रहे हैं (आमुजिन् सागुन् आथाला) । [अब तक] अति (खेथुख्नेइ) भास्वर (गेगेन्) आपका मुख
 उदित (गेयिग्सेन्) सूर्य चन्द्र के समान था । अचानक (गेनेददे) उतर कर (बागुरान्) मुरझा गया है
 (दोरोयिथागाद्) । आप चिन्तित और अनेक रोगों से ग्रस्त हो गये हैं क्या । प्रिय रानी, राजा प्रजा,
 खण्डित (खागाखाइ) अनेक रत्न निधि, उज्ज्वल (खालागुन्) ज्योतिर्मय (गेगेन्) शरीर पर (बेये दु),
 पदचान्ताप करने (खारुस्छु) और दुःखी होने का कारण होगा ही (बुइ बुइ जा) । स्नेह करके (खायिरा-
 लाजु) स्पष्ट रूप से (इलेख्नेइ ए) कहने की कृपा करो । जब ऐसे कहा तो राजा बोले—इन (एवेगेर्)
 निधियों और बहुत सारे आप लोगों के प्रति मैंने दूषित (एम्गेग्) विचार नहीं किया (सानाजु), दुःखी
 (गोमुदुगमान्) मन (सेदखिल्) एक बार भी (निगेखेन् बेर्) नहीं किया । इस शरीर में रोग, ज्वर
 (थाखुल्) दुःख (जोबालाङ्क) कुछ भी नहीं है । इस बात को मैं आपको पूर्णरूप से बताऊंगा । यह
 कह कर फिर कहा—हाए, कृपालु (आछि थु) पिता (एछिगे) और माना से स्नेही (आमाराग्) दो
 बहिन भाई

२०१ थोरोमेन् बुलुगे । आयुल् थु शिम्नुस् उन् एखें दुर ओरोजु । आछि थु एछिगे मिनु । आयुल् थु दोबेन् खुमुन् इयेर् आलागुलुगाद् । मानु खेले जिरुखेन् खोयार् इ आब्बु इरे खेमेथेले । आबुराछि खुरिङ्ग एरियेन् आयुखु मेथु आबुरागु मोगाइ । आमुर् खादा यिन् जान्सार् आछा गारुगाद् । आलागिछ दोबेन् खुमुन् एछे आन्दागुलुन् थाल्बिगुलुम्मान् बुलुगे । थेरे छाग् थुर् थेरे ओरोन् आछा जायिलाजु देमेइ याबुबामु । थेदुइ बि उम्दागासागाद् एगेछि मिनु नादुर् उसुन् एरिजु ओदुइसागार् थोगेरिन्छेबेइ । बिदे । एगेछि देगू खोयार् थेगुन् एछे खोयिशि एगेछि एछेगेन् सालुगाद् । एरिजु ओलुल् उगेइ बि । एने गाजार् थुर् खुछु इरेबेइ । एदेनि आल्थान् मोङ्गुन् बा । एद् थावार् माङ्ग खिगेद् । खागान् खाराछु खिजागार् उगेइ ओलान् उलुस् खारिन् खायिरालाम्मान् एदेगेर् । खाथुद् थान् इयेर् बुइ बोल्बाछु । एगेछि युगेन् सानाग्मान् उ थुला । एने बेये मिनु एमोग् एबेदछिन् खुर्थेमेन् एछे नेङ्ग जेलेम्जि । एगुरिदे गासुल्न् शिनालान् मानाजु याबुखु उनाम् आछा एयिम् सानागा बोल्गुमान् उछिर् एने खेमेन् बुरिन् इयेर् जुगुलेमेन् दुर । खाथुन् खिगेद् । खाद् थुशिमेद् बुगुदेगेर् एयिन् ओछिर्नु । गाजार् आ देलेखेइ देगेरेखि एजेन् येखे खागान् बोल्गुगाद् । गाग्छा एगेछि यि एरिजु जुल् ओल्बु खेमेन् यागुन् उ

जन्मे थे । भयानक दैत्य के वश में (एखें दुर) आ कर (ओरोजु) मेरे कृपालु पिता ने भयानक चार जनों को आदेश दिया था कि हमको मार कर हमारे जिह्वा और हृदय ले आएँ । उसी समय रक्षक भूरे (खुरिङ्ग) चितकबरे (एरियेन्) भयानक महासर्प (मोगाइ) ने ऊंचे (आमुर्) चट्टान के (खादा यिन्) बीच में मे (जान्सार् आछा) निकल कर हत्यारे चार जनों से छुड़ा कर (आन्दागुलुन्) हमको बचाया था (थाल्बिगुलुम्मान् बुलुगे) । उस समय उस स्थान से भाग कर (जायिलाजु) इधर उधर फिरते हुए मुझे प्यास लगी । मेरी बहिन मेरे लिये पानी ढूँढने चली गई और हम बिछड़ गये (थोगेरिन्छेबेइ) । तत्पश्चात् बहिन से वियुक्त हो कर (सालुगाद्), ढूँढते २ उमको न पा कर, मैं इस स्थान में आ पहुँचा ।

रत्न स्वर्ण चांदी (मोङ्गुन्), धन सम्पत्ति निधि, राजा प्रजा और असीम (खिजागार् उगेइ) अनेक देश, स्निग्ध (खायिरालाम्मान्) रानियां—आप सब के होते हुए भी (बुइ बोल्बाछु), अपनी (युगेन्) बहिन की चिन्ता करने के कारण, यह मेरा शरीर रोगग्रस्त होने से कहीं अधिक, सदा (एगुरिदे) शोक विलाप और स्मरण करना रहता है । यह कहने पर रानी, राजा, मन्त्री सब ने यों कहा—पृथ्वी (देलेखेइ) पर के (देगेरेखि) स्वामी महाराज हो कर अपनी इकलौती (गाग्छा) बहिन को ढूँढ नहीं पा सके—सो किस

१०४ धुला । एदुइ येले छिलेमुइ खेलेल्लेजु गायिखाम्शिग् थु खुर्दुन् जागान् इ उनुगुलुगाद् । गाजार् बुरि एरिगुल्लेसु । खायिरा थु थेरे एगेछि यि यागुन् दु उलु ओलुमुइ खेमेजु । ओलान् एल्लि नैर् थुर् जागान् इ उनुगुलुन् जुग् बुरि यागारान् जारुबासु । थेदे गाजार् आ गाजार् आ खुछुं एरिन् सुराजु थोङ् एसे ओल्दाबाइ खेमेन् इरेग्सेन् दुर् । थेदुइ खायान् माशिदा छिलेजु । दाम्बुर् बायिशिङ्ग उन् देगेरे । सान्दालिन् दुर् सागुजु जुग् बुरि खाराबासु एमुने एछे निगेन् खुमुन् इरेखुइ यि खाराजु । खायान् उ दोथोरा सेजिग् थोर्दुन् यागारान् बोस्छु । थेरे जुग् थुर् उग्थुबासु । एगेछि इनु मोन् आजुगु । एगेछि देग् खोयागुला बेये बेये बेन् थानिल्ल्छागाद् एग्शिग् थु येले दागुन् गारान् थेबेल्लेछेगेद् । एङ्ग उगेइ येले खुरा ओरोसान् दुर् आदालि एम्बेनिजु उखिलाल्छागसान् निल्लुसुन् आनु एनेदखेग् उन् गाजार् आ । एदुगे बोल्थाला । खोसेल् खानुगसान् नागुर् बुइ । थेदुइ थेरे एगेछि यि उजेबेसु । एमुसुग्सेन् देबेल् इनु । बेये लुगा आनु नागाल्दुगाद् । उसुन् इनु माला आनु शिल्दिजु । बोग्सुन् खिगुर्मुन् आनु । दुगुरेन् छुलाजुखुइ । एगेछि इनु एयिन् ओछिहन् । एलिग् उन् गाजार् आछा मालाजु

कारण इतने (एदुइ) अधिक व्याकुल (छिलेमुइ) हो । उन्होंने ने यह चर्चा की और कहा—यदि आश्चर्यजनक शीघ्रगामी (खुर्दुन्) हाथियों पर सवारी करा कर (उनुगुलुगाद्) समस्त पृथ्वी पर हुंढवावें तो यह प्रिय (खायिरा) बहिन क्यों न मिलेगी । यह कह कर बहुत से दूतों को हाथियों पर सवार कर के प्रत्येक दिशा में शीघ्रता से भेजा (जारुबासु) । वे देश २ में पहुंचे, ठूँडा, पूछताछ की (सुराजु), किन्तु आ कर कहा—संबंधा नहीं (थोङ् एसे) मिली । तब राजा बहुत व्याकुल हुआ । ऊंचे (दाम्बुर्) भवन (बायिशिङ्ग) के ऊपर आसन (सान्दालिन्) पर बैठ कर प्रत्येक दिशा में देखा तो (खाराबासु) दक्षिण से (एमुने एछे) एक जन आता हुआ दृष्टिगोचर हुआ । राजा के भीतर सन्देह (सेजिग्) उत्पन्न हुआ । शीघ्रता से उठ कर उस दिशा में स्वागत के लिये आगे बढ़ा तो यह उसकी बहिन ही थी । बहिन भाई दोनों ने एक दूसरे के शरीर को पहचान लिया (थानिल्ल्छागाद्) और मधुर (एग्शिग् थु) ऊंचा स्वर निकाल कर आलिङ्गन किया (थेबेल्लेछेगेद्) । अपरिमित (एङ्ग उगेइ) महती वर्षा (खुरा) बरसने (ओरोसान्) के समान रौने (एम्बेनिजु) और चिल्लाने (उखिलाल्छागसान्) के इनके आंसू (निल्लुसुन्) भारत देश में अब तक (एदुगे बोल्थाला) पूर्णकाम (खोसेल् खानुगसान्) नामक सरोवर (नागुर्) बन गये ।

जब उसने बहिन को देखा तो पहने हुए कपड़े उसके शरीर के साथ चिपक गये थे (नागाल्दुगाद्) । इसके बाल और टोपी (माला) जुड़ गए थे (शिल्दिजु) । जुएं (बोग्सुन्) और लीखें (खिगुर्मुन्) भर कर इकट्ठी हो गई थीं । बहिन बोली—यम के लोक से छूट कर (सालाजु)

१०५ गारुगाद् । एगेछि देगू खोयार् बिदे थेगेंगुर् थुर् ओरोगाद् याबुन् आयाला ।
 एर्देनि आमि मेथु छिमायि युगान् छाङ्गाजु उनारसान् दुर् । एरिजु उसुन् आबुरा
 ओछिसान् दुर् । एन्देल्छेन् थोगेरेग्सेन् एछे इनारिश एदुगे खुथेले । छिमायि युगान्
 एरिग्सेगेर् याबुसन् मिनु बोलाइ । एने एदुर् गेनेद्दे उछाराजु जोल्गोसन् मानु एथेन् उ
 सायिन् बुयान् उ जुरे बुइ जा खेमेगेद् ओर्दुन् दुर् ओरोजु एमुसुग्सेन् देबेल् खुच्छासुन् इ
 आनु थायिलुगाद् । एल्देब् एर्देनि बेर् छिमेजु । एङ्ग जुरेइ खाथुद् खाद् थुशिमेद् इ
 जोल्गोगुल्जु । एङ्गे आमुगुलाङ्ग बुरिदुन् जिर्गाजु सागुबाइ । थेदुइ थेरे खागान् एयिन् जालिगू
 बोलोरुन् । एरिजु सानासन् आमारागू मिनु जोल्गोबाइ एथेन् उ इरुगेल् उन् खुछुन् माशि बेल्
 यिन् थुला । एर्देनि मेथु आछि थु एछिगे मिनु । एन्देगुछुं एमे शिम्नु यिन् उबिदिस् थुर्
 दारुदाजु खेव्हेग्सेगेर् बुलुगे । एदुगे थेगुन् इ नोमुगादखाखुइ छागू मिनु बोल्बा । बि
 ओदुमुइ खेमेग्सेन् दुर् । खाद् नोयाद् थुशिमेद् बुगुदेगेर् एयिन् ओछिरुन् । आल्थान् देलेखेइ
 देगेरेखि यिन् एजेन् बोलुगाद् । आयुल् थु थेरे शिम्नु यि नोमुगादखारा ओगेदे बोल्बुइ दुर् ।

निकल आए तो बहिन भाई दोनों हम मार्ग (थेगेंगुर्) में पहुंच कर चल ही रहे थे कि रत्नप्राण सम
 अपने तुम (छिमाइ युगान्) प्यास से (छाङ्गाजु) मूर्छित हो गये (उनारसान् दुर्) । दूढ़ कर पानी
 लाने के लिये मैं चली गई । किन्तु भूल से (एन्देल्छेन्) बिछड़ गई (थोगेरेग्सेन्) । तब से आज तक
 अपने तुमको दूढ़ते २ (एरिग्सेगेर्) चलती रही हूं । आज अचानक (गेनेद्दे) हम लोगों ने देख लिया
 और मिल गये । सो यह हमारे पूर्व शुभ पुण्य का फल है । यह कह कर महल में प्रवेश किया । पहने
 हुए चोले और वस्त्रों को उतारा । नाना रत्नों से भूषित किया । उच्च रानी, राजा, मन्त्रियों के साथ
 मिलाया (जोल्गोगुल्जु) । सब पूर्ण शान्ति (एङ्गे आमुगुलाङ्ग) में सुखी हो कर (जिर्गाजु) रहने लगे
 (सागुबाइ) ।

तब राजा ने कहा—जिसको दूढ़ने की चिन्ता थी वह मेरी प्यारी बहिन मिल गई । पूर्व के
 देव (इरुगेल्) की शक्ति (खुछुन्) बहुत प्रचण्ड (बेल्) होने के कारण रत्न समान और हितैषी
 मेरा पिता भ्रान्त हो कर (एन्देगुछुं) डायन स्त्री की माया में (उबिदिस् थुर्) दबा पड़ा है (दारुदाजु
 खेव्हेग्सेगेर् बुलुगे) । अब उस डायन को दमन करने का मेरा समय हो गया है । सो मैं जाता हूं । इस पर
 राजा, मामन्त, मन्त्री सब यों बोले—स्वर्णमयी पृथ्वी पर के स्वामी हो कर भयावह उस दैत्य के
 दमनार्थ (नोमुगादखारा) जाने समय (ओगेदे बोल्बुइ दुर्)

[illegible][illegible]

२०६ आलिबा मेगेन् बागाथुर् सायिन् खुछु थु छेरिग् इ आछि थु एजेन् खेदुइ खेरेग्लेबेसु । आय् बा छितु खोयिना आछा दागान् ओदसुगाइ खेमेन् एनेरेन् ओछिबेसु । खायान् जालिग् बोलोरुन् । एने एमे शिम्नु यि दारुखुइ दुर एदेगेर् ओलान् छेरिग् इ खेरेग्लेखु खेरेग् जुगेइ । एछिगे यिन् आछि । खारिगुलाखु यिन् थुला । एदुगे गारछागार् ओदबासु बोलुमुइ खेमेगेद् थेदुइ मोर्देन् ओगेदे बोल्बाइ । खुर्गुगेद् साछा बारगुन् इ मेदेगिछि खुबिलान् थुशिमेल् जुन् गेर् थुर् बागुबासु । थेगुस् उखागान् थु खुबिलान् थुशिमेल् बोस्छु उग्थुन् जोलोजु उखिलागाद् एयिन् जुगुलेरुन् । आमि जिह्खेन् एछे जुलेम्जि । आमारगु खोयार् आबाइ मिनु । आछि थु एछिगे थानु शिम्नु दुर दारुदाजु । आर्गा जुगेइ बोल्बाइ । आल्यान् एर्देनि जुलेम्जि था खोयार् मिनु । आमुगुलाइ मेन्दु बुयु । आछि थु एछिगे छितु । आलिबा उखागान् बिलिग् इनु थोगेरिगेद् । आर्गा जुगेइ शिम्नु यिन् एर्खे दुर ओरोजु । आल्यान् आमिन् आनु ओनो ए मार्गाथा बोल्जुखुइ । आछि थु खान् खोबेगुन् मिनु खुर्दुन् ओगेदे बोल्जु आल्यान् आमिस् आनु थुसाला । थेरे शिम्नु बोल्बासु । एर्थे यिन् छाग् थुर् दोर्बेन् जुग् थु गोरुगेलेमुइ । उदेशि यिन् छाग् थुर् । खोरिन् खुमुन् इ खुलिजु बेलेदुमुइ । उदेशि खुछु इरेगेद् । थेरे खोरिन् खुमुन् इ इदेमुइ थेगुन् एछे

जो भी (आलिबा) बुद्धिमान् शूरवीर अच्छे शक्तिशाली सैनिक कृपालु (आछि थु) स्वामी को जितने भी आवश्यक हों (खेदुइ खेरेग्लेबेसु) वे आपके पीछे २ अनुसरण करते चलेंगे । जब सबने करुणा-पूर्वक यह कहा तो राजा बोले—इस डायन को दमन करने के लिये बहुत से सैनिकों की आवश्यकता नहीं । अपने पिता की भलाई को (आछि) चुकाने के लिये (खारिगुलाखु) अब अकेला जाऊंगा । यह कह कर मवार हो कर (मोर्देन्) प्रस्थान किया । पहुंचते ही (खुर्गुगेद् साछा) दक्षिण ज्ञानी अवतार मन्त्री के घर पर उतरा । सम्पूर्ण बुद्धिमान् अवतार मन्त्री उठा, स्वागत किया, मिला और रो कर (उखिलागाद्) यों बोला—प्राण और हृदय से भी अधिक प्रिय (जुलेम्जि आमारगु) तुम दोनों मेरे कुमार और कुमारी (आबाइ), तुम्हारे कृपालु पिता को डायन ने अपने वश में किया हुआ है । कोई उपाय नहीं है । स्वर्ण और रत्नों से अधिक तुम दोनों मेरे प्यारे, कुशल (आमुगुलाइ) मङ्गल (मेन्दु) हो क्या । तुम्हारे कृपालु पिता के सब बुद्धि और ज्ञान (बिलिग्) भटक गये (थोगेरिगेद्) । उपायहीन हो कर डायन के वश (एर्खे) में चढ़ गया । उसके स्वर्ण प्राण आज कल के हो गये हैं । कृपालु मेरे राजकुमार, शीघ्र (खुर्दुन्) जाओ (ओगेदे) और उमके स्वर्ण प्राणों को बचाओ (थुमाला) । जहां तक उस डायन की बात है, प्रातः (एर्थे) के समय चार दिशाओं में आखेट करने जाती है (गोरुगेलेमुइ) । सन्ध्या (उदेशि) के समय में बीस मनुष्यों को बांध कर (खुलिजु) सज्ज करते हैं (बेलेदुमुइ) । सन्ध्या को आ कर वह डायन उन बीस मनुष्यों को खानी है । उसके पश्चात्

२०७ गेर् थुर् ओरोगाद् । येखे सोरुगुल् आछा खेमेन् आबुगाद् । खारागान् उ गेदेसुन् देगेरे थाल्विजु सोरुमुइ । थेयिमु यिन् थुला । एछिगे यिन् छिनु । गेदेसुन् इनु गेर् उन् छिनेगे । थोलुगाइ आनु । थोगोन् उ थेदुइ । शिल्बिन् इनु देरेसुन् मेथु । खोगुलाइ आनु उथासुन् आछा नारिन् एयिमु बोल्लु आमि थाइ आमि उगेइ । खोयार् उन् खोगोरुन्दु खेब्थेगे बुलुगे खेमेन् बुरिन् ए उगुलेग्सेन् दुर् । खारागान् खोबेगुन् यागारान् गाखुं इ दुर् । थुशिमेल् दाखिन् ओछिरुन् । आबाइ थुर् बायिजा । थेगुन् उ इरेखु छाग् आनु आरायिखान् एदुइ । खेरेग् थेइ यागुमा आन्छु ओछि खेमेगेद् । निगेन् येखे ऊथा ओङ्गोसुन् ओग्बेइ । खारागान् खोबेगुन् थेगुन् इ आबुगाद् ओदछु । खारागान् एछिगे यिन् दु खुछुं उजेबेसु । थुशिमेल् उन् उगुलेग्सेन् योसुगार् आजुगु । खारागान् खिलाम् खिजु खारागाद् । आबाइ आबाइ छि मिनु आमिथु बिलिउ । आछि थु एछिगे युगेन् सानाबासु । आरासु यि मिनु छि मेदे । आमि यि मिनु बिथेगेइ थासुल् खेमेन् गुयुन् खेब्थेबे । थेदुइ थेरे शिम्नु उदेशि यिन् खिरि बोल्लुइ दुर् खुछुं इरेगेद् । थेरे उयाग्मान् खोरिन् खुमुन् इ छिस् थास् खिथाला थासुर् थाथान् जालिगजु ओखिगाद् । यासुन् इ इनु दोगिजु ओखिबाइ । थेरे दोथोरा गेर् थु ओरोन् । येखे सोर्गुल् आछा गेखुलेरे । खारागान् खोबेगुन् सेलेम् बेन् सुगु थाथान् ।

घर में प्रवेश करती है और कहती है—बड़ी नाली (सोरुगुल्) लाओ (आछा) । बड़ी नाली को लेकर (आबुगाद्) राजा के पेट (गेदेसुन्) के ऊपर (देगेरे) रख कर चूसती है (सोरुमुइ) । इसके कारण तुम्हारे पिता का पेट घर के परिमाण (छिनेगे) का, सिर (थोलुगाइ) कड़ाहे (थोगोन्) के परिमाण (थेदुइ) का, जंघा (शिल्बिन्) तिनके (देरेसुन्) के समान, ग्रीवा (खोगुलाइ) धागे (उथासुन्) से भी सूक्ष्म (नारिन्) हो गई है । प्राणवान् (आमि थाइ) तथा प्राणहीन (आमि उगेइ), दोनों के बीच में (खोगोरुन्दु) तुम्हारे पिता लेटे हैं (खेब्थेगे बुलुगे) । इस प्रकार पूर्ण रूप से कहने पर राजकुमार शीघ्रता से निकला । मन्त्री ने फिर (दाखिन्) कहा—प्रियवर (आबाइ), क्षणभर (थुर्) ठहरो (बायिजा) । उसके आने का समय अभी नहीं हुआ (आरायिखान्), आवश्यक सामग्री (यागुमा) ले कर जाओ (आन्छु ओछि) । यह कह कर एक बहुत बड़ा बोरा (ऊथा) ऊन (उङ्गसुन्) का दिया । राजकुमार उसको ले कर चला गया । अपने राजा पिता के पास पहुंच कर देखा तो मन्त्री के कहे अनुसार ही था । राजा ने निरछी आंख से देखा (खिलाम् खिजु खारागाद्) और कहा—हे मेरे प्रिय, क्या तुम जीवित हो (आमिथु बिलिउ) । यदि अपने कृपालु पिता की चिन्ता करो तो तुम मेरे चमड़े (आरासु) को संभालो (मेदे) । मेरे प्राणों की मत तोड़ो (बिथेगेइ थासुल्)—यह प्रार्थना कर लेटा रहा (गुयुन् खेब्थेबे) । तब वह डायन सन्ध्या का समय (खिरि) होने पर आ पहुंची । उन बांधे हुए (उयाग्मान्) बीस मनुष्यों को कटकट (छिस् थास्) करते २ (खिथाला) टूटने तक (थासुर्) खींचा (थाथान्) और निगल (जालिगजु) छोड़ा (ओखिगाद्) । इनकी हड्डियों को थू थू करके (दोगिजु*) फेंक दिया । फिर उसने घर में प्रवेश किया और ज्यों ही उमने कहा (गेखुलेरे) “बड़ी नाली दो”, राजकुमार ने अपनी तलवार खींच कर (सुगु थाथान्)

* श्री बॉडन—with a rattle.

[illegible]

१०८ थोलुगाइ यि इनु थासु छाब्बिबासु । खोगुसुन् छेगेजिन् इनु । खागान् इ जालिन् गेथेले ।
 खागान् उ एमुने बेन् बेलेदुन् थाल्बिसान् ऊथा थु ओङ्गोसुन् इ जालिगाद् । खागान् इ जालिन्
 एसे छिदाबाइ । खागान् खोबेगुन् । थेरे शिम्नु यि । ओलान् इगेन् इयेर् येखे थुलेयेन् इ
 खोरियाल्गाजु थुइमेथेन् ओखिगाद् । खागान् । एछिगे युगेन् आमिदुरागुलुन् खान् बा ।
 खाराछुस् इ जिगागुलु । खाथुद् खेउखेद् इयेन् आन्छु इरेगेद् । खोयार् खागान् उ उलुस् इ
 एजेलेन् थेदखुजु खोयार् थिब् जुन् येखे उलुस् इ गेयिगुलु शशिन् थोर् खोयार् इ थेगि
 बारिन् । ओलान् आमिथान् इ नोम् उन् जिगाल् इयार् गेयिगुलुसेन् थेयिम् छागलाशि जुगेइ एदेम् थु
 खागान् उ शिरेगे बुलुगे । छि थेगुन् दुर् । आदालि थेयिम् गायिखाम्शिग् थु खागान् बुगेसु
 एने शिरेगेन् दुर् सागु । थेयिम् बुसु बोल्बासु एने शिरेगेन् दुर् सागुजु उलु
 बोल्मुइ खेमेन् जुगुलेग्सेन् निगेन् मोदुन् खमुन् उ आर्बान् दोथुगेर् बोल्गु ॥

उसके सिर को (थोलुगाइ) काट डाला (थासु छाब्बिबासु) । उसकी खोखली छाती (खोगुसुन् छेगेजिन्)
 राजा को निगलने लगी (जालिन् गेथेले) तो राजा के सामने सज्ज रखे हुए (बेलेदुन् थाल्बिसान्) थंले
 वाले (ऊथा थु) ऊन को (ओङ्गोसुन्) निगल गई और राजा को न निगल सकी । राजकुमार ने उस
 डायन के लिये बहुत जनता (इगेन्) से बड़ा भारी ईंधन (थुलेयेन्) इकट्ठा करवाया (खोरियाल्गाजु)
 और उसको आग लगा (थुइमेथेन्) छोड़ी (ओखिगाद्) । अपने राजा पिता को जीवित किया
 (आमिदुरागुलुन्) । राजा और प्रजा प्रसन्न हुए । वह अपनी रानी और वच्चों को ले आया और दोनों
 राजाओं की प्रजा को अधीन कर (एजेलेन्) पाला (थेदखुजु) । दोनों द्वीपों (थिब्) की महती जनता
 को प्रकाशित कर (गेयिगुलु), धर्म और शासन दोनों को समान रूप से (थेगि) संभाला । अनेक
 प्राणियों को धर्म के सुख (जिगान्) से प्रकाशित करने वाले ऐसे अचिन्त्य (छागलाशि जुगेइ) गुणवान्
 राजा का यह सिंहासन है । तुम उसके समान ऐसे अद्भुत राजा हो तो इस सिंहासन पर बैठो । किन्तु
 यदि ऐसे नहीं हो तो इस पर बैठना न होगा ।

यह है एक पुतली का कहा हुआ तेरहवां* अध्याय ॥

* आर्बान् दोथुगेर् = चौदहवां । सो ठीक नहीं ॥

༡༡། ། རྒྱལ་པོ་བོ་ཀྲ་མི་ཇི་དཔེ་སྤྲོད་པ་ཤིང་མི་དང་པོ་ནས་བཅུ་གསུམ་གྱི་བར་དུ་
རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བུ་ཇི་དང་པན་ཚན་སྤྲོ་བར་བྱེད་པའི་ལོ་རྒྱུས་བཞུགས་སོ།

། ན་མོ་གྲ་ཅ་མཉུ་ཚྲོ་ལྟོ་ལ།

༡༢། དུས་དང་གནས་སྐབས་ཐམས་ཅད་དུ་ཇེས་སུ་བརྒྱུད་དུ་གསོལ། འདིར་སྡོན་སུམ་ཅུ་ཙུ་གསུམ་གྱི་གནས་སུ། ལྷ་འོ་དབང་པོ་བརྒྱ་ཕྱིན་གྱིས་ལྷ་འོ་བཟོ་བོ་བོ་བོ་ལྷ་ཀམ་ལ་རིན་ཆེན་སྒྲོ་ཆོགས་ལས་གྲུབ་པའི་གསེར་ཁྲི་ཞིག་བཟོ་ཞིག་ཅེས་བཀའ་སྤྲུལ་པ་ལ། བོ་ལྷ་ཀམ་ས་བརྒྱུད་པའི་སྐབས་སུ། བོ་ལྷ་ཀམ་འོ་བཙན་མོས་ཉིན་རེ་ལ་བཟའ་བདུང་སྦྱིལ་བའི་ཆོ། ཤིང་མི་རེ་བཟོས་ནས་བཟའ་བདུང་སྦྱིལ་བས། བོ་ལྷ་ཀམ་གསེར་ཁྲི་རྒྱུ་པ་སོ་གཉིས་ལ་ཤིང་མི་རེ་རེ་ནི་རྒྱུ་པ་རེ་རེ་ལ་བདགས་པས་སོ་གཉིས་སུ་འགྱུར་རོ། ། དེ་ནས་ཕྱིས་སུ་བརྒྱ་ཕྱིན་གྱི་གདུང་བརྒྱུད་དུ་གཏོགས་པའི་རྒྱལ་པོ་ལྷ་ལ་རྒྱ་ཇི་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་གིས་དབང་པའི་གསེར་ཁྲི་རྒྱུ་པ་སོ་གཉིས་དང་ལྷ་པ་དེ་ནི་ཕྱིས་སུ་དུས་གཅིག་དུ་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་མ་རྒྱུ་སམ་ལྷ་འོ་བཙན་མོ་ཆེན་མོ་མ་རྒྱུ་ལ་ལྷོ་ཞེས་བྱ་བའི་བྱ་བོ་ཀྲ་མི་ཇི་དཔེ་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་གིས་སྦྱེས་པ་གཉིས་ལ་དབང་པོར་བྱེད་པའི་ཁྲི་ནི། སྡོན་བརྒྱ་ཕྱིན་གྱིས་བོ་ཀྲ་མི་ཇི་དཔེ་ལ་འོག་འཛམ་བུའི་སྤྲིང་དུ་འཁྱེར་ནས་འགྲོ་བའི་དོན་བྱེད་ཞེས་རང་གི་སྒྲུབ་མོ་མེ་ཏོག་གར་མ་དང་བཅས་དེ་གནང་བ་ནི་འབྲུང་ཁྲུངས་ཡིན་ནོ། ། དེ་ནས་དུས་ཕྱིས་སུ་རྒྱ་གར་གྱི་ཡུལ་གྱུ་ཆེན་པོར་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཨ་ཇི་བུ་ཇི་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་གིས་རྗེ་དཔལ་ལྷ་པོ་ལ་འདོད་ན་ཡང་ཤིང་མི་བཅུ་གསུམ་གྱིས་དགག་ནས་མི་བཟུང་དོ། ། དེ་ནས་དུས་ཕྱིས་རིང་བ་ན་འདོད་ལས་སྦྱེས་པའི་སྦྱུལ་བ་སྦྱོབས་ཆེན་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཀྲ་མི་ན་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་གིས་རྒྱ་པོ་ཆེན་པོ་ལ་སྦྱ་ནའི་འགྲམ་དུ་གྲོང་ཁྱེར་ཆེན་པོ་ཀྲ་ཀུ་ལ་ཅེས་བྱ་བ་ལ་བསྐལ་པ་དབང་པའི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོར་གྱུར་ནས་བཞུགས་སོ། ། དེའི་སྡོན་པོ་ཆེན་པོ་སྤྲིང་ཆེན་ཞེས་བྱ་བས་ཕྱིས་བ་ནམས་ཅེད་མོ་བྱས་པ་མཐོང་ནས་རྒྱལ་པོ་ལ་ཞུས་པས་ཀྱིན་བྱས་ནས་ཁྲི་དེ་ལ་བཞུགས་པར་སེམས་ནས་སྡོན་པོ་ནམས་རེས་མོས་སུ་ཕྱིན་པར་ཤིང་མི་ནམས་རེས་མོས་སུ་ཕར་ཚུར་སྤྲིང་བར་བྱེད་པ་འདི་ནི། རྒྱུང་ཕྱོགས་

འགྲོ་བའི་མགོན་པོ་བསྟན་པའི་ཉི་མ་གསལ་བར་བྱེད་པའི་ཇི་བཙན་སྒོ་བཟང་བསྟན་པའི་ཀླུ་མ་མཚན་དཔལ་
 བཟང་བོ་འི་སྐྱ་ཆེདི་རིང་ལ་ཀྱ་གར་གྱི་ཕྱོགས་ནས་འོངས་པའི་ ལ་བརྟེན་ཏུ་ཨ་ཙར་ལྷ་ན་ཞེས་བྱ་བས་ཇི་
 ཉིད་ཀྱི་སྐྱ་ན་ལྷར་གྱིང་སི་སོག་ཉིས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ནི། ཀྱ་གར་གྱི་སྐད་ལས་སོག་པོ་འི་སྐད་དུ་བསྐྱར་ནས་
 ཉུས་པ་ཡིན་པར་ ལ་ཇི་ཉིད་ཀྱི་ནམ་ཐར་སོག་ཡིག་གིས་བྲི་བ་ལ་ཡོད་པར་བས་ཀྱེན་བྱས་ནས་བོད་དུ་
 བསྐྱར་བ་ནི་མེད་དམ་སྟེ་ནས་ཉིན་མོ་འཕྲུལ་བའི་ཐབས་སུ་སོག་ཡིག་ལས་བོད་ཀྱི་སྐད་དུ་བྲི་བར་བྱེད་
 བ་ནི་འདི་ལྟར་རེ།

སྒྲིང་གཞི།

རྩོམ་གྱི་དུས་གཅིག་ན་ཀྱ་གར་གྱི་ཡུལ་དུ་ཨ་ཇི་བརྟེན་ཞེས་བྱ་བའི་ཀླུ་མ་བོ་ཆེན་པོ་ཞིག་ཡོད་པོ། ཀླུ་མ་བོ་དེས་བཞུགས་པའི་གྲོང་ཁྱེར་གྱི་ཕྱོགས་སུ་ཐོ་བོ་ཆག་ཞེས་བྱ་བའི་རི་རྒྱང་ཞིག་ཡོད་དེ། གྲོང་
 ཁྱེར་དའི་ཁྱེད་རྒྱང་ནས་ས་མ་ཉེ་སྒོར་མར་བྱས་པའི་ཆོ། བྱིས་པ་ཅིག་ན་རེ། བདག་ཅག་ལས་
 གཅིག་ནི་ཀླུ་མ་བོར་བསྐྱར་ནས་ཅིད་མོ་བྱེད་ཟེར་བ་ལ། གཅིག་ན་རེ། དེ་ལྟར་ཅིད་མོ་བྱེད་མི་བྱང་ཀླུ་
 མོས་མཉན་ན་གིན་དུ་གཉན་པོ་ཡིན་ཟེར་བར། ཡང་གཅིག་ན་རེ། རེད་ཅག་གིས་ཉིན་མོ་གཅིག་ལ་
 ཀླུ་མ་བོར་འབྱར་ནས་ཅིད་མོ་བྱེད་པ་ལ་ཉེས་པ་ཅི་འབྱར། རེད་ཅག་དྲག་དུ་ཀླུ་མ་བོར་བསྐྱར་ནས་ཡུལ་
 ཁས་ས་ལ་དབང་བར་བྱེད་སྐད་པ་ནི་མ་ཡིན་པས་ཅི་ཡིས་སྟུག་གོ་ཟེར་བ་ལ། གཅིག་ནི་བདེན་ཟེར་བ་ལ།
 ཡང་ཅིག་ན་རེ། དེ་ནི་བདེན་ནོ་ཀླུ་མ་བོར་འབྱར་ནས་བསྐྱར་པ་ལ་སྟུས་བསྐྱར་ཟེར་བ་ལ། ཡང་གཅིག་
 ན་རེ། རེད་ཅག་ས་ཐག་རིང་པོ་ནས་ཀྱགས་ནས་གང་སྒོན་དུ་གདང་བ་དེས་ཀླུ་མ་བོར་བསྐྱར་དོ་ཞེས་
 གྲོས་བྱེད་ནས་བྱིས་པ་ཞིག་སྟེ་བས་པས་ཐོ་བོ་ཆག་ཟེར་བ་ལ་ཀླུ་མ་བོར་འདྲུག་པ་ལ། བྱིས་པ་ནམས་
 བྱིས་པ་གཞན་གྱི་གྲིང་སྐར་གསལ་སོགས་ཀྱས་པར་བྱེད་པ་བཞིན་དུ་སྐྱས་དེ་ཀླུ་མ་བོ་ཡིན་ཟེར་བའི་ཁྱེད་
 དེ་ལ་ཞལ་ལྷེ་གཙོད་པར་ཉུས་པ་ལ། ཀླུ་མ་བོས་ཐོས་ནས་བདེན་པར་སྐྱ་བ་དང་། བསྐྱར་བར་སྐྱ་བ་
 ཐམས་ཅད་ནི་གྲེས་གྱིང་མཐོང་བ་ལྟར་གཙོད་པར་བྱེད་པས། བྱིས་པ་གཞན་ནམས་ཀྱིས་གཅིག་ལ་གཅིག་
 གིས་སྐྱ་བར་བྱེད་ནས་ངོ་མཚར་ནས་ཅི་བར་བྱེད་པ་ཡོད་པོ།

རྩོད་དུས་སུ་ཡུལ་སྐོག་མ་དེར་སྐྱབས་པོ་གཅིག་ཀྱི་ལེན་ཞེས་བྱ་བའི་མིང་ཅན་མིས། གཞན་
 རྩིང་ཉི་ལའི་ལྷ་ལ་མིང་ཅན་གཅིག་ལ། རང་གི་བྱིས་དུ་བོས་ནས་བཟའ་བདུང་མྱེར་བའི་ཚེ། རང་
 ལ་ཡོད་པའི་ཚེ་དུལ་སྤང་བཅུ་སྟེང་བར་བཅུག་ཡོང་མེད་པར། གཞན་ནས་མགོན་པོ་ཞིག་སྟེབ་བྱང་
 བ་ལ། གོང་དུ་བོས་པའི་མགོན་པོ་འི་ལྷན་འོག་དུ་བཞག་ནས། སྤྱིས་འོང་བའི་མགོན་པོ་ལ་བསུ་བ་
 བྱང་བ་ལ། དེ་ལྷ་ལ་ལོག་བསྐྱེད་འདུག་པར་བྱེད་པའི་ལྷན་ལག་པས་སྐུ་ལ་བས་དུལ་ཡོད་པར་ཤིས་
 ཅས། བྱིས་བདག་ཀྱི་ལེན་སྤྱིར་འཐོན་པའི་སྐབས་སུ་བཀྱ་ནས་ལེན། ཀྱི་ལེན་དེས་མགོན་པོ་ཐོན་
 པའི་ཇེས་སུ། དུལ་བཅའ་བས་མི་རྟེན་པར་མི་གཞན་མེད་པས། དེས་པར་ལྷ་ལ་ལོག་ལེན་བསམས་
 ཅས། ལྷ་ལ་ལོག་ཁྱོད་ཀྱི་གདན་འོག་དུ་བཅུག་པའི་དུལ་ཀྱི་ནས་སྤང་འོ་ཟེར་ནས། ཡང་ཡང་སྟེགས་
 པས་ལྷ་ལ་ལོག་འོ་ཚ་ནས་མ་བྱིན་པར། ཀྱི་ལེན་དེས་ཀྱལ་པོ་ཡུལ་ལྷུས་པར་འོངས་པས། ལྷ་ལ་
 ལོག་ཉིད་མགོན་དུ་བོས་པའི་རྒྱ་མཚན་དང་དུལ་མྱེར་བའི་རྒྱ་མཚན་གངས་ནས་ཅོད་པ་ལ། ཀྱལ་པོ་
 དེས་སྐྱས་པ། ཁྱོད་དུལ་མི་འདི་ལ་བཅང་བ་མེད་ལ། དུལ་བཞག་པ་ལ་མི་འདིས་མགོང་བ་མེད་
 པའི་སྤྱིར། མི་འོས་པའི་འོ་ཚ་ཅམ་གྱིས་མི་འདིས་སྤངས་སྟེ་བ་ནི་མི་རིགས་དུལ་དོངས་སུ་མ་
 མགོང་བས་ཤིན་དུ་མི་རིགས་ཞེས་བཀའ་བཀོན་མང་པོ་མཇུག་དོ། ། དེ་ནས་ཀྱི་ལེན་དེས་ཤིན་དུ་མི་
 དགའ་བར་བྱས་ནས་སྤྱིར་བྱིས་དུ་སྟེབ་ཅན། ཁྱོད་ནས་ཅེད་མོ་བྱས་པའི་སྐྱོ་བོ་ཚག་ལ་སྟེབ་བྱང་བར།
 དེ་ཉིན་ལ་ཀྱལ་པོ་བྱས་པའི་ཁྱོད་ཐོས་ནས། ཁྱོད་གཞན་ཞིག་གཅོལ་ནས་མི་དེ་རྩྱུར་སྟེབ་འོང་བ་ལ།
 རྒྱ་མཚན་དྲིས་པ་ལ། མི་དེས་སྤར་ཀྱལ་པོ་ལ་ཞུས་པ་དང་ཀྱལ་པོས་གཅོད་པ་སོགས་ཞིབ་པར་སྐྱས་པས།
 ཀྱལ་རྩྱུང་དེས་རྒྱས་ཤེས་ནས་བོས་དེ་ཀྱི་ལེན་དང་ལྷ་ལ་ལོག་གཉིས་ཀྱི་ལག་མཐིལ་ལ་ཡི་གེ་བྲིས་དེ། གང་
 གང་བདེན་ན་ཡི་གེ་འདི་རྒྱང་གིས་ངང་གི་གསལ་བ་ཡོད། ཁྱོད་ཡང་ཡང་བདེན་བདེན་བྱས་ནས་འདུག་
 ཟེར་བཅོལ་དེ་འདྲིམ་གང་བརྒྱའི་ཐར་ས་ན་འདུག་མེ། ལྷ་ལ་ལོག་གི་རྒྱང་མ་བོས་ནས་དྲིས་པ་ལ།
 ཁྱོད་ཀྱི་ཁྱོད་དུལ་སྤང་བཅུ་ཁྱེད་ནས་ཁྱོད་ལ་བྱིན་དེ་གོས་དུ་རྩྱུང་ཟེར། བདེན་ནས་ཞེས་དྲིས་ན། མོས་
 བརྟན་ཟེར་བ་ལ། དེ་ལྷ་ནང་ཁྱོ་ལས་བདེན་ནས་བརྟན་ནས་ཞེས་འབོད་ནས་དྲིས་ཟེར་བར། མོས་
 དེ་འདྲ་སྐྱ་མཛོད་པར་ཡོ་ནི་བདེན་ཞེས་སྐྱས་པ་ལ། མོ་ནི་ཁྱོད་བདེན་ཞེས་ཟེར་ན་ང་ལ་སྟོན་མེད་ཟེར་

ནས། འདི་སྐད་ཅེས་སྒྲུབ་སོ། བདག་གི་ཁྱོད་ནི་དེ་ཕྱགས་བྱ་ཀྱ་ལན་རང་གི་ཁྱིམ་ལ་བོས་ནས་བཤམ་པ་
 གྱིན་པར། དེའི་ཁྱིམ་ནས་དུལ་སྤང་བཅུ་བདག་གི་ཁྱོད་སྤངས་འོངས་དེ། ང་ལ་གྱིན་པར་བདག་སྒྲོམ་
 རྒྱུ་དུར་བཅུག་ནི་བདེན་ཟེར་རོ། ། རྒྱལ་པོ་དེས་དུལ་ལེན་དུ་འོངས་དེ་ལེགས་པར་བལྟས་ནས་སྒྲུབ་དེ།
 ཀྱ་ལེན་ནས་ཁྱོད་ཀྱི་དུལ་ཅེས་བཅིངས་དེ་བཞག ། ཆེ་རྒྱུ་ཇི་ལྟར་ཡོད་དེས་པ་ལ། ཀྱ་ལེན་གང་
 གང་གསལ་བར་སྒྲུབ་པ་ལ་ཡིན་པར་ངེས་ནས། རྒྱལ་རྒྱུ་དེས་རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བྱེད་ལ་འདི་སྐད་ཅེས་
 སྒྲུབ་སོ། ། ཨ་ས་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཁྱོད་ཁྱིམ་གཉིས་ལེགས་པར་བརྒྱུ་བའི་རྒྱལ་པོར་འགྱུར་བ་ལ།
 བཤགས་པ་འདི་ཡངས་པར་བདང་བ་ནི་ཅི་ཡོད། ང་ནི་གཙོད་པ་འབྱེད་ནས་ལེགས་པར་བློ་བ་པ་འདི་
 ནི་རྒྱལ་པོ་ཁྱོད་ཁྱལ་དང་དགོས་པ་ཀུན། ང་ཡི་གཙོད་པ་ལྟར་བསྟན་སྟོན་གཉིས་ཀ་སྒྲོང་ནས་རྒྱལ་པོར་
 འདུག ། དེ་ལྟར་མི་ལྷན་ན་ཁྱི་ཡང་ང་ལ་གྱིན་ཅིག ། རྒྱལ་པོའི་ཆབ་དུ་བདག་སྟོན་ཟེར་ནས། མི་
 དེ་ལྷན་དུལ་དང་བཅས་པ་བསྐྱེལ་དེ་གཏོང་བས། རྒྱལ་པོའི་སྒྲ་དངས་ཀུན་གྱིས་ལ་མཚན་ནས་དུལ་
 དེ་བདག་པོ་ལ་གཏད་དོ། ། ལྷར་ལོག་དེ་ལ་བཀའ་བཀྱོན་ཆེན་པོ་མཇུག་དོ། །

རྩོ ཡང་ཕྱི་དུས་གཅིག་ན་ཡུལ་དེ་ཉིད་དུ། རྩ་ནའི་མིང་ཅན་ཅེས་བྱ་བའི་མི་གཅིག ། ཕྱིའི་རྒྱ་
 མཚོར་རིན་པོ་ཆེ་ལེན་དུ་ཕྱིན་པའི། མི་གཅིག་ཁྱིམ་ལ་སྤར་སྟེབ་པའི་ནི་གྲའི་མིང་ཅན་གྱིས་ལོག་པའི་ཆེ།
 རྩ་ནས་རང་གི་ཁྱིམ་དུ་དུལ་སྤང་ལྔ་བརྒྱའི་རིན་ཅན་རིན་པོ་ཆེ་གཅིག་གྱིན་པ་ལ། ནི་གྲས་རྩ་ནའི་བྱ་སྤང་
 ལ་མ་གྱིན་པར་ཉོས་ནས་ཟོས། ཇེས་སུ་རྩ་ནས་རྒྱ་མཚོ་ལས་ནོར་བུ་ལེན་ནས་ཕྱིར་འཁོར་བར་བྱེད་ནས་
 ཁྱིམ་ལ་འོངས་པའི་ཆེ། རང་གི་བྱད་སྤང་ལ་བདག་གིས་ཁྱོད་ལྷན་འཛོལ་བ་བཅད་སྟུག་ཡོད་དམ་སྟུག་
 བསམ་ནས། སྤར་འོང་བའི་ནིའུ་གིས་ནོར་བུ་རིན་ཆེ་བ་གཅིག་གྱིན་པར་འདུག་པས། ཁྱོད་ཅག་
 ཅིའི་ཕྱིར་དུ་འདི་ལྟར་རེད་པ་ལགས་ཟེར་དུས་པས། མོ་ན་དེ། ནིའུ་གིས་ང་ཅག་ལ་རིན་པོ་ཆེ་ཡེ་
 མ་གྱིན་ནོ། ། གལ་དེ་གྱིན་ན་ཁྱོད་རང་གིས་འགྲོ་ནས་དུས་ཟེར་བར། ཁྱོད་ནི་ནིའུ་གི་ལས་དུས་པས།
 ནིའུ་གི་ན་དེ། བདག་ཁྱོད་ཀྱི་བྱ་སྤང་ལ་གྱིན། དེ་གེས་པའི་མི་ཡང་ཡོད། ཁྱོད་སྤར་ཁྱིམ་དུ་འགྲོ་
 ལས་ངེས་པར་དུས་ཟེར་བར། སྟེབས་ནས་བྱད་མེད་ལ་དུས་པ་ལ། ནིའུ་གིས་ནོར་བུ་ཁྱོད་ལ་ངེས་
 པར་གྱིན་པའི་ཆེ། ངེས་པར་གེས་པའི་མི་ཡང་ཡོད་དམ་ཟེར། ཁྱོད་ཀྱང་དེ་ཙམ་གྱི་རིན་ཆེ་བའི་

369

ལྷས་བས། རྒྱལ་བོས་བཀའ་ལྷུལ་བ། བྱེད་ཀྱི་རྒྱལ་བོ་དེས་ཆད་བ་གཅོད་བ་བཞིན། བདག་མི་རུང་
 བས་ད་བཤེག་དེ་གཅོད་བ་ཡིན་ཟེར་ནས། རྫོན་བོ་གཉིས་དང་མི་གཉིས་དང་བཞི་ཀ་ཚོགས་པར་རྫོན་
 བོ་གཉིས་ལས་བྱེད་གཉིས་ཀྱིས་རིན་པོ་ཆེ་མོ་ལ་ཕྱེར་བའི་ཆེ། དངོས་སུ་རིན་ཆེན་མཐོང་ངས་ཞེས་དྲིས་
 བར་ངེད་གཉིས་དངོས་སུ་མཐོང་ལགས་ཟེར། རྒྱལ་ཚུང་དེས་རྩ་ན་མི་ཕྱི་གི་ཐ་དུ་ཡུལ་བཞི་བོ་བྱེད་གས་བཞི་
 ན་རིང་རིང་པར་འདུག་བ་ལ། མི་གཅིག་མངག་གཞུག་ནས་འདི་སྐད་ཅེས་བཏད་ནས། བྱེད་བཞི་རིན་
 བོ་ཆེ་དང་འདྲ་བ་འཛིན་པས་བཟོས་ལ་ཤོག་ཅིག་ཟེར་བར། རྩ་ན་མི་ཕྱི་གི་གཉིས་ཕྱིན་བ་དང་ཡེན་པར་
 བྱས་བ་ཡིན་པས་རིན་པོ་ཆེ་དང་འདྲ་བར་བཟོས། རྫོན་བོ་གཉིས་ཀྱིས་མ་མཐོང་བས། གཅིག་གིས་ནི་སྐུ་
 ལར་རིན་ཆེན་དང་འདྲ་བའམ་སྐུ་ནས་དྲི་མགོ་ལྟ་བུ་གཅིག་བྱས། གཅིག་གིས་ནི་ངེས་པ་འདི་ལྟར་
 ཡིན་སྐུ་ནས་ཁྱེད་ཀྱི་ཚུར་ཅམ་གཅིག་བྱས། རྒྱལ་ཚུང་དེ་དྲམས་ཀྱིས་བཟོ་བ་དྲམས་མཐོང་ནས་བཞི་བོ་མེ་
 འདྲ་བས། རྫོན་བོ་དེ་གཉིས་ལས་དྲིས་བ། བྱེད་གཉིས་རིན་ཆེན་ཕྱེར་བའི་ཆེ་མཐོང་ཞེས་སྐུ་བ་ནི་ཕྱིན་
 དུ་བརྩམས་པར་གདའ། མཐོང་བ་ནི་བདེན་བ་མིན། མི་འདིས་བཟོ་བྱས་བ་ལྟར་བཞི་བོ་འགྲིགས་ན་རུང་
 ལྟེ། ཡེ་མི་འདྲ་བས་བྱེད་གཉིས་ཀྱིས་གཞན་གྱི་ངོར་བལྟ་ནོར་ལ་ཞེན་ནས་དབང་དུ་བཅུག་བ་ནི་ངེས་
 བ་ཡིན་བས། བདེན་པར་སྐུ་ན་ཡེགས་ཞེས་བཀའ་ལྷུལ་བ་ལ། རྫོན་བོ་དེ་གཉིས་ཀྱིས་ཆིག་ལ་
 བདུགས་ནས་རིན་ཆེན་གདད་བ་ནི་ང་མ་མཐོང་བ་ནི་བདེན། མི་འདིས་ང་ཅག་ལ་སྐུ་བ་ལ་ངེས་པར་བྱེད་
 བ་ནི་བདེན། མི་འདིས་ལྟེབས་བ་སྐད་ཟེར། བདག་བྱེད་གཉིས་ལ་སྐུ་དྲིག་དཀར་བོའི་ཐོང་བ་རེ་
 ཕྱིན་ཟེར་ནས། ང་བྱེད་གཉིས་དབང་དུ་འཇུག་ཟེར་བར་ངེད་གཉིས་རྒྱལ་བོ་ལ་རིན་པོ་ཆེ་ཕྱེར་བ་ལ་ངེད་
 གཉིས་མཐོང་ཞེས་བརྩམས་ཀྱིས་ལྷས་བ་ལགས། རྒྱལ་བོ་བྱེད་ལྟ་བུ་དཔེ་ཕྱི་གཅོད་པར་མ་བསམ་མོ་ཟེར་
 བ་ལ། རྒྱལ་ཚུང་དེས་བཞི་བོ་དེ་དག་རྒྱལ་བོ་ཡེ་ཐུང་ལ་འདི་སྐད་ཅེས་བསྐུལ་ལ། རྒྱལ་བོ་བྱེད་
 ལྷགས་གཉིས་བརྩེད་བའི་ཕྱིར། བྱེད་གཉིས་དྲམས་ཚུལ་བཞིན་བྱས་ནས་བ་མེད་པའི་ཁར། གཞན་
 གྱི་ངོར་བལྟས་ནས་འདི་ལྟར་ཡོག་པར་བཅད་དས། རྒྱལ་བོ་བྱེད་བདག་འདྲ་བར་གཅོད་ནས་ན་རྒྱལ་བོར་
 འདུག། མི་ནས་ན་བྱི་དེ་ཡང་ལྷ་ཅག་ལ་ཕྱིན་ཟེར་དེ་བསྐུལ་བར། རྒྱལ་བོ་ལ་སོགས་བ་ཐམས་ཅད་
 ཀྱིས་བྱེད་ཚུང་ལྟ་ཞོག། གང་མི་ཆེན་བོ་དྲམས་ཀྱིས་དཔེ་བར་དཀའ་བའི་འདི་ལྟར་ངོ་མཚར་བའི་རྫོ་

དང་ཐུན་པའི་བྱུ་ཆུང་ངོ་ཞེས་ཡ་མཚན་ནོ། རྫོན་པོ་དང་རིན་པོ་ཆེ་མ་སྟེར་བའི་མི་ནམས་ལ་བཀའ་
བཀྱོན་བྱས་ནས་རིན་པོ་ཆེ་བདག་པོ་ལ་སྤྲད་རོ།

ཞོ་ ཡང་དུས་གཅིག་ན་རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བུ་ཇི་གཞན་རྒྱལ་པོ་གཅིག་དང་འཕམ་ནས་དམག་མི་ནམས་
གཅིག་སྟོང་བཤམས་འདོན་པར། རྫོན་པོ་གན་པོ་འེ་བུ་ཅིག་དམག་དུ་འབྱོའོ། །ཕྱིས་དམག་ནམས་འོག་
བྱང་བའི་ཆོ། རྫོན་གན་གྱི་བུ་འི་ཞོན་པ་ནམས་ངན་པས་ཁྲིས་ལ་སྤར་འོང་བའི་མིས། ས་མ་ལ་འདི་
སྤར་རོ། བདག་བདེ་ཡིགས་སུ་བགྱོད་པས་ཉིན་མོ་འདི་ལ་སྟེབ་རུང་ཡིན་པ་ལ། ཞོན་པ་ངན་པས་སང་
ཉིན་དུ་བྱིན་པས་ཁྲིད་ནམས་བདེ་མོ་ལགས་སམ་ཞེས་བཅོམ་སྟེ་བས། ས་མ་དང་བྱ་སྤྲད་ཀྱན་མཉམ་ནས་
ཤིན་དུ་དགའ་བར་གདའ་བ་ལ། བདུད་ཞིག་རྫོན་བྱར་སྦྱལ་ནས་དགོངས་ཀ་དེ་ཉིད་ལ་འོངས་པས།
གན་གོན་ལ་འབྲད་ནས་སྤྲས་པ། ཏ་སོགས་ངལ་བས་འདི་ཉིན་ལ་སྟེབ་མི་ནམས་སྤྲས་ནས་སྤར་འོང་བའི་
མིས་ས་མའི་བདེ་ཁྱས་ནས། བདག་བདེ་སང་ཉིན་འོང་ཞེས་བསམ་ཀྱང་། ཇི་ལྟར་ཞོན་པ་ངལ་ཀྱང་
དམག་ལ་འབྱེད་པས་ཁྲིད་ནམས་ལ་འབྲད་པར་དགའ་ནས་ལ་བྱར་སྟེབ་ཟེར་བར། བདེན་སྟུང་ནས་
ཤིན་དུ་དགའ་བ་བྱང་། ཏ་དང་གོས་སོགས་ཀྱན་བྱ་དང་འདྲ་བས་བྱ་ཡིན་པར་ངེས་བསམས། བྱ་འདི་
ནི་བདེ་བར་སྟེབ་ཡོངས་ཟེར་དགའ་བར་འདུག་པ་ལ། སང་ཉིན་རང་གི་བྱ་དངོས་ནི་སྟེབ་བྱང་བ་ལ། ས་
མ་ལ་སོགས་པ་ན་ལས་ཏེ་གང་གང་ཡང་བྱ་དངོས་དང་འདྲ་བ་ལགས། བྱ་དེ་གཉིས་ས་མ་དང་བྱ་སྤྲད་
སོགས་ལ་ཚོད་པས་ས་འཆས་པར། རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བུ་ཇི་ལ་ཁྱས་ནས་ཚོད་པ་ལ། རྒྱལ་པོས་བཀའ་
སྤྲལ་བ། ཁྲིད་གཉིས་ཀྱན་ནས་མཚུངས་ངོ་ཤེས་དགའ་ལྟེ། ཁྲིད་གཉིས་ས་མས་ཀྱི་རབས་བབྱངས་
ནས་སམ་ཟེར། བྱ་དངོས་ནི་ས་མས་ཀྱི་རིས་པ་གསུམ་བཞི་ལས་མ་འབྱང་། བདུད་ཀྱི་བྱས་རབས་
བདུན་གྱི་བར་དུ་ཆགས་ཐོགས་མེད་པར་བབྱང་བས། བདུད་བྱས་བྱ་དངོས་ཡིན་པར་ཐག་ཆད་ནས་རང་
གི་བྱ་འཕྲད་རོ། །བྱ་དེས་སེམས་ཤིན་དུ་ཡི་སྦྱག་ནས་འབྱོ་བ་ལ། རྒྱལ་ཆུང་འདུག་པའི་ཐོ་བོ་
ཚག་ལ་གདད་ནས་བྱིན་པས། རྒྱལ་ཆུང་འདུག་པ་སྤྲས་ནས་བོས་ཏེ་འོང་བས་འབྱོ་བའི་རྒྱ་མཚན་དྲིས་
པས། སྤར་ལོ་རྒྱས་ཞིབ་པར་ཁྱས་པས། ཡང་བདུད་བྱ་འབོད་དེ་འོང་བ་ལ། རྒྱལ་པོས་སྤྲས་པ།
ཁྲིད་གཉིས་རྒྱང་རིང་པོ་ནས་རྒྱགས་ཏེ་གང་བྱས་པའི་ནང་དུ་ཆུད་པ་དེ་རྫོན་པོ་འེ་བུ་དངོས་ཡིན། མ་ཆུད་

བ་དེ་ལྷོན་པོ་འི་བྱ་དངོས་ནི་མ་ཡིན་ཟེར་ནས། དེ་གཉིས་དགུས་ས་ཐག་རིང་པོ་ནས་དགུས་དེ་ལྷན་བདུད་
 བྱ་དངོས་ནས་བྱམ་པར་བཅུག ། དེའི་རྒྱུ་ལྷོན་པོ་འི་བྱ་དངོས་དེ་བྱམ་པར་བཅུག་གོ་སྟུང་པར་ལུས་
 ལྷ་ཞོག་ལག་པ་ཡང་ས་ཐར་བས། རྒྱལ་པོ་ཡང་བྱམ་པའི་ཁ་ལེགས་པར་བཀའ་ནས། རྒྱལ་པོ་ཨཱི་
 བུའི་ལ་འདི་སྐད་ཅེས་ཡི་གོ་དང་བཅས་པ་བསྐྱར། བདུད་བྱ་འདི་པ་མེས་ཀྱི་རབས་བདུན་མ་ཟད་བརྒྱའི་
 བར་དུ་འང་འབྲེན་ནུས་པ་ཡིན་པས། དེ་ཙམ་གྱིས་ལྷོན་པོ་འི་བྱ་ཡིན་པར་ཐག་བཅད་པ་ནི་མི་རིགས།
 ང་ནི་ཐབས་ཀྱིས་ངོ་ཤེས་ནས་བྱིད་ལ་བསྐྱར་བ་ཡིན། ལྷོན་བྱས་པ་མེས་ཀྱི་རབས་རྒྱད་མ་ཤེས་པ་དང་
 བྱམ་པར་བཅུག་མི་ནུས་པ་ལ་ལྷོན་པོ་འི་བྱ་འདི་དངོས་ཡིན་ནོ། རྒྱལ་པོ་བྱིད་ལེགས་ཉེས་ཆོས་བཞིན་
 གཅོད་ན་བདག་ལྷ་བྱར་ལེགས་པར་གཅོད། དེ་ལྷན་མི་ནུས་པར་བདུད་ཀྱི་བྱ་པ་བསྐྱུས་དེ་ས་མ་དང་
 བྱ་སྐད་དང་བཅས་པ་འབྲལ་ནས་སྟུག་པ་ནི་ཅི་ཡོད་ཟེར་ནས་བསྐྱར་བར། རྒྱལ་པོ་ཨཱི་བུའི་ལ་གོ་དེ་
 འབྲེད་ད་བལྟས་ནས་ཤིན་དུ་ངོ་ཚ་སྟེ་ཉ་ལས་པའི་ངང་ནས་བདུད་ཀྱི་བྱ་དེ་བསྟེན་པར་བྱས། རྒྱལ་པོ་
 ཨཱི་བུའི་འདི་ཆར་དེ། མི་གཅིག་དྲག་དུ་བཞུགས་ན་རུང་སྟེ། ཉིན་རེ་བཞིན་མི་རེ་རེས་རྒྱལ་མར་བསྐད་
 ནས་ཁྲལ་དགོས་པ་རྣམས་ལེགས་པར་དབྱེ་བ་ནི་ཡ་མཚན། མི་གཅིག་ཁོ་ན་ཡིན་ན་སངས་རྒྱས་བྱང་
 སེམས་ཀྱི་སྦྱལ་པ་སྟུང་སེམས། དེ་མིན་བྱ་མང་པོ་རྒྱགས་ནས་སུས་སྤར་འོང་བ་ནི་ཐོ་བོ་རྟག་སྟེང་དུ་
 བསྐད་ནས་ལྷོ་གོས་དང་ལྷན་པ་དེས་ཐོ་བོ་ཆག་ཐོལ་དོགས་ནང་དུ་ངོ་མཚར་བའི་དངོས་པོ་གཅིག་ཡོད་
 སྟུང་ནས། རྒྱལ་པོས་ལྷོན་འབངས་དང་བཅས་པ་བྱོན་ནས། རྒྱལ་རྒྱུད་དེས་གནས་པའི་ཐོ་བོ་ཆག་ཐོལ་
 གོས་ནི་བཤེག་སྟེ་བལྟས་པས་དེའི་ནང་དུ་གསེར་དང་རིན་པོ་ཆེས་གྲུབ་པའི་གདན་ཁྲི་གཅིག་བྱང་། གདན་
 ཁྲི་དེ་ནི་གསེར་གྱི་ཀླུ་པ་སོ་གཉིས་དང་ལྷན་པ། ཀླུ་པ་རེ་རེ་ལ་ཤིང་ལས་བཟོས་པའི་མི་རེ་རེ་བདག་
 པ་ཡོད་དོ། ། རྒྱལ་པོ་ཨཱི་བུའི་ལ་གསེར་གྱི་ཁྲི་དེ་བལྟས་ནས་ཤིན་དུ་དགའ་ནས། བདག་སྐལ་ལྷན་
 གྱི་རྒྱལ་པོ་གདའ། འཇིག་རྟེན་འདི་ན་མེད་པའི་ངོ་མཚར་ཙན་གྱི་གདན་ཁྲི་རྟེན་པའི་བདག་ཟེར་ནས་
 གདན་ཁྲི་དེ་རང་གོ་པོ་བྱང་གོ་ནང་དུ་བཞག་སྟུང་ནས་སོ་བྱང་གི་ནང་དུ་བྱོན། ཡང་ཉིན་བཟང་པོ་གཅིག་ལ་
 དགོ་འདུན་མང་པོ་ཆ་ལང་དང་རྩ་དང་པོ་བྱང་པ་སོགས་པའི་སྦྲང་དང་། སྦོས་རྩི་བཟང་པོ་སོགས་བསྟེན་སྟེ།
 བཀྲ་ཤིས་པ་བཞུགས་པའི་ཉིན་མོར། སྐལ་པ་དང་ལྷན་པས་ཁྲི་རྟེན་དོ། ། ད་ལྟ་ཁྲི་ལ་འདུག་སྟུང་

གས་བྱོན་དེ་ཁྲིའི་ཁར་འཛོགས་དེ་འཕྱོན་པར། ཀྲང་པར་བདགས་པའི་བྱང་གི་ཤིང་མིས་བྱུབ་ནས་དྲངས།
 ལྷོ་འི་ཤིང་མིས་བྲང་ནས་འབྲུལ་དེ་གད་རྒྱངས་ཆེན་བོས་བཞད་གད་བྱས་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་ཨཛི་བུའི་ས་
 འཛིགས་ཤིང་ངོ་ཆ་ནས་སྤྲུམ་པ། འདི་མཚར་ལགས་ཟེར། ཤིང་གི་བྱས་པའི་མི་གཅིག་གིས་ནི་
 མདུན་ནས་བྱུལ། གཅིག་གིས་ནི་རྒྱབ་ནས་དྲངས་དེ་བཞད་གད་བྱེད་པ་ནི་ངོ་མཚར་རོ་ཟེར་བ་ལ། ཤིང་
 མི་གཅིག་ན་རེ། རྒྱལ་པོ་ཨཛི་བུའི་ཁྲིའི་ས་ལ་འདུག །ཁྲི་འདི་འདི་རྒྱ་མཚན་ནི་བཤའ་ཟེར་ནས།
 ཁྲི་འདི་བྱ་བ་ལྷོན་གྱི་དུས་སུ་ལྷའི་དབང་པོ་བརྒྱ་བྱིན་བཀྲུགས་པའི་ཁྲི་ཡིན་དེ། དེའི་ཇེས་སུ་རྒྱལ་པོ་བེ་
 ག་མི་ཇི་དང་བཀྲུགས་པའི་ཁྲི་ཡིན། དེས་ཕྱིར་རྒྱལ་པོ་ཁྲོད་རིགས་དུག་གི་འབྲོ་བ་ནམས་ལ་པན་པའི་ཆེད་
 དུ་ལུས་སྟོག་ལ་མ་གཅེས་ན་འདུག་རྒྱུ་། དེ་མིན་ན་མི་རྒྱུ་། ཡང་རྒྱལ་པོ་བེ་ག་མི་ཇི་དང་དང་འདྲ་ན་
 འདུག་མིན་ན་མི་རྒྱུ་བ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་ལ་སོགས་པ་ཐམས་ཅད་འདྲད་ནས་བྱུག་བྱས་པ་ལ།
 ཡང་ཤིང་མི་གཅིག་ན་རེ། རྒྱལ་པོས་སྤྲ་དྲངས་པའི་ཐམས་ཅད་ཀྱིས་ལེགས་པར་ཉོན་ཅིག །ཁྲི་འདི་
 བསྐྱབས་པའི་རྒྱལ་ནི་སྤྱོད། །ད་ལྟ་ང་ཅག་ཤིང་མི་སོ་གཉིས་བསྐྱབས་པའི་རྒྱ་མཚན་ནི། ཁྲི་འདི་
 ནི་ཐོག་མར་བསྐྱབས་པའི་ཆོན། ལྷའི་བཟོ་བོ་བེ་ལྷ་ཀམས་ཞག་སུམ་ཅུར་འདུག་ནས་བྱེད་པ་ལྟེ།
 བེ་ལྷ་ཀམས་ཀྱི་རྒྱང་མས་ནི་ཤིང་ལས་ང་ཅག་བྱས་ལ། སྟོག་ལྷན་བྱས་དེ་རྒྱང་མས་བཀོལ་ནས་ལྷའི་བཟོ་བོ་
 བེ་ལྷ་ཀམས་ལ་བཟའ་བདུང་གསོལ་ཞེས། དེར་ནི་གཅིག་གཅིག་གིས་སྐྱེལ་བར་ཕྱིར་མ་ལོག་པར་བརྒྱང་
 གས་ཀྲང་པ་རེ་རེར་ང་ཅག་རེ་རེ་བདགས་བཞིན་པར་ཤིང་མི་སོ་གཉིས་འབྱུང་བའི་སྤྲིང་གཞིའི་ལེའུ་ལྟེ་
 དང་པོ་འོ།

ལུ་དང་པོ།

རྩོད་དེ་ནས་དང་པོ་འི་ཤིང་མིས་ན་རེ། ང་ནི་ཁྲོད་ཅག་ལ་དཔེ་ཅིག་སྤྱོད། །རྒྱལ་པོས་སྤྲ་
 དྲངས་པའི་ཁྲོད་ནམས་ཉོན་ཅིག །ལྷོན་གྱི་དུས་སུ་བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་བདུད་དམག་ལ་བྱོན་ནས་ལོ་བཅུ་གཉིས་
 ཀྱི་བར་དུ་འགོར་བས་དེ་སྐབས་སུ་བརྒྱ་བྱིན་གྱི་བཅུན་མོ་རྒྱང་དུས་བརྒྱ་བྱིན་གྱི་ལྷ་བོ་རྒྱང་ཅུ་བོས་དེ་
 སྐབས་པ་ལ། ན་བོ་ལ་སྟོན་མོ་ཆེན་མོ་བྱས་དེ། བཅུན་མོས་ན་བོ་རེ་ལ་ཆགས་སེམས་སྤྲུམ་པ་ལ།

ལྷ་བོ་དེས་ན་རེ། ལྷ་བཟླ་བྱིན་ནི་དུས་གསུམ་གྱི་སངས་རྒྱལ་དང་འདྲ་བ་ལགས་དེ། དེའི་ཕྱིར་
 བརྟམས་སྒྲིད་བྱེད་པས་སྐྱེ་བ་ཐོས་སུ་ཅད་དུ་སྐྱུག་བསྐྱུག་སྒྲིབ་བས། ཕྱིས་ནི་ང་ཅག་གཉིས་ཀྱིས་སྐབས་
 ཤིག་དུ་སྐྱེ་བ་ཞིག་སྤངས་དེ་འཕྲད་ནས་པོ་མོར་སྒྲོན་ལས་འདེབས་ཟེར་ནས་འབྲུམ་དེ་འཐོན། བཅུན་
 མོས་ཤིན་དུ་སྤང་ནས་ཁྱོད་ནི་སྐྱེ་བ་ཕྱི་མར་བོང་བུ་ལས་སྐྱེ་བར་འགྱུར་རེ་ཞེས་སྒྲོན་ལས་བདབ་བོ། །
 དེའི་ཇེས་སུ་བཅུན་མོ་འདས་སོ། དེ་ནས་ལྷ་བོ་དེ་ཡང་འདས་སོ། །འདས་ནས་ཀྱང་འཇམ་བྱ་སྤྱིང་
 དུ་རྒྱལ་བོ་ཀ་ཡིང་རྒྱ་ར་ཞེས་བུ་བའི་མིང་ཅན་གཅིག །བུ་མེད་པས་དག་དུ་སྒྲོན་པས། བཅུན་མོ་གཅིག་
 ལས་བུ་མོ་གཅིག་བཅས་སོ། །བུ་མོ་དེའི་དྲི་ནི་བཟང་ལ་མཛེས་ཤིང་ཡིད་དུ་འོང་བ་ཡིན་པས། རྒྱལ་
 བོ་ཤིན་དུ་དགའ་ནས་བུ་མེད་ཀྱི་ང་བུ་མོ་ལྷ་ན་སྐྱུག་པ་ལ། མི་གཞན་མཚན་དང་ལྡན་པ་ཞིག་ལ་བུ་མོ་བྱིན་
 ནས་རྒྱལ་སྤྱིད་བཟུང་ངོ་སྤྲོས་ནས་དགའ་བ་དང་། བུ་མོ་ལ་ལྷ་ན་སྐྱུག་པ་ཞེས་བའི་མཚན་བདགས་སོ།
 རྒྱལ་བོ་འདིའི་འབངས་ལ་ཤིང་མཁན་གཅིག་ལ་ཡང་། བུ་མེད་པས་ཡང་བུ་སྒྲོན་པར་འགྲོ་བ་ལ།
 རྒྱལ་བོ་དེའི་འབངས་ལ་ཤིང་མཁན་མི་ལ་བོང་མོ་གཅིག་ཡོད་པ་ལ་ ཞོན་ནས་ བྱིས་གཞན་ལ་ བྱིར་ནས།
 ཡོགས་བའི་ལས་དུ་བོང་མོས་བུ་མཚན་བཟང་བོ་དང་ཡིད་དུ་འོང་བ་གཟི་བུའི་དང་ལྡན་པ་ཞིག་བཅས་སོ།
 བུ་དེ་ཉིད་བཅས་བའི་ཆོ། ཀ་ལ་བིང་ཀ་དང་ཀ་ལན་ད་ཀ་ལ་སོགས་བའི་བུ་མས་སྐད་སྒྲན་པར་སྒྲུགས་
 པ་དང་ནས་མཁར་འཇམ་ཆོན་ཤར་བ་དང་། བུའི་ཕུས་ལས་རྒྱལ་བྱིས་སྤྱི་དང་སྒྲོམ་པ་དང་། ལྷ་
 ན་སྐྱུག་པ་ཞིག་འདུག་ལོ། །ཤིང་མཁན་དེས་བུ་མཐོང་ནས་འདི་སྐད་ཅེས་སེམས་སོ། །བདག་ལ་བུ་
 མེད་པས་ཅེ་གཅིག་བའི་སེམས་ཀྱིས་ལྷ་དང་སངས་རྒྱལ་ལ་བུག་མཚོད་བུས་པས་བདག་ལ་ ངོ་མཚར་བའི་
 བུ་ཞིག་བཅས་པས། ཤིན་དུ་དགའ་ནས་བུ་དེ་ཉིད་རང་གི་བྱིས་དུ་སྤངས་ནས། བུ་གསོས་བསྐྱེད་དེ་
 འདུག་པ་ལ། བྱིས་གཞན་གྱི་མི་ནས་ས་ན་རེ། ཤིང་མཁན་དེས་བོང་བུས་རང་གི་རྒྱང་མ་བུས་དེ་བུ་
 བཅས་ཞེས་འབྲུ་ཞིང་སྒྲོད་པར་བུས་སོ། །ཤིང་མཁན་དེས་ཐོས་ནས་སྐྱུས་པ། ཡོངས་བྱང་རྒྱལ་གྱི་
 ཤིང་ལ་སྤྱེའུས་འཚོངས་ཀྱང་མི་ཐར། བུན་ངན་གྱི་དུད་འགྲོ་དང་མ་ཆགས་སོ། །ཆགས་ཀྱང་དུད་འགྲོ་
 ལས་སྐྱེས་བའི་རྒྱ་མེད། བདག་ལ་བརྟམས་པ་ནི་ཅི་ཡིན། ཅི་འདྲ་ཡང་བདག་གིས་བུ་ཞིག་རྙེད་དེ་ཞེས་
 འབྲུ་སྒྲིད་བྱེད་པ་ལ་མི་དགོས་པར་བུ་བཅེ་བས་ཡོགས་པར་གསོས་སོ། །རྒྱལ་བོ་ཀ་ལན་རྒྱ་ར་མངའ་

འབངས་ཐམས་ཅད་འཆོགས་ནས་སྟོན་མོ་ཆེན་པོ་བྱས་ནས། རྒྱལ་པོས་འདི་སྐད་ཅེས་བཀའ་སྩལ་དོ། །
 བྱིད་ཀྱན་ལ་བྱ་མཚན་དང་ལྡན་པ་ཞིག་ཡོད་ན། བདག་གིས་བྱ་མོ་འདི་སྟོན་ལ་རྒྱལ་སྲིད་འཛིན་པར་གྲགས་
 པས། ཆོགས་པ་ཀྱན་ལས་གཅིག་ཀྱང་ལན་མི་ཐེབས་པས། རྒྱལ་པོ་ཀ་ལན་རྒྱ་རས་ཡི་སྟག་སྟེ་འདི་
 པས་མ་མོ། ། ཆོགས་པ་མང་པོ་ཆེ་ཡང་འདིའི་ནང་ནས་མི་བཟང་པོ་གཅིག་ཀྱང་མི་འདུག་གོ། ། ད་
 འདི་ཡུལ་འཛིན་པ་ལ་སྤུས་སྟོད་ནས་སྲིད་འཛིན་ནས་ཟེར་གྱིན་དུ་སྟག་འདུག་པ་ལ། ཤིང་མཁན་གྱིས་
 བོང་བྱ་མོ་ལས་སྟེས་པའི་བྱ་འཁྲིད་དེས་འགྲོ་བར་བྱ་མོས་སྟོ་བྱར་དུ་མཐོང་ནས་གིན་དུ་དགའ་ནས། ཡབ་
 རྒྱལ་པོ་ལ་འདི་སྐད་ཅེས་གསེལ་དོ། ། ཡབ་རྒྱལ་པོས་ལོ་ལ་བའེ་མཚན་དང་ལྡན་པའི་བྱ་ཞིག་ ཤིང་
 མཁན་མིའི་དྲུང་ན་འདུག ། གཞི་བཟིད་དང་ལྡན་པ་ཡིད་དུ་འོང་བ་ཡབ་རྒྱལ་པོ་འདི་སྲིད་འཛིན་ནས་པ་
 གཅིག་ཡོད་ཞེས་ཞུས་པས། རྒྱལ་པོས་ཐོས་ནས་དགའ་སྟེ་བོས་པས། ཤིང་མཁན་དེ་ཉིད་བྱ་དང་
 ལྟ་ཅིག་དུ་འོངས་པས། རྒྱལ་པོས་བྱ་མཐོང་ནས་ཤིང་མཁན་དེ་ལ་བཀའ་སྩལ་བ། བྱིད་ཀྱི་བྱ་
 འདི་གིན་དུ་མཛེས་ཞིང་སྟག་པས་བྱ་འདི་ང་ལ་བྱིན་ཅིག་ཟེར་བར། ཤིང་མཁན་ན་རེ། བྱ་འདི་ལྟ་
 ཞིག་རང་གི་བྱ་སྤྱང་ཀྱང་སྤྱ་ཡི་ཡིན། འཛོམས་ཀྱང་བྱ་འདིའི་རྒྱ་ནི་བོང་བྱ་ལས་སྟེས་པའི་བྱ་ལགས། བྱ་འདི་
 ཉིད་ཀྱིས་ཤེས་པ་ཡོད་ཞེས་ཞུས་པས། རྒྱལ་པོས་ཤིང་མཁན་གྱིས་སྟེས་པ་ཐོས་ནས་གིན་དུ་ཁྲིམ་དོ།
 མི་འདི་ངན་ང་ལ་བྱིན་པའི་འདྲོད་པ་ཡེ་མེད་པར་སྟེ་བ་འདི་ནི་མི་འོས་པས། མི་ངན་འདི་བསད་པ་བྱ་
 ནི་ལེན་ན་ངའི་དབང་ཡིན་ཞེས་སེམས་ཤིང་འདུག་པར། བོང་བྱ་ལས་སྟེས་པའི་བྱས་རྒྱལ་པོ་འདི་བསམ་
 འན་ཤེས་ནས་འདྲད་དེ་སྟེས་པ། ང་ནི་བོང་བྱ་ལས་སྟེས་པ་བདེན་པ་ནི་ལགས། དེ་འདྲུ་ཡིན་ཀྱང་
 རང་ཉིད་བྱ་བཞིན་བསྐྱངས་དེ་ཆེར་བསྐྱེད་པས་རྒྱལ་པོ་འདི་སྟེ་བསྟོན་དང་འབྲད། སྤར་འདི་འདྲའི་ཤིང་
 མཁན་ངན་པ་གསོད་པ་བྱ་ལེན་ན་ངའི་འདྲོད་མེད་ཀྱི་ཞེས་སེམས་པ་ནི་ཅི་ཡིན། སྤར་ཤིང་མཁན་འདི་ཉིད་
 ལ་བྱ་དགའ་མང་པོ་སྩལ་ན་རྒྱལ་པོ་ ཉིད་ཀྱི་གྲགས་པ་བྱུང་དེ་སྲིད་ལ་བདེན་པའི་ཆོན་པོ་ཆེན་པོ་ལ་སོགས་
 པའི་སེམས་ལ་འཐུང་བ་ལ་སོགས་པ་འབྱུང་ཞེས་ཞུས་པ། རྒྱལ་པོས་བྱའི་ངག་མཉན་ནས་དགའ་ཞིང་
 བཞེད་ནས། འདི་སྐད་ཅེས་བཀའ་སྩལ་དོ། ། ཡའི། བྱ་འདི་ཉིད་སེམས་དགའ་ལ་ངག་འཇམ་པ་སོགས་
 ལ་བཏུས་ན། བདག་གི་སེམས་དང་མཐུན་པ་ཞིག་ཐོབ་ཞེས་གིན་དུ་དགའ་སྟེ་བྱ་བྱིད་ཀྱི་སྟེས་པ་བཞིན་སྟེ་བ་

ཟེར། བྱེད་པ་བཞིན་ཤིང་མཁན་ལ་བྱ་དགའ་མང་པོ་ཕྱིན་ནས་རང་གི་བྱིས་ལ་འགོ་འོ། ། དེ་ནས་ཀྱལ་
 བོ་ཆེན་པོས་དགའ་སྟོན་ཆེན་པོ་བྱས་ཏེ། བྱ་མོ་ལྷ་ན་ལྷག་པ་ནི་བྱེད་པ་བཅུན་མོར་ཕྱལ་ནས་ངའི་ཀྱལ་སྤྱིད་
 བོ་བྱེད་འདི་འཛིན་ཞེས་བཀའ་སྩལ་པ་བཞིན། ཀྱལ་སྤྱིད་བྱེད་ལ་གནང་ནས་ཀྱལ་སྤྱིད་བརྒྱུད་པའི་བྱེད་པ་
 མིང་ནི་ཀྱལ་པོ་ཀན་ཏ་ར་ལྷ་ཞེས་མཚན་གསལ་ཏོ། ། ཀྱལ་པོ་ཨེ་བྱེས་ཁོལ་པོ་ལྷ་ར་ེ་ཀྱལ་པོ་པི་ཀ་
 མི་ཇི་ཏ་ལྷ་ར་པོང་བྱ་ལས་སྦྱེས་ཏེ། ཀྱལ་སྤྱིད་བརྒྱུད་པ་ལྷན་སྤྱིད་གཉིས་ཀ་ཚུལ་བཞིན་སྦྱོང་རྒྱས་ན་ཁྱི་
 འདི་ལ་འདུག ། དེ་མིན་ན་མེ་ཅུང་ཕྱིར་སོང་ཟེར་བ་ལ། ཀྱལ་པོ་ཨེ་བྱེས་འཛིན་ཤིང་འོ་ཆ་ནས་
 ཕྱིར་ལོག་པའི་ཤིང་མི་ཐོག་མའི་ལེུ་སྟེ་དང་པོ་འོ། །

ལེུ་གཉིས་པ།

རྩོམ་པ་དེ་ནས་ཡང་ཀྱལ་པོ་ཨེ་བྱེས་བྱི་འདི་ངའི་ལས་སྐལ་ཡིན་པས། བྱི་འདི་ལ་ཡང་འདུག་
 པར་རིགས་ཞེས་སེམས་སོ། ། དེ་ལ་ཤིང་མི་གཅིག་ན་རེ། ཀྱལ་པོ་བྱེད་དམར་པར་འདུག ། སྟོན་
 ཏུས་སུ་ེ་ཀྱལ་པོ་པི་ཀ་མི་ཇི་ཏ་ཚུང་ཅུའི་ཏུས་ན་འབྲོག་དགོན་པ་དོར་བའི་ཆོ། རྒྱུག་གྱུར་སྟག་མངགས་
 གྱི་གསུང་བྱུང་བ་དང་། ཡབ་ཀྱལ་པོ་ཏ་ད་རོ་ཏ་དང་ཆབ་འབངས་ཐམས་ཅད་ཕྱག་འཚལ་བའི་རྒྱ་མཚན་
 དེ་ནས་སྦྱས་ཞེས་ནས་འདི་སྐད་ཅེས་སྦྱས་སོ། ། ཀྱལ་པོ་ཏ་ད་རོ་ཏ་ས་བཅུན་མོ་གཞུགས་མཛེས་པ་ཞིག་
 སྤངས་ནས། བལྟན་སྤྱིད་གཉིས་ཀ་སྦྱོང་བཞིན་འདུག་པ་ལ། ཀྱལ་པོ་དེས་བྱ་མེད་པ་ལ་ལྷ་དང་སངས་
 ཀྱས་ལ་གསོལ་བ་འདེབས་ཤིང་སྦྱོ་བཞིན་འདུག་པ་ལ། བཅུན་མོས་མཐོང་ནས་ཀྱལ་པོ་ལ་ཁྱས་པ། བདག་
 ཅག་ལ་བྱ་མེད་པས་ཅིའི་ཕྱིར་སྟག ། ཡང་གཅིག་བཅུན་མོ་ལེན་ན་བྱ་ཡོད་མེད་ཀྱི་ཟེར་བར། ཀྱལ་
 པོས་བཅུན་མོ་ནི་བྱ་མེད་པས་བདེན་སྟེན་ནས། རང་གི་ཆབ་འོག་ཏུ་གཏོགས་པའི་གཞུགས་མཛེས་པའི་
 བྱ་མོ་གཅིག་སྤངས་སོ། ། དེ་ལ་བྱེད་ཞིག་བཅས་པས་བཅུན་མོ་ལ་སྟིང་ཤིན་ཏུ་ཉེ་བར་འགྱུར་བ་ལ། གོང་
 གི་གཞུགས་མཛེས་པའི་བཅུན་མོ་སེམས་ནི་མི་ནག་པ་ལ། འདི་སྐད་ཅེས་སེམས་སོ། ངའི་མཐུས་བཅུན་
 མོ་གཅིག་སྤངས་ནས། དང་ལ་ཡེ་མི་བཅེ་བར་འདུག་སྟེ་མོ། ། བཅུན་མོས་ཕྱིས་ལ་འདི་སེམས་
 སོ། ། ངེད་ཅག་གི་ཡུལ་ཏུ་སྦྱ་མ་གྲུབ་པ་ཐོབ་པ་གཅིག་ཡོད་དོ། ། དེར་སོང་ནས་ཕྱག་འཚལ་བྱས་ཏེ་

བུའི་དངོས་གྲུབ་སྒྲོང་སྒྲུབ་ནས་བུ་མོ་ལྔ་བརྒྱ་དང་བཅས་དེ་གསལ་ཟས་སྒྲ་ཆོགས་བསྒྲུབས་སྒྲ་མར་ཕྱིན་དེ་
 ཕྱག་འཆལ་བྱིན་རྒྱལ་ས་ཉུས་ནས་བུའི་དངོས་གྲུབ་སྒྲོང་བས། སྒྲ་མ་ཕྱགས་དམ་ལ་གནས་པ་ཡིན་པས་
 བཀའ་མ་གནང་བ་ལ། བཅུན་མོས་ཕྱག་བསྒྲོར་བྱས་པ་ལ། སྒྲ་རྩོམ་དུས་སྒྲ་མས་བཅུན་མོ་
 མཐོང་ནས། ཡའི་བཅུན་མོ་ཆེན་མོ་སེམས་སྒྲོང་ནས་དད་པས་ཕྱག་བསྒྲོར་བྱས་པ་ལགས་གསུངས་བས།
 བཅུན་མོས་བདག་ལ་བྱ་མེད་པས་བུའི་དངོས་གྲུབ་སྒྲོང་ཞེས་ཉུས་པས། སྒྲ་མས་བཅུན་མོ་བྱིད་བྱ་ཡོད་
 པར་འདོད་ན་འདི་ནི་དཀར་ཡོལ་གཙང་མ་དེ་ནང་དུ་སྒྲ་ཅི་དང་སྒྲུར་ནས་ཟོས་ན་ངེས་པར་བྱ་དང་ལྡན་པར་
 འགྲུར་ཞེས་ལྟགས་བཏབ་ནས་བཏང་ངོ་། །དེ་ནས་ཕྱིར་ཡོགས་ནས་སྒྲ་མས་སྟོན་པ་ལྟར་བཟོས་སོ། །བྱ་
 མོ་གཅིག་གིས་རྟག་མ་ཟོས། དེ་ནས་བཅུན་མོ་མངལ་མི་བདེ་ནས་སྒྲ་བཅུར་བྱ་ཞིག་བཅས་སོ། །ཁྱུ་
 དེ་བཅས་ཆོ་ངོ་མཚར་བའི་ལྟས་དང་། ཀ་ལ་བིང་ཀ་དང་ཀ་ལ་ན་ད་ཀ་ལ་སོགས་པའི་བྱ་ལྟས་སྟངས་སྟན་
 པར་སྟོག་པ་དང་། ལས་མཁའ་ནས་འདོད་དང་མེ་དོག་གི་ཆར་དང་འཇམ་ཆོན་སྒྲ་ལྔ་ཤར་བ་དང་། ཚལ་
 ཁྲིམས་ཀྱི་དྲི་དང་དང་ལྡན་པ་སོགས་ངོ་མཚར་བའི་ལྟས་བསམ་བྱས་མི་བྱལ་བ་དང་བཅས་དེ་ འབྲུངས་
 སོ། །དེ་ལྟས་མཐོང་ནས་རྒྱལ་པོ་སོགས་ཀྱིས་ཡ་མཚན་ནས་རགའ་འོ། །དེ་ནས་རྒྱལ་པོས་དྲང་སྟོང་
 ལ་བཅུན་མོ་ཆུང་དྲང་སྟོན་པོ་ནམས་ཀྱིས་ངའི་ཁྱུ་འི་ལས་སྒྲལ་དུས་ནས་སྟེབས་ཟེར་བར། ཀྱན་
 གྱིས་སྒྲ་མའི་དྲང་དུ་ཕྱིན་དེ་བཅས་ཆོ་ལྟས་བྱང་བ་ཉུས་པར། སྒྲ་མ་ཕྱགས་དམ་ལ་བཞུགས་པས་ཡེ་མི་
 གནང་། ཡང་ཉུས་པས་བདེ་སྒྲུར་དེ་ཁྱུ་དེ་ཆེར་སོང་ཆོ། ཟས་ཟོས་ལ་ལན་ལྔ་འདེབས་ཆོ་གིང་ད་སྟོང་
 དང་ལྔ་བརྒྱ་ཙམ་གྱིས་ལྔ་བཏབ་དགོས་ཟེར་སྟན་དངགས་བཀའ་ཐེབས་པ་ལས་གཞན་མ་གསུང་ངོ་། །དེ་
 ལས་དེ་དག་ཕྱིར་ཡོགས་དེ་རྒྱལ་པོ་ལ་ཉུས་པས། རྒྱལ་པོས་བདེ་དེ་ཆེས་མཚར་ཅིས་སེམས་སྒྲོང་ཞིང་
 འདུག་གོ། །རྒྱལ་པོས་བདེ་དེ་མ་ཤེས་ནས་འདི་སེམས་སོ། །བྱ་འདི་ནི་ངེས་པར་ཆབ་འབངས་
 ཐམས་ཅད་བསྒྲུས་དེ་འདི་སྟངས་བཀའ་སྒྲུལ་དོ། །ཁྱུ་འདི་འདི་ཉིན་གཅིག་གི་ཟས་ལ་ལྔ་ཤིང་ད་སྟོང་
 དང་ལྔ་བརྒྱ་འདེབས་དགོས་ཟེར་བ་འདི་ནི་མི་གཅིག་གིས་མ་ཟད། མི་མང་པོས་ཆོ་གཅིག་ལ་སྒྲུད་ཀྱང་
 ཟད་དམ། དེ་ནི་ངེས་པར་སྟོན་པོ་འདི་བྱའམ་བདུད་ཀྱི་སྒྲལ་པ་ཡིན་པར་ཐག་ཆད། འདི་ནི་གསོད་ཟེར་
 པར། སྟོན་པོ་གཅིག་གིས་ཉུས་པ། ང་ཅག་གིས་ཆེད་སྒྲུས་ལ་ལག་བཏར་མི་ལུས་པས། འབྲོག་

དགོན་པ་རིང་པར་ནགས་གསེབ་དུ་བོར་ན་རྩང་ངས་ཟེར་བར། རྒྱལ་པོས་གནང་བ་ལ་སྒྲོན་པོ་གཉིས་
 ཀྱིས་བྱེད་སྒྲངས་ནས་ནགས་ཆེན་པོ་འི་ཁྲོད་དུ་གཞུགས་ནས་ཕྱིར་ཐོག་པ་ལ། བྱེད་དེས་སྒྲོན་པོ་གཉིས་
 ལ་ངས་བྱེད་ཅག་ལ་ཆོག་གསུམ་བཅོལ་ལ་ཟེར་ནས་སྒྲོན་པོ་གཉིས་འཐོན་དེ་སྔོན་པས་མཉན་པ་ལ། བྱེད་
 དེས་འདི་སྐད་ཅེས་སྒྲུས་སོ། ། བྱེད་ཅག་ལོག་ནས་རྒྱལ་པོ་ལ་ངའི་ཆོག་འདི་ནམས་སྒྲོས་ཤིག་སྟེ་
 བྱར་སྒྲིམ་པའི་ཐུག་ནི་ཆེར་བསྐྱེད་ཆོ་སྒྲོན་པོ་འི་མཛོག་གིས་བསྐྱེད་སྟེ། ག་ཤོག་སྒྲོ་རྒྱས་ཆོག་མེར་
 གི་མཛོག་ཅན་གྱི་སྟེ་བྱར་འགྱུར་སྟེ། དེ་དང་འདྲ་བར་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ལས་བྱེད་སྟེ། སྒྲིམ་པའི་
 འོག་དུ་ཆེར་བསྐྱེད་ཆོ་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོས་བརྩེ་བ་དང་འབངས་ལ་བརྟེན་ནས་ཆེར་བསྐྱེད་སྟེ། ཆེར་བསྐྱེད་
 ནས་མཐུ་དང་ལྡན་ཆོ་སྒྲིང་བཞིར་དབང་བའི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོར་འགྱུར་སྟེ། སྒྲིང་བཞིར་གནས་པའི་
 རྒྱལ་པོ་ལན་ཆད་དགེ་འདུན་ཆོགས་ནས་ཆོས་སྒྲོན་བྱས་ན་དེ་ལ་ཤིང་དུ་སྔོང་དང་ལྔ་བརྒྱ་ལོན་པའི་རྩ་སྟེ་
 ཟད། ཤིང་དུ་བྱི་འབྱུང་གི་རྩ་ཡང་ལོན་ཡོད་དམ་སྟེ་ཟེར་རོ། ། རི་ཅོའི་སྒྲོང་ལས་དེ་ལ་ནས་སྐྱ་
 གུ་འབྱུང་། ཆེར་བསྐྱེད་ནས་བྱའི་གཞུགས་གྱིས་འགྲོ། འགྲོ་ངའི་ཆེས་སྐྱ་སེམས་ཅན་གྱི་སྟེ་བསྐྱེད་བསྐྱེད་
 ན་སྒྲོ་དང་ཡོན་དཔ་ལྡན་སྟེ། དེ་དང་འདྲ་བར་རྒྱལ་པོ་ལས་བྱེད་སྟེ། སྒྲིམ་པའི་བསྐྱེད་ཆོ་པ་སྟེ་ལ་
 སོགས་རབ་འབངས་མང་པོར་བདེ་ནས་བསྐྱེད་སྟེ། བསྐྱེད་པའི་འོག་ན་གནས་སྟེ་སྒྲིང་བཞིའི་ཡུལ་
 ནས་སྟེ་བྱིས་གཞོན་ནས་དབང་བའི་རྒྱལ་པོར་འགྱུར་སྟེ། རྩ་ནམས་ཀྱན་དང་སྒྲིང་བཞིར་གནས་པའི་
 རྒྱལ་པོ་ལན་ཆད་བགྲང་དུ་མེད་པའི་དགེ་འདུན་ནམས་ལ་ཆོས་སྒྲོན་བྱལ་ནས་ དེ་ལ་ཤིང་དུ་སྔོང་དང་ལྔ་
 བརྒྱས་སྟེ། ཤིང་དུ་བྱི་འབྱུང་ཡང་ལོན་ནས་ཞེས་རྒྱལ་པོ་ལ་ཞུས་ཅིག་ཟེར་བ་ལ། སྒྲོན་པོ་གཉིས་
 ཀྱིས་བྱེད་འི་ཆོག་ཆེ་ལྔ་བ་བཞིན་ཞུས་པས་རྒྱལ་པོས་གསན་ནས་ཐལ་མོ་བཅུ་ནས་ལ་ཁྱུར་སོང་བྱས་ནས།
 ཆེ་བྱང་རྒྱལ་སེམས་དབང་བྱེད་དེ་བདག་གིས་ངོ་མི་ཤེས། ད་ལྟ་མཛོ་བསམ་བཤང་ན་ངོ་མཚར་ལ་མཚན་
 པའི་བྱེད་ཞིག་ཡིན་པར་འདུག་ཞེས་ལ་ཁྱུར་སོང་སོང་ཞེས་སྒྲོན་པོ་གཉིས་དང་བཅས་དེ་སོང་ནས་ སྟེ་དེར་
 ཕྱིན་པས་བྱེད་དེ་ལ་ཡང་མི་འདུག ། དེར་རྒྱལ་པོ་སྒྲིང་གསོལ་བྱེད་ཞིང་བཀའ་སྐྱེལ་པ། རྒྱང་བྱེད་ལས་སྐྱེལ་
 བྱས་པའི་བྱང་རྒྱལ་སེམས་དབང་ནི། རྒྱང་བྱེད་ལགས་ཀྱང་གནད་ཅན་ཆོག་གིས་ལྱང་བསྐྱེད་པའི། བྱང་
 རྒྱལ་སེམས་དབང་བྱེད་ནི་ང་ཡིས་ནོར་འགྱོད་བདག ། འདི་ལ་བོར་བའི་སྟེ་མེད་པས་འདི་ནས་གང་

ཏུ་འགྲོ། ། ཞེས་ཀྱལ་པོས་སྒྲ་རྒྱུ་ཐམས་ཅད་ཀྱིས་གནས་ས་གང་པར་ཅུ་ཞིང་ཕྱིར་འགྲོ་བར་ཆས་པ་
 ལ། བཀ་ཁྱང་གཅིག་ན་ཁྱེ་ཅུང་ཅུའི་སྒྲ་སྒྲོགས་པ་ཐོས་པས་སྒྲ་ཏུ་སྤྱིབས་ཚམ་ན། ཁྱེ་དེ་ལ་སྒྲའི་
 ཀྱལ་པོ་ཆེན་པོ་བརྒྱད་སྤྱིབས་ནས་མེ་དྲོག་ཁ་རྩམ་པའི་ནང་ཏུ་བཅུད་ནས། ཁ་ལ་སྤྱང་ཅི་བཅུག་མཏུན་
 ཏུ་འདུད་དེ་ཐལ་མོ་སྤྱར་ནས་ཕྱག་བྱས་པར་གདའ། ཀྱལ་པོ་སྤྱིབས་པར་མི་སྤྱང་བར་འགྲོ། ཀྱལ་པོས་
 ཁྱེ་ཁྱངས་ནས་སྤྱི་བོར་བཞག་ཕྱེ་ཐལ་མོ་སྤྱར་ནས་ཕྱག་འཆལ་དེ་འདི་སྤྱད་ཅེས་གསེལ་དོ། ། བྱས་ས་
 པའི་བྱང་ཅུ་བ་སེམས་དཔའི་ཁྱེ་ལ། ། ས་བདག་སྤོངས་པས་ཤེན་ཏུ་བསྤྱིབས་པ་ལ། ། རོ་མི་ཤེས་
 པར་ལོགས་པར་སེམས་པ་འགྲོད། ། བཤགས་ནས་སྤྱར་ཡང་རང་གི་ཁྱིས་ཏུ་བྱོན། ། ཞེས་བྱས་ནས་
 མོ་བྱང་ཏུ་བྱོན་ནས་རབ་འབངས་ཐམས་ཅད་འདུས་ནས་དགའ་ཕྱོན་ཆེན་པོ་བྱས་ནས་ཁྱེ་ལ་བི་ཀྲ་མི་ཇི་ད་
 ཞེས་སུ་གསེལ་དོ། ། ཀྱལ་པོ་ཨེ་བུའི་ཁྱེ་དེ་ཅག་གི་ཇི་བི་ཀྲ་མི་ཇི་ད་ཁྱེ་དེ་དང་འདྲ་ན་ཅུང་། ཁྱེ་
 དེ་ཅུང་ཏུས་ནས་གནད་ཅན་གྱི་ཆོག་གིས་ཡབ་ཀྱལ་པོ་བྱས་ཤིང་ཕྱག་འཆལ་བ་ལྟར། དེ་ལྟའི་ཀྱལ་པོ་
 ཆེན་པོ་ཡིན་ན་སྟེད། མིན་ན་མི་རུང་སོང་ཟེར་བ་ལ། ཀྱལ་པོ་སོགས་ཀྱན་གྱིས་ཉ་ལས་དེ་ཁྱི་དེ་ལ་
 ཕྱག་འཆལ་ནས་སོང་ངོ་། ། ཤིང་མི་གཉིས་པའི་ལེའུ་ཕྱེ་གཉིས་པའོ། །

ལེའུ་གསུམ་པ།

རྩོད་དེ་ནས་ཉིན་གཅིག་ལ་ཀྱལ་པོ་ཨེ་བུའི་ཁྱེ་དེ་ལ་མི་འདུག་སྐྱུས་ནས་སྤྱབས་པ་ལ། ཡང་
 ཤིང་མི་གཅིག་ན་དེ། ཀྱལ་པོ་ཁྱེ་དེ་པར་འདུག ། རས་ཁྱོད་ལ་སྤྱར་མ་སྤྱས་སམ། ཇི་བི་ཀྲ་མི་ཇི་
 ད་ཅུང་ཅུའི་དུས་སུ་འབྲོག་དགོན་པར་བོར་བའི་ཆོ། གནད་ཆོག་གིས་ཡབ་ཀྱལ་པོ་ན་དེ་རོ་ནོད་དང་མི་
 ཀྱན་གྱིས་ཕྱག་འཆལ་བའི་རྒྱ་མཚན་ཡང་བཞེད་ཟིན། རྩོད་ཡང་ཇི་བི་ཀྲ་མི་ཇི་ད་ཆེར་སོང་ཆོ་ནས་
 ཐར་བཞེད་པ་ལ། ཀྱལ་པོ་སོགས་ཀྱན་ཉིན་ཅིག ། ཇི་བི་ཀྲ་མི་ཇི་ད་ཅུང་ཏུས་ལ་ཡབ་ཀྱལ་པོ་ན་ད་
 རོ་ད་བདུད་ཀྱི་དམག་དང་གསུལ་འབྱོར་དེ་འཐབ་ཟེར་ནས་འགྲོ་བ་ལ། རང་གི་ལུས་རྒྱིང་པ་དེན་གྱི་
 མཏུན་ཏུ་སྤྱས་ནས་བཞག ། བྱོན་པའི་འོག་ཏུ་བཅུན་མོ་ཅུང་ཅུས་བཅུན་མོ་ཆེན་མོ་ལས་འདི་སྤྱད་ཅེས་
 དྲིས་སོ། ། ཀྱལ་པོ་ཆེན་པོས་འོ་སྒྲོལ་དང་རྩྭ་ཅིག་གནས་གནས་པའི་ཆོ་མི་ཡི་གཞུགས་ཀྱིས་གནས།

བཅུན་མོ་ན་རེ། སྤྲུལ་བྱ་མོ་ལས་བྱ་བ་འདི་མཆོང་ཟེར་བར། བྱ་མོ་ན་རེ། འཕྲི་
 བོ་གཅིག་དང་ཡེ་མི་འབྲད། སྤྲུལ་བྱ་ན་བཅུན་མོ་བྱེད་ཀྱིས་གསེལ་བའི་སྤྲུལ་མ་ཚོས་
 ངས་འདི་བྱུང་ཟེར་བ་ལ། བཅུན་མོ་ན་རེ། སྤྲུལ་བྱ་གསེལ་བའདུག་ནས་ཡོད་པ་འདིས་ཤོར་མི་རྒྱང་
 ཞེས་ལེན་ནས་འགྲོ་ཟེར་བར། ཡང་བྱ་མོ་ན་རེ། སྤྲུལ་བྱ་འདི་ཤི་མ་ཤི་མེད་པར་སྤྲངས་དེ་འགྲོ་
 ཁར། ང་བྱ་རྒྱང་རྒྱ་ཡང་མ་ཐེག་པས་ཅེས་འགྲོ་ཟེར་བར། བཅུན་མོས་བདེན་ཟེར་ནས། སྤྲང་
 ཀའི་ཁྲུང་བྱུང་བཅུག་ནས་དོར་རོ། །དེ་ནས་སར་གཞན་རྒྱལ་པོ་དེ་མོ་བྱང་དུ་ཉེ་བར་སྤེལ་ས་པ་ལ།
 ཞིང་མཁན་དང་འབྲད་ཆེ་ཞིང་མཁན་ནི་བཅུན་མོ་དེ་གཞུགས་མཛེས་པས་ཉ་ལས་དེ་རྒྱ་མཆོད་དྲིས་བའི་ཆེ།
 རྒྱལ་པོ་ནས་མཐུ་ཅན་ཞེས་བས་རང་གི་ཞིང་ལ་བསྐྱོར་བར་འགྲོ་བ་ལ་མི་མང་པོ་ཆོག་ས་པོ་མཐོང་ནས་

ཕྱིན་པས། དེ་ནམས་ལ་དྲིས་པ། བྱེད་ཅག་ཅི་མཐོང་ཞེས་དྲིས་པས། མི་གཅིག་གིས་ཞུས་པ།
 གཞན་ཀྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཞིག་གི་བཅུན་མོ་ཡིན་སྟེ། ཀྱལ་པོ་འདས་པའི་འོག་དུ་ད་དུང་དམག་འོང་བས་
 འཇིགས་ནས་བྱོས་པ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། ཀྱལ་པོ་བཅུན་མོ་འི་དུང་དུ་འོངས་ནས་རྒྱ་དྲིས་པ་ལ། བཅུན་
 མོ་ན་རེ། ཡབ་ཀྱལ་པོས་བདུད་ཀྱི་དམག་ལ་འགོ་བ་སོགས་དང་རང་གིས་འགོ་བ་སོགས་རྒྱ་མཚན་
 ཞིབ་པར་ཞུས་པ་ལ། ཀྱལ་པོས་གསན་ནས། ཡམ་འི། དེ་འདྲའི་ཀྱལ་པོ་ངོ་མཚར་བ་ལ་གཞོན་བྱེད་
 བའི་བདུད་མོ་མཐུ་ཆེ་བ་ལགས་ཞེས་འཁང་ར་བྱས་དེ། ཀྱལ་པོས་སྒོན་པོ་ཆེན་པོ་གཅིག་པོས་ནས་འཁྱི་
 སྟེང་དེ། བཅུན་མོ་དང་བྱེད་གཉིས་ཀ་ཡིན་དུང་ལ་བས། འདི་དག་ཀྱལ་པོ་ངོ་མཚར་བའི་བཅུན་མོ་
 དང་བྱེད་ཡིན་པས་དེ་དག་ཁྱེད་ནས་དངང་མཛོད་ཀྱི་པོ་བྱང་དུ་འདུག་ནས་ཁྱིམ་ས་བཞིན་བསྐྱར་ཞེས་བཀའ་
 ལྷལ་པས། སྒོན་པོ་དེས་བཀའ་བཞིན་བསྐྱར་བར་གདའ། དེ་ནས་བྱེད་པོ་ཀྱ་མི་ཇི་དུ་ཆེར་སོང་
 ཆོ། ཡོན་དན་ཅན་ལས་ཡོན་དན། ཆོས་མཁན་ལས་ཆོས། སྐྱ་མ་མཁན་ལས་སྐྱ་མ། ལྷོ་བས་
 པོ་ཆེ་ལས་ལྷོ་བས། ཐབས་མཁན་ལས་ཐབས། ཆོང་མཁན་ལས་ཆོང་། ཀྱན་མཁན་ལས་བཀྱ་
 བ་ལ་སོགས་པ་འཇིག་དེ་ན་ན་གྲགས་པའི་ཡོན་དན་ནམས་ཡོངས་སུ་ཇོགས་པས། རོར་དང་ཡོངས་སྒྲོད་
 ཟད་མི་ཤེས་པས་གང་ནས་བདེ་ཞིང་སྦྱིད་པར་གནས་སོ། །འདིའི་སྐབས་སུ་རྒྱ་མཚོར་ནོར་བུ་ལེན་པའི་
 ཆོང་བ་ལྷ་བཀྱ་ཡོད་པའི་ལམ་ཁར་བྱ་རྩེད་གཅིག་ལྟེ་སྤང་གི་སྤྱ་གུ་དང་ཅེ་བཞིན་འདུག་པ་ལ། ཆོང་བ་
 ནམས་ཀྱིས་མཐོང་ནས་སྤྱོད་པ། འདི་སྤང་གི་སྤྱ་གུ་དང་བྱ་རྩེད་ཅེ་བོ་བྱེད་པ་ཅི་ཡིན་ཟེར། ཆོང་བ་
 ཀྱན་གྱིས་དེད་ནས་བརྒྱུད་ལྟེ་དྲིས་པ། བྱེད་མི་ཅི་འདྲའི་བྱ་ཡིན་ནམ། སྤང་གི་སྤྱ་གུ་དང་ཅེ་བར་གདའ།
 བྱེད་པོ་སྒོལ་དང་འགོ་འཕ། སྤང་གི་སྤྱ་གུར་འགྱུར་ཞེས་དྲིས་པས། བྱ་ན་རེ། བདག་སྤང་གི་སྤྱ་
 སྤྱ་གུ་ཡིན་ཀྱང་ཅུང་། བྱེད་ཅག་ང་བརྒྱུད་བའི་ཇེས་སུ་བདག་གི་འདོད་པ་བཞིན་སྐྱབ་བས་ཞེས་ཟེར་བ་
 ལ། ཆོང་བ་དེ་ནམས་ཀྱི་དཔོན་པོ་ཀྱ་ལ་པ་སན་གྱིས་ན་རེ། ཡོངས་མིར་འགྱུར་བ་ལ་མི་དང་འགྲོགས་
 དགོས། སྤང་དང་འགྲོགས་པ་ནི་མི་འོས་ཞེས་ཟེར་དེ་ལེན་ནས་འགྲོ་འོ། །

ཆོང་བ་དེ་དག་ཀྱལ་པོ་ནམས་མཐུའི་གོང་བྱི་ཉི་འདབས་སུ་རྩ་རྒྱུད་ཆེན་པོའི་སྤྱི་གཅིག་ལ་ཞག་
 དེར་བསྐྱར་པས། བྱ་གར་གྱི་སྟེང་དུ་སྤང་གི་སྤྱ་མིང་ལ་ཤ་ལེ་ཅེས་པས། བྱའི་མིང་ལ་ཞ་ལྷ་ཅེས་

བདགས་སོ། ། དགོངས་དུས་སུ་སྤང་གི་འོང་ནས་ཏུ་བ་ལ། ཆོང་པ་དེ་ནམས་ཞ་ལུ་ལས་དེ་ཅི་
 སྐད་ཟེར་དྲིས་པས། ཞ་ལུ་ན་རེ། དེང་གསོས་པའི་ཕ་མ་གཉིས་ཡིན། དེས་སྤྲོས་པ་ནི་མི་གཅིག་
 གིས་བྱ་མོ་ལྔ་འབྲིད་འོངས་ནས། བྱ་མོ་གཅིག་ནི་བྱ་ཁྱོད་སྤེལ་ཅམ་ན་སྟོར་བ་ལ། བདག་མི་སྟོར་
 བའི་སེམས་ཀྱིས་ཞ་ལུ་དང་འདྲ་བར་གསོས་དེ་ཆེར་བསྐྱེད་པའི་དྲིན་ནི་མ་བསམ་པར། ། མི་དང་ཅིའི་
 ཕྱིར་འགྲོགས་སམ་ཁྱོད། མཚན་མོ་འདིར་ཆར་པ་མང་པོ་འབབ་པ་ལ། ཁྲུང་ལ་ཤུ་ཀྲལ་ཆེན་པོ་འབབ་
 པ་ལ་མི་དང་ཕྱགས་དང་བྱེམ་སོགས་རྒྱས་བྱེར། དེས་གཡང་བའི་སྐབས་སུ་ཁྱོད་ཕྱིར་ལོག། ཡང་
 དེ་ལ་ནི་རྒྱ་མ་ཞིག་འཇམ་པར་འདུག་གོ་ཞེས་ཟེར་བར། ཞ་ལུའི་ཆོག་སྤྲོས་པ་ལ་བྱིའུ་བི་ཀྲ་མི་ཇི་
 ཏེ་བརྒྱ་སྤྲོས་ནས་བསྟེན་པ་ལ། ཞ་ལུ་ལ་སྤང་གིས་སྤྲོས་པའི་རྒྱུ་གསན་ནས་བྱིའུ་སེམས་པ། བྱ་
 ཞ་ལུ་འདི་ཐ་མལ་པའི་མི་མིན་སྤང་གིའི་སྐད་ཤེས་པ་དང་ཆར་འབབས་པ་ཤུ་ཀྲལ་འབྱུང་བ་སོགས་མི་
 བའི་ཞེས་སྤྲོས་ན་ཡང་། ངས་འཇམ་པ་ཅིས་ཤེས་ཡང་ཡང་འཇམ་ནས་ཤེས་སྤྲོས་ནས་ལོག་གོ། ཆོང་
 པ་དེ་ནམས་ཀྱིས་སྤང་གིའི་ཆོག་ཞ་ལུ་ལས་ཐོས་དེ་སྤྲོས་འདི་ནས་རིའི་སྟེང་དུ་འགྲོ། ། དེ་ནས་རྒྱ་ཁྲུང་
 དེར་ཞ་ལུའི་ཆོག་ལྟར་བྱུང་ངོ་། ། ཆོང་པ་དེ་ནམས་ན་རེ། ཞ་ལུས་མ་སྤྲོས་ན་ངོ་སྐལ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་
 ཞེས་ཟེར་ནས་ཞ་ལུ་ལ་བསྟོད་བསྟེན་གསུངས་དེ་ཞ་ལུ་ལ་རིན་པོ་ཆེ་མང་པོ་བྱིན་ནོ། ། དེའི་ཕྱི་རྒྱལ་པ་
 སྟར་བཞིན་འཇམ་པར་འགྲོ་བས་ཆོང་པ་དེ་ནམས་ཀྱིས་རྒྱ་སྤེལ་གཅིག་ལ་སྤྲོས་དེ་འདུག་གོ། ། བྱིའུ་བི་ཀྲ་
 མི་ཇི་ཏེ་ཏེ་ཀྲང་འཇམ་པས་དགོངས་ལ་སྤང་གཉིས་བྱུང་ནས་ཏུ་བ་ལ། ཡང་ཞ་ལུ་ལས་དྲིས་པས། ཞ་
 ལུ་ན་རེ། ཏུ་བའི་སྤང་གི་དེ་གཉིས་པའི་ཕ་མ་གཉིས་ཡིན། དེ་གཉིས་ན་རེ། སྤང་གིའི་ཟས་ནི་ག་
 རྒྱག་ལས་མེད་ཀྱང་བཅེ་བའི་སེམས་ཀྱིས་བྱ་རྟུར་སོས་པས་མར་གྱུར་ལ་དྲིན་གཟོ་བའི་བསམ་པ་མེད་པར་
 མི་དང་འགྲོགས་ནས་འགྲོ་བ་ནི་ཅི་ཡོད། འདི་ནས་ཕྱིས་སུ་ཉིན་གཅིག་གཉིས་མི་འོང་བས། ཞ་ལུ་
 ཁྱོད་ནི་དོ་རྒྱལ་མི་ཉལ་བྱིད་ཀྱི་རྒྱ་ཁྲུང་དུ་མི་རོ་གཅིག་རྒྱས་བྱེར་ནས་སྤྲོས་པར་བརྒྱུང་སྟེ་བརྒྱ་གཡས་པ་
 བཤགས་ན་རང་ལས་ཞོར་བྱ་རིན་པོ་ཆེ་གཅིག་འབྱུང་། དེ་ནི་སྤྲོས་ལེན་ན་སྤྲིང་བཞི་ལ་དབང་བའི་ཀྲལ་པོ་
 ཆེན་པོར་འབྱུར་ངོ་། ཡང་བྱིད་ཅག་ལ་རྒྱ་མ་གཅིག་སྤྲོས་པ་ཡོད་ཟེར་བ་ལ། བྱིའུ་བི་ཀྲ་མི་ཇི་ཏེ་ནས་ཞ་
 ལུའི་ཆོག་ཆར་བར་ཐོས་པས་སྤང་གི་ཁར་བསྟེན་པས། སྤང་གིའི་རྒྱག་ལྟར་མི་རོ་གཅིག་བྱུང་བས་བརྒྱུང་

རྣམ་བརྒྱུ་གཡས་པ་གཤགས་ན་ནང་ནས་ཞོར་བྱ་གཅིག་བྱང་ངོ་། །དེ་ཡིན་ནས་འདི་སེམས་སོ། །བྱ་
 ཞུ་འདི་ནི་ཐ་མལ་པ་མིན། །འདི་ནི་ཐ་བས་གཅིག་གིས་ཡིན་སྐྱེས་ནས་ཕྱིར་ཡོག་གོ། །ཁྱེའུ་ཡོག་
 པའི་ཇིས་སུ་ཞུ་སོགས་ཚོང་པ་དང་འབྲོགས་ནས་སྒྲིང་ཁར་ཕྱིན་པས་མི་རོ་གཅིག་ཡོད་པས་ཡིན་ནས་
 བརྒྱུ་གཡས་པ་སྒྲར་མིས་གཤགས་པ་ཡོད་པས་གིན་དུ་མི་དགའ་བར་འདུག་པ་ལ། བི་ཀ་མི་ཇི་དྲ་རང་
 གི་ཞོར་ཇིས་ཀྱི་སྒྲི་སྒྲི་ལ་རྒྱ་ལེགས་པར་བདེ་བ་ནས་བསྐྱེས་ཏེ་ཚོང་པ་ལྟ་བུ་ལ་བདད་ནས་ཁྱེར་ཏེ་ཚོང་པ་
 རྣམས་དང་འཚོང་བྱས་པ་རྩར་མི་རེ་རེ་དང་འཐབ་སྒྲི་སྒྲི་དེ་ལྟར་ཁྱེས་ཏེ་བསྐྱེས་པའི་ཞོར་རྣམས་ཚོང་པ་
 རྣམས་ཀྱི་ཁྱིས་དུ་གསར་ཏེ་བཞག། དེ་ནས་རྒྱལ་ངོ་རྣམས་སྐྱུ་ཅན་པ་འདི་སྐད་ཅེས་ཞུས་སོ། །བདག་ཚོང་
 པ་ལྟ་བུ་དང་འབྲོགས་ནས་ཞོར་བྱ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་འབྲོ་བ་ལ། ཕྱིར་ཕྱོགས་རྣམས་ནི་ཞོར་བྱ་མི་སྒྲིར་བའི་
 ཁར་བདེ་ག་འཚོག་བྱས་ཏེ་ངས་བསྐྱེས་པའི་ཞོར་ཇིས་སུ་འབྲོག་བཅོས་བྱེད། འདི་ཇིས་ནི་མཐའ་རྣམས་
 ལ་རྒྱ་བར་བ་པ་ཡོད་པས། རྒྱལ་པོས་བདག་ལ་མོ་མ་གནང་བར་ཞུ་ཟེར་བས། རྒྱལ་པོས་སྒྲོན་པོ་གཉིས་
 དང་དམག་གིས་བརྒྱ་དང་བཅས་པ་གནང་ནས་འདི་སྐད་ཅེས་བཀའ་སྩལ་ཏེ། །བི་ཀ་མི་ཇི་དྲས་སྐྱེས་པ་
 བཞིན་ཡོད་ན། ཚོང་པ་དེ་ཀུན་བརྒྱུད་ནས་གསོད། མི་ནན་བི་ཀ་མི་ཇི་དྲ་འདི་བརྒྱུད་འདི་གཉིས་བྱོང་ཆེ་བར་
 གདའ་ཟེར་ནས་གདོང་། རྒྱལ་པོའི་མངག་གཞུག་རྣམས་ཚོང་མཁན་བར་ཕྱིན་ནས་རྒྱལ་པོའི་བཀའ་
 བཞིན་ནི་བྱོང་ཐོགས་པ་ལ། ཚོང་པ་དེ་རྣམས་ན་རེ། ཁྱེའུ་འདི་འོ་འཕྲོག་པ་ལྟ་ཞོག། ཁྱེའུ་འདི་ནི་
 ཡོ་ས་མཐོང་། ཅིའི་ཕྱིར་བརྒྱན་པར་སྐྱེས་ཟེར། སྐྱིང་ནས་ཕྱོག་པར་བྱེད་ན་རྒྱལ་པོའི་བཀའ་
 བཞིན་གསོད་པར་འོས་ལ། མ་འབྲོག་ན་ཁྱེའུ་འདི་ང་ཅག་དང་རྩན་དུ་མ་བདད་ཟེར་བར། སྒྲོན་པོ་
 ན་རེ། ཁྱེའུ་འདིས་འབྲོག་པ་བྱེད་པའི་ཞོར་གྱི་སྒྲི་སྒྲི་མོར་རྒྱ་ཡོད་ཟེར། ཁྱེད་ཅག་གིས་ཟེར་བ་
 བཞིན། ཚོང་པ་རྣམས་ཀྱི་ཞོར་གཡོངས་པས་སོ་སོ་ནས་སྒྲི་རྣམས་ལ་རྒྱས་བདེ་བའི་ཞོར་མང་པོ་འབྱིན་
 པས། ཚོང་པ་ཀུན་གསོད་པར་གཟས་པ་ལས་ཚོང་པ་ཀུན་འཇིགས་གིང་སྐྱེས་ནས་སྒྲི་སྐྱེས་མང་པོ་
 ཡང་ཡང་འབྲོན་ནས་འདི་སྐད་ཅེས་སྐྱེས་སོ།།

མ་འབྲོག་པ་ནི་ངས་བར་བདེན་མོད་ཀྱི། ང་ཅག་ལ་སྒྲིག་པའི་འབྲས་བྱ་ངས་བར་མཛོང་བས།
 རྩ་ཡིན་ནས་འདི་ཡིན་ནས་ང་ཅག་རྣམས་འཆི་བར་ཟད་ཟེར་ནས་ཁྱེད་ཀྱི་ཉེད་བྱེད་པ་ལ། བི་ཀ་མི་ཇི་དྲ་

རི་ནམས་ལ་ན་རེ། བྱེད་ཅག་ཅིན་ཕྱིར་དུའམ། ཏུ་ན་མི་གསོད་པ་ཡིན་ནམ། བདག་བྱེད་ཅག་
 ལ་ཆིག་གཅིག་སྒྲུ་ཡི་བྱེད་ཅག་དང་དྲུ་ལེན་ནམ་ཟེར་བ་ལ། ཚོང་པ་དེ་ནམས་ན་རེ། འོ་སྒྲོལ་འཆི་བར
 ཟད་པའི་མི་ནམས་ཡིན། ཇི་ལྟར་སྒྲོབ་པར་ཇི་བྱེད་བྱེད་ཤེས་ཞེས་དུ་བས། བྱེད་ཅག་མ་དུ་མི་འོས་
 པའི་སྒྲོད་པས་ནོར་འབྱོག་བས། རྒྱལ་པོས་བྱེད་ནམས་གསོད་པ་ཡིན། ནོར་ནམས་ངའི་ཡིན་པས་
 ངས་བྱེད་ནམས་གསོད་མི་གསོད་བདག་གི་འདོད་མེད་ཀྱི་བྱེད་ཀྱན་གསོད་པས་བདག་ལ་མི་མན། བདག་
 གིས་རྒྱལ་པོར་ཞུས་ན་མི་གསོད་པ་ཡིན་ཞེས་བསམ་མོ། །བྱེད་ཅག་བདག་གི་ནོར་གྱི་ཆ་བ་དྲུ་བྱ་ཞ་ལྷ་
 དེ་བདག་ལ་སྦྱོར་ནམ། སྦྱོར་ན་མི་གསོད་པ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། ཚོང་པ་དེ་བདག་སྤྱག་འཆལ་ནས་བདག་གི་
 སྒོག་སྒྲོབས་བས། ཞ་ལྷ་འབྲུལ་ཞེས་ཞུས་པ་ལ། ཞ་ལྷ་བྱིན་ཁར་ཚོང་པ་ནམས་ན་རེ། འོ་སྒྲོལ་གྱི་འཆི་
 བ་གཉིས་ལས་སྒོག་སྒྲོབས་པས་འདི་ལྟར་དྲིན་ཆེ་བས། དྲིན་གཟོ་བའི་ཕྱིར་དུ་ལོ་རེ་བཞིན་ཁལ་སྤུལ་
 བར་གདའ། མ་མཐའ་ནའང་ཚོང་པའི་སྤྱད་འབྲུལ་བར་གདའ། ཞེས་ཟེར་ནས་འོ་སྒྲོལ་སྒོག་གི་སྤྱད་
 དྲུ་བྱ་དེ་དང་བྱེད་ལྟན་ཅིག་དུ་འགྲོ་འོ་ཞེས་ཟེར་རོ། །བྱ་ན་རེ། མི་ལྷ་བརྒྱའི་སྒོག་སྒྲོབས་པའི་དགོས་
 བ་བདག་ལ་རོན་ཡོད་དེ་ཟེར། དེ་ནས་མི་ཀྱ་མི་ཇི་ཏེ་ཚོང་པ་ལྷ་བརྒྱལ་གྱི་ཁོང་མེད་པར་འདོན་ནས་ཞ་ལྷ་
 འཁྲིད་ནས་ཕོ་བྲང་ལ་སྦྱོར་བས། མས་ནི་བྱ་ལས་དྲིས་པ། བྱ་ཁོ་དེ་ག་ན་ཕྱོད་ནས་ཡོངས། འཁྲིད་
 པའི་བྱ་འདི་ནི་སྤྱ་ཡི་ཡིན་ཞེས་དྲིས་བས། བྱ་ན་རེ། ཨ་མ་བྱེད་ཅག་འབྲོས་པར་སོང་ཆོ་གཅིག་ནི་
 སྒྲིམ་ནས་བོར་བ་སྐད་ཟེར་བར། མ་ནི་ན་རེ། བདག་གིས་འཁྲིད་པའི་བྱ་མོ་གཅིག་བྱ་སྒྲིམ་ནས་
 ལམ་ཁར་སྤྱང་གི་དེ་ཁྱང་བྱར་བཅུག་པ་དེ་ནི་བྱ་ཁྱོད་མི་ཤེས་ཟེར་བ་ལ། བྱུ་ན་རེ། བྱ་དེ་འདི་
 ཡིན་ངས་ན་མ་ནི་རྒྱ་ཞོས་སྒྲིམ་ནས་ཞ་ལྷ་རྒྱ་མ་རྒྱ་བར་གྱུར་ཅིག་ཅེས་སྒྲོན་ལམ་བཟུབ་པས་ཞ་ལྷ་ས་རྒྱ་མ་
 རྒྱས་སོ། །དེ་ནས་བྱེད་ཅི་ཀྱ་མི་ཇི་ཏེ་ན་རེ། ཨ་མ་བྱེད་ནི་ཕོ་བྲང་འདིར་བཞུགས་ཤིག །བདག་
 རྒྱ་བོ་ཞ་ལྷ་དང་ཡབ་རྒྱལ་བོ་འདི་གྱོར་བྱེད་དང་ཆབ་འབངས་ནམས་ལ་འཕྲད་དོ་ཟེར་བ་ལ། ཨ་མ་ན་
 རེ། ས་ཡང་རིང་ལ་གདུག་ཅན་མང་པོ་ཡོད་པས་བྱ་ཁོ་དེ་ཅེས་སྒྲུབ་ཡོང་ཞེས་ཟེར་བར། བྱུ་ན་རེ།
 ཨ་ལྷ་ཅི་ཨ་མ་དེ་ལ་ཅི་སྤྱག་ཡོད། ས་ནི་རིང་ཡང་སོང་སོང་སྒྲིབས། །དགྲ་བོ་མང་ཡང་གནོན་གནོན་
 གྲོལ། །ན་སོ་རྒྱང་ཡང་པ་ཡུལ་མགོང་། །ཞེས་ཟེར་ནས་ས་ཡུལ་དུ་ཞ་ལྷ་འཁྲིད་ནས་ཕྱོད་དོ། །དེ་

ནས་གདང་ཕྱིན་དེ་ཆབ་འབངས་ཀྱི་མཐར་སྐྱབས་ས་ཐག་དུ། ཡབ་ཀྱལ་པོ་ན་དེ་ཉིད་ས་པ་དང་ཆབ་
 འབངས་རྣམས་བརྒྱུག་ཟེར་བ་ཐོས་ནས། ཡུལ་གཞན་གྱི་རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་ཞེས་པ་གཅིག་རྒྱལ་པོ་ན་
 ད་རེ་ཤི་བཙུན་མོ་ལེན་སྐྱུ་ནས་ཕྱིན་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་དེ་ནི་སྤར་བདུད་འོང་ནས་མངའ་འོག་དུ་བཅུག་
 བདུད་དེས་སྤར་ཡང་རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་ཡང་མངའ་འོག་དུ་བཅུག་ནས། ཉིན་གཅིག་པ་ཇི་དཔོན་གཅིག་
 གིས་སྤར་བའི་ནས་མི་བརྒྱ་བསད་ནས་གསོས་སོ།།

དེ་ནས་མི་ཀྱ་མི་ཇི་དང་ཞ་ལུ་གཉིས་ཀྱི་གནས་ཡུལ་གྱི་མཐར་ཁྱིམ་གཅིག་ལ་ཕྱིན་པས་ཀན་མོ་
 གཅིག་ཁ་བྱབ་དུ་བྱས་ནས་གདོང་ལ་སེན་མོས་འབྲང་ནས་ཀྱི་དུད་བྱས་པ་མཐོང་ནས། མི་ཀྱ་མི་ཇི་དང་ས་
 ཀན་མོ་དེ་དང་ས་དེ་བསྐྱངས་ནས་ཀན་མོ་ཁྱོད་ཅིའི་ཕྱིར་དུ་འདི་ལྟར་གྱུར་ཞེས་དྲིས་པས། ཀན་མོ་ན་རེ།
 ང་ལ་བྱ་གཅིག་ཡོད་དེ། ང་ཅག་གི་རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་ས་རྒྱལ་པོ་ན་དེ་རེ་ཤི་བཙུན་མོ་ལེན་སྐྱུ་ནས་ཕྱིན་
 པས་ཕྱིར་བདུད་ཀྱིས་དབང་ན་ ཉིན་གཅིག་པ་དཔོན་པོ་གཅིག་བཅས་མི་བརྒྱ་ཙེ་བ་གཅིག་དགོས་པ་ལ།
 ངའི་བྱ་གཅིག་སྤར་ཕྱིན་ད་ལྟ་གཅིག་བྱ་ལུས་པ་ཡང་དེ་བྱིན་ཟེར་བས་སྐྱངས་དེ་སོང་། དེ་བས་ན་བྱ་གཅིག་
 བྱ་ལས་འབྲལ་ལོ་སྐྱུ་དེ་སྐྱེལས་དེ་གི་སྐྱུ་པ་པ་པགས། བྱ་ཁྱོད་གཉིས་ཀྱིས་མི་གསོན་པས་མི་ཤེས་
 པར་འདུག་ཟེར་བ་ལ། མི་ཀྱ་མི་ཇི་ན་རེ། ཀན་མོ་ཁྱོད་འདི་ལྟར་སྐྱུ་གཉིས་དགོས། ཁྱོད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ལ་
 ཉི་སྐྱུ་ནས་བྱ་གཅིག་བྱ་དེའི་ཕྱིར་ཁྱོད་ལ་གདོང་གི། ཁྱོད་ཀྱི་བུའི་ཆབ་དུ་ང་རང་གི་ལུས་བདང་ཟེར་བར།
 ཀན་མོ་ན་རེ། ཡས་ཡུལ་མ་ཁྱེད་གཉིས་ཁོ་དེ་གང་གང་ནི་བདག་གི་དང་འདྲ་བས། བདག་གི་བ་སྐྱུ་གས་
 པའི་ཀན་མོ་གདང་། བྱ་ཁྱོད་གཉིས་མ་འགོ། ང་འདྲའི་ཀན་མོས་ཀྱི་དུད་བྱེད་བཞིན་འཆི་ཡོང་ཟེར་
 བར། མི་ཀྱ་མི་ཇི་ན་རེ། ཡུལ་ཅི་དེ་པ་ཅིའི་ཕྱིར་སྐྱུ་ག། ཁྱོད་ཀྱི་བྱ་མ་བདང་ན་ཆབ་དུ་ངའི་
 རྒྱ་བོ་སྐྱིན་ཟེར་ནས། ཁྱེད་མི་ཀྱ་མི་ཇི་དང་རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་ལ་ཕྱིན་ནས། རྒྱལ་པོ་དེས་དཔོན་གཅིག་
 བཅས་མི་བརྒྱ་འདུས་ནས་མི་དེ་དག་གིས་ཀྱི་དུད་དོ། །རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་ས་ཁྱེད་མི་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་ཉིད་མཐོང་
 ནས་ཁྱོད་གཉིས་ཡོངས་ཞེས་དྲིས་པ་ན། མི་ཀྱ་མི་ཇི་ན་རེ། རྒྱལ་པོ་ན་དེ་རེ་ཉིད་བྱ་ཡིན་ཡབ་འདས་
 པའི་ཇེས་སྐྱ་བདུད་ཀྱི་དམག་ལ་འཛིགས་ནས་འབྲོས་དེ་རྒྱ་བོ་ཡང་ཁྱོད་ནས་ཡུལ་འདི་ལ་ངའི་ཡབ་ཀྱི་
 སྤོང་ཡོད་པས་བདེའམ་སྐྱུ་སེམས་བསྐྱོར་ནས་བཟླ་ཞེས་ཡོངས་པ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་

ན་རེ། གཏིང་འོངས་པ་ཁྱོད་ལྟ་ཞེས། །སྤར་ཡོངས་པ་ངས་ཀྱང་སྤྱག་བསྐལ་སྟོང་བར་གདའ། ཉིན་གཅིག་ལ་དཔོན་པོ་གཅིག་དང་འབངས་བརྒྱས་ཁྲིལ་འབྱལ་ལགས་ཟེར་བ་ལ། བི་ཀྲ་མི་ཇི་དྲ་ན་རེ། བདག་ཅན་མོ་གཅིག་ལས་ཆང་བར་ཐོས་སོ། །ཅན་མོས་ཀྱི་དྲུང་ཆེ་བས་དེའི་བྱ་ཡི་ཆབ་དུ་བདག་སྤྱིན་ཅེས་སྒྲུམ་ནས་ཡོངས་པ་ལགས་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་ན་རེ། ཁྱོད་བདུད་དེ་ལ་ཡང་འགྲོ་མི་བཟོད། བདུད་དེས་ཁྱོད་ནི་ཟོས་པ་ལས་གཞན་ཅིར་གྱུར་ཟེར་བ་ལ། ཁྱེའུ་ན་རེ། སྤར་དེ་ལྟ་ན་དེན་འབྲེལ་ལགས་པར་འགྲིགས་པ་ཡིན། མི་བརྒྱའི་ཆེད་དུ་ལྷས་སྤར་ན་དགོ་བ་དེ་ཡིས་སྤེ་བ་བྱི་མར་སྤེ་གནས་བཟང་པོ་ཞིག་ཐོབ་པར་ངས་སེམས་ནས་སྤེབས་པ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤས་གནང་ནས་ཅན་མོ་དེ་བྱ་བདང་ངོ་ ॥

དེ་ནས་བི་ཀྲ་མི་ཇི་དྲས་མི་བརྒྱ་ཁྲིད་ནས་སྒྲོམ་གར་གྱི་རྩལ་བྱས་འགྲོ་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤས་སྤར་ངས་བའི་མི་མང་བོས་བྱིན་དེ་བལྟ་ཞེས་སོང་ནས་མཐོང་སྤེ་ཤིན་དུ་ངོ་མཚར་ནས་འདི་སྤར་ཟེར་ངོ་ ॥ བྱ་འདི་ནི་བསྐྱེ་བ་མེད་པར་སྤྱོད་པས་པར་ངས་བའི་སངས་རྒྱས་ཡིན་ནས། ཡང་ན་ནིང་ཅག་གསོད་པའི་བདུད་ལ་སྟོད་བ་ཡོད་པའི་འདྲེ་ཡིན་ནས། ཅི་འདྲ་ཡིན་ཡང་སང་ཉིན་ལ་ཤེས་བ་ཡིན་ཟེར་ངོ་ ॥ དེ་ནས་བི་ཀྲ་མི་ཇི་དྲ་མི་བརྒྱ་ཁྲིད་བཞིན་པར་གྲོང་ཁྱེར་དེར་བྱིན་པས། ཐོ་བྲང་ངོ་མཚར་བ་ཞིག་ཡོད་པས་དེར་བཅུག་ནས་བལྟས་པས། སྤེ་སྤེ་སྤེ་བདགས་བའི་ཁྲི་ཆེན་པོ་ཞིག་ཡོད་པས་དེའི་སྤེང་དུ་བི་ཀྲ་མི་ཇི་དྲ་འདུག་ནས་འདི་སྤར་ཅེས་སྒྲུམ་སོ། །ཨས་ཨ་ཙ་མ་བདག་གི་ཡབ་རྒྱལ་པོ་ནད་རོ་ན་ཁྲི་འདི་ལ་བའི་བར་བཞུགས་ནས་བཅུན་མོ་དང་ཅབ་འབངས་ཐམས་ཅད་བཅེ་བཞིན་བཞུགས་པ་དང་རྒྱལ་སྤྱི་བཟང་སྤེ་བའི་བར་འདུག་པར་བྱེད་པའོ། །ད་ལྟ་ཡང་འདི་ལྟར་སྤོང་བར་གྱུར་པ་ནི་བལྟས་ན་འཇིག་དེན་གྱི་བྱ་བ་ནས་སེམས་ཅི་དག་བ་ཡིན་ཞེས་ཏུ་བཞིན་འདི་སེམས་སོ། སྤར་མི་མང་པོ་ཟོས་པ་ལ་ཇི་ལྟར་སེམས་པ་ལགས། བདུད་ཀྱིས་ཟོས་པའི་མི་དེ་ནས་སྤྱིང་རེ་ཇི་ཞེས་ཏུ་བ་ལས་སེར་ས་སོ། །བདུད་ཁྱོད་ཀྱི་གདུང་བརྒྱད་ནི་བདག་གིས་ཅུ་བ་ནས་ངས་པར་བཅད་བ་ཡིན་ཞེས་སེམས་ནི་ཐག་ཆད་ནས་མི་དེ་དག་ནི་ཕྱིར་ལོག་བ་ལས། རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་ལ་འདི་སྤར་ཅེས་བའི་ལོ། །གདུག་ཅན་བདུད་ནི་དབང་དུ་འདུས་པའི་ཕྱིར། །བདག་གི་དྲུང་དུ་རང་ནི་བྱས་གང་བརྒྱ། །སྒོ་བཞིར་བྱས་པ་གང་བ་བརྒྱ་རེ་རེ། །བཞག་ཅེས་རྒྱལ་པོ་ཀ་ལ་ཤ་

ལ་གསེལ། ། ཞེས་ཞུས་པས་ཀྱལ་པོ་དགའ་ནས་ཁྱེད་ཀྱི་ངག་བཞིན་བཤམས་པ་ལ། བདུད་དེད་དེ་དམག་
 ཡོངས་ནས་སྒོ་བཞིན་ཆང་ནས་ས་མཐོང་ནས་དགའ་ཞིང་སྒྲག་མ་མེད་པར་འཕྱང་པས་སྒྲོས་ཤིང་བརྒྱལ་བ་
 ལ། ཁྱེད་ས་མཐོང་ཅན་བསད་པར་འདུག་པ་ལ། བདུད་ཀྱི་ཀྱལ་པོ་སླེབས་ནས་རལ་གྱི་ཕྱངས་ནས་
 ཁྱེད་ལ་བདེ་བར་གཟུང་བ་ལས། ཡས་བདུད་ཀྱི་ཀྱལ་པོ་ཁྱོད་ཕྱིར་བཞུར། བདག་གི་རྒྱང་ན་འཁོད་པའི་
 རས་འདི་དག་གསེལ་ནས་ན་ཁྱོད་ཀྱི་འདོད་པ་རྩར་ཡིན་ལ། གལ་དེ་མ་རྒྱས་ན་བདག་གི་དབང་ཡིན་ནོ་
 ཞེས་སྒྲུལ་བ་ལ། བདུད་ཀྱི་ཀྱལ་པོས་རལ་གྱི་པོར་ནས། རང་དེ་ཀྱན་ལྷས་པ་མེད་པར་འཕྱང་
 པས་གིན་དུ་སྒྲོས་ནས་བརྒྱལ། དེ་ནས་པི་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་འདི་སེམས་སོ། ། བདུད་ཅན་འདི་ཉིད་ནི་ཐབས་
 ཀྱིས་བསང་ན་མི་རྒྱང་། རྒྱས་མཐུས་བསད་ན་གྲགས་པ་ཆེ་སྒྲུལ་ནས་བཅོངས་པར་ཕྱེད་ཆོ། བདུད་
 སངས་དེ་བཞེངས་ནས་ཁྱེད་ཀྱིས་རལ་གྱི་རལ་གྱི་ཕྱངས་ནས་བདུད་དེ་ནི་གཉིས་བྱས་པ་རྩར་བརྒྱལ་བ་
 ན། བདུད་ཀྱིས་ཅི་གཉིས་སུ་གྱུར་ནས་ཆོད། ཡང་བཞི་བརྒྱལ་ན་བཞི་དང་། བརྒྱད་བརྒྱལ་ན་ལྔ་ག་
 བརྒྱད་དུ་གྱུར་ནས་ལྷར་སྒྲ་ཆེན་པོ་སྒྲོགས་པས། ཁྱེད་ལ་ལྷར་མེད་དཀར་པོ་ཁྱོས་ཤིང་གཏུམ་པ་བརྒྱད་
 དུ་སྒྲུལ་ནས་ལྷར་ལྷར་ཆེས་ས་ཆེས་ཀྱི་སྒྲ་འབྲུག་ཁྱི་འབྲུག་གི་སྒྲ་རྩར་སྒྲོགས་པས་གནས་ས་ཐབས་
 ཅད་གང་པས་ཉི་མའི་འོད་མི་སྒྲུང་བ་དང་རི་པོ་བསྐྱེལ་བ་དང་རྒྱ་མཚོ་རི་པ་སྒྲོང་འབྲུགས་པ་ལ་སོགས་
 པའི་ལྷས་ཕྱང་བ་ལ། ཀྱལ་པོ་ཀ་ལ་གསོགས་ཀྱན་འཛིགས་ཤིང་སྒྲག་ནས་བརྒྱལ་ལོ། ། པི་ཀྱ་མི་ཇི་
 དེས་བདུད་གཞིས་ནས་བསངས་བཞག་སྒྲེ་ས་རྩ་ནས་འདུལ་ནས། ཀྱལ་པོ་ཀ་ལ་གསོགས་ཀྱན་
 བདེ་སྦྱིད་དང་ལྷན་པར་བྱས་སོ། ། དེ་ནས་ཀྱལ་པོ་ཀ་ལ་གསོགས་ཁྱེད་པི་ཀྱ་མི་ཇི་དེས་བདུད་ཀྱི་དམག་དབྱང་
 འཛེམས་ཀྱལ་པོར་འདུག་ནས་རང་གི་ཆབ་འོག་དུ་གདོགས་སོ། ། ཀྱལ་པོ་ཨེ་ཕུའི་ཀྱལ་པོ་པི་ཀྱ་མི་ཇི་
 དེ་དང་འདྲ་ན་ཁྱི་འདི་ལ་འདུག་དེ་འདྲ་ས་ཡིན་ན་འདུག་མི་རྒྱང་ཕྱིར་སོང་ཟེར་བར། ཀྱལ་པོ་ཨེ་ཕུའི་
 གསན་ནས་ངོ་ཆ་ཞིང་ཡང་ཕྱིར་ལོག་ནས་སོང་ངོ་། ། ཤིང་མི་གསུམ་པའི་ལེ་བྱ་སྒྲེ་གསུམ་པའོ། །

ལེན་བཞི་པ།

ཎ དེ་ནས་ཕྱིས་དུར་གཅིག་ན་ཀྱལ་པོ་ཨེ་ཕུའི་ཀྱའི་འདི་སེམས་སོ། ། བདག་པ་ཁྱི་བཟང་པོ་འདི་

ལ་སྒོར་པའི་སྐལ་པ་མེད་ན་ག་ལས་སྟེད། སྒོར་པའི་སྐབས་སྐྱམ་བབས་ཀྱང་ཡང་བསྐྱར་བར་འདྲག་
 སྐྱམ་ནས། སྐར་བཞིན་དུ་འཛོགས་བས། ཤིང་མི་གཅིག་ན་རེ། རྒྱལ་པོ་ཁྱོད་མ་འདྲག།
 བདག་གིས་དཔེ་གཅིག་སྤྲོད། །སྒོན་ཇི་རྒྱལ་པོ་ཤི་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་ཁྱེད་སྐྱེད་བདུལ་ནས་རང་གི་སྤྱི་ལ་
 བསྐྱར་ནས་འགྲོ་བ་ནས་ས་བདེ་སྒྱིད་དང་ལྷན་པར་བྱས་ནས། དབང་པོ་བརྒྱ་ཕྱིན་གྱི་ཡུལ་ནས་རྒྱ་གི་མེ་
 ཏོག་གར་ས་ཞེས་བྱ་བའི་བྱ་མོ་གཅིག་འཛམ་བུའི་སྤྱིང་དུ་འོངས་པའི་ནས་ཐར་སྤྲོད། །ཁྱེད་ཅག་
 ལེགས་པར་ཉོན་ཅིག། རྒྱལ་པོ་ཤི་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་སྐྱེད་བདུལ་ནས། རྒྱལ་པོ་ནས་མཐུའི་ཡུལ་ནས་
 རང་གི་ཨ་མ་ལེན་ནས་བདེ་བར་འདྲག་པ་ལ། དེ་ནས་ཞིང་མོས་ནས་འགྲོ་བ་ཀྱན་ཆོས་པར་བྱའོ་སྐྱམ་
 ནས་ཞིང་མོས་ཞེས་བཀའ་སྩལ་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་ཀྱ་ལ་ཤས་ཇི་ཤི་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་ལ་བསྐྱོད་པར་བྱེད་ཟེར་
 ནས་ཤི་ཆེ་རྒྱང་ནས་དགའ་བྱེ་ཀྱན་གྱིས་རྒྱ་མཚོ་ལ་ཡུར་བ་ཀོ་ནས་རྒྱ་བྱངས་པ་ལ། ཤི་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་ས་
 རྒྱ་པོ་ན་ཡུ་ཁྱིད་ནས་མི་ཆེན་པོ་ནས་སྐྱལ་བསྐལ་བར་འགྱུར་རམ་མི་འགྱུར་བཟུ་ཞིང་པོ་བྱང་གི་ཆེ་ལ་
 བྱོན་བས། མི་དེ་ནས་ཀྱི་ནང་ན་བྱ་མོ་མཛེས་ཞིང་ཡིད་དུ་འོང་བ་ཞིག་མཐོང་ནས། ཞ་ཡུ་པ་
 སྐྱས་པ། བྱ་མོ་གཟུགས་མཛེས་པ་དེ་སྐྱུ་ཡི་ཡིན་ལེན་དེ་ཡོངས་ཟེར་ནས་བཅོལ་བས། ཞ་ཡུ་འགྲོ་
 ནས་བྱ་མོ་དེ་ལེན་ནས་སྤེལ་བས། ཁྱེད་ན་རེ། ཁྱོད་སྤྱི་བྱ་མོ་ཡིན་ཞེས་དྲིས་པས། བྱ་མོ་ན་
 རེ། ང་གདོལ་པའི་རིགས་ཀྱི་བྱ་མོ་ཡིན་ལགས་ཟེར་བ་ལ། ཁྱེད་ས་བཀའ་སྩལ་པ། འོ་ན་ཁྱོད་
 སྤངས་ནས་བཅུན་མོར་བྱེད་པ་ལགས་ཁྱོད་རྒྱང་ངས་ཟེར་བར། བྱ་མོས་ཁྱས་པ། རྒྱལ་པོ་ཤི་བཀའ་
 བཞིན་བཅུན་མོ་བྱེད་ཟེར་བ་ལ། ཁྱེད་རྒྱལ་པོས་རྒྱལ་པོ་ཀྱ་ལ་ཤ་ལ་འདི་སྐད་ཅེས་བཀའ་སྩལ་དོ། །
 བདག་གིས་བྱ་མོ་འདི་ལེན་བས་འདི་ནི་ཁྱོད་ལ་ཉོན་ཅིག་ཟེར་བར། དེ་འདྲ་ན་ལེགས་རྒྱལ་པོ་ཤི་བཀའ་
 ལྟར་བྱས་པོ། །རྒྱལ་པོ་ཁྱོད་ལ་བཅུན་མོ་མེད་པ་ལ་བདག་གི་སེམས་པ་སྤྱོད་བ་ཡིད་ཟེར་ནས་དགའ་
 ཞིང་བྱག་བྱས་ནས་སོང་ངོ་། །རྒྱལ་པོ་ཤི་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་ས་བཅུན་མོ་སྤངས་ནས་སྤོན་མོ་བྱས་པ་ལ། བྱ་
 མོ་ན་རེ། ཇི་རྒྱལ་པོ་རྒྱང་ས་སྤངས་ན་དབང་པོ་བརྒྱ་ཕྱིན་གྱི་གཡས་རིན་པོ་ཆེ་ལས་ཀྱུ་བ་པའི་ཕོ་བྱང་
 གཅིག་ཡོད་དོ། ཇི་རྒྱལ་པོ་ཁྱོད་ནི་དེར་བྱོན་ནས་འོང་ན། ཁྱེད་ཀྱི་བཅུན་མོ་བྱེད་ཅེས་ཁྱས་པ་ལ།
 ཇི་ཤི་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་ས་དེར་འགྲོ་རྒྱང་ཟེར་ནས་ཤེས་རབ་ཀྱི་རལ་གྱི་ལེན་ནས་རྒྱན་ནས་ཀྱིས་བཅུན་དེ་བརྒྱ

འ.དགོས་

ལྷ་པོ་ཐེག་པ་ས་

དེ་མ་ཐག་དུ་ལོག་ནས་ཡོངས། བཅུན་མོ་ན་རེ། རི་རྒྱལ་པོས་མོ་བྱང་དེ་ནས་ས་
 བདག་མཁར་དེ་མཐོང་ངོ། །འགྲོ་བ་ནས་ས་ཀྱན་གྱི་བར་གདའ། མི་སྤངས་ཟེར་བར།
 བོ་ཅིའི་ཕྱིར་དུ་གི་བ་ཡིན་ཞེས་བཀའ་སྤྲུལ་བས། བཅུན་མོ་གི་ས་མི་རིའི་དེ་དག་འགྲོ་བ་མང་
 མེས་ས་གདུངས་ནས་ག་ཤེགས་པའི་དགོ་བ་བྱས་ཟེར་ནས། སྤངས་པོ་བྱ་གི་རིའི་དེ་ས་
 སྤེལ་བར་ཐོག་བཞེད་བྱོན་ནས་སྤར་གྱི་མཁར་དེར་ས་ཡང་ཀ་ལ་བྱིང་ཀ་འོངས་སོ་སྤྲུལ་བར་དེ་ས་
 གར་མ་འཇའ་འོད་འཕྲེས་པ་ཞིག་བྱ་མོ་ལྟ་བུ་
 ཅས་རྒྱལ་པོ་འི་ལག་བ་ནས་བཟུང་སྟེ། བས་སྤོ་དེར་ཐབ་བས། བར་དུ་བྱ་མོ་མེ་དོག་
 འོངས་སམ་ཟེར་བར། གྱུ་བསྐྱར་བར་ཡོད་དོ། །བྱ་མོ་དེ་དག་བསྐྱུ་བྱ་འོངས་
 བྱངས་སྤྲུལ་བར་ཤི་སོ་རི་རྒྱལ་པོ་འོད་ཀྱི་མཐུས་བདེ་བར་འོངས། སྤར་བདག་རྒྱུང་མ་བཟུང་མོ་
 གྱུ་པོ་བྱིད་ཅི་བར་བར་གདའ་བས་སེམས་སྤོང་བར་ཡོད་ཟེར་བར། མེ་དོག་གར་མ་ན་རེ། རི་
 ས་ཕྱིར་དུ་མི་ཤེས། བྱ་མོ་དེ་འདྲ་ཡང་བདག་རང་ཡིད་བརྒྱ་བྱིན་གྱི་སྤྲུལ་མོ་མེ་དོག་
 གྱུ་བ་ཡིན་ལགས་སོ། །བདག་རང་མི་འོས་པའི་བྱ་བ་བྱས་པས། ཡབ་བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་ཁྱོད་
 ང་དང་བྱ་མོ་ལྟ་བརྒྱ་དང་བཅས་པ་ཚར་བཅད་ནས་འཇོམ་སྤྱིང་དུ་གཤོལ་བའི་རིགས་ཅན་གྱི་རྒྱུང་མར་འབྱུར་
 ཞེས་ལོགས་པའི་སྤོན་ལམ་བདག་ནས་གི་རུ་སོང་བས། ཡབ་ཀྱི་བཀའ་བཞིན་བྱས་པ་ལས། རྒྱལ་པོ་
 རྒྱུད་དང་འབྲུད་པ་ནི་དེ་ཡིན་ནོ། ཡབ་རྒྱལ་པོ་འི་བཀའ་མ་གནང་བར་ང་ཅག་གཉིས་འགྲོགས་མི་རུང་
 བས། མོ་བྱང་འདྲིའི་ནང་གི་རོ་ནས་ས་མཐོང་ཞེས་འགྲོ་བ་ཡིན། རྒྱུད་གྱིས་མཐོང་ཞེས་བཀའ་སྤྲུལ་
 བས། འདི་ལ་ང་སྤྱིགས་དེ་སྤྱིབས་ཡོད་སྤྲུལ་ནས་རང་གི་བྱང་པོ་དོར་ནས་འདིར་སྤྱིབས་བ་ཡིན་ཞེས་
 རྒྱས་པས། རང་གི་མོ་བྱང་དུ་རྒྱལ་པོ་སྤྲུལ་བྱངས་ནས་ཟས་རོ་བརྒྱ་གསོལ་ནས་འདོད་དགའ་དབང་བསྐྱར་
 ཅས་སྤྱིད་པར་གདའ་བ་ལ། མེ་དོག་གར་མས་ལྷུས་པ། རི་བོ་གྲ་མི་རིའི་དང་གི་མོ་བྱང་དུ་བྱོན་ན་
 ལོགས་ལ། བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་བདག་གསོས་པར་ཤེས་ནས་ད་ལྟ་མོ་ཉ་འོངས་ནས་བདག་སྤྱག་བསྐུལ་མོང་
 ངོ། །བདག་སྤྱག་བསྐུལ་མོང་བ་ལ་རྒྱལ་པོ་བྱིད་མི་བཟོ་དེ་པས་སེམས་ནི་གིན་དུ་གདུངས་པ་ཡོང་
 ཟེར་བ་ན། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། དེ་ལ་ཡང་ཅིས་སྤྱག་པ་ཡོད། མེ་དོག་གར་མ་རྒྱུད་ནི་སྤྱག་པ་ནི་
 མཐོང་ནས་འགྲོ་བ་ཡིན་ཟེར་ནས་གདའ་བ་ལ། རྒྱ་བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་རྒྱ་གཞན་ནས་ས་འབོད་ནས་འདི་སྤྱད་

རོ། །སྒྲིན་ཅན་མེ་དོག་གར་མ་གསལ་དེ་སྒྲིབས་སྐད། བྱེད་ཅག་ཕྱིན་ནས་བསད་ནས་རྩེ་པ་བའ་ཆེན་
 བོར་སྐྱལ་ནས་བསྐལ་བ་ཕྱོང་གི་བར་དུ་མི་འབྱོན་ཞེས་སྒྲིན་ལམ་བདལ་ནས་སྒྲིབས་ཟེར་བ་ལ། ལྷ་དེ་
 དག་ཡོངས་ནས་བྱ་མོ་བརྒྱང་ཕྱི་རྩེ་པ་བའ་དུ་སྐྱལ་ནས་སྒྲིན་ལམ་བདལ་ནས་སོང་ངོ་། །དེ་ནས་རྩེ་རྒྱལ་བོས་
 ར་ནག་པོ་འི་ཕྱོང་དུ་བྱོན་ནས་ཤེས་རབ་གྱི་རལ་གྱི་ཕྱུངས་དེ་རྩེ་ནག་པོ་དེར་བརྒྱབ་ནས་དེར་མེ་དོག་འབྲས་
 བྱ་སྒྲིན་དེ། མེ་དོག་གར་མ་སྐད་ཅིག་ཉིད་ལ་གསོས་དེ་སྒྲིབས་ཟེར། ཞེས་ལན་གསུམ་དུ་འབོད་བ་
 ལ་མེ་དག་གར་མས་སྐད་ཅིག་དུ་འཆོ་ནས། རྩེ་རྒྱལ་བོ་ཁྱོད་ནི་སེམས་གདུང་ངམ་ཟེར་ནས་མཆི་མ་རྒྱུང་
 ནས་དུ་བ་ལ། རྩེ་རྒྱལ་བོ་མཐོང་ནས་འདྲི་སྐད་དོ། །ཁྱོད་ལ་ཡང་སེམས་ནི་ངལ་ཞིང་དུབ་བོ། འོན་
 ཀྱང་ཨུའུ་ཅི་ཟེར་ནས། ཡང་ཞག་བདུན་གྱི་བར་སྤར་བཞིན་སྒྲིད་བ་ལ། ཡང་མེ་དོག་གར་མ་ན་
 རེ། བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་བདག་གསོས་བ་ཡང་ཤེས་ནས་ཕོ་ཉ་ཡང་འོངས། བྱེད་ཀྱི་སེམས་གདུང་བས་
 ཕྱིར་བྱོན་ན་རྒྱང་ཞེས་ཞུས་བ་ལ། རྒྱལ་བོ་ན་རེ། དེ་ལ་རྩེ་ལྷར་སྐྱབ་བ་ཡོད། མེ་དོག་གར་མ་
 ཨུའུ་ཅི། ར་ཆད་བ་བྱས་བ་ལ་བརྒྱ་བྱིན་རང་ཉིད་ཀྱིས་ཆད་བ་བྱེད་དོ། །དེའི་ཆེ་བརྒྱ་བྱིན་ལ་ཆོགས་
 སུ་བཅད་བ་འདྲི་དག་ཞུས་སོ། །སྒྲིན་གྱི་དུས་སུ་འཛམ་བྱ་སྒྲིང་བ་ནས་མ་ཆོ་ལོ་བརྒྱད་ཁྲི་བཞི་ཕྱོང་པའི་
 ཡོན་པའི་དུས་སུ། རྒྱལ་བོ་ཀ་ལིང་རྩ་ར་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་ཡོད་དོ། །དེ་ལ་བྱང་སེམས་ཀ་ལིན་དེ་བ་ཞེས་
 བྱ་བའི། ལྷ་མ་ཆེན་པོ་ཤིག་འབྱུངས་བ་ཡོད་དོ། །ལྷ་མ་ཆེན་པོ་དེ་ཆོ་ལོ་བཞི་ཕྱོང་ཡོན་ནས་བྱ་
 རན་ལས་འདས་བར་དགོངས་བ་ན། རྒྱལ་བོ་ཀ་ལིང་རྩ་རས་ལྷ་མ་ལ་མཆོད་བ་འབུལ་ནས་ཆོ་ལོ་
 བརྒྱད་ཁྲི་བཞི་ཕྱོང་ཡོན་པའི་བར་འགྲོ་བ་ལ་ཐན་འདོགས་དགོས་ཞེས་ཞུས་བ་ལ། ལྷ་མས་ཞུས་བ་
 བཞིན་ལོ་བརྒྱད་ཁྲི་བཞི་ཕྱོང་གི་བར་ཆོས་ཀྱི་འཁོར་ལོ་བསྐོར་བའི་ཆོ། དེ་དུས་ཀྱི་རྒྱལ་བོ་ཀ་ལིང་རྩ་
 ར་ནི་ད་ལྟ་བརྒྱ་བྱིན་ཡིན་ནོ། །དེ་དུས་ཀྱི་ལྷ་མ་ཆེན་པོ་ནི་ད་ལྟ་ཡུ་ལྟ་སུ་ནི་ཡིན་ནོ། །

བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་བདེ་སྦྱིད་ལ་སྒྲིམ་ནས་སྒྲིན་གྱི་དེ་དག་ནི་བཟེང་བ་ཡིན་ཞེས་ཞུས་ན། བཙུང་བའི་
 སེམས་སྦྱེས་ནས། ཁྱོད་ལ་རིན་པོ་ཆེའི་དབྱེག་ཁྱུ་དང་སོར་གདུབ་གཉིས་གནང་ནས་བྱིན་བ་ཡོད། དེའི་
 ཕྱིར་དུ་བདག་གསུམ་ཡི་རྒན་གྱིས་བརྒྱན་ནས་གདའ། གལ་དེ་དབྱེག་ཁྱུ་དང་སོར་གདུབ་བྱིན་ན་དེ་ཡོན་
 ནས་བདག་ལ་བྱིན་པར་རིགས་ཞེས་བསྐྱབ་ཆོག་གནང་ནས་འདུག་བ་ལ། བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་མེ་དོག་གར་མ་

འཚོ་བར་ཤེས་ནས་ལྷ་རྣམས་བོས་ནས་འདི་སྐད་དོ། །བྱ་མ་སྒྲིན་ཅན་འཚོ་འོ་ཟེར། དེ་འཁྲིད་ནས་
 ང་ལ་ཤོག་བདག་གིས་ཆད་པ་གཅོད་དེ་ཟེར་བར། ལྷ་འི་ཕོ་ཉ་རྣམས་འོངས་ནས་མེ་ཏོག་གར་མ་བརྒྱང་
 བས་སོང་ངོ་། །དེ་དང་ལྷ་ན་ཅིག་དུ་བེ་ཀྲ་མི་ཇི་དག་ལྟུ་ཡི་རྒྱན་གྱིས་བརྒྱན་ནས་འགོ་འོ། །མེ་ཏོག་
 གར་མས་བརྒྱ་བྱིན་གྱི་དྲུང་དུ་སླེབས་ནས་འདི་སྐད་ཅེས་ཞུས་སོ། །ཡབ་བརྒྱ་བྱིན་ལགས། བདག་
 དཔེ་གཅིག་ཞུའོ། །ཞེས་བེ་ཀྲ་མི་ཇི་དག་བསྐྱབས་པ་ལྟར་ཞུས་སོ། །བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་ཏུ་ནས་ཨ་ཙ་
 མ་ངའི་བྱ་མོ་ངན་པ་འདིས་དེ་དུས་ཀྱི་རྒྱ་རྣམས་མ་བཟེད་པ་ཡིན། བདག་གིས་བདེ་སྤྱིད་ལ་སྒྲུབ་ནས་
 བཟེད་པ་ལགས། ངའི་བྱ་མོ་འདི་སྒྲོ་གྲོས་ཆེན་པོ་དང་ཐུན་པ་ཡིན། དེ་དུས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཀ་ལིང་
 རྩ་ར་བདག་ཡིན། དེ་དུས་ཀྱི་སྒྲ་མ་ཆེན་པོ་ད་ལྷ་སངས་རྒྱས་ཤུག་བྱུབ་པ་ཡིན། སངས་རྒྱས་དེ་ད་ལྷ་ག་
 ན་བྱོན་ཟེར་ཏུ་བཞུགས་པར། རང་ཉིད་ཀྱི་ཞུ་དང་སོར་གདུབ་གཉིས་མེ་ཏོག་གར་མ་ལ་བྱིན་པ་ནི་བེ་ཀྲ་མི་
 ཇི་དག་ལ་གཏད་དོ། །ཁྱེལ་བརྒྱང་འདུག་པ་ལ། བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་ཁྱེལ་སྒྲོ་བྱར་དུ་མགྲོང་ནས་སྒྲེས་བྱ་
 ཆེན་པོ་ནི་གང་ནས་བྱོན་དེ་ཡོང་ཟེར་ནས་ཁྱི་དེ་ལས་རྒྱར་དུ་བཞེངས་ནས་བེ་ཀྲ་མི་ཇི་དག་ལ་གས་བརྒྱང་
 སྟེ། ཤིང་མི་སོ་གཉིས་བདགས་པའི་རིན་པོ་ཆེ་ལས་གྲུབ་པའི་གསེར་ཁྲིའི་ཁར་བཞུགས་པ་ལས། སྒྲེས་
 བྱ་ཆེན་པོ་ཁྱོད་ཅེས་ཕྱིར་དུ་འདིར་བྱོན་ཟེར་བར། བེ་ཀྲ་མི་ཇི་དག་རེ། བརྒྱ་བྱིན་ཁྱོད་ལས་ནོར་གཞན་
 མི་འདོད། ཁྱི་འདི་དང་མེ་ཏོག་གར་མ་དང་བཅས་དེ་ང་ལ་གནང་བར་ཞུ་ཟེར་ནས་ཡོངས་པ་ཡིན་ཟེར་བ་
 ལ། བརྒྱ་བྱིན་ན་རེ། འདི་རྣམས་སློང་བ་ནི་ཅི་ཡི་ཡིན། འདི་རྣམས་ལས་གཞན་མི་དགོས་སམ།
 ལེན་དགོས་པའི་ནོར་ཡོད་ན་སློང་ས་ཤིག་འདོད་པ་བཞུགས་སྒྲིན་ནོ་ཟེར་བ་ལ། བེ་ཀྲ་མི་ཇི་དག་རེ།
 བདག་ལ་ནོར་གཞན་མི་དགོས། འཇོམ་བྱའི་སྤྱིང་གི་འགོ་བ་རྣམས་ལ་པན་པའི་ཕྱིར་རིངས་པར་ཕྱིར་
 ལོག་གོ་ཟེར་བས། བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་ཁྱི་དང་བྱ་མོ་དང་བཅས་པ་གནང་ངོ་། །བེ་ཀྲ་མི་ཇི་དག་ལྟུ་ལ་དུ་
 ལོག་པར་ཀ་ལ་བེང་ཀ་སེམས་པས་དེ་སླེབས་སྐད་ཅིག་ལ་ལྟུ་ལ་དུ་སླེབས། དེ་ནས་བེ་ཀྲ་མི་ཇི་དག་དང་བྱ་
 མོས་གསེར་ཁྲི་འདིར་ནས་དགའ་སྟོན་ཆེན་པོ་བྱས་ནས་ལྟུ་ལ་ཁམས་ཀྱི་མི་རྣམས་ངོ་མཚར་ཞིང་ལ་མཚན་
 པའི་སྒོ་ནས་འཇོམ་བྱ་སྤྱིང་པ་རྣམས་པལ་ཆེར་བདེ་འགྲོར་འགྲོ་འོ། །རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བུའི་ཁྱོད་ང་ཅག་གི་
 བེ་ཀྲ་མི་ཇི་དག་འདྲ་ན་གསེར་ཁྲི་འདི་ན་པ་ཡིན་ལ། དེ་འདྲ་མིན་ན་སྟོད་མི་རྒྱང་ཕྱིར་སོང་ཟེར་བར་

ཀྱལ་པོ་ཡེ་ཤི་བུ་ཆོ་ཚ་ནས་སོང་ངོ་། ། ཤིང་མི་བཞི་པའི་ལེབ་མེ་བཞི་པའོ།།

॥

ལེབ་ལྔ་པ།

ཞོ་དེ་ནས་ཡང་ཀྱལ་པོ་ཡེ་ཤི་བུ་ཆོ་ཚ་བཟུང་སྟེ་ནས་འོང་བ་ལ། ཤིང་མི་གཅིག་ན་རེ།
ཀྱལ་པོ་བོ་ཀྱ་མི་ཆེ་དཔེ་ལོ་རྒྱུ་སྟེ་བས་ལེགས་ཉན་ཅིག ། ཡང་དུས་གཅིག་ན་རེ་ཀྱལ་པོ་བོ་ཀྱ་མི་ཆེ་དཔེ་
མི་ནམས་བདེ་ཞིང་མྱིད་པའི་ཆོ། གཞན་ཀྱལ་པོ་གཅིག་གི་བས་ཁྲི་དེ་ལ་བཟུང་པའི་བྱ་མེད་བས། མི་
ནམས་ཀྱི་ནང་ནས་བཟུང་བའི་མི་ཞིག་གིས་འདུག་ནས་ཉིན་ཞག་གཅིག་ལས་མི་འདའ་བར་གི་སོང་ངོ་།
ཡུལ་མི་ནམས་ཀྱིས་དྲག་དུ་སྟེ་སྟགས་འཛིན་བ་ལ། ཀྱལ་པོ་བོ་ཀྱ་མི་ཆེ་དཔེ་གེས་ནས་མི་དེ་ནམས་ཀྱི་སྟག་
བཟུལ་སེལ་བར་བྱེད་པའི་ཆེད་དུ་ཁྱ་བོ་ཞ་བུ་ཁྲིད་ནས་སྟོང་པོ་བར་སྟུལ་ནས་དེར་བྱིན་བས། ཁྲིས་གཅིག་
ལ་བཅུག་བ་ན་ཆོན་ཆོན་གཉིས་བྱ་མཛེས་པ་ཞིག་ལ་ཁྲི་བཞགས་དེ་འདུག་པ་ལ་དེའི་མདུན་དུ་དེ་གཉིས་ཏུ་
ཞིང་འདུག་གོ། སྟོང་པོ་བ་ན་རེ། ཁྲིད་ཅག་ཅིའི་བྱིར་དུ་ཏུ་གདའ་ཟེར་བས། ཆོན་ཆོན་གཉིས་ན་རེ།
ང་ཅག་གི་ཀྱལ་པོ་ཆེན་པོ་འདས་པ་ལ་བྱ་མེད་བས། བདག་ཅག་ལས་གཟུགས་མཛེས་པ་གཅིག་གཅིག་ཉིན་
དེ་ལ་ཁྲི་དེར་འདུག་པ་ལ་མཆན་མོར་གི་སོང་ངོ་ཟེར་ནས། ཡང་སྟུལ་བ། ང་ཅིག་གི་བྱ་གཅིག་ཏུ་འདི་
ཁྲི་ལ་འདུག་པའི་སྐབས་སུ་བབས་བས་ཡང་འཆིའོ་ཟེར་གྱི་ཏུ་དོ་ཟེར་བས། སྟང་པོ་ན་རེ། ང་ཅག་ལ་
ཟས་ཆེད་ན་ཟེའོ། མིན་ན་འདི་འདྲ་ལས་གི་ན་ལེགས་ལ། དེ་བས་ན་གི་བ་ལས་འོས་མེད་བས་དབྱེ་བ་མེད།
དེའི་བྱིར་དུ་ཀྱལ་པོ་དེའི་ཁྲི་ལ་ཁྲོད་ཀྱི་བྱའི་ཆབ་དུ་ཉིན་གཅིག་ལ་ཡང་ཀྱལ་པོར་འགྱུར་ནས་གི་ན་ལེགས་
ཟེར་བར། ཆོན་ཆོན་གཉིས་ན་རེ། དེས་ནི་ང་ཅག་ཅིས་གེས། ཀྱལ་པོ་ཆོན་པོའི་རྒྱ་འཛིན་སྟོན་པོ་ཆོན་པོ་
གསུམ་ཡོད་བས་དེ་ལ་ཞུས་གིག་ཟེར་བར། དེ་ནས་སྟོན་པོ་གསུམ་ལ་སྟང་པོ་འེ་ཆོག་ནམས་ཆང་
བར་ཞུས་བས། སྟོན་པོ་ནམས་ན་རེ། སྟོང་པོ་བ་ཁྲིད་ཅག་ཉིན་གཅིག་ལ་ཡང་ཀྱལ་པོར་འགྱུར་ངོ་
ཞེས་པ་ནི་བདེན་ཟེར་ནས། སྟོང་པོ་བ་དེ་ཉིད་ཀྱལ་ཁྲིར་བཅུག་གོ་ཞེས་མི་ནམས་ལ་སྟུལ་བས་ཀྱལ་
པོའི་རོ་ཁར་བ་བོ་ནམས་ན་རེ། སྟར་ཉིན་གཅིག་ལ་ཡང་ཀྱལ་པོ་གཅིག་གི་རོ་འཛིན་པ་ཡིན་པ་ལ།
ནང་བར་ཀྱལ་པོ་གཉིས་ཀྱི་རོ་འཛིན་པར་འདུག་གོ། དེ་བས་ནང་བར་སྟར་བར་ཆོགས་ཞེས་སྟན་ནོ། དེ་

དེ་ནས་ཐོན་པོ་བཞེངས་ནས་གདོང་མོགས་ཀྱི་རྒྱ་སྒྲ་ལ་བྱུང་སྐྱབས་པས་མ་ཐོན་པར། རོ་ཏོ་

ཁྲུང་བྱ་གཅིག་དུ་སྡོང་པས། ཁྲུང་བྱ་དེར་དོ་ཡི་ལྷག་ཐུག་གཉིས་ཡང་དོ། །ལྷག་ཐུག་འདི་ནི་དོ་ལས་
 བྱས་པ་ཡིན་ནས་སྒྲུབ་པ་ལ། ལྷག་ཐུག་བསྐྱལ་ནས་སྒྲོན་པོ་མཐོང་ནས་ན་རེ། ཡའི་མི་ངན་ཁྱོད་ཁྲུང་
 བྱ་འདིའི་ནང་དུ་མི་བཅུག། འདི་པ་རྩ་འི་རྒྱ་གི་ས་ཐུགས་དམ་བསྐྱོམ་པར་གདའ། དེ་ནི་མི་སྐྱས་
 ཀྲང་ལན་གཉིས་སུ་སྒྲུབ་འབྱུང་ནས་ན། བྱ་མོ་འདི་ཉིད་སྒྲངས་པའི་སྐལ་པ་ཅན་དུ་བྱས་སོ། །ཁྱོད་
 སྒྲུབ་ནས་བྱ་མོ་ཡེན་སྒྲུབ་ནས་ཕྱིན་པ་ཡིན་ནས། ཁྱོད་ཀྲང་ལྷ་ཞེས་ཀྲུལ་པོ་ལྷ་བཀྲའི་བྱ་ནས་ས་འོང་
 ལས་སྒྲུབ་འབྱུང་མི་ནས་པར་སྐྱན་ནག་བཅོན་ཁྲུང་དུ་བཅུག་གོ་ཟེར་ནས། ལྷག་ཐུག་དེ་ཉིད་འིན་དུ་ཁྱོས་
 དེ་སྒྲོན་པོ་དེ་ཉིད་དུ་ཅེས་འདེགས་དེ་ནས་མཁར་གདོར་རོ། །དེ་ནས་སྒྲོན་པོ་དེ་འཇིགས་ཤིང་ངོ་ཚ་ནས་
 ཀྲུལ་པོ་བྱི་ཀྱ་མི་དའི་པང་དུ་སྒྲུང་ནས་འཇིགས་པས་བསྐྱལ་མི་ནས་པར་ཉལ་བ་ལ། ཀྲུལ་པོས་མཐོང་
 ལས་དྲིས་པ། སྒྲོན་པོ་སྒྲོན་ཅན་འདི་གང་ནས་ཇི་ལྟར་མཆིས་དེ་བདག་གི་པང་དུ་སྒྲུང་ནས་ཉལ་བར་གདའ་
 ཟེར་བ་ལ། སྒྲོན་པོ་འོངས་པར་བཞེངས་དེ་བུད་ནས་རྒྱ་སའན་ནས་ས་ནིབ་པར་བྱས་པས། ཇི་ཀྲུལ་
 པོས་བཀའ་སྐྱལ་པ། བདག་སྒྲོན་པོ་འདི་པ་སྒྲུབ་པའི་བྱ་པོ་ནི་བདགས་ན། དོ་འི་ཁྲུང་བྱ་དེར་ངེས་པར་
 འོ་མཆར་བའི་རྒྱ་གི་ཞིག་ཡོད་དོ། །ཞ་ལྷ་དང་སྒྲོན་པོ་རིག་པ་ཅན་གསུམ་དང་དེ་ཉིད་མཐོང་བའི་སྒྲོན་
 པོ་དང་བཅས་དུག་པོ་འགྲོ་འོ་ཟེར་ནས་བྱོན་དེ་སྐབས་ནས་དོ་འེ་ལྷག་ཐུག་བཅེངས་དེ་སྒྲོན་པོ་སྒྲོན་ཅན་ལ་
 གདའ་དེ་བདང་ངོ། །ཞ་ལྷ་དང་སྒྲོན་པོ་གསུམ་ལ་བཀའ་སྐྱལ་པ། ཁྱོད་བཞི་པོ་བཅུག་ནས་ཅན་དུ་རྒྱ་
 ཀའི་ཕྱིང་བ་དང་བྱས་པ་མར་མེ་ཁྱི་བཞི་པ་སྐྱལ། བདག་གི་ཁྱོད་ཅག་གི་ཇེས་སུ་འཇུག་ནས་སྒྲོན་གྱི་
 དང་གཅིག་སྒྲུབ། །དེ་ལ་ཁྱོད་བཞི་པོ་སོ་སོས་བདག་གི་ཆོག་དེ་དག་གོ་ལན་མི་འོས་པའི་ལན་བདུབ་ཟེར་
 ལས་འཇུག་གོ། །བཞི་པོ་དེས་ཀྲུལ་པོ་འི་བཀའ་བཞིན་སྐྱལ་ནས་གདའ། འདི་འི་ཇེས་སུ་ཀྲུལ་པོ་
 ཉིད་ཀྱིས་བཅུག་ཏེ་འདི་སྐད་དོ། །བདག་འདི་འཇོམ་སྒྲིང་དཔང་བའི་ཀྲུལ་པོ་ཆེན་པོ་ཏེ། སྒྲའི་ཅན་དུ་
 རྒྱ་གི་འདི་ན་འདུག་ཞེས་སྐྱས་པ་ལ། ལ་རྩར་སྐེབ་ཟེར་བས་སྒྲུ་མི་འབྱུང་། ཡང་ཀྲུལ་པོ་ན་རེ།
 འདི་ལྟར་འོངས་པའི་རྒྱས་ལ་བདག་དཔེ་གཅིག་སྐྱེ། ཡང་ན་ཅན་དུ་རྒྱ་གིས་དཔེ་ཞིག་སྒྲོས་ཟེར་བས་སྒྲུ་
 མི་འབྱུང་ངོ། །དེ་ནས་ཁྱི་ནི་ན་རེ། མི་དངོས་ནི་ཅན་དུ་རྒྱ་གིས་སྒྲུ་ནི་མི་འབྱུང་འོས། དངོས་མེད་
 ཁྱི་བདག་ཀྲང་སྒྲུབ་འབྱུང་བའི་ཚུལ་མེད་དོ། །འོན་ཀྱང་ཀྲུལ་པོ་ཆེན་པོས་དཔེ་ཞིག་སྒྲོས་ཟེར་བར་

སྒྲ་ཞིག་མི་འབྱུང་ན་འཕྱད་པ་མེད། ཁྱིའ་དཔེ་ཟེར་སྒྲུལ་ཡང་། ཅན་དྲུག་གིས་ཉིན་མཚན་མེད་པར་
 བསྒྲེས་པས་ཡོངས་མེད། རྩེ་རྒྱལ་པོས་དཔེ་ཞིག་སྒྲུབ་པའི་དུང་ཟེར་པར། ཅན་དྲུག་གི་ནི་ཁྱིའ་བརྒྱུས་ནས་
 འདུག་གོ། རྒྱལ་པོས་དཔེ་འདི་སྒྲུས་སོ། ། སྒྲོན་དུས་ཁྱིམ་གཅིག་གི་ཁྱེའུ་བཞིས་ད་རྒྱུས་མཚན་གཅིག་དུ་
 སྒྲེལ་ནས་མེལ་ཚོ་བྱེད་དོ། སྒྲིས་གཅིག་ན་གཅིག་ནི་སྤར་ཡོངས། གཞན་རྒྱུས་མ་སྒྲེབས་པས་སྒྲིར་
 ཡོག་ཁར་ཤིང་གི་མི་མོ་ཞིག་བཟོས་ནས་བཞག་སྟེ་སྤྱན་དོ། ། གཅིག་ནི་མོ་མཐོང་ནས་སྒྲུས་བྱས་སྒྲུས་ནས་
 ཚན་སེར་པོས་བྱགས་ནས་སྤྱན། གཅིག་ནི་སྒྲེབས་ནས་བཞད་ནས་མཚན་རྒྱུས་དང་ལྡན་པར་བྱས་ནས་
 མོང་། གཅིག་ནི་འོང་ནས་སྒོག་དང་ལྡན་པར་བྱས་ནས་རང་གི་རྒྱང་མར་བྱེད་དོ། ། དེ་ནས་གཞན་གསུམ་
 སྒྲེབས་ནས་འདི་སྤྱད་ཅེས་འཕྲོག་པར་བྱེད་པ་ལ། གཅིག་ནི་ངས་བྱས་ཟེར། གཅིག་ནི་ངས་ཚོན་ཅི་བྱགས་
 ཟེར། གཅིག་ནི་ངས་མཚན་དང་ལྡན་པར་བྱས་ཟེར། གཅིག་ནི་ངས་སྒོག་དང་ལྡན་པར་བྱས་པས་ངས་ལེན་
 ཟེར་ནས། བཞི་པོས་པར་རྒྱར་འཕྲོག་པར་བྱེད་པར་གདའ། དེ་ནི་སྒྲུས་རྒྱངས་ཟེར་པར། ཅན་དྲུག་
 ཀིའི་ལག་ན་འཛིན་པའི་སྤང་བས་སྒྲུབ་འདོན་ནོ། ། ཅན་དྲུག་གི་དངོས་ཀྱིས་སྒྲུབ་མི་འདོན་ནོ། ། དངོས་མེད་
 ལས་འབྱེང་བ་དང་ཁྱིམ་གཉིས་ལས་སྒྲུབ་མི་འདོན་པ་ཡིན་ཡང་། རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་བྱོན་ནས་དཔེའི་དབྱེ་བ་
 གྲིས་པ་ལ་སྒྲུབ་པར་བྱང་པར་ཅི་རྒྱས་པར་གདའ། ཅན་དྲུག་གིས་ཉིན་མཚན་མེད་པར་སྤྱགས་བརྒྱས་མགོ་
 བསྒྲེས་ནས་ནང་ལ་མི་གསལ་བ་ཡོད། འཛོམས་ཀྱང་སྒོག་མར་བཟོ་བར་བྱེད་པའི་མིས་ལེན་ན་འོས་ཟེར་པར།
 ཅན་དྲུག་གིས་འབྱེང་བ་དང་ཁྱིམ་གཉིས་ལ་བརྒྱས་ནས་འདི་སྤྱད་དོ། ། དངོས་མེད་ལས་ཁྱོད་གཉིས་ལས་སྒྲུབ་
 བྱང་ངོ་། ། ལུས་ཅན་དངོས་ལས་སྒྲུབ་མི་འབྱུང་བ་ལ། ཁྱོད་གཉིས་ལས་སྒྲུབ་ཞིག་འབྱུང་པར་མི་འོས་པ་
 ཞིག་གས་ཟེར་ནས། དེ་དང་པོར་བྱེད་པའི་མི་ནི་པ་ཡིན། མཚན་གསལ་བའི་མི་ནི་མ་ཡིན། ཚོན་
 བྱགས་པའི་མི་ནི་རྒྱ་མ་ཡིན། སྒོག་ལྡན་པའི་མི་ནི་ཁྱོད་དངོས་ཡེན་ཞེས་སྒྲུབ་ངོ་ ॥

རྒྱལ་པོས་སྒྲུས་པ། དངོས་པོ་ལས་ཅན་དྲུག་གིས་སྒྲུབ་འདོན་ནོ། ། དངོས་མེད་ལས་ཁྱིམ་དང་འབྱེང་
 བ་ལས་སྒྲུབ་འཕྲོན། ད་ལྟ་ཡང་ཁྱོད་དཔེ་གཅིག་སྒྲོས་ཞིག་ཟེར་ན་སྒྲུབ་མི་འབྱུང་བ་ཡིན་ནོ། ། བྱས་
 པ་ན་རེ། འདི་ནང་དུ་བདུད་ཅི་རྒྱགས་ནས་ཀྱང་ཤ་དང་སྤྱི་མཐོངས་བཅུགས་པས་སྒྲུབ་མི་རྒྱས། རྒྱལ་
 པོས་དཔེ་གཅིག་གཞན་ཟེར་བས། རྒྒྱུས་བྱས་པ་ལ་བརྒྱས་ནས་འདུག་གོ། ཡང་རྒྱལ་པོས་འདི་སྤྱད་

རོ། །ཕྱིན་གྱི་དུས་སུ་མི་ཐོ་ཐོ་གཉིས་བྲག་སར་འགྲོ་བ་ལ། བྲག་གི་བྱང་དུ་སྒྲན་པའི་སྒྲ་ཞིག་འབྱུང་
 བ་མི་ལྟ་ཞོག །དེ་ཡང་སྔོན་ནས་མཉན་དགོས་པར་འབྱུང་བ་ལ། སྒྲ་དེ་མོས་གསན་ནས་དེ་འདྲི་
 སྒྲ་བཟང་ཅན་གྱི་པོ་དང་འདྲད་སྒྲམ་ནས་འགྲོ་བ་ལ། བྱོན་པ་ཞིག་དང་འདྲད་པས་མོས་པོ་ལ་སྒྲམ་བ།
 ང་ཁ་སྒོམ་པས་ཚུ་འདི་ལས་ལེན་ནས་བདག་ལ་བྱིན་ཟེར་བས། ཚུ་སྒྲངས་པར་རས་བ་ལ་རྒྱང་བ་བརྒྱང་
 ནས་སར་སྤུལ་བོས་བྱོན་པར་སྒྲུང་ནས་ཤི་སོང་། །དེ་ནས་མོ་དེས་སྒྲ་བཟང་དང་འདྲད་སེམས་ནས་
 བྱིན་པས་སྒྲ་དེ་ཤ་ཐམས་ཅད་ཟད་པའི་ཅི་ཅི་རྩོལ་ས་ཟིན་པས་མི་ནད་ཀྱིས་མནར་པའི་སྒྲ་བྲག་གི་སྒྲ་དང་འདྲ་
 བས་མཉམ་པ་ཡོད་དེ། །མོས་དེ་མཐོང་ནས་ཤིན་དུ་འཛིགས་ཤིང་ན་ལས་དེ། ཨའི་འདི་འདྲ་ངན་པའི་
 སྒྲ་ལ་རགས་ནས་རང་གི་བྱོ་མཛེས་པ་ཞིག་བསད་པ་ཡིན་ཞེས་ཟེར་ནས་ཀྱི་བྱད་བས་དེ། འདི་འདྲི་པོ་
 དང་འདྲད་པ་ནི་བདག་གི་སྒྲལ་བ་འདི་ཡིན་ནོ་ཞེས། བྱོ་ངར་པ་དེ་ཁྱར་ནས་འགྲོ་བ་ཞིན་པར་ལྷོགས་གྱིར་
 ཤི་བར་གདའ། མོ་དེ་སྒྲལ་བ་ཅན་ཡོན་ནས་ཟེར་བས། ཅན་དུ་རྒྱ་གིས་སྒྲ་མ་འདོན་པར་འདུག་པ་ལ།
 སྒྲོན་མེ་ན་རེ། ཅན་དུ་རྒྱ་གིས་ཉིན་མཚན་མེད་པར་དག་དུ་སྒྲོན་མེ་སྒྲོར་བའི་ང་ལ་ལན་བདེ་བའི་ལོངས་
 མེད་ཀྱང་། བྱོ་བཟང་པོ་བསད་ནས་བྱོ་ངར་པ་མི་བདང་བར་ལྷོས་ན་མོ་ལགས་པ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། རྒྱ་གི་
 དེས་བྲམ་པ་དང་སྒྲོན་མེ་ལ་བརྟམས་ནས་སྒྲ་བྱུང་ངོ་། །དངོས་མེད་བྱེད་བཞི་ལྟ་ཞོག །དངོས་པོ་བདག་
 གིས་ཀྱང་སྒྲ་མི་གཏོང་བར་གདའ། སྒྲ་གཅིག་འདོན་ན་འོས་པ་ཞིག་སྒྲ་མི་ནས། བྲག་ཅ་ལྟོན་པར་
 རགས་ནས་འདྲད་པའི་བྱོ་བཟང་པོ་བསད་ནས། ནད་ཅན་བྱོ་ནི་ཁྱར་ནས་ཐབས་ཟད་ནས་ཤི་བ་དེ་ལ་ཅིས་
 མོ་བཟང་ངོ་ཟེར་ནས་སྒྲ་ལན་གཉིས་འདོན་བ་ལ། བི་ཀྱ་མི་ཇི་དུས་བཞེངས་དེ་ལག་པ་ནས་བརྒྱང་སྟེ་
 བདག་གིས་བྱོད་ནི་ལན་གཉིས་སུ་སྒྲ་འདོན་པས། ད་བདག་བྱོད་ནི་ངས་སྒྲངས་པ་ཡིན་ཟེར་ནས། རྒྱ་
 གི་སྒྲངས་ནས་ཞ་ལྟ་དང་གསུམ་སྒྲོན་པོ་སྒྲོ་ལྟར་གསུམ་དང་བཅས་དེ་རང་ལུལ་དུ་ལོག་ནས་བྱོན་དེ་འབངས་
 ནས་ས་བདེ་ཞིང་སྤྱིད་དོ། །རྒྱལ་པོ་ཨཱི་བུའི་བྱོད་བཟུན་སྤྱིད་གཉིས་རྒྱལ་པོ་བི་ཀྱ་མི་ཇི་དུ་དང་འདྲ་ན་
 ཅུང་གི། །མིན་ན་སྤྱིར་སོང་ཟེར་བར་ངོ་རྩ་ནས་སོང་ངོ་། །ཤིང་མི་ལྟ་བའི་ལུ་སྟེ་ལྟ་བའོ། །

ལེའུ་དུག་པ།

ཞོ་དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བྱེ་ལ་བཅུན་མོ་རོན་གཅིག་ཡོད་དོ། །དེའི་ནང་ནས་བཅུན་མོ་ཡིན་དུ་
གཤེས་པ་ཞིག་ཡོད་པ་དེས། ཁྱི་དེ་ལ་ཐུག་བསྐྱེད་བྱེད་པར་ཐྱིན་པས། ཡིང་མི་གཅིག་ན་རེ།
བཅུན་མོ་ཁྱོད་པར་སོང་མགོ་བོས་ཀྱང་རེག་མི་བྱུང་ངོ་། སྤོན་ཇི་རྒྱལ་པོ་བེ་ཀྱ་མི་ཇི་དའི་བཅུན་མོ་མེ་
དོག་གར་ས་ནི་ཁྱོ་ལས་གཞན་མི་སེམས་སོ། །ད་བདག་ནི་ཅོ་རོན་གཅིག་གི་ལོ་རྒྱས་སྤོ། །སྤོན་དུས་
སུ་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་གཅིག་གི་བཅུན་མོ་བསྐྱེད་པ་ལ། སྤོན་པ་ནམས་ཀྱིས་གསོ་མེ་ནུས་པས། བཅུན་མོ་
དེས་བྱའི་ཁྱད་པ་ཟེས་པས། དེ་ནས་རིམ་གྱིས་བསྐྱེད་ལེགས་པར་གསོས་པ་ལ། ཡུལ་ཁམས་ཀྱི་
མི་ནམས་ལས་བྱ་ཡི་ཁྱད་པ་སྤངས་པའི་ཁྱལ་བསྐྱེས་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་དེས་དྲ་བ་མཁར་ནམས་འབོད་
ནས་སྤེབས་པ་ལ། འདི་སྐད་ཅེས་སྤྲོས་སོ། །ཆོ་བ་འདི་ཉིད་ལ་བྱ་རོན་གཅིག་གི་མགོ་ནི་འབྱེད་
སྤེབས་མི་ཡོང་ན་ཁྱོད་གསོད་དོ་ཟེར་བས། དེ་ནས་དྲ་བ་མཁར་དེས་ཐབས་ཟད་ནས་ཐུར་ལོག་པས།
དེ་དུས་སུ་ཡིང་གཅིག་ལ་མཚན་མོ་རེ་རེ་བཞིན་ནི་ཅོ་རོན་གཅིག་ཉལ་བ་ཡོད་དོ། །དྲ་མཁར་སོང་ནས་ཡིང་
དེར་དྲ་བ་བཞག་པ་ལ། ཅོ་རོན་དེའི་ནང་ན་སྤོ་དང་ལྷན་པའི་ཅོ་རོན་གཅིག་ཡོད་པས། ཅོ་རོན་གཞན་ལ་ན་རེ།
ཨ་འི་ཁྱིད་ནམས་ཤེས་པས་ཡིང་འདི་ལ་བར་ཆད་བྱུང་བས་ཡིང་འདི་ལ་ཉལ་མི་བྱུང་། བྲག་དེ་ལ་ཉལ་
ཟེར་ནས་འབྲོ་བ་ལ་དེར་ཞག་ལྷ་ཙམ་སོང་བ་ལ། དྲ་མཁར་གྱིས་ཤེས་ནས་དྲ་བ་ལེན་ནས་བྲག་དེར་བཞག་
གོ། ཡང་སྤོ་ལྷན་གྱི་ཅོ་རོན་རེ། ད་ལྷ་ཡང་བྲག་ལ་ཡང་བར་ཆད་བྱུང་བས་ས་གཞན་ལ་ཉལ་ཟེར་བས།
གྲོགས་ནམས་ན་རེ། ཅོ་རོན་ཁྱོད་སྤར་ཡིང་ལ་བར་ཆད་བྱུང་སྐད། ཡང་བྲག་ལ་འདྲ་བར་ཆད་བྱུང་
ཟེར་། སྤར་ཁྱོད་ལ་བར་ཆད་བྱུང་བ་ཡིན་ནམ་ཞེས་ཁྱོད་པས། ཅོ་རོན་རེ། ང་གཅིག་བྱ་ལ་བར་ཆད་
འབྱུང་ན་ཨ་འུ་ཅོ་ཀྱན་ལ་བར་ཆད་འབྱུང་ན་ཡིན་དུ་དཀར་བར་གདའ། ང་གཅིག་བྱ་ཐར་པས་མི་པན།
བར་ཆད་འབྱུང་ན་ཀྱན་ལ་འབྱུང་བར་བྱར་ཅིག་ཅེས་བཞེད་ནས་ཉལ་བས། ཐམས་ཅད་དྲ་བ་ལ་ཁྱོད་དོ།
འདིའི་ནང་བར་ཅོ་རོན་བདུན་ཅུས་སྤོ་ནས་ན་རེ། མོངས་པ་ང་ཅག་སྤོ་ལྷན་ཅོ་རོན་ཆོག་ལ་མི་འཇུག་པས་
འདི་ལྷར་སྤུག་བསྐྱེད་ནས་ཐམས་ཅད་འཆི་བར་ཟད་དོ་ཞེས་དུ་ནས། ད་བདག་ཅག་ལ་པན་ཐབས་ཡོད་
དཔ་ཟེར་བས། ཅོ་རོན་རེ། དྲ་མཁར་གྱི་མི་དབྱག་པ་ཐོགས་ནས་འོང་ངོ་། །ད་དྲ་བར་བཅུག་

བས་ཐབས་གཞན་མེད་དེ་ཐམས་ཅད་ཤི་བ་ལྟར་མདུན་རྒྱུ་དང་གཞོག་གཡས་གཡོན་གྱིས་སྤྱང་ནས་ཉལ་
 ལོ། རེས་འོ་སྤྲོལ་གསེན་ན་བདེགས་དེ་བསད་དོ། ། ཤི་ཟིན་པས་ཇི་ལྟར་བསད་དས། བྲག་དཀར་
 བས་ཐབས་མི་ནུས་ང་ཅག་རེ་རེ་ནས་འོག་དུ་དོར་བས། གཅིག་ནས་གཉིས་སུ་བབྲངས་བས་བདུན་ཅུ་ཙུ་
 གཅིག་གོ་ཅེས་བབྲང་བའི་ཆོ་ཐམས་ཅད་གཅིག་ཆར་དུ་འཕུར་བས་ཀྱན་གྲོལ་ལོ་ཞེས་ཟེར་བ་ལ། དེ་
 མ་ཐག་དུ་དྲ་མཁན་འོང་ནས་འདི་ངན་ཐབས་ནམས་འདི་ལ་ཡོད། བཅའ་མི་རྩེད་པའི་ནི་ཅོ་ངན་པ་ནམས་
 འདིར་སྤྱན་པས་བདག་བདེན་པར་སྤྲུག་ཟེར་ནས། རུལ་བདེགས་དེ་གསོད་ཟེར་ནས་སྤྲུགས་དེ་འོངས་པས།
 ཀྱན་ཤི་སོང་བས་བྲག་ལྷེང་ནས་འབབ་དཀར་བས། གཅིག་ནས་བབྲངས་བའི་བབྲངས་ཇོགས་ཆོ་ཁར་
 རྫོང་ལྷན་ནི་ཅོ་ལུས་པ་ལ། དྲ་མཁན་གྱི་ཁྱེད་པར་དབྱུག་པ་བརགས་པ་བྲག་གི་ལྷེང་དུ་དོར་བས།
 བབྲངས་ཇོགས་སྤྲུག་ནས་ནི་ཅོ་གཞན་ཐམས་ཅད་འཕུར་བས། རྫོང་ལྷན་ནི་ཅོ་དྲ་མཁན་གྱི་ལག་པར་ལུས་
 སོ། ། དྲ་མཁན་ན་རེ། ཡམས་ནི་ཅོ་ངན་པ་འདི་ནམས་འདི་རེ་སྤྲུལ་བས་བདག་སྤྲུག་གོ། དེ་ལུས་
 པའི་ནི་ཅོ་འདི་གསེན་པར་འཆོར་ནས་གསོད་དོ་ཟེར་བར། བེ་ཅོ་ན་རེ། བདག་ཁྱོད་ནི་སྤར་བསད་
 པ་ཡིན་ན་གསོད་དོ། ། སྤར་ས་བསད་པ་ཡིན་ན་སྤར་ཡང་ཁྱོད་ནི་ངེས་པར་གསོད་དོ་ཟེར། ། དེ་ནས་
 ཡང་མེ་ཅོ་ན་རེ། མི་ཁྱོད་ནི་ང་གསོད་པ་པས་མི་སྤྲུག་པོ་གཅིག་ལ་བཞོང་ན་ངེས་པར་དཔུལ་སྤང་བརྒྱ་ལོན་
 བས། ། དེ་ལས་དཔུལ་སྤང་དོན་གཅིག་གིས་ནི་ཅོ་དོན་གཅིག་ལོན། ལྷག་མ་དཔུལ་སྤང་ཉིང་དབྱུས་
 རང་གི་བྱད་སྤང་ནམས་གསོམ་ན་ལེགས་པ། གལ་དེ་རྒྱལ་པོ་པ་ལུལ་ན་དཔུལ་ཞོ་གང་གཅིག་ཀྱང་མི་
 གནང་གས་མི་མན་ཟེར་བས། དྲ་མཁན་གྱིས་ནི་ཅོ་འདི་ངག་བཞིན་སྤྲུག་པོ་ཆེན་པོ་གཅིག་ལ་འཆོང་བས་
 སྤྲུག་པོ་དགའ་ནས་སྤངས་སོ། ། དཔོན་པོ་སྤྲུག་པོ་དེ་ཡང་ནི་ཅོ་སྤངས་ནས་འདི་སེམས་སོ། །

མི་བཟང་པོ་དང་འདྲ་བའི་ནི་ཅོ་བཟང་པོ་བདག་ཐོབ་པ་ཡིན་སྐྱེས་ནས་དགའ་ནས། བེ་ཅོ་ལ་འདི་
 སྤང་ཅེས་སྤྲུས་སོ། ། བདག་ཞག་དོན་གཅིག་གི་སར་འགྲོ་དགོས་པ་ཡིན་བས། བདག་ཆུང་མས་སྤྱོད་པ་ངན་
 པས་བདག་གི་ཁོར་ནམས་ཆུད་བཟོས་དེ་ཟད་པ་ཡིན། ཡང་ཕྱི་མི་ནམས་གིས་ན་ངོ་ཆ་ཞིང་གཤགས་པ་ངན་
 པས་བྱུང་པ་ཡིན་པས་ལེགས་པར་སྤྱངས་ཤིག། ཡང་དུ་བའི་ནང་ལ་པ་བོང་ཆེན་པོ་མཐོ་བར་འདོམ་བཅོ་
 བརྒྱད་ཞིང་དུ་འདོམ་དབྱ་དཔངས་སུ་འདོམ་ལྔ་དང་བཅས་པའི་དོ་ཆེན་པོ་གཅིག་ཡོད་པས་དུ་བའི་ཕྱི་རལ་

ཏུ་འཕྱོད་ཀྱི་མཆོད་རྟེན་གྱི་ཐེམ་སྐུ་ཤིང་ལས་བྱས་པ་དེ་ཉིད་ལྷགས་ཀྱིས་བྱས། དེ་ནི་
 མདུན་གྱི་མཆོད་རྟེན་བདུན་བཤེགས་ནས་དུལ་གྱིས་བྱས་ཟེར་བ་ལ། རེ་ཙེ་ན་རེ། བྱོད་ཀྱི་བཀའ་
 བཞིན་སྐུ་བ་ཟེར་བ་ལ། མི་སྤྱུག་བོད་གཤམ་ཞིང་སོང་ངོ་། །དེ་ནི་ཚེ་མི་སྤྱུག་བོད་ཆུང་མ་བྱོ་སོང་
 བའི་འོག་དུ། ངོ་ཚ་བོར་བའི་མོས་ལག་གདུབ་བཀྲས་ནས་གོས་བཟང་བོ་བྱོན་ལ་རྒྱན་ནས་སྤྱི་བྱས་བརྒྱན་
 ནས་ ། མི་མོ་ནས་སྤྱི་བྱས་བཅའ་བའི་ཕྱིར་ཟས་བཟང་བོ་དང་ཞོར་བཟང་བོ་སོགས་བསྐྱམས་ནས་འགྲོ་ཁར།
 རེ་ཙེ་འོངས་ནས་ཆུང་མའི་ལག་པར་བབས་ནས་འདི་སྐད་དོ། །ཨའི་བཙུན་མོ་བྱོད་མྱོད་ཟེར་ནས། མེ་
 བཟང་བོ་ནས་སྤྱི་བྱས་བའི་འོག་དུ་ལུས་དང་ཞོར་ནས་སྤྱི་བྱས་པར་བསྐྱུངས་ནས་བྱིས་ཀྱི་བྱ་བ་ནས་སྤྱི་
 བྱས་དགོས། དེ་མེན་མི་ནས་སྤྱི་བྱས་མའི་བགྲངས་སུ་མི་རྩི། དེ་བས་ན་རང་གི་བྱིས་ནང་དུ་འདུག་
 ཟེར་བ་ལ། རེ་ཙེ་ན་རེ། ཨའི་བདག་གི་བྱོས་ལེན་བའི་རེ་ཙེ་ངན་པ་ཀོག་པ་བྱོད་ལྷ་ཞེས། །བདག་
 གི་བྱོས་ཀྱང་བཀག་མི་ནུས་པ་ཡིན། ངའི་བྱ་བ་ལ་བར་རད་མ་བྱེད་ཟེར་བ་ལ། རེ་ཙེ་མོ་ལ་ན་རེ།
 བྱོས་བྱོད་ནི་ལེགས་པར་སྐྱུངས་ཞེས་བདག་ལ་བཙུང་བ་ཡོད། ངས་བྱོད་ནི་བརྒྱུང་ན་མི་མ་ཡིན་པས་མི་
 ཐུབ་ ། བཀག་ན་ངའི་ཚིག་ནི་མི་མཉམ་ཞེས་ཟེར་ནས་མེ་ཙེ་སྤར་འཕྱར་ནས་བྱོང་གི་སྒོ་བཞེ་ལེགས་པར་
 བཀག་སྒེ་མེ་ལྷ་མེག་བྱངས་ནས་ཕྱིར་འཕྱར་དེ། མཆོད་རྟེན་གྱི་རེ་མོར་བཞག་གོ། །དེ་ནས་མོས་ལྷ་
 སྒོར་སོང་ནས་སྒོ་བཀག་པ་མཐོང་ནས། སྒོ་གཞན་ནས་འདོན་སྐྱུ་པས་ཐམས་ཅད་བཀག་པ་ཡོད། མོས་
 བྱོས་དེ་སྒོ་འབྱེད་ཟེར་བས། སྒོ་བ་ན་རེ། ང་ཅག་གི་དཔོན་བོ་འི་རྒྱ་བོ་རེ་ཙེ་འོངས་ནས་བཙུན་མོས་
 བྱོད་ནས་སྒོ་ཀྱན་ལེགས་པར་གདང་བཙུག་སྒེ་མེ་ལྷ་མིག་འཁྱེར་སྐད་ཟེར་བས་དེ་བཞིན་བྱས་སོ་ཟེར་བར།
 རང་མས་བྱ་མོ་གཅིག་པ་སྐྱུས་པ། རེ་ཙེ་ངན་པ་དེ་བདག་གི་སྤྱིད་པར་བར་རད་བྱེད་དམ་དེ་བྱིར་འོངས་
 ཟེར་ནས་སྤྱི་བྱོ། །

བྱ་མོ་དེས་རེ་ཙེ་བཙུང་ཀྱང་མ་རྟོད་པའི་སྐབས་སུ། སྒོན་པོ་ཆེན་པོ་གཅིག་གི་བྱོལ་རྒྱ་རྒྱ་འོད་ཞེས་
 བྱ་བས་སྤྱུག་བོད་ཆུང་མ་དང་སེམས་མཐུན་པས་འོངས་ནས་སྒོ་ཀྱན་བཀག་པས་མཐོང་ནས་བཙུག་པའི་
 ཐམས་ཅད་ནས་འདུག་པ་ལ། མོས་མཐོང་ནས་བྱོད་སྤྱི་བྱས་པར་སྒོ་ཀྱན་བཀག་པས་བཙུག་ཐམས་མེད་
 པར་གདའ། བདག་པ་སྒོ་དབྱེ་ཟེར་བར། མོ་ན་རེ། ང་ཅག་ལ་རེ་ཙེ་གདུག་པ་ཅན་ཞིག་ཡོད་པས་

དེས་ཐེའུ་མེག་འབྱེང་སོང་བས་ངས་འདོན་མི་རྒྱས་ཁྱོད་ནི་འོངས་པ་ནི་ལེགས་ཟེར་ནས། ད་ཐབས་གཞན་
 མེད་པས་རྩ་བའི་ཕྱི་རལ་དུ་ཐག་པ་བདང་བས། ཁྱེད་དེས་ཀྱོད་པ་ལ་དགྲིས་ནས་ནང་ནས་འཐོན་པས་
 རྩ་བའི་ཅིར་ཕྱིན་ཁར། བེ་ཙོས་ཐག་འོག་དུ་གྱི་བཅུག་པས་ཐག་པ་ཆད་ནས་ཁྱེད་རྒྱང་ནས་ཤིངོ། །དེ་
 བས་རིམ་པར་སྒོ་འབྱེད་ནས་བལྟས་པས་ཁྱེད་ཤི་བར་གདའ། མོས་ཅུ་ཞིང་འདུག་པར་ཁྱེད་ལྷོ་ཞུང་འབྲིང་
 བ་ནས་སུ་ཡོང་ནས། ཡའི་མོ་ངན་པ་ཁྱོད་ནི་ང་ཅག་གི་དཔོན་པོ་ཅིའི་ཕྱིར་དུ་བསད་པ་ཡིན་ཟེར་ནས་ལོག་
 སོང་ངོ། དེ་ནས་ཁེ་ཙོས་མོ་ལ་ན་རེ། དེ་ལ་ཐབས་ཡོད་དོ་པ་བོང་གི་འོག་དུ་སྐྱས་ན་རྒྱང་ཟེར། དེ་བཞིན་
 བྱས་སོ། །དེ་ནས་པོ་ཉ་ནས་སུ་འོངས་ནས་ས་རྒྱེད་པར་ལོག་པ་ལ། ཁེ་ཙོས་འཕྱར་ནས་དེ་ནས་སུ་གྱི་
 རིས་སུ་སོང་ནས་ཉན་པ་ལ། བྱ་རོ་ས་རྒྱེད་ཞེས་བྱས་པ་ལ། རྒྱོན་པོ་ན་རེ། བྱ་ཤི་ཆོ་བྱང་དུ་མི་
 ཡོད་དམ་ཟེར་བས། ཞུང་འབྲིང་པས་མེད་ཟེར་པ་ལ། རྒྱོན་པོ་ན་རེ། བྱ་རོ་ཡང་སྐྱས་པ་ཡང་ས་
 ཤེས་པས། ང་ཅག་གིས་ཤ་བཟུག་པ་ཙམ་ཡང་ཤེས་མེ་རྒྱས་པ་ཡིན་པས། རྩ་བ་མོ་དཀར་མོ་འབྱོར་
 ཟེར་བས། རྩ་བ་མོ་དཀར་མོ་བོས་ལ་རྩ་བ་དྲུང་ཙམ་བྱས་ནས་དོ་ས་བོང་གི་འོག་དུ་ཡོད་ཟེར། མེག་དེ་
 གསན་ནས་ཁེ་ཙོ་ཡོངས་དེ་ས་བོང་ནས་འདོན་དེ་མཆོད་དེན་གྱི་ཐེམ་སྐས་འོག་དུ་སྐྱས་སོ། །དེ་རིས་སུ་པོ་ཉ་
 འོངས་ནས་དོ་འདི་ཉིད་ག་ཡང་རྩ་བ་ཟེར་བས། ཁེ་ཙོ་ན་རེ། དོ་ག་ཡོངས་ནས་རྒྱེད་ན་དེར་ཟད་ལ། གཤ་དེ་ས་
 རྒྱེད་ན་དོ་འདི་ཕྱིར་འཐོན་དགོས་ཞེས་ཟེར་བར་འཆམ་ནས་ག་ཡངས་པས་ས་རྒྱེད་ནས་དོ་འདོན་དགོས་པ་
 བྱང་། ཡང་ཁེ་ཙོ་དེ་ནས་སུ་གྱི་རིས་སུ་སོང་། དེ་དག་གིས་རྩ་བ་མོས་བརྒྱན་ཟེར་པ་ལགས་ཟེར་བས།
 ཡང་རྩ་བ་མོ་དཀར་མོ་བོས་ནས་དྲིས་པས། མཆོད་དེན་གྱི་ཐེམ་སྐས་འོག་དུ་སྐྱས་པ་ཡོད་ཟེར། ཡང་ཁེ་
 ཙོ་ཡོངས་ནས་མཆོད་དེན་བདུན་གྱི་འོག་དུ་སྐྱས་སོ། །པོ་ཉ་ཡོངས་ནས་ག་ཡོངས་པས་ས་རྒྱེད་ནས་ཐེམ་
 སྐས་རྩལ་གྱིས་བྱས་སོ། །ཡང་རྩ་བ་མོར་དྲིས་པས། མཆོད་དེན་བདུན་གྱི་འོག་དུ་ཡོད་ཟེར། ཡང་
 ཁེ་ཙོ་ཡོངས་ནས་བྱ་རོ་རྒྱངས་ནས་རྒྱོན་པོ་རང་གི་ཁྱོད་པར་བཅུག་གོ། །དེའི་ནང་པར་པོ་ཉ་འོངས་ནས་
 ག་ཡོངས་པས་ས་རྒྱེད་པ་ལ་སྐར་ཁ་འཆམ་པས་མཆོད་དེན་བདུན་ཡང་དཔུང་པ་ལས་བྱས་དེ། རྒྱོན་པོ་
 སོགས་ཀྱན་གྱིས་ཕྱིན་ནས་རྩ་བ་མོ་པར་བཀའ་བཀྱོན་ནས་སྐྱས་པ། ང་ཅག་གི་རྩ་བ་མོ་དཀར་མོས་གས་
 འཁོགས་པས་ཅི་ཡང་མི་ཤེས་པར་གདའ་ཟེར་བས། ཡང་རྩ་བ་མོས་རྩ་བ་དྲུང་ཙམ་བྱས་དེ་སྐྱས་པ།

ང་ཅག་གི་སྒྲོན་པོ་ཆེན་པོ་འི་སྒྲོན་པར་ཡོད་ཟེར་བས། སྒྲོན་པའི་ནང་ནས་བྱ་རེ་རྙེད་པས། སྐྱབས་པོ་འི་
རྒྱང་མ་ལ་གྱོང་མ་གྲོགས་ཀྱང་སྒྲོན་པོ་འི་བྱ་ལ་འཇུགས་པས་ཞག་བདུན་དུ་བྱིས་ལས་བཟང་དོ། ། དེ་ནས་
མེས་མ་བཟོད་ན་ཕ་ཉིན་གཅིག་ལ་གོས་གྲོན་པ་སོགས་བྱས་ནས་ལྔར་བཞེན་གྱིན་པས། ཡང་ནི་ཙཱ་ཡོངས་
ནས་རྒྱང་སའི་ལག་པར་བཟང་ནས་ན་རེ། བཅུན་མོ་བྱིད་ག་ན་འགྲོ་བྱུང་མེད་ཀྱིས་བྱོ་མེད་པར་བྱིས་
གྱི་བྱ་བ་རྣམས་ལེགས་པར་མ་བཟུབ་པར་གེ་ཆོའི་སྤྱོད་པས་དུས་འདས་ན་མི་འོས་ཟེར་བ་ལ། མོ་ན་
རེ། ཡས་ནི་ཙཱ་པ་བྱིད་བདག་གི་བྱོས་ཀྱང་མ་བཀག་པ་ལ་ནི་ཙཱ་པ་བྱིད་ཡང་བཀག་གས་ཟེར་
ན་འཐོར་རོ། ། དེ་ནས་འགྲོ་བར་ཆས་པ་མ་ཡང་ནི་ཙཱ་རེ། བྱིད་ཀྱི་བྱོ་ནི་བདག་ལ་ངའི་རྒྱང་མ་
བསྐྱང་སྤོད་ཟེར་བ་ཡིན། བྱིད་ལྔར་བྱིས་གཞན་དུ་འགྲོ་ཟེར་ནས་སྒྲོན་པོ་འི་བྱ་འི་སྐྱབས་སུ་བཅུགས་
ནས། དེ་ཡང་མི་འཇུགས་པར་ལྷིང་འགྲོ་བ་ནི་མི་རིགས་པར་གདའ་བཅུན་མོ་བྱིད་བཟང་ཟེར་བར།
མ་ན་རེ། བདག་གི་བྱོ་ཡང་བསྐྱང་མི་དུས་པ་ཡང་བར་བཟང་བ་ལ། བེ་ཙཱ་པ་བྱིད་བདག་ཆད་པ་
ཡིན་ནམ་ཞེས་ནས་འགྲོ་བར་རས་པ་ལ། བེ་ཙཱ་རེ། བཅུན་མོ་བྱིད་སྤོད་བྱོ་ནི་མེད་པ་ལ། བདག་
གིས་བྱིད་ནི་བརྒྱང་ན་དུ་བ་མི་ཡོང་། འགོག་ན་ཡང་ངའི་ཆེག་མི་གསན་ནོ། ། འོ་ན་ཀྱང་བཅུན་མོ་བྱིད་
ལ་ངས་དཔེ་གཅིག་སྒྲུབ་པ་ལ་བྱིད་སྐྱབས་དེ་ཉིན་ཅིག་ཟེར་བར། མོ་ན་རེ། བེ་ཙཱ་པ་དཔེ་ཡང་
སྐྱར་དུ་སྒྲུབ་ཟེར་བ་ལ། བེ་ཙཱ་སྐྱབས་པ།

སྒྲོན་དུས་སུ་རྒྱལ་པོ་དབུ་གསལ་ཞེས་བྱ་བ་ལ། བྱ་མོ་ཉི་འོད་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་ཡོད་དོ། །
རྒྱལ་པོ་དེས་བྱ་མོ་ཉི་འོད་དེ་མི་སྐྱས་བཟང་ན་མིག་བྱས་དེ་དོར། གཤམ་དེ་བྱིས་དུ་བཅུག་ན་ཀང་ལག་
ཐམས་ཅད་གདུབ་དེ་སྐྱབས་པར་རད་པ་གཅོད་པ་ཡོད་དོ། ། བྱ་མོས་འདི་སེམས་སོ། ། ཡོངས་
བདག་གིས་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་འི་བྱ་མོ་ཡིན་པ་ལ། མི་འགྲོད་ཅན་འདྲ་བར་དུས་དག་དུ་བྱིས་ལས་མི་འཐོན་
པར་མ་ཟད། མི་སྐྱ་དང་མ་འཕྲད་པ་ནི་ཅི་ཡིན། ང་ཡང་ཡབ་རྒྱལ་པོ་ལ་ཁྱེས་ནས་ཁྱེས་པར།
དགེ་བའི་སྤོབས་ཀྱིས་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོས་མེད་སྤྱོད་ནས་སྤྱིད། ། གཞན་རྣམས་བཟང་བར་འདོད་ཀྱང་ཅི་ཡང་
མཐོང་བ་མེད། ། ལུང་བཀའ་ཐེབས་བདག་གི་སེམས་ནི་ངལ་བར་གདའ། ། དགེ་སེམས་ཡབ་
རྒྱལ་བྱིད་ནི་གནང་བ་སྐྱར་དུ་སྤྱོད། ། ཞེས་ཁྱས་པས་རྒྱལ་པོས་གནང་ནས་སྒྲོན་པོ་ཆེན་པོ་གཅིག་འབོད་

བས་འདི་སྐད་དོ། ། ཚོང་འདུས་ནོར་ནམས་རིམ་པའི་ཉ་ལེགས་པར་བཀྲམ། ལྷུང་དུ་སྦྱེས་པ་མོ་ནམས་
 བར་དུ་འཇུག། ། སྐལ་སྐལ་སྦོམས་པ་ཉིན་དུ་ལེགས་པར་བསྐྱེདས། ། བཅུ་པའི་སེམས་ཀྱིས་བརྩ་
 བ་ནི་བའི་ཁྲིམས་སྦྱོར་གསོད། ། ཞེས་པའི་སྦྱ་སྦྱོགས་སོ། ། དེ་ཉིད་ནི་ཚོས་བཅོ་ལྔའི་ཉིན་མོར་སྐས་
 མོ་ཉིད་ལ་འདི་ལའི་བར་དུ་ཤེལ་བྱི་པ་བཅུད་ནས་བུ་མོ་མང་པོས་བསྐོར་ནས་ཚོང་འདུས་ཀྱི་ཁྲོད་དུ་སོང་
 བས་ནོར་སེགས་མཐོང་ན་ཡང་། སེམས་ཀྱི་ཐུགས་སུ་སྦྱེས་པ་བཟང་བོ་དང་འཕྲད་སྦྱོར་པས། སྦྱེས་
 པ་བཅུ་འདྲེ་ཀྱང་སྦྱེས་པ་གཞན་མེད་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་འི་སྒྲོན་པོ་རྒྱ་པའི་མིང་ཙམ་ཞིག་སྐས་མོ་མཐོང་
 བར་འཛེད་ནས་རང་གི་ཁང་བའི་སྤྱིང་དུ་ཡིལ་ནས་བཅུད་པས། ། སྐས་མོས་མཐོང་ནས་སོར་མོ་གཅིག་
 བསྐྱེད་ལག་པ་གཞན་པ་ཕྱི་བསྐོར་བས་ནཔ་ཡང་ལག་མཐིལ་བསྐྱེད་ནས་བཅུ་པ་དེ་སོར་མོ་གཉིས་
 བསྐྱེད་པའི་ཁྲིམ་ཀྱི་ཕྱོགས་སུ་བརྩ་སྦྱོར་བས། དེ་ནས་སྒྲོན་པོ་རྒྱ་པས་འཇུགས་དེ་རིམ་ནས་འབབ་
 སྟེ་རྒྱལ་བའི་ཁྲིམ་དུ་བཅུག་དུགས་འདེགས་དེ་འདུག་པ་ལ། རྒྱང་མས་རིམ་དཔ་དེ་པ་འཇུགས་ནས་
 རྒྱལ་བའི་ཉིན་ཕྱིར་པ་ནི་ཅི་ཡིན་ཁྲོད་ནི་སྐས་མོ་ཉི་མ་མཐོང་ལགས་མས་ཟེར་བར། ལའི་བདག་གིས་
 མཐོང་ངོ། ། བདག་ལ་རན་པས་སྒྲིགས་སོ། ། འཆི་པར་ཟད་དོ། ། བདག་གིས་ཅི་སྐད་ཟེར་བ་ལ།
 ཅིས་བཅུད་ནས་སྐས་པ། ཁྲོད་ལ་ཅི་ལྟར་སྒྲིགས་ཟེར་བ་ལ། ཉི་མ་སྐས་མོ་འི་བརྩ་ཀྱན་སྐྱེས། རྒྱང་
 མས་ན་རེ། དེས་ཁྲོད་ལ་སྒྲིགས་ཕྱིར་པ་ནི་མིན། ཁྲོད་ལ་རགས་པས་འདིར་འདྲེས་ཟེར་བའི་བརྩ་
 ཡིན། སོར་མོ་གཅིག་བསྐྱེད་པ་དེ་ཁྲིམ་ཀྱི་ཕྱི་རོལ་དུ་ཤིང་གཅིག་ཡོད་ཟེར། ལག་པ་གཞན་པ་
 ཕྱིར་བསྐོར་པ་ནི་དུ་བ་ཡོད། ལག་པ་བསྐྱེད་པ་བཀྲམ་པ་ནི་མེ་ཏོག་གི་རྩ་བ་ལ་ཕྱིན་ཟེར་བ་ཡོད། སོར་
 མོ་གཉིས་བསྐྱེད་པ་ནི་ང་ཅག་གཉིས་ལྟལ་ནས་དགའ་མགུ་ཕྱིར་ཟེར་བ་ཡོད་ནོ། ། རྒྱུར་དུ་འགྲོ་ཟེར་
 བས། སྒྲོན་པོ་རྒྱ་པ་ན་རེ། ཁྲོད་བདག་རྒྱལ་པོས་གསོད་པར་ཕྱིར་པའི་འཁོན་ནི་ཅི་ལྟར་ཡོད།
 མི་མོས་སེམས་གདུག་ཙན་པ་ཡིན་པས་རྒྱལ་པོ་འི་ཁྲིམས་ནོར་ནི་མི་ཤེས་སམ་ཟེར་བ་ལ། མོ་ནི་བཞུད་
 བས་སྐྱེས་པ། འདི་རྒྱལ་འདི་བཅུད་མིན། བུ་མོ་དེས་ཁྲོད་དང་ངེས་པར་འཕྲད་སྐྱེས་པ་ཡིན། བུ་མོས་
 ཁྲོད་འདྲོད་པས་ཁྲོད་ཀྱིས་མ་ཕྱིན་ན་ཡན་པར་མི་བདང་བར་དགོས་པ་ཞིག་གི་ཆེད་དུ་ངེས་པར་གསོད་
 ཁྲོད་སོང་མ་སོང་གང་ཡིན་ཀྱང་འཆི་བ་ལས་འདོས་མེད། དེ་པས་ན་དེར་སོང་ན་ལེགས་ཟེར། ཡང་སྐྱེས་

བ། ཡངས་མི་ལ་རིན་པོ་ཆེ་མན་གྲོགས་པ་ཡིན་པས་ནོར་བུ་གཅིག་བྱིན་ནས་དེར་བསྐྱེལ་ལོ།

སྒྲོན་པོ་དེས་མེ་དྲོག་གི་རྩ་བར་སོང་ནས་ཤིང་གཅིག་གི་ཅ་བར་འདུག་པ་ལ། མྱོད་དུས་སུ་སྤྲུམ་མོ་ཡོངས་ནས་དགའ་མགུར་སྤྱད་པས་ལུས་ངལ་ནས་གཉིད་ལོག་དེ་ཉི་མ་ཤར་རོ། །རྩ་བ་སྤྱང་བ་དེས་དམག་བརྒྱ་དང་བཅས་དེ་བསྐྱོར་ནས་འགྲོ་བར་སྒྲོན་པོ་དང་སྤྲུམ་མོ་གཉིས་མཐོང་ནས་བརྒྱང་ཕྱེ་གྲི་མོན་དུ་བཅུག་གོ། །དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་ལ་ཞུས་པར། རྒྱལ་པོས་རྩ་བ་སྤྱང་བ་ལ་སྤྲུམ་པ། སྤྲུམ་མོ་ལ་བཟུ་བ་དང་བཅུག་པ་ལ་མིག་འབྱིན་པ་དང་རྒྱང་ལག་ཆག་པ་སོགས་བྱས་པའི་ལས་སྤྲུམ་མོ་ལ་སྒྲིན་པས་སོ། །བྱ་མོ་ཉེ་མས་སྒྲོན་པོ་རྒྱ་བ་ལས་དྲིས་པ། བྱོད་ལ་ཐབས་ཡོད་དམ་ཟེར་བས། སྒྲོན་པོ་ན་རེ། ང་ལ་ཐབས་ཡོད་མ་ཡོད་འཆི་བ་སྐྱགས་པར་མྱོད་ཟེར་བར། བྱ་མོས་བྱོད་བདག་གས་བརྩ་སྤྱད་པ་ཇི་ལྟར་གས་ཟེར་བར། བདག་མི་གས་ངའི་རྒྱང་མས་གས་ཟེར་བར། བྱོད་ཀྱི་རྒྱང་མ་སྒྲོ་དང་ཐུན་པ་ཡིན། མོས་བྱོད་ལ་བཅོལ་གདམ་ཡོད་དམ་ཟེར་བར། བཅོལ་གདམ་ནི་མེད་བྱོད་ལ་རིན་པོ་ཆེ་གཅིག་མི་པོ་ལ་དགོས་པ་ཡོད་དེ་ཟེར་ནས་བྱིན་ཟེར་བར། བྱ་མོས་ལགས་ཟེར་ནས་རིན་པོ་ཆེ་ང་ལ་བྱིན་ཅིག་ཞེས་ནས་ལན་དེ། གྲི་མོན་གྱི་རྒྱ་མཐོངས་ནས་བཟུ་ཕྱེ་སྤྲུམ་པ། ང་ཅག་ནམས་སྤྱང་བའི་མིས་རིན་པོ་ཆེ་འདི་ལན། འཆི་བའི་མི་ལ་མི་དགོས། མི་གསོན་པོ་ནམས་ལ་དགོས་པ་ཡོད། མི་སྤྲུམ་ལན་ན་སྒྲོན་པོ་རྒྱ་བའི་སྒོ་ལ་ལན་གསུམ་བསྐྱོར་ནས་སྤྱེབས་ཟེར་བ་ལ། དེ་བཞིན་བྱེད་པ་ལ་རྒྱང་མས་གས་ནས། ཡའི་བདག་གི་བྱོ་བརྒྱང་ཟེར་ནས། གོས་བྱོན་རྒྱན་གྱིས་བརྒྱན་དེ་རིན་པོ་ཆེའི་གཞོང་པར་ཟས་སྒྲ་ཆོགས་གྱིས་བཀང་ནས་གྲི་མོན་གྱི་སྒོར་སོང་ནས་བཅོན་སྤྱང་ནམས་ལ་སྤྲུམ་པ། བདག་གི་བྱོན་ནས་འཆི་བ་ལ་ཐུག་པས། སྤྲུན་པས་བཟུས་ནས་སྤྲུན་པ་ནམས་ན་རེ། བཅོན་དུ་འཇུག་པ་ནམས་ལ་ཟས་བྱེན་ན་འཆོའི་ཟེར་བར། ཤིང་དྲོག་འབྱེད་སེམས་ནས་ཡོངས་པ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། བཅོན་སྤྱང་ཐོས་ནས་མི་མོ་ཡིན་པས་རྒྱང་ཟེར་ནས་ལ་ཁུར་བགྱིད་ཞེས་བཅུག་གོ། །མོས་ནང་དུ་འཇུག་ནས་སྤྲུམ་མོ་ལ་རང་གི་ལྷ་གོས་བྱོན་དེ་གཞོང་པ་བསྐྱམས་ནས་ཕྱིར་འདོན་དོ། །དེ་ནས་རྒྱང་མས་རང་གི་བྱོ་དང་ལྟན་དུ་གྲི་མོན་ལ་སྤྲུམ་པས། རྒྱལ་པོ་འོང་བས་བཅོན་སྤྱང་བདུད་ནས་སྤྲུམ་མོ་དང་སྒྲོན་པོ་གཉིས་ཀྱི་རྒྱ་མཚན་ཆང་བར་ཞུས་པས། རྒྱལ་པོས་ཤིན་དུ་བྲིས་དེ་སྒོ་ལ་སྤྱེབས་ནས་རལ་གྱི་ཐོགས་དེ་ཉི་མ་བྱ་མོ་རིངས་པར་ཐོངས་ཟེར་བར། དེས་

ཁྲི་མོན་དུ་བཅུག་ནས་སྒྲོན་པོ་དང་རྒྱང་མ་གཉིས་ཁྲིད་དེ་འོངས་པ་ལ། རྒྱལ་པོས་བྱ་མོ་སྐད་ཅེས་པ་ནི་
གང་ཟེར་བ་ལ། སྒྲོན་པོ་དང་རྒྱང་མ་གཉིས་བདུད་དེ་ཁྱས་པ། བྱ་མོ་ཉི་འོད་བདག་མི་ཤེས་སོ།།

བདག་གི་རྒྱང་མས་རྒྱལ་པོ་དེ་མེ་དོག་གི་རྩ་བ་མཐོང་བར་འདོད་པས་ང་དང་ལྷན་ཅིག་དུ་འགྲོ་བས་
ཕྱིར་མ་ལོག་པར་དེར་ཉལ་བས་དེར་དམག་རྣམས་སྤེལ་ནས་མེ་དོག་གི་རྩ་བར་མ་ཁྱས་པར་འཇུག་ཟེར་
ནས་ང་ཅག་གཉིས་ཁྲི་མོན་དུ་བཅུག་ཅེས་ཁྱས་པས། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། ཡོངས་སོ་མོ་གཉིས་གང་དུ་
ཉལ་ནའང་རང་གི་འདོད་མོས་ལྟར་ཡིན་གྱི། །བཙན་སྲུང་བྱོད་འདི་ལྟར་ངན་བའི་མི་ནི། འདི་སྤྱི་སོ་
ཡིན་ཞེས་སྤྱི་སྤྱོད་བཞུགས་པར་འོས་པ་ཡིན་ཀྱང་བྱོད་འདྲ་ངན་པས་ཅི་དགོས་སྒྲོན་པོ་རྒྱ་བའི་གཡོག་
དུ་འགྱུར་ཞེས་བཀའ་སྤྱུལ་བ་ལ། དེ་ནས་བཙན་སྲུང་པས་ཁྱས་པ། བདག་ད་གཞིན་བརྒྱང་བའི་དུས་
སྤྱི་སྤྱོད་མོ་ངེས་པར་ཡིན་པར་གདའ། མོ་འདི་ངོ་མ་ཤེས་པ་ནི་བདག་འཆི་བ་སྤྱུགས་པ་ཡིན་པས་ངེས་
པར་འཆི་བའོ། །འོན་ཀྱང་སྤྱི་སོ་འདི་ཉིད་དུ། ནས་སྤང་དུ་གནའ་བསྐྱུག་ནས་འཆི་ཟེར་བས། རྒྱལ་
པོས་དེ་བཞིན་དུ་གནང་ངོ་། །བྱ་མོ་འབོད་ནས་བཙན་སྲུང་ངན་བ་འདིས་བྱོད་ནི་མེ་དོག་གི་རྩ་བར་སྒྲོན་
པོ་རྒྱ་བའང་འབྲད་པར་གདའ་བ་ལ་བདག་ཅག་གིས་བརྒྱང་། ཕྱིས་སྤྱི་སོ་ལྟར་ཐབས་ཀྱིས་མཐོང་མི་ཤེས།
འོན་ཀྱང་འཆི་བ་ལ་དབྱེར་མི་འདུག། །བྱ་མོ་བྱོད་ནི་ནས་སྤང་ལ་མནའ་པོར་ནས་འཆི་ཟེར་བ་ལ། །དེ་
བས་ན་བྱོད་ནས་སྤང་ལ་གནའ་པོར་ཞེས་ཟེར་བ་ལ། ནས་སྤང་དེ་ནི་བདེན་ན་མི་བསྐྱུར། བསྐྱུར་ན་
བསྐྱུར་བས་བདེན་བསྐྱུར་ཤེས་ནས་སོ།།

བསྐྱུར་སྤྱི་སོ་ན་རང་གི་ལུས་དང་འདྲ་བར་འཕྱུལ་ལོ། །བྱ་མོས་ཡབ་རྒྱལ་པོ་ལ་ཁྱས་པ། བདག་
བྱོད་ཀྱི་བྱ་མོ་གཅིག་ཡིན་པས་མི་ཉུང་ཅུར་མི་ཅུང་། མི་ཤིན་དུ་སང་པོ་དེ་ནང་དུ་གནའ་པོར་ཟེར་བ་ལ།
དེ་བཞིན་ནོ་ཟེར་བར། མི་མང་པོ་ཚོགས་ཀྱས་དེ། དེ་ནས་སྒྲོན་པོ་དེ་རྒྱང་མས་བྱ་མོ་གནའ་པོར་བ་ཤེས་
ནས་བྱོད་འདི་ལུས་ཀྱན་སྤྱུག་ཆས་བསྐྱུར་ནས་དྲི་ངན་བ་རྣམས་བྱུགས་དེ་སྤྱུག་བྲོ་བ་ལྟར་བསྐྱུར་ནས་བཅོལ་
གདས་འདི་བྱས་སོ། །གནའ་པོར་ཚོ་བྱོད་ཀྱི་མིག་ལ་གཅིག་བཅུ་མས། ཀྱང་ལ་གཅིག་གཤམ་ཕྱི་ནས་
མཁར་བ་ལ་བདེན་དེ་མི་མང་པོ་དེ་ནང་དུ་སྒྲོན་པ་ལྟ་བུ་མི་འོས་པའི་སྒྲོད་པས་འགྲོ། །དེ་དུས་སྤྱི་སྤྱོད་མོ་
ཐབས་གཅིག་རྙེད་པ་ལགས་ཟེར་བཅོལ་ལོ། དེ་ནས་སྒྲོན་པོ་རྒྱ་བ་དེས་མི་མང་པོ་དེ་ནང་དུ་ཕྱིན་ནས།

མ་དེ་ལག་ལྟར་འགྲོ་བས་རྒྱལ་པོས་སྒྲོ་བྱར་དུ་མཐོང་ནས་འདི་སྒྲོ་དོ། །འདི་སྒྲུག་ཕྱོ་བ་ལྷ་བྱ་ལན་པ་རིང་
དུ་བསྐྱེལ་ཟེར་བ་ལ། སྒྲོན་པོ་ནམས་ཡོངས་ནས་རིང་དུ་བྱལ་དེ་ཕྱིར་སོང་སོང་ཞེས་བདག་ས་པའི་ཆོ།
བྱ་མོས་དེ་མཐོང་ནས་བཞེངས་དེ་རྒྱལ་པོ་འདི་དུང་དུ་འོངས་ནས་འདི་སྒྲོ་ཅེས་ཞུས་སོ། །

བདག་ལ་སྒྲོ་དེ་མེད་པ་ལ་བརྩན་པས་སྒྱར་བ་བདེ་བ་པ་ལ། བདག་ནས་སྒྲུང་ལ་གནའ་བསྐྱགས་པ་ལ།
ཡོངས་ང་ཅག་དབྱེ་ཕྱེ་གིན་དུ་བདེན་ན་དག་ཚུལ་མེད་དེ། འོན་ཀྱང་བདག་མི་སྒྲུག་ཕྱོ་བ་ལྷ་བྱ་པོ་མཚན་ཅན་
ཞིག་འཛིན་ནས་གནའ་བོར་ན་ཡིགས་ལ། མི་བཟང་ལ་བརྩང་ནས་གནའ་བོར་ན་ཡང་བདག་ལ་སྒྱར་བ་
འདེབས་པ་ཡིན། དེ་བས་ན་བདག་མི་ངན་པ་ནད་ཅན་བརྩང་ནས་གནའ་བོར་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོས་
གནའ་ནས་བཅུན་མོ་དང་སྒྲོན་པོ་དང་མི་མང་པོ་ཆོགས་པའི་དབྱས་སུ་མནའ་བོར་བས། སྒྲོན་པོ་སྐྱབས་མི་
མང་པོ་ནམས་རྒྱལ་པོ་འདི་སྐས་མོ་འདི་ལྷ་བྱའི་ལན་པ་མི་གཙང་བའི་འགྲོ་བ་བརྩང་ནས་ཇི་ལྟར་གནའ་
བསྐྱག་པ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། བྱ་མོ་ན་རེ། དེ་ལ་བརྩང་བ་ནི་ཆུའི། དེ་མ་ཟད་བདག་རང་གིས་དེ་དང་
འབྲད་པ་ནི་རང་གིས་སྐྱས་པ་ཡིན་པ་ལ་ཅེས་ཟེར་ནས། བྱ་མོས་ཡང་སྐྱས་པ། བདག་ཅུང་དམི་དུས་ནས་
ཚུན་རད་ཡབ་རྒྱལ་པོ་འདི་མིང་ལ་གྲགས་པ་ངན་པ་ཡི་མི་བྱེད་དོ། །གཅིག་དུ་འཕྲོ་བ་ནི་ཁྱོད་ནི་
ཅན་ཡིན། དེ་ལས་གནའ་ཁྱོད་དང་གདན་ནས་མ་འབྲད་ཞེས་གནའ་བོར་དོ། །སྐར་ནས་འབྲད་པའི་ཁྱོད་ནི་
བསྐར་བས་ནས་ཐུང་མི་འབེལ་ལོ། །དེ་ནས་རྒྱལ་པོས་སྐར་དང་ཀུན་གྱིས་བྱ་མོ་འདི་བདེན་པར་ཡིད་ཆེས་
ནས། བཙོན་སྤང་བརྩན་པར་སྐྱས་ཟེར་ནས་ཁྱིམ་ས་ཀྱིས་བསད་ནས། སྒྲོན་པོ་རྒྱ་བ་ལ་བྱོང་མ་ཐོགས་
པར་གདང་དོ། དེ་ནས་ནི་ཆོ་སྒྲོ་ལྟར་གྱིས་ན་རེ། ལས་བཅུན་མོ་ཁྱོད་སྒྲོན་པོ་རྒྱ་བའི་ཅུང་མ་དང་འདྲ་
བའི་སྒྱིང་སྒྲོ་བས་དང་བཙོན་པ་ཡོད་ན་ཁྱིམ་གནའ་ལ་འགྲོ་བ་ནི་བདེན། དེ་འདྲ་མིན་ན་ཁྱིམ་གནའ་དུ་འགྲོ་
མི་དུང་ཟེར་བ་ལ། མོ་དེས་ནི་ཆོ་འཛིན་གསན་ནས་ཁྱིམ་གནའ་དུ་འགྲོ་བར་མི་རྒྱས་པར་མྱོད་སྒྲོ། ལས་
རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བུ་ཁྱོད་ཀྱི་བཅུན་མོ་འདི། ཇི་རྒྱལ་པོ་པེ་ཀྱ་མི་ཇི་དམི་བཅུན་མོ་མེ་དོག་གར་མ་ལྷ་ཞེས་
སྒྲོན་པོ་རྒྱ་བའི་ཅུང་མ་དང་འདྲ་ན་ཁྱི་འདི་ལ་བྱག་བྱར་འོས་པ་ཡིན་པ། རྒྱལ་པོ་དཔལ་གསལ་གྱི་
བྱ་མོ་ཉི་འོད་དང་འདྲ་བའི་ཐབས་ཆེ་བ་དང་སེམས་ངན་པ་ཡིན་ན་བྱག་འཆལ་མི་ཡོང་པར་སོང་ཟེར་བར།
ཐས་ཅན་ཅན་ཆོ་ཆ་ནས་སོང་དོ། །ཤིང་མི་དུག་པའི་ལེ་བྱ་ཕྱེ་དུག་པའོ། །

ཡེ་ཤུ་བདུན་པ།

༥ རེ་ནས་ཡང་རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བུ་ཇིས་བཅུ་མོ་དོན་གཅིག་ཁྲི་དེ་ལ་ཐུག་འཆལ་པར་ཕྱིན་པ་ལ།
བཅུ་མོ་དེ་ནས་ས་ཁྱི་ནང་ན་བཅུ་མོ་གཅིས་པ་གཅིག་པ་རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བུ་ཇིས་ཁྲི་ལ་མགོ་བོས་ཐུག་བུས་
ཟེར་བ་ལ། བཅུ་མོས་ཐུག་བུས་པར་གཟུགས་པ་ལ། བདག་ནས་ཐར་ཞོག ། ཁྲི་དེ་ལ་མགོ་དེག་
མི་ཡོང་བ་ཡོད་དོ། ། ཁྲོད་ལ་ཕྱི་ཕྱི་ནེ་ཅོ་དོན་གཅིག་གི་ལོ་རྒྱུས་བཟོད་ཟེར་ནས། ཡང་ཕྱི་ཉིན་ལ་
ཐུག་བོ་དེ་ལྷུང་ས་ཆགས་ཅན་གྱིས་ཁྲིས་གཞན་ལ་འགྲོ་བར་རྒྱས་པ་ལ། ནེ་ཅོ་ཡོངས་ནས་ཁུང་མའི་
ལག་པར་འཇལ་སྟེ་སྤྲུམ་པ། ཁྲོད་ཀྱི་མོ་ནི་ཞག་དོན་གཅིག་ནས་ཁྲིས་ལ་སྟེ་བས་པ་ཡོད་པས། མ་
སྟེ་བས་པར་དུ་ནེ་ཅོ་བདག་གིས་བཅོམ་པར་སྤྲུམ་པས། བདག་ཁྲོད་ནི་བརྒྱུང་མི་ཐུབ། འདི་ཆོག་ནི་
མ་སུན། འདོན་ཀྱང་བདག་གིས་ལོ་རྒྱུས་གཅིག་སྟེ། ། བཅུ་མོ་ཁྲོད་དཔེ་གཅིག་ཉིན་ལ་ཁྲིས་
གཞན་ལ་འགྲོ་ན་ཅིང་མི་འགྱུར་ཟེར་བར། མོ་དེ་དེ། དཔེ་གཅིག་བཟོད་ན་སྤྲུང་དུ་སྟེ་ས་ཡིག་ཉི་མ་ཟེར་
བྱུང་ཟེར་བས། ནེ་ཅོ་དེ་དེ། ཕྱི་ཕྱི་དུས་གཅིག་རྒྱལ་པོ་དཔེ་ལ་ཞེས་བྱ་བ་ལ། ཐུ་མོ་རྒྱ་འོད་
ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་ཡོད་དོ། ། ཐུ་མོ་དེ་དེར་བརྒྱད་ཆོ་རྒྱལ་པོས་སྤྲུམ་པ། དཔེ་ས་རིགས་ལ་བྱིན་ཞེས་
ནང་དེ་ལ་མོ་དང་མཉམ་པའི་མེ་མེད་པར་གདུར། མི་གཞན་ལ་བྱིན་སྤྲུམ་ན་རྩི་ལྟར་བྲགས་སོ། །
དེ་བས་ན་ཁྲོད་པ་གཉིད་ཟེར་བ་གཅིག་པོ་སྟེ་བཞག་གོ། ཁྲོན་པ་དེ་ནི་མི་གང་གིས་ནོར་དང་རིན་པོ་ཆེ་
སོགས་ཀྱིས་བཀང་ནས་ན་མི་དེས་བདག་གི་ཐུ་མོ་རྒྱ་འོད་ལོ་ནེ་ཞེས་སྟོགས་པར་བྱེད་པ་ལ། དེ་དུས་
སྤྲུ་རྒྱལ་པོ་སྟེ་བས་དུས་ཞེས་པ་ཞིག་པ་བྱ་གཅིག་ཕུ་ཡོད་དོ། ། ཐུ་དེས་གསན་ནས་ཁྲོད་པ་བཀང་སྟེ་བྱ་
མོ་ཡོན་སྤྲུམ་ནས་རིན་པོ་ཆེ་དང་རྩིས་ནོར་སོགས་ནི་ཁྱང་ཆེན་བརྒྱལ་པ་བཀལ་ནས་མི་བརྒྱ་པོ་འཁྲིད་ནས་
ཕྱིན་དེ། རྒྱལ་པོ་ལ་ཞུས་པ། ཁྲོད་ཀྱི་ཐུ་མོ་རྒྱ་འོད་ནི་ཁྱངས་སྤྲུམ་པས་ཁྲོན་པ་འདི་ནི་རིན་པོ་ཆེ་ལ་
སོགས་པས་བཀང་ཟེར་ནས་སྟེ་བས་པ་ལགས་ཟེར་བས། རྒྱལ་པོ་ན་དེ། མི་སྤྲུ་ཞིག་གིས་རིན་པོ་ཆེ་
ལ་སོགས་པས་བཀང་ནས་ན་དེ་ལ་ཕྱིན་ནོ་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་དེས་ཕྱིན་ནས་དོར་སོགས་ཀྱིས་
ཁྲོན་པར་བཅུག་པས་མི་གང་པར་འཁྲིད་པའི་མི་བརྒྱ་པོ་དང་དེ་སོགས་ཆོད་ཀྱང་མ་ཡོན་པས། འ་ཡང་
ལུས་གཅིག་ཕུ་ལས་མེད་པས། ལུལ་དུ་ཡོག་པར་སེམས་ཀྱང་ཀྱང་ཐང་བ་དང་བཟུང་སོགས་མེད་པས་

ལོག་པར་མི་ནུས་སོ། ། རྒྱལ་པོ་དབལ་གྱི་ཡུལ་དུ་བསྐྱེད་དོ། ། སློག་འཛོལ་པའི་ཐབས་མེད་པས་
 ཤིང་འཕུ་ནས་ཁྱར་དེ་ཚོང་ནས་སློག་ཉ་མ་ཆད་པ་ཅམ་འདུག་པ་ལ། ཉིན་གཅིག་ལ་བྱ་མོ་ཆུ་འོད་ཀྱིས་པོ་
 བྱང་གི་མྱེང་དུ་འཛོགས་དེ་ཐེབ་ཆུང་ལ་བསྐྱེད་ནས་སེམས་གསོ་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་འི་བྱ་ནི་ཤིང་ཁྱར་དེ་
 ཁྲོམ་པར་སྒྲ་ཆེན་བོས་ཤིང་ལེན་ནས་ཟེར་དེ་འགྲོ་བ་ལ། བྱ་མོ་ཆུ་འོད་ཀྱིས་མཐོང་ནས་ཁྲིད་པའི་བྱ་
 མོ་ལ་དེ་ནི་བོས་ཤོག་ཟེར་ནས་རྒྱལ་པོ་འི་བྱ་དེ་སླེབ་པ་ལ་འདི་སྐད་དོ། ། བདག་གིས་ཁྲོད་བརྩས་དེ་
 བདག་ན་ཁྲོད་ཀྱི་ལུས་ཀྱི་དབྱིབས་སོགས་མི་བཟང་པོ་འི་བྱ་ཡིན་པ་འདྲ་ལ་ཤིང་ཚོང་པའི་བྱ་ལྟར་འདི་ཅི་
 ཡིན་ཞེས་དྲིས་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་འི་བྱ་ན་རེ། བདག་རྒྱལ་པོ་སློབས་ནས་ཀྱི་བྱ་གཅིག་བྱ་ཡིན། རྒྱལ་པོ་
 དབལ་གྱི་བྱ་མོ་ཆུ་འོད་ནི་ལེན་སྒྲུབ་ནས་སྒྲ་ཆེན་བརྒྱལ་པོ་ཆེ་སོགས་བཀལ་དེ་སླེབས་ནས་ད་བདག་
 གཅིག་བྱ་བྱས་སོ། །

བཀལ་ས་དང་ཞོན་པ་དང་འཁྲིད་པ་ལ་སོགས་པ་ཐམས་ཅད་འཛོང་ཡང་མ་ལོན་ནོ། ། དེ་བས་
 ཕྱིར་ལོག་པར་སེམས་ཀྱང་ལྟོ་གོས་མེད་པས་ཤིང་ཚོང་ནས་སློག་འཛོལ་པོ་ཟེར་བར། བྱ་མོ་ན་རེ།
 ཁྲོད་ཇི་ལྟར་སེམས་པའི་མི་མོངས་པ་ཞིག་གཏད། རྒྱལ་པོ་དབལ་གྱི་བྱ་མོ་ཡང་མེད་ཀྱང་རུང་། ཡོད་
 ནའང་ཡོང་བའམ་གཤལ་འཆེ་བ་ཡང་ཡོད། བྱ་མོ་མ་མཐོང་བར་ཁྲོན་པར་ནོར་ཡོད་ཆད་འཇུག་པ་ནི་
 མི་ལགས་ལ། ད་ལྟ་ཁྲོད་སོང་ལ་ཁྲོན་པར་འཇུག་པའི་ནོར་ལས་ནུས་པ་ཅི་ཡོད་ཀྱིས་བསྐྱམས། ལེན་
 པའི་ཇེས་སུ་བདག་གིས་རིན་པོ་ཆེས་ཤིན་དུ་བཀའ་ངོ་ཟེར། རྒྱལ་པོ་ལ་ཁྱུས་ཤིག ། ཁྲོད་ང་ལྟ་བུ་བྱ་
 མོ་ཡང་བསྐྱམས་ཡོངས་ཁྲོད་ལ་ནི་བྱ་མོ་མེད་ཀྱང་རུང་ལ། ཡོད་ཀྱང་མིག་ལོང་བའམ་ཀྱང་ལག་འཁྱི་
 བའས་ཤིན་དུ་མི་སྒྲུག་པ་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་རུང་བས་ངས་བརྟ་ཟེར་རྒྱལ་པོ་ལ་པོ་ཉ་གཏོང་། གལ་དེ་རྒྱལ་
 པོ་བྱ་མོ་འཁྲིད་ནས་འོངས་དེ་བྱ་མོ་ལ་བརྩས་བཞིན་པར་ནོར་ནམས་ཁྲོན་པར་སྒྲུགས་ངང་གིས་བཀའ་བ་
 ཡོད། བྱ་མོ་ཆུ་འོད་ཀྱིས་མ་བརྩས་ནས་ཅི་སྒྲུགས་ཀྱང་འགོངས་པ་མི་འདུག ། བྱ་མོས་མཐོང་ན་
 སྒྲུས་མོ་འི་སེམས་ནི་ཤིན་དུ་ཆོས་ཟིན་པ་ཡིན་པས་བཀའ་བ་སྒྲ་ཟེར་བར། བྱ་དེས་བྱ་མོ་འི་ངག་བཞིན་
 རྒྱལ་པོར་གསོལ་ལོ། ། རྒྱལ་པོས་བྱ་མོ་ཡང་འཁྲིད་ནས་འོངས་བར། རྒྱལ་པོས་བྱ་མོ་ལ་བརྟ་
 བཞིན་དུ་སྒྲུགས་པས་སྐྱར་དུ་བཀའ་ངོ་ །

དེ་ནས་ཀྱལ་པོས་བྱ་མོས་བསྐྱབ་པ་བཟུན་པ་ཤེས། ལིན་དུ་ཁྱོས་དྲེ་གཡོ་ཅན་གྱི་བྱ་མོ་ལ་ཞེན་པ་
 དང་ཕྱོ་གོས་སོགས་ཡི་མ་བྱིན་པར། ཁྱོན་པོས་ཀྱལ་པོ་འི་བཀའ་བཞིན་དེད་ནས་འགྲོ་བར་རུ་བའི་སྤྱི་
 རོལ་དུ་དོར། དེ་ནས་ནོར་གྱི་ལྷག་མས་དྲེ་ལེན་ནས་ཞེན་དྲེ་རང་གི་ཡུལ་དུ་བྱིན་དོ། །ཀྱལ་པོ་དེ་འི་
 ཡུལ་ནི་ལ་གསུམ་གྱི་རིང་དུ་ཡོད་དོ། །གཉིས་ཀ་སོང་སོང་ནས་དྲེ་རིད་པ་དང་ཟས་ཟད་པ་དང་། ཀྱང་
 བང་གི་འགྲོ་ནས་ཀྱལ་པོ་ཆེན་པོ་གཅིག་གི་ཡུལ་དུ་བྱིན་དོ། །ཀྱལ་བྱས་བྱ་མོ་རྒྱ་འདོལ་སྐྱས་པ། ང་
 ཅག་གཉིས་མི་ལས་ཟས་སྟོང་བར་རྒྱས་སམ་ཟེར་བར། སྟོང་བ་མེད་པར་འགྲོ་འོ། །ང་ལ་དུལ་
 ཞེ་ལྷ་ཡོད་ཟེར་བར། རྒྱ་འདོལ་ན་རེ། བདག་བཟོ་བ་གཅིག་བྱས། འདི་དུལ་ཞེ་ལྷས་སྐད་པ་
 མདོག་གསུམ་ཆང་བ་ཆོང་ལེན་ནས་ཡོངས་པས། རྒྱ་འདོལ་དེས་རི་རབ་ལྷན་པོ་སྒྲིང་བཞི་དང་ཉི་རྒྱ་གྲུ་སྐར་
 སོགས་མ་ཆང་བ་མེད་པ་ལེགས་པར་བཟོ་བར་བྱས་དྲེ་ཀྱལ་བྱ་པ་གཏད་དོ། ཁྱིད་རད་ནི་དུལ་སྐང་ལྷ་
 བརྒྱ་ལ་ཆོང་ན་ཆོང་། དེ་ལས་ཚུན་ཆད་མི་བཅོང་ངོ་། །གཡ་དྲེ་ལེན་མིས་འདི་ཉིད་ནི་སྐྱས་མདུད་
 བྱས་པ་ཡིན་ཟེར་ན་ངས་ཟེར། དེ་ནས་ཀྱལ་བྱས་བསྐྱམས་ནས་སྐད་པ་རྒྱང་བ་ནི་ཡོད་དམ་ཟེར་བ་ལ།
 ཀྱལ་པོ་འི་རྒྱོན་པོ་ཆེན་པོ་གཅིག་སྟེབས་དྲེ་འདི་ཡི་རིན་ནི་ཅི་ཡོད་ཟེར་བར། །ཀྱལ་བྱ་ན་རེ། དུལ་སྐང་
 ལྷ་བརྒྱ་ལས་ཚུན་མ་ཉེས་ཟེར་བར། རྒྱོན་པོ་དེས་སྐད་པ་དེ་ནི་བསྐྱམས་ནས་ཀྱལ་པོ་ལ་བཟུ་ཟེར་བ་ལ།
 ཀྱལ་བྱ་རྒྱང་ཟེར་བར་བཟུ་བར་སོང་ངོ་། །ཀྱལ་པོས་མཐོང་ནས་ལེགས་པར་བསྐྱགས་དྲེ་ངོ་མཆར་ནས་
 དུལ་སྐང་ལྷ་བརྒྱ་བྱིན་ནས་འདི་ནི་སྐྱས་མདུད་ཟེར་བར། འདི་རྒྱང་མས་མདུད་ཟེར་བ་ལ། ཀྱལ་
 པོས་རྒྱོན་པོ་པ་འདི་འི་རྗེས་སུ་འགྲོ་ནས་མོ་འཁྲིད་འོངས། བྱ་དེ་ནི་རིང་དུ་དོར་ཟེར་བས། བྱ་འོངས་
 པ་ལ་རྒྱ་འདོལ་ན་རེ། སྐལ་ཉེས་ཀྱལ་པོ་ལ་ཉེས་སོ་ཟེར། སྐྱས་མདུད་ཟེར་རམ་དྲིས་པས་འདི་རྒྱང་མས་
 མདུད་ཟེར་ངོ་། །བྱ་མོས་ཁྱོ་འི་ཆོག་གསུན་ནས་སེམས་སྤྱག་ནས་ཕོ་ལ་འདི་སྐད་དོ། །ཀྱལ་པོས་བདག་
 རྒྱང་ནས་ཁྱོད་རང་དོར་པས་ཅི་ཡང་རྒྱང་བ་ལ། ཁྱོད་ཀྱིས་རྒྱ་བ་འདི་ཡི་ཉིར་ལྷ་ལ་ག་ན་མི་མང་པོ་སར་
 གི་ལྷང་སྒྲིང་བྱ་སོགས་བདུང་བའི་སར། འདི་འི་ནང་དུ་བདག་གི་ལྷ་མ་མོ་གཅིག་ཞེས་པོས་ནས་ཅུ་ཞིང་
 འགྲོ་འོ། དེ་དུས་སྐུ་ཆོག་གསུམ་བདག་གིས་བཏང་ངོ་། །ཞེས་སྐྱས་མ་ཐག་དུ་རྒྱོན་སོགས་འོང་ནས་
 མོ་འཁྲིད་ནས་ཁྱོ་ནི་རིང་དུ་བསྐྱད་དོ། །

དེ་ནས་ཀྱལ་པོ་ལ་བྱ་མོ་ཕྱལ་བས་དགའ་ནས་བཅུན་མོར་བྱའོ་ཟེར་བར། བྱ་མོ་ན་རེ། བདག་
 ཁྱོད་ན་བའི་རྒྱུ་མ་ཡིན་པས། རང་གི་ལུས་ནི་སྦྱིས་འབགས་པས་རྒྱ་བ་གཅིག་ལ་བྱིས་ལ་བསྐྱད་ནས་
 ལུས་བཀྲས་བ་པོགས་བྱས་ཆེས་ཀྱལ་པོ་དེ་བཀའ་བཞིན་སྐྱབ་པོ་ཟེར་བར། ཀྱལ་པོས་གནང་ནས་ཐ་བྱང་
 གཅིག་དུ་བཞག་གོ། བྱ་མོས་ཉིན་གཅིག་ལ་བྱ་མ་གཡོག་མ་གཅིག་ལ་ཡི་གེ་གྲིས་ནས་ཁྱོད་སོང་ལ་མི་མང་
 བའི་ནང་ལ་འདི་ལྟ་མ་མོ་ཞེས་ཅུ་བ་ཡོད་ན་དེར་བྱིན་ཞེས་འགྲོ་བ་ལ། དེ་དང་འབྲད་ནས་བྱིན་ནོ། །ཡི་
 གེ་བལྟས་པས་རྒྱ་གཉིས་ལོན་ནས་རྒྱ་བ་འདི་དེ་ཉིད་ན་འདི་ཁང་པའི་གནས་སུ་ཁང་རལ་གྱི་སྐད་ན་
 ལམ་ཞིག་ཡོད་པས་དེར་གདའ། རས་ཉལ་ཁར་འོང་ངོ་ཟེར་བ་ལ། མོ་དེ་འག་ལྟར་ལས་ཁར་
 བསྐྱད་པས་རྒྱ་ན་མ་གཅིག་འོང་ནས་དཀྱིལ་མུར་མ་བཅུད་ནས་ཁྱིར་སོང་བ་དང་བྱ་མོ་ཡོང་ནས། ཉ་གཅིག་
 ལ་ཞོན་ནས་འགྲོས་པས་རང་སར་ཆེས་སུ་བྱ་མོ་རྒྱ་འོད་ཀྱིས་རྒྱ་ན་མ་ཡིན་པར་གཤམ་ནས་ཐལ་མེད་པས།
 བྱ་མོ་ན་རེ། ར་ཅག་སྦྱོན་ལམ་གྱིས་འབྲད་བ་ཡང་བདག་ཁྱོད་གྱི་རྒྱུ་མ་བྱས་བ་ཡིན་ཟེར་བས། ནང་
 བར་ཉི་མ་གར་མོ་རྒྱ་ཁྱང་ཆེན་པོ་གཅིག་ལ་ཐུ་གཟེངས་གྱིས་སྦྱོལ་བ་མ་གཏོགས་གནན་གྱིས་བརྒྱལ་མི་
 ཉུས་པ་ཡོད་ལ། དེར་ཐུ་གཟེངས་གྱིས་སྦྱོལ་བ་དང་འབྲད་པས། རྒྱ་ན་མ་ན་རེ། ཡའི་ཕྱོགས་པོ་དག་
 ཐུ་འདི་ར་ཅག་ལ་བྱིན། ར་ཅག་སྦྱོན་གྱི་སྦྱོན་ལམ་པར་གདའ་ཟེར་བར། བྱ་མོ་ན་རེ། ཁྱོད་ནས་ས་
 དང་སྦྱོན་ལམ་གྱིས་འབྲད་བ་ཡིན་པས་ཁྱོད་དེ་དང་ཡུར་བྲངས། རས་གྱིས་སུ་དྲ་དང་བཅས་དེ་འཕྱོན་ཟེར་
 བ་བཞིན་བྱས་སོ། །དེ་ནས་དེ་ནས་ས་འཕྱོན་བ་དང་མཉམ་དུ་བྱ་མོས་དེ་ཞོན་ནས་བྱིར་བྱོས་དེ་བྱིན་པས།
 ཀྱལ་པོ་དེའི་པོ་བྲང་དུ་ཉི་བའི་ཁར་དྲ་གཉིས་བདེ་ནས་སྐའི་རྒྱལ་གཟན་གྱིས་ཁྱོད་བྱས་དེ་བྱིན་ནས་ས་
 མོད་དེ་ཉིད་དུ་སྐྱགས་དེ་ཁྱང་ནས་བྱིན་པའི་གོས་གྲོན་གའོང་ལ་དུད་ཁྱུ་ལ་ཀང་བ་གཅིག་བཀལ་
 འཕྱི་ནས་ཤིང་སྐས་གྱི་སཁར་བ་ཐོགས་ནས། ཀྱལ་པོ་དེ་པོ་བྲང་དུ་སྦྱོང་མ་བའི་རྒྱལ་གྱིས་ཀྱལ་བྱ་
 བའོལ་བས་བྱིས་གཅིག་གི་ཐོས་ལ་ཀྱལ་བྱ་བསྐྱད་པས། ལག་པ་ནས་བརྒྱུད་མེ་ཕྱིར་འཕྱོན་ནས་གོས་ནམས་
 དགོལ་དེ་ཁྱང་སྦྱོད་དུ་བཅུག་ནས་བྱིན་པ་དན་གོས་གྲོན་གའོང་ལ་དུད་ཁྱུ་གས་ནས་སྦྱོང་མོ་པའི་རྒྱལ་གྱིས་
 འགྲོ་བ་ལ། བྱ་མོ་ཉི་འོད་བའོལ་བར་ཀྱལ་སྦྱོན་མང་པོ་སྦྱོད་བྱར་དུ་འོངས་པས་སྦྱོང་མོ་པ་པོ་མོ་གཉིས་
 བདུད་ནས་བྱས་པ། དན་བའི་སྦྱོང་མོ་པ་ར་ཅག་ལྷལ་རིང་པོ་ལས་འོངས་པས། དེ་འདྲའི་ཀྱལ་པོ་དང་

འཕྲད་པ་མ་འདུག་པས། ང་ཅག་བྱམས་ནས་བྱ་དགའ་སྤྱོད་པ་བྱ་ཟེར་བས། ང་ཙ་མ་གྱིན་དུ་བཞུགས་པར་
གནང་འོ། འདི་དག་ལ་སྒྲ་སྒྲུབ་དང་བཅས་པའི་དྲ་གཉིས་བྱིན་ཅིག་ཟེར་ནས་བྱིན་ནོ། །ཐོ་བྱང་དེར་
སློང་མོ་པའི་རྒྱལ་གྱིས་ཉི་མ་ཟེར་བྱུང་བའི་བར་དུ་འགྲོ་འོ། །དེ་ནས་དྲ་གཉིས་ཞོན་ནས་སྤར་བྱི་དྲ་
བཅས་དེ་ཡུལ་དུ་སོང་ངོ། །དེ་ནས་རྒྱལ་བྱ་རང་གི་ཡབ་རྒྱལ་པོ་འེ་ཐོ་བྱང་དུ་སྤྱོད་པས་རྒྱལ་བྱ་རིང་པོར་
སོང་བའི་ཆེད་དུ་ཡབ་ཡུམ་ལ་སོགས་པ་ཀུན་གྱིས་སློང་བྱས་ནས་འདུག་ག། །རྒྱལ་བྱ་སྤྱོད་མོ་ཐོ་བོ་
ནས་སློབས་ཟེར་བ་ཐོས་པ་ལས་རྒྱལ་པོས་སྒྲ་རྒྱུ་ནས་མང་བོས་བསྐྱུ་བ་དེ་པོ་བྱང་དུ་སློབས་སོ།

དེ་ནས་རྒྱལ་བྱ་ལས་ཡབ་རྒྱལ་པོས་རྒྱུས་པ། བྱོད་ཀྱིས་འཁྲིད་པའི་སྤང་ཆེན་དང་མི་ནམས་
ཟད་པའམ་སློང་དང་ལྷན་བའི་བྱར་སྤྱོད་སོ། །སྤང་ཆེན་སོགས་ཟད་པའི་རྒྱ་མཚན་ནམས་ཞིབ་པར་བྱས་སོ།
དེ་ནས་སྤྱོད་མོ་འེ་མཁུས་རང་གི་ཡུལ་དུ་བདེ་བར་སློབས་པ་ལ་སོགས་པའི་བསྐྱོད་བསྐྱུགས་བྱས་སོ། ཡའི་
རྒྱལ་པོ་དཔལ་གྱི་བྱ་མོ་རྒྱ་འོད་དང་འདྲ་བར་ཐོ་ལ་འགྱུར་བ་མེད་པའི་སེམས་དང་ལྷན་ན་བྱིས་གཞན་ལ་
འགྲོ་བར་བྱང་གི། །དེ་ལྟ་མིན་ན་འགྲོ་བར་མི་བྱང་ཟེར་བ་ལ། རྒྱང་མས་ནི་ཙོ་འི་ངག་ལྟར་
བྱིས་གཞན་དུ་མི་འགྲོ་འོ། །ཡའི་རྒྱལ་པོ་ཡུལ་བྱེ་བྱོད་ཀྱི་བཅུན་མོ་འདི་ནི། ངའི་ཇི་རྒྱལ་པོ་བི་
ཀ་མི་ཇི་དའི་བཅུན་མོ་མེ་དོག་གར་མ་མར་ཞོག །རྒྱལ་པོ་དཔལ་གྱི་སྤྱོད་མོ་ལྟ་བུ་པོ་ལ་གཉིས་སྤྱོད་
པའི་སེམས་དང་ལྷན་ན་བྱི་འདི་ལ་བྱུག་བྱར་འོས་ལ། དེ་འདྲ་མིན་ན་མགོ་ཡང་རིག་པར་མི་བྱང་བས་
བྱིར་སོང་ཟེར་བར། རྒྱལ་པོ་དང་བཅུན་མོ་སོགས་ངོ་ཚ་ནས་བྱིར་སོང་ངོ། །འིང་མི་བདུན་པའི་
ལེབ་ཕྱེ་བདུན་པའོ།

॥

ལེབ་བཅུད་པ།

༥ དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་ཡུལ་བྱེ་བྱོད་དེས་ཁྲི་ལ་མཚན་གཏོར་དཔལ་དུ་མེད་པ་བཤམས་ནས། བཅྱི་དྲ་
ནམས་ཀྱིས་རབ་གནས་བྱས་དེ་དྲང་དང་བི་སྤང་སོགས་འབྲུད་ནས་བྱུག་འཚལ་ནས། ཐེམ་སྤྱོད་གཅིག་ལ་
བཅུགས་པ་ལ། འིང་མི་གཅིག་བྱུང་ནས་ཡའི་བྱོད་ཅི་སྤྲད་པའི་མི་ཡིན། ལྟའི་དབང་པོ་བཅུ་བྱིན་
བཅུགས་པའི་བྱི་འདི་ཡིན་ནོ། །དེ་ལྟར་ཇི་རྒྱལ་པོ་བུ་ཀ་མི་ཇི་དྲ་ལྟ་བུ་རང་གི་སྤོག་ལ་མ་ལྟོས་པར་

འགྲུ་བའི་དོན་ཁོ་ན་སེམས་པ་ཡིན་ན་འདྲག་ཅུང་། རང་དོན་སེམས་པ་ནི་ཡི་འདྲག་མི་ཅུང་ངོ་། །
 འདྲག་ན་ཁྱོད་ཀྱི་མགོ་ནི་ཕྱོད་གས་པར་འགྱུར་རེ་ཞེས་སྒྲུས་པ་ལ། རྒྱལ་པོས་སྒྲ་དངས་བཅིང་དང་
 དབོན་པོ་དང་སྒྲོན་པོ་སོགས་མི་ཀྱན་གྱིས་ན་ལས་པ་ལ། ཤིང་མི་དེས་བེ་ཀྱ་མི་ཇི་དའི་ཡོ་རྒྱས་ཁྱོད་ལ་
 སྒྲ་ཡི་ཁྱོད་ཉོན་ཅིག །སྒྲོན་གྱི་དུས་སུ་ལྟ་བུ་ཕྱིན་གྱིས་ལྟ་མ་ཡིན་གྱི་ཡུལ་དུ་ལོ་བཅུ་གཉིས་ཀྱི་བར་དུ་
 གནས་ནས་འཐབ་པའི་ཆོ་དའི་དུས་ན། བརྒྱ་ཕྱིན་གྱི་བཅུན་མོ་ཅུང་དུས་བརྒྱ་ཕྱིན་གྱི་བྱ་ཅུང་ཅུ་འབོད་
 ཅས་གར་དང་རོལ་མོ་དང་བཅས་པའི་དགའ་སྟོན་བྱས་དེ་ཆགས་སེམས་སྦྱིས་པ་ལ། བྱ་ན་རེ། གནས་ས་
 གཉིས་འབྱར་ཡེ་མི་ཅུང་། དེ་དང་འདྲ་བར་བརྒྱ་ཕྱིན་དུས་གསུམ་གྱི་སངས་རྒྱས་དང་འདྲ་བ་མངོན་ཤེས་
 དང་ལྡན་པ་ཡིན་པས་མི་ཅུང་། དུས་ཕྱིས་ན་མཛའ་བར་བྱའོ་ཟེར་ནས་འབྲོས་སོ། །བཅུན་མོ་དེ་ཤིན་
 དུ་ཁྱོས་དེ་བོད་བྱའི་བྱར་གྱར་ཅིག་ཞེས་སྒྲོན་ལས་བཏབ་པོ། དེ་ནས་ཕྱིས་དུས་གཅིག་ན་བཅུན་མོ་དེས་
 འཛོལ་བྱ་ནས་འཛམ་བུའི་སྤྱིང་དུ་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཀྱེ་ལ་དུ་བ་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་བྱ་མེད་པས་བྱ་ཡོད་པར་
 སྒྲོན་ལས་བཏབ་པས་ལྟ་ན་སྤྱག་པ་དང་སེམས་ལ་འོས་པ་ལྟ་བུ་དྲི་དང་དང་ལྡན་པར་གྱུར་པའི་བྱ་མོ་
 ཞིག་བཀོས་སོ། །

དེ་དུས་རྒྱལ་པོ་འི་མི་ཤིང་མཁན་ཞིག་བོད་བྱ་ཁོན་ནས་འགྲོ་བ་ལ་བོད་བྱ་སྒྲུམ་མ་ཡིན་པས་བྱ་ཞིག་
 བཀོས་སོ། །བཀོས་པའི་ཆོ་རྒྱ་ལས་མེ་དོག་གི་ཆར་འབབས་པ་དང་ས་གཡོས་པ་དང་བྱ་སྐད་སྒྲ་ན་
 པར་སྒྲོགས་པ་སོགས་ལྟས་མང་པོ་འབྱུང་བའོ། །མི་དེས་ན་ལས་དེ་དགའ་ནས་བྱ་མེད་པས་ལྟ་དང་
 རང་གི་སྒྲལ་པས་བྱ་ཆེད་དོ་ཞེས་བྱ་སྒྲངས་པ་ལ་འདི་སྐད་དོ། །མི་ཀྱན་གྱིས་བདག་ལ་འཕྱུ་ཅུང་ན་
 བདག་གིས་ཤིན་དུ་གཙང་བ་ཡིན། མི་ཀྱན་འཕྱུ་ཅུང་ན་ཡང་བྱ་ལེགས་པས་ཡོད་དན་ཐམས་ཅད་
 སྒྲོབ་པོ། །ཤིང་མཁན་དེས་ན་རེ། བྱ་ག་ཅན་གྱི་དོ་ནི་རྒྱ་ལ་གཡེང་མི་ནུས། སྤྱི་དུས་བྱང་
 རྒྱལ་ཤིང་ཅུར་སྤེལས་མི་ནུས། དེ་དང་འདྲ་བར་བདག་གི་ཆོག་ནི་ཡིད་མི་ཆེས། ཅེས་སྒྲུས་ནས་
 དེས་པར་བཅིན་ཞེས་མནའ་བོར་རོ། །ཀྱན་གྱིས་བཅིན་པ་ཡིན་པར་གཙང་བར་སེམས་སོ། །ཕྱིས་
 སུ་བྱ་དེས་ཆེར་བསྐྱེད་པའི་ཆོ། དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་འི་མི་རྣམས་བསགས་ནས་བཀོལ་ཀྱང་མག་པ་མ་ཆེད་དོ། །

དེ་ནས་ཤིང་མཁན་གྱིས་བྱ་སྒྲངས་ནས་ཁྲལ་འབྱལ་བར་སྤེལས་པ་ལ། སྤྲས་མོས་བྱ་དེ་མཐོང་ནས་

འིན་དུ་དགའ་མེ་འདི་ལྷ་བྱ་མཚན་བཟང་བའི་བྱེད་ཤིང་གིས་བྱིས་ལ་དགའ་བཞིན་སོང་ངོ་། ། རྒྱལ་པོ་
 སོགས་ཀྱིས་བྱ་མོ་ཁོ་དེ་ཅིའི་ཕྱིར་དུ་དགའ་ཞེས་དྲིས་པས། སྤྲུལ་མོ་ན་རེ། ཡིང་མཁན་གྱིས་འཁྲིད་
 པའི་བྱ་དེ་ནི་རྒྱལ་པོ་འི་གསོལ་མཁན་དུ་བསྐྱེད་ན་འོས་ཞེས་བསམས་ནས་དགའ་འོ་ཟེར་བ་ལ། བྱ་དེ་
 ནི་ཕོས་ཏེ་ནང་དུ་བཅུག་ནས་བཞུགས་ཏེ་ངོ་མཚར་ནས་བྱ་ལེགས་པ་རྙེད་དོ་ཞེས་དགའ་ནས། ཡིང་མཁན་
 བོས་ཟེར་བར། ཡིང་མཁན་སྤེབས་ལ། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། བྱ་འདི་ནི་ང་ལ་བྱིན་ཟེར་བ་ལ། ཡིང་
 མཁན་ན་རེ། བྱ་འདི་ལྷ་ཞོག་ང་རང་གི་ལུས་ཀྱང་རྒྱལ་པོར་དབང་ངོ་། ། འོན་ཀྱང་བྱ་འདི་ནི་བོང་
 བྱ་ལས་སྦྱེས་པས་ངས་མི་ཤེས་སོ་ཟེར་བར། རྒྱལ་པོ་ཁྱོས་ཏེ་འདི་བསད་ནས་བྱ་ལེན་ན་ངའི་འདོད་
 མོད་ཀྱི་ཞེས་སེམས་སོ། ། བྱས་བདུད་ནས་ཁྱུས་བ། བདག་པ་མེད་བོང་བྱ་ལས་སྦྱེས་པ་ནས་བྱ་མས་
 པས་གསོས་ཏེ་བསྐྱེད་དོ། འདི་བསད་ལ་ང་བྱ་མས་པ་པས་བདག་བསད་ལ་འདི་སྦྱིད་ན་ལེགས་ཟེར་བ་ལ།
 རྒྱལ་པོས་ངའི་སེམས་པ་ནི་ཤེས་ཟེར་ཏེ་དགའ་མེ། བྱ་འདི་ཉིད་ནི་རྒྱལ་པོ་ང་རང་གི་མག་བར་འགྱུར་
 སྟེང་ནས་མི་ཀྱན་ཕོས་ནས་འདི་སྐད་དོ། ། བྱ་འདི་བདག་གི་རྒྱལ་ཚབ་དུ་འགྱུར་རེ་ཞེས་སྒྲུབ་ནས། རྒྱལ་
 པོ་གན་ཏེ་ཕྱ་ལྷ་ཞེས་མཚན་གསོལ་དོ། རྒྱལ་པོ་དེས་བསྟན་སྟིད་འིན་དུ་དར་ཡིང་རྒྱས་པར་མཛད་པ་ལ་
 འགོ་ཀྱན་བདེ་སྦྱིད་ལ་འགོད་པར་གྱུར་པའི་དུས་སུ་ཡབ་ཡུམ་གཉིས་འདས་སོ། ། རྒྱལ་པོ་གན་ཏེ་ཕྱ་
 ལྷ་དེ་ལ་ལྷ་མ་ཡིན་གྱི་དམག་ཡོངས་ནས་འཛུལ་བྱ་སྒྲིང་གི་སེམས་ཅན་ལ་གནོད་ཅིང་འཆོ་བར་བྱེད་པ་ལ།
 རྒྱལ་པོ་གན་ཏེ་ཕྱ་ལྷ་མ་འཕྱུལ་བསྟན་ནས་དམག་མང་བོར་སྒྲུབ་ནས་དམག་འཛུལ་པ་ཡོད་དོ། །
 རྒྱལ་པོ་དེ་བྱ་མེད་པས་བཅུན་མོ་ན་རེ། བྱེད་ནི་རྒྱལ་པོ་ཡིན་པས་བྱ་མེད་པ་ནི་མི་རུང་། བཅུན་མོ་
 མང་པོ་ལེན་ན་བྱ་གཅིག་སྦྱེས་སོ་ཟེར་བས། རྒྱལ་པོས་བདེན་སྟེང་ནས་སྦྱོན་བོ་གཅིག་ལ་ང་ལ་བཅུན་
 མོར་འོས་པ་ཞིག་བཅུལ་ཞེས་ཟེར། བཅུལ་བས་རྙེད་ནས་སྤུལ་ཡོ། ། བཅུན་མོར་བྱས་མ་ཐག་དུ་
 སེམས་ཅན་དང་ལྷན་ནས་བཅས་སོ། ། རྒྱལ་པོ་སོགས་དགའ་ནས་སྟོན་མོ་བྱས་སོ། །

བཅུན་མོ་དེ་ལ་འིན་དུ་གཅིས་སོ། ། བཅུན་མོ་གཅིག་ཤོས་ལ་མི་རྩེ་བས་འདི་སེམས་སོ། ། ང་
 ལ་བྱ་མེད་པས་རྒྱལ་པོས་མི་དགོས་སོ་སྟེང་ནས། དེར་རྒྱ་མ་མངོན་ཤེས་དང་ལྷན་པའི་དྲང་སྟོང་གཅིག་
 ཡོད་པ་ལ། དྲང་སྟོང་དེ་ལ་བཅུན་མོ་གཡོག་ལྷ་དང་མཚོད་པ་སྤྱོད་ཆོགས་ཐོགས་ནས་སོང་ངོ་། ། དེར་

४१३

བཤོ། །ནེ་ཙེ་སྒྲེས་ཆེ་བྱ་སྐད་སྒྲོགས་པ་བྱེད། །ཆེར་སོང་ཆེ་མི་ཡི་སྐད་ནམས་སྒྲོབ། །རྒྱལ་བྱ་
 སྒྲེས་ཆེ་དང་པོར་རྒྱུད་ཀྱི་སྒྲེས། །བསྐྱེད་ཆེ་འཇིག་རྟེན་གསུམ་དབང་རྒྱལ་པོར་འགྱུར། །དེ་ལ་
 མངས་རྒྱས་བྱུང་སེམས་བྱོན་པ་དང་། །རྩ་དང་མི་ནམས་ཆོགས་ནས་འདུས་པ་ལ། །ཉི་མ་གཅིག་
 ལ་ཤིང་དུ་སྒྲོང་ལྔ་བརྒྱ། །མ་ཟད་ཁྱི་འབུམ་ནམས་ཀྱང་མི་ལང་ངོ་། །ཞེས་སྒྲུས་པ་ལ། །སྒྲོན་
 པོ་དེས་རྒྱལ་པོ་ལ་ཞུས་པར། རྒྱལ་པོས་གཙོ་བྱས་མི་ཀྱན་གྱིས་ཤིན་དུ་བདེན་པ་ཡོད་དོ་ཟེར་དེ། །བྱ་
 རིར་བའི་ས་དེར་འགྲོ་བ་ལ། ས་ཡི་བདག་པོ་ནམས་ཀྱིས་བྱ་དེ་བསྐྱེད་ནས་མེ་དོག་ཁ་རྩམ་པའི་ནང་
 དུ་བཅུག་སྟེ་ཁ་ལ་སྤང་ནི་ལྟ་བུར་འདུག་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་སོགས་ཀྱིས་བྱིན་དེ་བྱ་བར་དུ་སྤང་ནས་ཐམས་
 ཅད་ཀྱིས་ངོ་མཆར་རོ།

རྒྱལ་པོ་བོ་ཀྱ་མི་ཇི་དུས་རྒྱུད་ཀྱིས་ནས་ཟབ་ཆོག་སྤྲོ་ལྟས་པ་དང་། མེ་དོག་ཁ་རྩམ་པར་སྒྲོད་
 པ་སོགས་བྱ་ལྟས་ན་ཁྱི་ལ་བསྐྱེད་དོ། །མི་རུས་ན་སོང་ངོ་ཟེར་བར། རྒྱལ་པོ་ཨེ་བྱེད་ཡོག་གོ།
 ཤིང་མི་བརྒྱད་པའི་ཡེའུ་སྟེ་བརྒྱད་པའོ།

॥

ཡེའུ་དགུ་པ།

རྩོད་དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་ཨེ་བྱེད་ཉིན་གཅིག་ལ་བྱིན་དེ། ཤིང་མི་དེ་ལས་བོ་ཀྱ་མི་ཇི་དུས་འགྲོ་བའི་
 དེན་བྱེད་རྒྱལ་བདག་པ་ཡེགས་པར་སྒྲོས་ཤིག་ཟེར་བས། ཡང་ཤིང་མི་གཅིག་ན་རེ། ཇི་རྒྱལ་པོ་
 བོ་ཀྱ་མི་ཇི་དུང་སྒྲོང་བྱིན་པའི་ས་ཡིས་མར་དང་དཀར་ཡོལ་ཆོང་བའི་རྒྱུང་མ་གཉིས་ལས་བྱ་རེ་
 རྒྱེས་སོ། །གཅིག་གི་མིང་ནི་དལ་པོ་དང་། །གཅིག་གི་མིང་ནི་ཡོའུ་ཁེ་ཞེས་མིང་གདགས་སོ། །དེ་
 གཉིས་སྒྲོམ་པ་ཡན་ནས་ཡོན་དན་སྒྲོབ་པས་ཡོའུ་ཁེ་དེས་རྒྱལ་པོ་བོ་ཀྱ་མི་ཇི་དུ་ཕྱག་དོག་གི་སེམས་
 རྒྱེས་དེ། དལ་པོ་ལ་ན་རེ། རྒྱལ་པོ་འདི་ནི་དམངས་རིགས་ལ་སྤྲོ་མ་དུང་སྒྲོང་གི་བྱིན་རྒྱལ་ཀྱིས་
 བདག་ཅག་གསུམ་ནི་འདྲ་བ་ཡིན་ནོ། །འདི་ང་ཅག་ལས་སཆོག་དུ་གྱུར་རོ། །འདི་ལ་ང་ཅག་གཉིས་
 ཀྱིས་གནོད་པ་བྱེད་ནས་བདག་ཅག་གིས་ཤོ་རྒྱུ་བྱེད། གཅིག་གིས་ནི་རྒྱལ་པོར་འགྱུར་ལ། གཅིག་ནི་
 སྒྲོན་པོར་འགྱུར་ཞེས་ཟེར་བར། དལ་བྱ་ན་རེ། ཡོའུ་ཁེ་དེ་འདྲའི་གནོད་སེམས་ཡེ་མི་བསྐྱེད།

འདི་ཇི་རྒྱལ་པོ་ཉི་མ་དང་འདྲ་བར་སྒྲིང་བཞི་གསལ་བར་ནུས་པའི་ཡོན་ཏན་དང་ལྷན་པའི་སྦྱེས་བྱ་ཡིན།
 ང་ཅག་གཉིས་སྟོན་བྱ་མེ་བྱེད་དང་འདྲ་བ་ཡིན་པས། འདི་བོ་ཀྱ་མི་ཇི་དྲ་གངས་རིའི་སེལ་དཀར་བོ་
 ལྷར་དཔག་དུ་མེད་པའི་མཐུ་སྟོབས་ཡོད། ང་ཅག་ཟེལ་བ་དང་འདྲ་བར་རྒྱང་བ་ཡིན་པས་གཞོན་སེམས་
 བསྐྱེད་པ་ཤིན་དུ་མི་འོས་ཟེར་བར། ཡོའུ་ཁྱེ་ཤིན་དུ་བྱོས་དེ་མཐུ་ཆེ་བས་དུལ་བོ་འཁྲིད་ནས་ནགས་བྱོད་
 དུ་བཅིངས་དེ་དོར་རོ། །རྒྱལ་པོ་ལ་ཉ་གཅིག་སྐྱལ་ནས་ནང་དུ་གཡུ་དང་རིན་པོ་ཆེ་སོགས་སྐྱགས་
 དེ་ཉིན་རེ་བཞེན་བྱལ་ཡོ། །ཉ་དེས་དུག་ལྷས་སྐྱལ་བའོ། །ནང་གི་རིན་པོ་ཆེ་རྣམས་ཐམས་ཅད་རྩ་
 རུ་ཡོད། དག་དུ་བྱིན་པས་ཁང་བ་གཅིག་བཀང་ངོ། །ཡོའུ་ཁྱེ་འདི་སེམས་སོ། །དེ་འདྲའི་དུག་
 གིས་མི་ཉིན་པ་ཅི་ཡིན། ཐབས་ཞིག་གིས་གསོད་པར་སེམས་སོ། །

དེ་ནས་སྟོབས་མ་གཅིག་ལ་ན་རེ། བྱོད་སོང་ལ་རྒྱལ་པོ་ལ་བྱོད་བདག་གི་སྦྱིན་བདག་ཡིན། ང་བྱོད་
 ཀྱི་སྒྲ་མ་ཡིན་པས་མཚན་མོ་འདི་ཉིད་དུ་བདག་གི་བྱིས་དུ་བྱོན་ན་ལགས་ཞེས་སྐད་ཟེར་ནས་བྱས་པས།
 རྒྱལ་པོ་བྱོན་ཆེ་བཅུན་མོ་ན་རེ། གཅིག་གིས་འགྲོ་རྒྱང་ངས། ཡོའུ་ཁྱེ་དེ་ནི་མི་བཟང་པོ་དང་འདྲ་
 བར་ངག་འཇམ་ཀྱང་བསམ་བ་ནག་པོ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། བདག་མཚན་མོ་དེ་ཉིད་དུ་མ་
 ཟད་རི་ཐང་དུ་ལ་གསུམ་རེ་འགྲོ་ཆེ་སྐད་དང་འགྲོགས་པ་ཡོད། རྒྱལ་པོ་འི་བཀའ་ནི་གཅིག་ལས་མ་
 འདའ་ཟེར་ནས་འགྲོ་འོ། །དེར་བྱིན་པའི་ལས་དུ་མི་ཞིག་བས་དེ་བལྟ་བས། དུལ་པོ་ཤིང་
 གཅིག་ལ་བཅིངས་དེ་འདུག་པ་མཐོང་ནས་བྱོད་ནི་སྐྱས་བཅིངས་ཟེར་བར། དུལ་པོ་ན་རེ། ཡོའུ་
 ཁྱེ་ཁྱེ་སྐྱ་མཚན་རྣམས་ཞིབ་པར་སྐྱས་ནས། ཡོའུ་ཁྱེ་དེས་བྱོད་ནི་རྒྱའི་ཁར་སྐྱགས་དེ་གདའ་བས་མཐེལ་
 ནས་འདི་སྐད་དོ། །བྱོད་ནི་རྒྱལ་པོ་ཡིན་ན་ཡང་སྤྱིད་འཛིན་པ་ལ་མི་གཙང་བ་སོག་པས། ལྷ་མིའི་
 སོ་བྲང་བསྐྱར་བའི་ཆེད་དུ་རྒྱ་འདི་ལ་བཅུག་སྟེ་བྱས་བཀྱས་ཟེར་ནས། འདིར་བཅུག་ཅེས་རྒྱའི་བ་སྒྲིང་
 དུ་འཇུག་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་བྱོད་ཡོའུ་ཁྱེ་ལ་འདི་སྐད་དོ། །བྱོད་ནི་ངོ་བོ་བཟང་བ་ལ་བྱོད་སྤར་དེར་
 བཅུག། བདག་བྱིས་འཇུག་ཟེར། འཇུག་ཆེ་རྒྱའི་ས་རོལ་དུ་ཕོ་བྲང་དུ་བྱིན་དེ་བྱོད་མཐུན་དུ་འགྲོ་ཟེར།
 དེའི་ཆེ་ན་སྒྲ་མ་བྱོད་སྤར་བྱོན་ནས་བདག་ཇེས་སྐད་འགྲོ་ཟེར། གལ་དེ་མཐུན་དུ་འགྲོ་དགོས་ན་གསུམ་
 བལྟ་བས་བྱས་པའི་རལ་གྱི་ཡོད། དེ་ནི་ལེན་ནོ། །རལ་གྱི་དེ་ནི་མི་ལྟ་ཞོག། །རྩོ་ལ་ཡང་མི་

ཐོག་མཐུག་པ་ཡིན་ནོ། ། ཡང་མོ་བྱང་གི་ནང་དུ་འཇུག་ནས་ཁྱེད་ནི་སྤར་བྱག་འཆམ་ཟེར། རྒྱ་མ་ཁྱེད་ནི་
 སྤར་བྱག་འཆམ། བདག་རྒྱལ་སྤྱིད་འཛིན་པས་བཟུན་པའི་རྒྱལ་ནི་ངས་མི་ཤེས་པས། ཁྱེད་སྤར་བྱག་
 འཆམ་ནས། བདག་ལ་བསྐྱབ་ཕྱོད་བྱས། བདག་ཁྱེད་ཀྱི་ཕྱོད་པ་ལྟར་བྱག་བྱེད་ཟེར། རྒྱལ་ཁྱེད་
 སྤར་བྱག་འཆམ་དགོས་ན་དེ་ནི་ཁྱེད་བསད་དོ། ། དེ་བས་ན་སྤར་ཡོད་ཁེ་བསད་དགོས་པ་ཡིན་ནོ།
 ཡོད་ཁེ་མ་བསད་ན་བཟུན་སྤྱིད་མི་འཕེལ་བ་དང་། དགོས་པ་ཐམས་ཅད་མ་བསྐྱབ་པས་དམ་ཚིག་
 བཞིག་པས་བདག་ལ་ཐོ་འཆམ་མོ་ཟེར་བས། བློ་མི་ཇི་དུས་ཐོས་པས་སྟོ་ཤས་སྟེན་དེ། བར་
 མོང་བས་དུལ་པོས་སྐྱས་པ་བཞིན་བྱས་སོ། །

ཀྱི། །སྐྱུག་བསྐལ་ཉིན་རེར་དབག་མེད་མོང་། །དྲུག་འགྲོར་སྐྱེས་ན་བཞོལ་སྐྱད་དང་། །བདེག་འཛོག་
 བསད་ནས་ཟ་བ་དང་། །རང་རང་གཅིག་གཅིག་བསད་བ་ཡོད། །སེམས་ཅན་གང་ལ་བདེ་བ་མེད།
 བྱམས་པའི་སེམས་ཀྱིས་འགྲོ་ན་སངས་རྒྱས་ཡུལ་དུ་སྐྱེས། །བདེ་ཞིང་སྦྱིད་པར་སེམས་ན་སངས་རྒྱས་
 ཡུལ་ནི་བཞིག །ཀྱི་རྒྱུད་ཀྱིས་འཛིན་བའི་སྐྱུག་བསྐལ་གདན་ནས་མེད། །སྦྱོང་འཛོལ་སྐྱུག་བསྐལ་
 མེད་ཀྱང་གང་བསམ་ངང་གིས་བསྐྱབ། །ཞེས་ཟེར་བ་ལ། བེ་ཙཱ་ཀླམས་ན་རེ། དེ་ལྟར་གནས་
 བཟང་པོར་སྐྱེས་ན་ལེགས་ཞེས་སྐྱེས་པ་ལ། བེ་ཙཱ་འི་རྒྱལ་པོ་ན་རེ། དེ་འདྲའི་གནས་སུ་སྐྱེ་འདོད་ན།
 དེ་ལྟར་བདག་ལ་གནང་བ་ཡོད། །དེ་འདྲའི་ལམ་ཐོབ་ཆོས་དེ་ནི། །དེ་ཡིས་བདག་ལ་ལེགས་པར་
 བཤད། །དེ་ནི་སྐྱེས་ཀྱང་མ་སྦྱོབ་པའི། །དེ་འདྲའི་མན་ངག་བདག་ལ་ཡོད། །ཞེས་ཟེར་ནས།
 ཡང་སྐྱེས་པ། །བདག་ལ་སྦྱོབ་དཔོན་དུ་བརྒྱུད་ན་བདག་གིས་ཁྱོད་ཀླམས་ལ་བཤད་དོ་ཟེར་བ་ལ། བེ་ཙཱ་
 ན་རེ། ཁྱོད་ལ་སྦྱོབ་དཔོན་དུ་བརྒྱུད་ནས་རྒྱལ་པོར་ཡང་བསྐྱད་དོ་ཟེར་ནས། སྐྱོགས་སྐྱོགས་སུ་འཕྱར་
 ནས་ཤིང་དོག་སྒྲ་ཆོགས་བསྐྱམས་ནས་རྒྱལ་པོ་བེ་ཙཱ་ལ་འཕྱལ་ནས་ང་ཅག་ལ་ཆོས་དེ་གསུང་དུ་གསེལ་ཟེར་
 བ་ལ། བྱང་རྒྱལ་གྱི་ལམ་དུ་འཁྱེར་བའི་ཆོས་བཤད་པ་ལ། བེ་ཙཱ་ཀླམས་དགའ་ལྡན་དུ་མོས་པར་
 གུར་བ་དང་། སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཞིང་དུ་འགྲོ་བའི་སེམས་བསྐྱེད་དོ། །བདག་ཅག་གི་རྒྱལ་པོ་དེ་འདྲའི་
 རྒྱུ་འབྱུང་དང་ཐུན་པ་ཡིན་པས་ན་འདྲུག་རྒྱང་གི། །དེ་ལྟར་འགྲོ་བ་ལ་ཐུན་པས་བཅེད་ན་ཕྱིར་སོང་ཟེར་
 བར། །རྒྱལ་པོ་ཨཛི་བུའི་སོང་ངོ་། །ཤིང་མི་གཅིག་གིས་སྐྱེས་པའི་མེའུ་ལྷེ་དགུ་པའོ། །

མེའུ་བཅུ་པ།

རྒྱུ་ལྷེ་དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་ཨཛི་བུའི་ཡང་ཉིན་གཅིག་ལ་འཇོག་ནས། རྒྱུར་ཉིན་གཅིག་ལ་སྐྱེས་པའི་
 འཕྲོ་མཇུད་ནས་སྐྱེས་ཤིག་ཟེར་བ་ལ། ཁྱོད་བདེན་ནི་བེ་གུ་མི་ཇི་ཏའི་རོལ་བཅུག་ལྷེ་རང་གི་བྱས་
 བཤིགས་ནས་རྒྱལ་པོ་འཕྱུས་སུ་བསྐྱར་དེ་ཐོ་བྱང་དུ་འཇོག་པ་ལ། བཅུན་མོས་མཐོང་ནས་ཨཛི་ཁྱོག་
 ནས་ཕྱིན་པ་ཡོད། ཁྱོད་ཀྱི་དབལ་དང་གཟི་བུའི་འོད་དེ་སོགས་གང་དུ་ཐལ། དེ་ཀླམས་མེད་པར་
 འགྲུར་བའི་རྒྱ་མཚན་ཅི་ཡིན་ཟེར་བར། རྒྱལ་པོས་ང་ནག་ཁྱོད་དུ་ཕྱིན་པས་བུས་བཞེ་བ་ཡོད་དོ་ཟེར།

བཅུན་མོ་ན་རེ། བྱོད་འབྲང་བའི་མཛའ་བུ་བྱ་དེ་ནི་ག་ན་འགྲོ་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། བཅུན་མོ་དེ་ལ་ནི་ཅོ་མང་པོ་ཞིག་ཡོད་དེ། དེ་ལ་སྒྲོ་བ་དཔོན་དུ་འབྱུང་བ་ཡིན་སྟེ། བཅུན་མོ་དེ་སེམས་ལ།
 སྒྲོ་བུར་དུ་བྱུ་མཛེས་པ་ཞིག་བྱང་ནས་རྒྱལ་པོ་དེ་ཡིད་འཕྲོག་པ་གཅེས་པ་ཆེ་བ་ཡོད། རྗེ་རྒྱལ་པོ་དེ་
 ནི་འགྲོ་བ་ལ་གཅེས་པ་འཛིན་པ་མེ། དེ་ནི་ཅོར་སྐྱལ་ནས་ཆོས་འཁྲན་པ་ལ། འདི་ནི་རྒྱལ་པོ་དེ་རོ་ལ་
 ཞུགས་དེ་སློབས་པ་ཡིན་ཅེས་བསམ་ནས་ཅུ་ཞིང་གི་རྒྱད་གདུངས་སོ། །རྒྱལ་པོས་དྲིས་པ། བྱོད་ཅི་
 ཡིར་དུ་གི་རྒྱད་བྱེད་དེ་ཞེས་དྲིས་པས། བཅུན་མོ་ན་རེ། རྗེ་དེ་ནི་བྱོད་མ་ཡིན་དེ་ལ་རྒྱལ་ཁྲིམས་གི་དྲི་
 འད་སོགས་མེད་པས་གི་རྒྱད་ཆེན་པོ་བྱེད་དེ་ཟེར་བས། རྒྱལ་པོ་དེས་ཡིད་ཐུག་ནས་སྒྲུ་མི་ཐོན་པ་བསྐྱད་
 པ་ལ། དེ་དུས་སུ་རྒྱལ་པོས་ནམས་ཉིན་རེ་བཞིན་འོང་ནས་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོས་བསྐྱེད་སྤྱོད་གཉིས་གི་གནས་
 རྒྱལ་ལོགས་པར་སྒྲུ་ས་པར་བྱས་སོ། །ད་ལྟ་ཡང་བདེན་བརྒྱན་པ་མ་ལྟོས་པར་སྒྲུ་ས་ན་རྒྱལ་མིན་གྱི་ཁྲིམས་
 བྱས་པ་སོགས་ལ་བཅུན་མོ་སེམས་མི་བདེ་བར་བྱས་ནས་བཅུན་མོ་ན་རེ། འདི་འདྲའི་རྒྱལ་མིན་གྱི་བྱས་
 པ་བསྐྱེད་པས་འདི་ནི་ངས་པར་མཛའ་བོ་བྱ་ནི་ཡིན་ང་ལ་འདྲོད་ཅིང་ཆགས་པ་ནི་ཆེ་བ་ཡོད་ཟེར་ནས་བརྩེ་
 བའི་སེམས་གིས་གི་རྒྱད་དོ། །རྒྱལ་པོ་དེས་ནང་ན་འདི་སེམས་སོ། །ནི་ཅོ་དེ་རྒྱལ་པོ་དེ་གལ་དེ་འོངས་
 ན་བདག་ལ་གནོད་པ་ཡོད་པ་དང་བཅུན་མོ་འཕྲོག་པར་སེམས་ནས། དྲ་མཁན་ཆོགས་ནས་དེ་དག་ལ་
 སྒྲུ་ས་པ། རྒྱལ་པོ་ནི་ཅོས་སྐྱེད་པས་ནས་ནི་ཅོ་ཀུན་བརྒྱང་ནས་སློབས་ཡོང་ན་བྱོད་ཅག་པ་གསེར་གྱི་དོང་
 ཅོ་ལྟེང་དང་ལྟ་བུ་རྒྱས་བྱ་དགའ་སྤྱོད་ནོ་ཟེར་བར། དེ་དག་དགའ་ནས་ང་ཅག་རི་བོ་གང་ལ་རྟགས་ཟེར་
 པ་ལ། མི་གཅིག་ཐོས་ནས་བཅུན་མོར་ཞུས་སོ། །བཅུན་མོས་ཞུ་བས་ནས་རྒྱལ་པོ་བྱ་ཡིང་ག་
 རྒྱས་པར་བསྐྱད་པ་ལ་ཞུས་གསན་ནས་བརྒྱལ་ལ། །སངས་ནས་རྒྱལ་པོ་བྱ་ནི་ངས་པར་ཡོད་ཁེ་ཡིན་
 ནོ་ཞེས་ཟེར་ནས། དྲ་མཁན་གྱི་ནང་དུ་སོང་ནས་དེ་དག་ལ་སྒྲུ་ས་པ། རྒྱལ་པོ་ནི་ཅོ་སྟེར་ཟེར་བ་ལ།
 རྒྱལ་པོས་སྒྲུ་ས་པ་ནམས་རྒྱས་པར་བསྐྱེད་དོ། །ཞུ་ན་རེ། བདག་གིས་གསེར་སྒྲོད་གསུམ་སྤྱོད་
 ནོ་རྒྱལ་པོ་ནི་ཅོ་བརྒྱང་ནས་ང་ལ་བྱིན་ཅེག་ཟེར་བ་ལ། དེ་དག་བརྒྱང་ནས་སྤྱོད་ཟེར་དོ། །རྒྱལ་པོ་ནི་
 ཅོར་ང་གི་ལུས་ལ་བརྟུག་སྐྱུ་མ་ནས་འོང་པ་ལ་རོ་ཡང་མི་འདུག་པས། ནི་ཅོས་འདི་སེམས་སོ། འགྲོ་
 བར་མན་པར་བྱེད་པ་ལ་བྱོད་པར་མེད་པར་བསམ་ནས་ཡིར་ནི་ཅོ་དེ་ནང་དུ་སོང་ངོ་ ॥

དེ་ནས་ནི་ཙེ་རྣམས་བསགས་ལ་ཟབ་ཆོས་འཆད་པར་འདུག་པ་ལ། གྲ་མཁན་རྣམས་མི་བོར་
 སླེབས་དེ་ཤིང་དོག་བཟང་པོ་རྣམས་སྤྱང་ནས་དྲ་བདེ་བ་ལྟེ་ཉལ་བ་ལ། ནི་ཙེ་གཅིག་འོངས་ནས་ཤིང་
 ཐོག་ལས་གཅིག་བྱིར་ནས་འཕྱར་བས་གཞན་རྣམས་ཐོས་ནས། གཞན་རྣམས་མིངས་བར་སླེབས་ནས་
 ཤིང་ཐོག་རྣམས་ལེན་ནས་རྒྱལ་པོ་ནི་ཙེ་ལ་ཕྱལ་སྒྱུ་མ་ནས་ཤིང་དོག་འཕྱ་བཞིན་པར་འགྲོ་བས་ཐམས་ཅད་
 དྲ་བར་ཚུད་དོ། །དེ་ལས་ལ་ལ་ནི་མཚམས་ལ་འཇུག །ལ་ལ་ནི་ཤིང་དོག་འཕྱ་བར་བྱེད་དོ། །
 ཤིང་དོག་འཕྱ་བ་རྣམས་དྲ་བར་ཚུད་པས། གཞན་རྣམས་བཅའ་བར་འགྲོ་བ་ལ་ཐམས་ཅད་འཇུག་གོ། །
 དེ་ནས་དྲ་མཁན་ཡོངས་ནས་རྒྱལ་པོ་ནི་ཙེ་ཡོད་དམ་ཞེས་དྲིས་པས། མེད་ཟེར་བས་དྲ་མཁན་དག་གིས་
 སྒྲིམ་པ། དེ་དག་གི་ནང་ན་རྒྱལ་པོ་ནི་ཙེ་མེད་པ་ལ་ཡན་པ་མེད་དོ། །གང་ཡང་ན་རྒྱལ་པོ་ནི་ཙེ་
 བཀུགས་དེ་བརྒྱུད་ཟེར་ནས་སྤར་བཞིན་བསྐད་པས། རྒྱལ་པོ་ནི་ཙེ་གཞན་རྣམས་མེད་པ་ལ་བཅའ་སྒྲིམ་
 བས་བྱིན་པས་བརྟེན་དེ། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། དགོས་པ་མེད་པར་ཟས་ལ་ཞེན་ཆེན། །རིན་ཆེན་ལྷ་
 བྱའི་སྟོག་ལ་ཤིན་དུ་ཞོལ། །ཉམས་རྒྱུང་རྣམས་ཀྱི་ཕྱིར་དུང་བཅུད་ནས། །དེ་རྣམས་སྟོག་ནི་སྟོབས་
 བར་འགྱུར་བར་སེམས། །ཆོས་ཆོས་མེད་པར་དྲ་བར་རང་གིས་བཅུད། །དྲ་མཁན་དེ་དག་འོངས་
 བར་རྒྱལ་པོ་ནི་ཙེ་ན་རེ། ནི་ཙེ་མང་པོ་འབྱེར་བས་ཡན་པ་མེད། །ནི་ཙེ་ང་གཅིག་འཁྲིད་ན་ཤིན་དུ་
 འོས། །ཞེས་ཟེར་བར་དྲ་མཁན་དག་གིས་ང་ཅག་ལ་རྒྱལ་པོས་བྱ་དགའ་མི་སྦྱིན་པ་ཤེས་སམ་ཟེར་
 དོ། །ཞུ་ལ་གཏད་ཟེར་ནས་སྤར་དོ། །ཞུས་གསེར་ཁ་འཆམ་བཞིན་སྤར་དོ། །ཞུ་
 དེས་ནི་ཙེ་བཅུན་མོ་ལ་གཏད་བའོ། །དེ་དུས་སུ་ལྷག་གཅིག་བསད་ནས་སྒྲིམ་པར་བཅུག་ཏེ་ཁྲི་འོག་དུ་
 བཅུད་དེ་ཡོལ་བས་བཅད་དོ། །

དེ་ནས་བཅུན་མོས་སྒྲིམ་པས་ཁ་བྱབ་དུ་བརྒྱལ་ཡོ། །དེ་ནས་བཅུན་མ་ན་རེ། བདག་
 གི་ཇི་འདྲ་ཡོན་དན་ཅན་ཡིན་ན་ཁྱོད་ཀྱི་བཅུན་མོར་འགྱུར་བ་ཡིན་ལ། དེ་འདྲ་མིན་ན་མི་བྱང་ཟེར་དོ། །
 རྒྱལ་པོ་ན་རེ། ཇི་དེས་བདག་ནི་རྒྱལ་ཆབ་དུ་བཞུགས། བདག་གིས་དུད་འགྲོ་གཞན་གྱི་དོན་ཅིང་
 བར་འགྲོ་འོ་ཟེར་ནས་ནི་ཙེ་འི་རེ་ཞིག་ལ་བཅུག་ནས་སོང་ངོ་ཟེར་བ་ལ། བཅུན་མོ་ན་རེ། རྒྱལ་པོ་
 དེས་ཁྱོད་ནི་བཅུག་གས། ཁྱོད་ནི་རང་འདོད་ཀྱིས་བཅུག་གས་ཟེར་བས། བདག་རང་གིས་ཡོན་དན་

དང་མཉམ་པས་བཅུག་གོ་ཟེར། རོ་ལ་བཅུག་པའི་མན་ངག་ནི་བདག་ལ་སྟོན་ཅིག་ཟེར་བ་ལ། བདག་
 ལ་རོ་ཞིག་འབྱེད་ཅིག་ཟེར། བདག་གིས་རོ་ལ་བཅུག་ནས་ན་ངའི་བཅུན་མོར་བྱེད་བ་ཡིན་ནས་ཟེར།
 ང་བཅུན་མོར་བྱེད་ཀྱིས་མར་ཡོལ་བའི་ནང་དུ་ལྷག་རོ་ཞིག་ཡོད་པས་དེར་བཅུག་ཟེར་བ་ལ། ཡོལ་
 བ་བསལ་ནས་རོ་ལ་བཅུག་གོ། རང་གི་ལུས་དྲེན་གྱི་དྲུང་དུ་བཞག་ནས་ལྷག་རོ་ལ་བཅུག་པས་ལྷག་
 གསེས་དེ་བཞེངས་ནས་འགོ་འོ། །དེའི་སྐབས་སུ་བཅུན་མོས་ནི་ཙོའི་སྒྲིབ་ཅན་པས་ལུས་རྒྱིང་བ་ལ་བཅུག་
 གོ། །དེ་ནས་བཅུན་མོས་རྒྱལ་པོ་ཁྱོད་གང་དུ་བྱོན་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། ནི་ཙོ་མང་པོ་ཞིག་ཚོགས་
 ནས་གཅིག་བསད་བ་ལ་འཇུག་ནས་འགོ་དོན་བྱེད་བ་ཡིན་ནོ། །ཡོ་ཁུ་ཁེའི་སེམས་ནི་ཤིན་དུ་བཅུག་གོ་
 ཞེས་བསམ་བར་འདུག་པ་ལ། དེ་ནས་ཡོ་ཁུ་ཁེས་རི་ཡི་མདུན་དུ་འགོ་བའི་ཆོ་དེ་ལ་དྲང་སྟོང་གི་རོ་ཞིག་
 ཡོད་བ་ལ་ལྷག་རོ་དོར་ནས་དྲང་སྟོང་གི་རོ་དེར་བཅུག་གོ། །དེར་བསྟམ་བ་བྱས་དེ་བསྐད་དོ།

དེ་ནས་བེ་ཀྱ་མི་ཇི་ཏུ་བྱགས་བཅུག་སྟེ་དྲུང་འབྱེད་སོགས་བྱས་དེ་རྒྱལ་པོས་སྒྲུང་ས་ནས་བཅུན་མོ་
 དང་སྟོན་པོ་སོགས་འདུས་དེ་སྟེབས་པ་ལ། དེ་དག་ལ་རྒྱལ་པོས་བཀའ་ལྷུལ་བ། སྤྱིར་སྤྱིན་བ་གཏོང་བ་
 ལ་ལུས་སྟོག་དང་རང་གི་བྱ་དང་བྱ་མོ་རྒྱང་མ་སོགས་གཏང་བ་ལ་བར་ཆད་མ་བྱེད། བདག་གིས་དགོན་
 པར་འགོ་ནས་འགོ་བའི་དོན་བྱེད་བ་ལ་བགགས་མ་བྱེད། ཞེས་ཟེར་བ་ལ། བཅུན་མོ་ལ་སོགས་བ་
 མང་པོས་བདུད་ནས་ཁྱས་བ་བྱེད་བ་ལ། རྒྱལ་སྤྱིར་སྤངས་ན་འགལ་རྒྱུ་ཡིས་སེལ། །འགོ་བ་
 རྣམས་ཀྱང་བདག་མེད་སུ་ལ་བཏེན། །སྤྱིན་བ་གཏོང་བར་ངེད་རྣམས་བགགས་མི་བྱེད། །ཞེས་ཁྱས་
 པར་། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། ང་ཡི་བཀའ་ལས་འདའ་བྱེད་དམ། །ཞེས་ཟེར་བ་ལ། ང་ཅག་ལ་
 ཁྱེད་གྱི་བཀའ་ལས་མི་འདའ་མེད་བཅོལ་བྱེད་ཟེར་བར། རྒྱ་མཚོར་འགོ་དྲུས་ཡས་ཕྱོགས་གླུང་
 ཆེན་པོའི། །དྲུང་དུ་རི་བོ་གཅིག་གི་མདུན་དུ་དྲང་སྟོང་གཅིག་ །དེར་ནི་མོ་ཉ་བཏང་སྟེ་སྟེབས་ནས་
 སྤྱིན་བ་གཏོང་། །ཞེས་ན་མི་རྣམས་ན་རེ། ང་ཅག་དེར་སྤྱིན་ནས་སྤྱིན་བ་གཏོང་བར་མི་བྱེད་པར་
 འདིར་སྟེབས་ན་འོས་པས་འགོ་སྟེ་དྲང་སྟོང་སྤྱན་འདྲན་ནས་རྒྱལ་པོས་ཁྱི་བགམས་ནས་བསྐད་པར་རྒྱལ་
 པོ་ན་རེ། ཡས་དྲང་སྟོང་སེམས་སྟོང་ངམ། ཁྱོད་གྱི་སེམས་ནི་བདག་གིས་ཆོས་པར་བྱེད་དོ། །འདི་
 ནས་བཟུང་སྟེ་ཇེས་སུ་བྱེད་ལ། གནོད་པའི་སེམས་ནི་ངན་བ་སྟོངས། །ཐམས་ཅད་འགོ་ཀུན་དོན་

སེམས་པས། །སྤྱོད་པ་ཉིད་ནི་སྒྲོམ་ནས་ན། །ཐུར་དུ་བྱང་ཆུབ་འཐོབ་པར་འགྱུར། །ཞེས་ཟེར་
 བས་ངའི་ཆབ་དུ་གནས་གཞིའི་བདག་པོར་འགྱུར། །བདག་གིས་གཞན་དུ་འགྲོ་ཟེར་བར། སྤང་
 སྤོང་དགའ་ནས་ཀྱལ་པོ་འི་བཀའ་བཞིན་བྱས་སོ། །དེ་དུས་སུ་སྤང་སྤོང་ཆེན་པོ་གཅིག་ཡོད་དོ། །དེ་
 ལ་བྱ་གཅིག་ཡོད་པས་ཡོན་ཏན་སྟོབ་དུ་འཇུག་ཀྱང་མི་འདོད་པས། སྤང་སྤོང་ནད་ཀྱིས་བདེ་བ་ནས་འཆི་
 ཁར་བྱག་པའི་ཆོ། བྱས་ང་ལ་ཆོས་བསྟན་ཟེར་བར། སྤང་སྤོང་ན་རེ། མི་ཡི་བ་ལས་ཆོས་སྟོབ་བས་ཟེར་
 བར། ཡང་བསྐྱར་བས་སྤང་སྤོང་འདས་ཁར། ཇེ་པ་པོ་འོ། ཇེ་པ་པོ་འོ། ཟེར་ནས་ཡི་
 སྤོང་ངོ། །པའི་གཤེགས་ཇོགས་ནམས་བྱས་སོ། །དེ་ནས་བྱ་དེ་ནི་གྲོང་ཆོག་དུ་འགྲོ་བ་ལ། ཇེ་
 པ་པོ་འོ། །ཇེ་པ་པོ་འོ་ཟེར་བ་ལ། མི་ནམས་སྤང་སྤོང་གི་བྱས་སྟོབ་བདེ་བ་སྟོན་པར་འགྱུར་ཟེར་
 བས་མི་དགེས་སོ། །བྱ་དེས་ཆོས་འདི་ནི་བྱ་མི་ཇི་ལ་བཅོང་སྒྲུམ་ནས་བྱ་མི་ཇི་ལ་དེ་ཡུལ་དུ་ཕྱིན་
 བས་མཛོད་ཁང་དུ་འཇུག་ནས་ཀྱལ་པོ་ལ་ངས་ཆོས་བཅོང་ངོ་ཟེར་བར། མཛོད་སྤང་ན་རེ། ཆོས་དེ་ནི་
 ཀའ་ཡོན་ཟེར་བ་ལ། བྱ་ན་རེ། ཇེ་པ་པོ་འོ། ཇེ་པ་པོ་འོ་ཟེར་བས། དེ་ཉིད་ན་རེ། དེ་
 འདྲའི་ཆོས་ཡོ་མི་འདུག་ཟེར། དེ་ནས་བྱ་མི་ཇི་ལ་བྱོན་པའི་ཆོ་དུང་འབྱུང་སོགས་བྱས་དེ་བྱོན་པ་ལ།
 སྤང་སྤོང་གི་བྱས་མཐུན་དེ་བདག་ཆོས་ནི་ཆོང་ངོ་ཟེར་བ་ལ། ཆོས་ཅི་ཡོན་ཞེས་པར་སྤར་ལྟར་བཞེད་དོ།

ཀྱལ་པོས་ཅིས་སྤར་ཞེས་པས་གསེར་སྟོད་གསུམ་གྱིས་ཆོང་ངོ་ཟེར་བར་དེ་བཞིན་བྱོན་ནོ། མཛོད་
 སྤང་ན་རེ། འདི་ནི་ནལ་འབྱོར་པ་ཡོན་ནས། ཀྱལ་པོས་མཁུན་དེ་བྱ་དགའ་སྟོན་ནོ་ཟེར། དེ་ནས་བྱ་མི་ཇི་
 ལ་འགྲོ་བའི་དོན་དུ་སྒྲུབ་གསུམ་གྱི་སར་བྱོན་དེ་གྲོང་ཁྱེར་ཞིག་དུ་ཕྱིན་དོ། །གྲོང་ཁྱེར་དེ་ལ་ཀྱལ་པོ་ཆེན་པོ་
 ཞིག་ཡོད་དོ། །དེའི་ཡུལ་དུ་སྤང་སྤོང་ཆེན་པོ་གཅིག་ཡོད་དེ། སྤང་སྤོང་དེ་ལ་ཀྱལ་པོ་འི་སྟེན་མོ་དང་།
 དམག་དཔོན་གྱི་བྱ་མོ། དཔར་བོ་འི་བྱ་མོ། སྟོན་པོ་སྟོ་ལྟན་གྱི་བྱ་མོ་བཞི་སྤང་སྤོང་གི་སྟོབ་མར་གྱུར་
 དོ། །བྱ་མི་ཇི་ལ་སྤང་སྤོང་དེ་ལ་སྟེན་པ། ང་ནི་ཡོན་ཏན་སྟོབ་འཆལ་ལོ། །སྤང་སྤོང་གིས་
 ཁྱོད་ཀྱི་མིང་ཅི་ཡོན་ཟེར་བས། བདག་གི་མིང་ནི་ཇེ་པ་པོ་འོ། །ཇེ་པ་པོ་འོ་ཟེར་བས། སྤང་
 སྤོང་གིས་ཐོས་ནས་ངོ་མཚར་བའི་མིང་ངོ། །སྟོད་པ་བཟང་བས་སྤང་སྤོང་གིན་དུ་དགའ་འོ། །ཀྱལ་
 པོ་ཞིག་ནད་བདེ་བས་སྤང་སྤོང་དེ་སྟོན་འདེན་པས། རང་གི་བྱ་ལ་བསྟུབ་ཆོག་སྟེན་པ་ལ། བྱ་མོ་

རྣམས་ལ་ཚེས་ཟབ་ལེགས་པར་སྟོན། །ཆགས་པའི་ཚེས་ནི་ནམ་ཡང་སྤྲི་མི་བྱ། །ཆགས་པ་ཆེན་
 དབྱལ་བར་འཛོད་པར་འགྱར། །ཐར་པའི་ལམ་ནི་ནམ་ཡང་མི་འཐོབ་པར། །དྲ་བར་ཆུད་པའི་བྱ་
 ལྟར་གཡོ་མི་ནུས། །དེ་བས་བསྐྱབ་ཆོག་དྲན་པར་བྱ་ཞེས་འགྲོ་ལོ། །དེ་ནས་ཕྱིས་སྤྱིན་གཅིག་
 ལ་བྱ་དེས་བྱ་མོ་རྣམས་ལ་བདེག་འཛོགས་བྱས་པ་ལ། བྱ་མོ་རྣམས་ན་རེ། ང་ཅག་ཅིའི་ཕྱིར་དྲ་
 བདེགས་བྱས་པ་ལ། བྱ་ན་རེ། མཚན་མོ་འདི་ལ་ཀྱལ་བོ་འི་བྱ་མོས་ཤིང་ཅན་དན་གྱི་ཅ་བར་འོང་།
 དམག་དཔོན་གྱི་བྱ་མོ་བྱང་ཆུབ་ཤིང་གི་ཅ་བར་འོང་། དཔའ་སྒྲོན་གྱི་བྱ་མོ་མེ་དོག་གི་ཆལ་དྲ་འོང་།
 སྒྲོན་པོ་སྒྲོ་ལྟན་གྱི་བྱ་མོ་ཤིང་དོག་ཅན་གྱི་ཤིང་དྲ་འོང་ཟེར་དེ་ཁ་འཆས་བྱས་སོ། །དེ་ནི་ཇུང་བོ་པོ་
 དྲ་བོ་པོ་པོ་ཐོས་ནས་བྱའི་མ་ལ་འདི་སྟེན་དོ། །ཁྱོད་ཀྱི་བྱ་དེ་སྒྲོན་པ་མ་ཡིན་ནམ། སྒྲོན་པ་ཆེན་
 སྒྲོབ་དཔོན་གྱི་མིང་ནི་ཞན་པར་འགྲོ་ཟེར་བས། ཆུང་མས་སྒྲོན་ཅི་བྱང་ཟེར་བས་བྱའི་ངག་བཞིན་རྒྱས་
 པར་སྤྲིས་སོ། །མ་ནི་ཁྲེལ་དེ་ཇི་ལྟར་བྱ་ཟེར་བར། ཇུང་བོ་པོ་པོ་དྲ་བོ་པོ་པོ་ན་རེ། ཁྱོད་བྱ་ཡིན་
 པར་སྒྲོ་ལེགས་པ་སྒྲོམ་ལ་བྱ་མ་འཐོང་ཟེར། བྱ་དེས་འོངས་ནས་བདག་ལ་ཁྱོ་བྱིན་ཅིག་ངས་མཚན་མ་
 ལ་གཞན་ཞིག་དྲ་འགྲོ་ལོ་ཟེར་བར། མས་འགྲོ་བ་བྱིན་ནས་སྒྲོ་ལེགས་པར་སྒྲོམ་སྟེ་སྒྲོ་ལེགས་བྱས་ནས་
 འདུག་པ་ལ། བྱས་སྒྲོ་འབྱེད་བྱས་པས་མ་ན་རེ། ཕྱིར་སོང་མི་དགོས་ཚེས་བྱེད་ན་འདིར་བཟུང་
 ཟེར་བས། བྱས་ཀྱི་ཉུང་བྱེད་པ་ལ། དེ་དུས་སྤྱི་ཇུང་བོ་པོ་པོ་དྲ་བོ་པོ་པོ་ཕྱིར་བཏང་ནས་ཀྱལ་བོ་འི་
 བྱ་མོ་འི་འོང་སར་ཉལ་བས། བྱ་མོས་རྒྱན་གོས་སྤྲོ་ཚོགས་ཀྱིས་བརྒྱན་པ་དང་། ལུས་ལ་བྱགས་པའི་
 དྲི་སོགས་ཁྱེར་ནས། སྒྲོབ་དཔོན་གྱི་བྱ་བཞེས་ཤིག་ཟེར་བ་ལ། ཇུང་བོ་པོ་པོ་དྲ་བོ་པོ་པོ་ཨ་
 ཟེར་བ་ལ་ངོ་ཤེས་ནས་སོང་ངོ་། །སྒྲོབ་དཔོན་གྱི་བྱ་མཆིན་པ་ནད་པས་བྱས། ཁྱིམ་ལ་བྱས་ན་མི་
 གཅང་བ་སོག་པས། མ་ནི་ང་བརྒྱུང་ནས་ཕྱིར་སོང་ཟེར་བ་ལས། ཐོང་ནས་མས་བརྒྱུང་བས་ཕྱལ་
 དོག་བྱས་དེ་སོང་བས་སྤར་བཅོལ་པའི་སར་ཕྱིན་པས་ཇུང་བོ་པོ་པོ་དྲ་བོ་པོ་པོ་ཡོད་པས། དེ་ན་རེ། ཁྱོད་
 ཇི་ལྟར་མི་གདུག་ཅན་ཡོད་དམ་བདག་གི་ཉལ་སར་ཅིས་ཡོངས་ཞེས་གཉིས་ཀ་འཐབ་ནས་སོང་ངོ་། །དེ་
 ནས་ཇུང་བོ་པོ་པོ་དྲ་བོ་པོ་པོ་པོ་བྱ་མོ་གཞན་གསུམ་གྱི་འཛོམས་སར་སྤར་ལྟར་ཉལ་བས་ཐམས་ཅད་
 ཡོག་གོ། །དྲང་སྟོང་གི་བྱ་སོ་སོར་སོང་པས་དགོས་པ་མི་འགྲུབ་པར་ཕྱིར་སོང་ངོ་། །དེ་དུས་སྤྱི་ཀྱལ་

བོའི་བྱ་མོས་ཁྱོལ་གསེར་གྱིས་བརྒྱན་པ་ཡོད་ན། དཔོན་བོའི་བྱ་མོ་དངུལ་གྱིས་བརྒྱན་པ་དང་། ། གཞན་
 གཉིས་གྱིས་ཅི་འདྲོར་བས་བརྒྱན་པ་ཡོད་པས་ཐམས་ཅད་དོར་ནས་སོང་བས། ། ཇུ་པ་བོའི་དྲ་པ་
 བོའི་ནས་ལེན་ནས་འབྲོག་དགོན་པ་ལ་སོང་བས། ། རྒྱལ་བོ་ལོག་ཆོས་ཅན་སྒྲོན་ནག་མིང་ཅན་ཞིག་གི་ཡུལ་
 ཏུ་ཕྱིན་པས། རྒྱལ་བོ་དེས་རྒྱལ་བོ་ཆོས་བཞིན་སྒྲོང་བ་ཞིག་གི་བྱ་མོ་སྒྲོང་བས། བྱ་མོ་ན་རེ། བདག་རྒྱལ་
 བོ་དེ་ལ་མི་ཕྱིན་ནོ། ། གཡ་དེ་སྒྲིན་བྱེད་ན་ལུས་ནི་སྤོང་བཅོད་དོ་ཟེར་ནས་དཔོན་པས། རྒྱལ་བོས་ཁྱོས་
 དེ་བྱ་མོ་དེ་ཉིད་སྤྲད་འཛོང་བར་བཞག་གོ། ། དེ་ལ་མི་དུ་ཞིག་འོངས་པ་དེའི་གྲངས་གྱིས་དངུལ་ལེན་པའི་
 ཁྲིམས་བཅས་སོ། ། དེའི་སྒྲོར་རྩ་ཞིག་བདགས་དེ་གཅིག་བརྒྱད་ན་ཞོག་གཅིག་ཕྱིན་ནོ། ། དེར་ཇུ་པ་
 བོའི་དྲ་པ་བོའི་ཕྱིན་ནས་རའི་ཡི་གེ་གྲིས་པ་མཐོང་ནས་གྲངས་མེད་པར་མང་བོ་བརྒྱངས་པས་རྒྱལ་བོས་
 གསན་ནས་མི་མང་བོ་འཛོགས་སམ་སྤྲས་ནས། སྒྲོན་བོ་གཅིག་བཅོལ་དེ་མཐོང་བས་མེ་གཅིག་པས་མི་
 འདུག་ཟེར་བས། རྒྱལ་བོ་ན་རེ། དེ་རྒྱང་མི་དེ་སྒྲོན་པ་ཡིན་ནམ་ཟེར། བྱ་བོ་དེ་ལ་གཡོག་པའི་
 བྱ་མོ་གཉིས་ཡོད་པས་རེས་མོས་གཡོག་བྱེད་དོ། ། བྱ་མོ་གཅིག་གིས་དགོང་མོ་དེར་བྱ་མོ་འེ་མལ་ལྟན་
 བཅོས་ལ་ཇུ་པ་བོའི་དྲ་པ་བོའི་ན་རེ། མལ་བཅོས་པའི་བྱ་མོ་མལ་ནི་རྒྱལ་བཞིན་དུ་བཅོས་ཟེར་
 བར་། བྱ་མོས་བཅུན་མོ་ལ་ན་རེ། འདི་ཀུན་གཤམ་པའི་སྒྲོ་དང་ལྟན་པའི་མི་ཡོད་དམ། བཅུན་མོ་
 ན་རེ། ཇི་ལྟ་ཡིན་ནམ། རྩ་མང་བོ་བརྒྱད་པ་དང་། བྱད་གཞུགས་ལ་བརྩས་ན་ཐ་མལ་པ་མ་ཡིན་
 ཟེར་བས། འོ་ན་ཕྱིར་ཤོག་ཟེར་ནས་འཁྲིད་འོངས་པས། རྒྱལ་བོ་དང་བཅུན་མོ་གཉིས་ཀས་བརྩས་
 ནས་བགད་པ་ལ། རྒྱལ་བོའི་སྐུ་ལས་འོད་དཀར་བོ་བྱང་ནས་བཅུན་མོའི་སྤྱིང་གར་ཐིས། བཅུན་
 མོའི་སྐུ་ལས་འོད་དཀར་བོ་བྱང་ནས་རྒྱལ་བོའི་བྱ་གས་ཀར་ཐིས་མོ། ། རྒྱལ་བོ་དང་བཅུན་མོའི་འོད་
 གཉིས་འདྲེས་པས་ཕོ་བྱང་གི་ནང་ཐམས་ཅད་འོད་གྱིས་གང་ངོ། ། དེའི་ནང་པར་རྒྱལ་བོ་སྒྲོན་ནག་མཚན་
 མོར་རྩ་མང་བོ་བརྒྱངས་པས་མི་མང་བོ་ཡོད་སྐྱམ་ནས་རིན་ལེན་པར་མི་ཞིག་བཏང་བས། རྒྱལ་བོ་དང་
 བཅུན་མོ་གཉིས་མཐོང་ནས་འཇིགས་ཤིང་ཟིལ་གྱིས་གནོད་ནས་སྤྲི་མི་ནུས་པར་ལོག་ནས་རྒྱལ་བོ་ལ་ཁུས་
 པ་། དེ་ནི་གཟི་བུ་དང་ལྟན་པ་འཇིགས་པའི་ཉམས་ཅན་ཞིག་སྤྲད་འཛོང་མ་དང་ལྟན་ཅིག་གསུམ་པ་ཡོད་
 ཟེར་བར། རྒྱལ་བོས་སྒྲོན་བོ་ལྟུངས་ཀྱི་བརྩར་ཕྱིན་པས་དེ་དག་མཐོང་ནས་བག་ཆ་ནས་ཕྱིར་ལྡོག་གོ།

རྒྱལ་པོ་ལ་སྤྲོས་པས། རྒྱལ་པོ་སྤྲོག་ནས་སྤྲོ་མེད་ཅི་ཡིན་ཟེར་ནས། དམག་ནམས་འབད་དེ་བསྐྱོར་ནས་
 མཚན་ཆ་ནམས་ཐོགས་དེ་ཕྱིན་པས། མི་ཁྱོད་ཀྱིས་ཇི་ལྟ་བུ་ཡིན་ཕྱིར་འཐོན་ཟེར་བས། བྱ་མོ་
 གཞན་གཅིག་གིས་བྱ་མོ་བཞིའི་གོས་སོགས་སྤར་བ་ལ། རྒྱལ་དེས་གོས་དེ་ནམས་མཐོང་ནས་འདི་ལྟ་
 བྱའི་ནོར་ཆེན་པོ་དང་ལྷན་པའི་མི་ཡོད་དམ་ཞེས་ནས་བྱ་མོ་ལས་དྲིས་པས། བྱ་མོ་ན་རེ། བྱད་
 གཞུགས་བཟང་ཞིང་འོད་དང་ལྷན་པ་ཞིག་ཡོད་དོ། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། བདག་རང་གིས་ཕྱིན་ཟེར་ནས་
 མདུན་དུ་སྒྲོན་པོས་མཚན་ཐོགས་དེ་བཅུག་གོ། །བི་ཀ་མི་ཇི་དུས་ཤིན་དུ་ངོ་མཚར་བའི་འོད་འབར་བར་
 གནའ་བས། དཔོན་པོས་འཛིགས་ནས་བདུད་འདུག་གོ། ཇེས་སུ་རྒྱལ་པོས་འཇུག་ནས་འོད་དང་གཟེ་
 བཞིན་ཀྱིས་མནན་ནས་ཅང་མི་སྤྲོ་བར་འདུག་པ་ལ། ཇེད་པ་པོ་འོ་དྲད་པ་པོ་འོ་ན་རེ། དུག་ལྷས་ཟིན་
 པའི་ཆོས་ལོག་མཁན། །ཁྱོད་ནམས་ངེས་པར་སྤང་བ་བདེན། །ཆོས་བདེན་བྱས་བྱེད་འགྲོ་ནམས་
 སྒྱིད་། །བི་ཀ་མི་ཇི་དུ་ཞེས་བྱ། ཟེར་བ་ལ་རྒྱལ་པོས་སྤྲོ་དངས་དཔོན་སྒྲོན་སོགས་གྲས་མདུད་དེ་བྱུག་
 འཆལ་ནས། ཇི་ཁྱོད་ཀྱི་མཚན་ནི་ཐོས་པ་ཡིན། ཇི་ཡི་བཀའ་ལས་འདའ་བར་མི་བྱའོ། །ཞེས་ལས་ནས་
 ཕྱིར་ལོག་སྟེ་ཕོ་བྲང་དུ་འོགས་ནས། རྒྱལ་པོ་དེའི་དབང་དུ་བསྐྱུ་ཞེས་དཔོན་པོ་ལས་རྒྱལ་པོ་དྲིས་པས།
 དཔོན་པོ་སོགས་ན་རེ། བི་ཀ་མི་ཇི་དུ་འདི་ལ་དགྲར་བཟུང་བ་ལྟ་ཞོག་མཐོང་བ་ཙམ་གྱིས་འདུད་བྱས་པ་
 ལ། མི་མཐུན་པ་བསྐྱེད་པ་ཡང་ཞོག་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོ་དེས་དབང་དུ་བསྐྱུས་ཟེར་ནས། ཁྱི་
 གནན་བཤམས་དེ་བི་ཀ་མི་ཇི་དུ་བཅུན་མོ་དང་བཙས་པ་སྤྲོན་དངས་ནས་དགའ་སྟོན་ཆེན་པོ་བྱས་དེ་རྒྱལ་པོ་ལ་
 ཞུས་པ། རྒྱལ་པོ་འདི་བཀའ་ལས་མི་འདའ་བས་བཙི་བར་བྱེད་དེ་ཟེར་བས་བི་ཀ་མི་ཇི་དུས་གནང་ངོ་།
 འཕོ་བ་སྐྱོང་འཇུག་གི་མནང་ག་པོ་དེ་སོ་དུག་བཤའ་བས་མི་ཕྱེད་པའི་དད་གུས་དང་ལྷན་པས་བདེ་འགྲོར་
 སྤྲོས་པ་ཡང་མང་པོ་འབྱུང་ངོ་། །དེ་ནས་བི་ཀ་མི་ཇི་དུ་ལ་གདུགས་དང་རྒྱལ་མཚན་ལ་སོགས་པས་
 བཀུར་བསྟོ་བྱེད་དོ། །

དེ་ནས་རྒྱལ་དེས་སྤར་བྱི་རྒྱལ་པོ་ལ་འཕྲིན་ཡིག་བདང་ནས་རྒྱལ་པོ་ཁྱོད་བི་ཀ་མི་ཇི་དུ་ནི་ངོ་ཤེས་
 སམ། ། ཁྱོད་ཀྱིས་དེད་པ་པོ་འོ་དྲད་པ་པོ་འོ་ཞེས་མཚན་གྲགས་སོ་སྐད་ཞེས་རྒྱལ་པོ་ལ་ཞུས་པས།
 རྒྱལ་པོས་བྱ་མོ་ལས་དྲིས་པས། བྱ་མོ་ན་རེ། སྟོབ་དཔོན་དང་སྟོང་གི་སྟོབ་མར་འདུག་པའི་ཇེད་

བ་པོ་འདྲ་བ་པོ་འདྲ་སྐད་པ་ནི་ཡིན་ན་ནི་བཟུ་བས་ཚོག་མི་ཤེས་པའི་གཞུགས་མཛེས་པ་ཞིག་ཡིན་ཟེར་
 བས་རྒྱ་མཚན་ནམས་རྒྱལ་པོར་བསྟུན་དོ། །རྒྱལ་པོ་ཤིན་ཏུ་དགའ་ནས་ན་རེ། རྗེ་དེས་འདིར་སྟེན་པ་ནི་
 བྱ་མོ་བཞི་ཤེས་པ་ཡིན་ཟེར་ནས། རྒྱལ་པོས་སྐ་དྲངས་མི་མང་པོ་ཚོགས་ནས་བསྐྱས་དེ་བུ་ཀྱ་མི་རྗེ་དྲ་
 དང་བཅུན་མོ་གཉིས་སྟུན་དྲངས་པ་ལ་ཉི་མའི་འོད་ལྗང་གསལ་བཞིན་འབར་བ་ལ་མི་ནམས་ངོ་མཚར་དེ།
 ཡམ་རྗེ་རྒྱལ་པོ་སྐད་པ་ནི་འདི་འདྲ་ལ་ཟེར་བ་ཡིན་ཞེས་སྟུས་པར་བྱེད་ནས་མོ་བྱང་དུ་བྱོན་ནས་དགའ་སྟོན་
 ཚེན་པོ་བྱས་དེ་མ་བྱ་འཕྲད་པ་ལྟར་གྱུར་དོ། །དེ་ནས་འགྲོ་བ་མང་པོར་དོན་དབག་དུ་མེད་པ་བྱེད་པ་ལ།
 རྒྱལ་པོ་དགའ་ནས་འབྲལ་བ་མང་པོ་དང་བཅས་དེ་སྤར་གྱི་བྱ་མོ་བཞི་བྱལ་ལོ། དེ་ནས་བུ་ཀྱ་མི་རྗེ་དྲ་
 ཡབ་ཡུམ་གྱི་སར་བྱོན་པར་དགོངས་པ་ལ་སྤར་པོ་ཉ་བཅང་ནས་ཡབ་ཡུམ་ལ་ཞུས་པ་ལས། དེ་དག་ཤིན་
 ཏུ་དགའ་ནས་མི་མང་པོ་དང་བཅས་དེ་བསྐྱ་བ་ལ་མཚན་རྗེས་དབག་དུ་མེད་པ་བྲོགས་ནས་རྒྱོས་གར་དང་
 བཅས་དེ་རྒྱལ་པོ་སོགས་བྱོན་ནས་བོས་དེ་པོ་བྱང་དུ་ཐེབས་པ་ལ་མཆིལ་ས་རྒྱལ་ནས་ན་རེ། ཡམ་རྗེ་
 རྒྱལ་པོ་ངལ་ལས་བསྐྱང་བ་བདེ་འཇ་ལེགས་པར་བྱོན་ནས་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་པོས་སྟུས་པ། མི་དགོ་
 བཅུ་སྤངས་དག་བཅུའི་ཚོས་རྒྱས་མཐུས། །བདེ་མོ་ཀ་འདྲ་སྟེན་པས་བྱིད་བདེ་འཇ། །ཞེས་ཟེར་
 བས་ཞིག་བདུན་གྱི་བར་དུ་དགའ་སྟོན་བྱས་ནས་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བཟུན་པ་རྒྱས་པར་བྱེད་དོ། །རྗེ་རྒྱལ་
 པོ་བུ་ཀྱ་མི་རྗེ་དྲ་ལྟར་ཡོན་ཏན་ཅན་ཡིན་ནམ་ཞེས་པར་རྒྱལ་པོ་ཡམ་རྗེ་བྱུང་སྟེ་སོང་ངོ་། །ཚོས་ལོག་མཁན་
 འདུལ་བ་དང་། ཤིང་མི་བཅུ་བས་སྟུས་པའི་ལེབ་ལྟ་ལྟ་བུ་བཅོ་བཤོ།

॥

ལེབ་བཅུ་གཅིག་པ།

རྗེ་དེ་ནས་སྟོན་གྱི་དུས་སུ་དགའ་ལྡན་གྱི་གནས་ལ་དྲང་སྟོང་གཉིས་ཡོད་དོ། །དྲང་སྟོང་དེ་
 གཉིས་མཚམས་ལ་ཞུགས་པ་ཡོད་དོ། །དེའི་ཚེ་ན་འཛམ་བྱ་སྤྱིང་གི་འགྲོ་བ་ལ་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བཟུན་
 པ་རྒྱས་པའི་གནས་ཞིག་ཡོད་དོ། །ཡུལ་དེ་ན་རྒྱལ་པོ་གཟི་བུ་རྗེ་ཚེན་པོ་དང་ལྡན་པ་ཞིག་གནས་པ་དེས་
 བྱ་མེད་པས་མཚན་དེན་བཞེངས་ནས་སངས་རྒྱས་བྱང་མེས་ས་ནམས་ལ་གསོལ་བ་བཅུ་བ་དང་། དབྱལ་
 མོངས་ལ་སྟུན་པ་གཏོང་བ་སོགས་བྱས་པ་དང་མཉམ་དུ་རྒྱོན་པོ་གཅིག་ཀྱང་བྱ་མེད་པས་གསོལ་བ་བཅུ་བ་

པ་སོགས་བྱེད་ནི། ། རྒྱལ་པོ་ལ་བཙན་མོ་བརྒྱ་དང་སྟོན་པོ་བཞི་བཅུ་ཡོད་ནི། ། ལྷ་འི་དྲང་སྟོང་གཉིས་ཀྱི་
 རྒྱང་རྩས་རྒྱལ་པོ་ལ་བྱ་མེད་པར་ཤེས་ནས། ཅིག་ཤེས་ལ་ན་རེ། འོག་འཛམ་གླིང་དུ་རྒྱལ་སྟོན་
 གཉིས་བྱ་མེད་པས་དེར་འགྲོ་ནས་བྱར་སྦྱིས་དེ་འགྲོ་དོན་བྱེད་པའི་དུས་ལ་བབ་བོ་ཟེར་བར། དྲང་སྟོང་
 ཆེན་པོ་ན་རེ། རས་ཤེས་པ་ཡོད། བྱོད་ཤེས་པ་ལ་རས་མི་ཤེས་སམ། བྱོད་བདག་གི་ཉེ་བར་སྦྱིས་
 ན་བདག་ལ་གཞོན་པར་བྱེད་ནི། ། བྱོད་གཞན་ཞིག་དུ་སྦྱིས་ན་ཡིགས་སོ། ། ལྷ་ན་ཅིག་དུ་སྦྱིས་ན་
 བཙན་པ་བཤུགས་པའི་འགྲོ་བར་འགྱུར་བའི་ཉེས་པ་ཡོད་ཟེར་བ་ལ། དྲང་སྟོང་རྒྱང་རྩ་ན་རེ། སངས་
 རྒྱལ་གྱི་མདུན་དུ་འགྲོ་ནས་དམ་བཅའ་ནས་བྱོད་ཀྱི་དྲུང་དུ་འགྲོ་འོ་ཟེར་བ་ལ། ཆེན་པོས་གནང་ནས་དམ་
 བཅས་ནས། འོག་འཛམ་བྱ་གླིང་དུ་རྒྱལ་སྟོན་གཉིས་ཀྱི་བྱར་སྦྱིས་པ་ལ་བྱོད་ཀྱིས་བདག་སྦྱག་བསྐལ་
 བར་འགྱུར་འོ་ཞེས་བ་ལ། རྒྱང་རྩས་ན་རེ། རས་གཞོན་སེམས་བསྐྱེད་ན་འདི་ལུས་ནི་སྟོང་དུ་གས་
 བར་གྱུར་ཅིག་ཅེས་བཞེད་ནི། ། སངས་རྒྱལ་གྱི་བཀའ་སྒྲུབ་པ། དྲང་སྟོང་འདི་དེ་རྒྱལ་བཞིན་བྱས་ན་ཡིགས་
 སོ་གསུངས། ཆེན་པོ་ན་རེ། བྱོད་རྒྱལ་པོ་འི་བྱ་རྩ་སྦྱེ། ར་སྟོན་པོ་འི་བྱར་སྦྱེ་འོ་ཟེར་ནས་གི་
 འཕེས་དེ་ཁ་འཆམ་བཞིན་སྦྱིས་སོ། ། དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་དགའ་ནས་ལོ་བདུན་གྱི་བར་དུ་གཅེས་སྦྱས་བྱས་
 སོ། ། ཉིན་རེ་བཞིན་སྟོན་མོ་བྱས་ཀྱང་ད་དྲུང་དགའ་སྟོན་ཆེན་པོ་བྱེད་པར་གྲགས་པས། སྟོན་པོས་
 སྟོན་མོ་འི་ཆས་བསྐྱམས་དེ་བྱ་འཁྲིད་ནས་ཕྱིན་པས། རྒྱལ་པོ་འི་བྱས་སྟོན་པོ་འི་བྱ་མཐོང་ནས་ལག་པ་
 ནས་བརྒྱང་བ་སོགས་བྱས་པས་ཐམས་ཅད་ལ་མཆན་ནོ། །

སྟོན་པོ་འི་བྱ་ནི་ཕྱིར་མ་ལོག་པར་གཉིས་ཀས་ཡོན་དན་སྟོབ་པས་ཡོན་དན་དང་ཐམ་ནོ། ། ཆེར་
 བསྐྱེད་ཆོ་ཞབས་མཐོས་ཅིད་སོ་བྱེད་པ་ལ་རྒྱལ་པོ་འི་བྱས་ཞབས་མཐོས་བྱེད་པ་ནི་ལོ་བྱང་གི་རྒྱ་མཐོང་
 ནས་བཙན་མོ་གཅེས་པའི་མགོ་ལ་ཐོག་པས་བཙན་མོ་ཁྲོས་དེ་འདུག་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་འི་བྱས་སྟོན་པོ་འི་
 བྱ་ལ་བྱོད་ནི་སོང་ལ་ལོན་ཟེར་བ་ལ། སྟོན་པོ་འི་བྱ་ན་རེ། རྒྱལ་པོ་འི་བཙན་མོ་འི་དྲུང་དུ་རས་མི་
 འཇུག ། བྱོད་ཀྱིས་བཅུག་ནས་ལན་ཟེར་བར། རྒྱལ་པོ་འི་བྱས་བཅུག་ནས་ཞབས་མཐོ་ལན་པ་ལ། བཙན་
 མོས་གདོང་ལ་སེན་མོས་འབྲད་དེ་ཅུ་ཞིང་སྟེ་སྦྱགས་འདོན་ནས་འཐབ་འཛིང་བྱས་དེ་ཕྱིར་འཐོན་ནོ། ། རྒྱལ་
 པོས་སོང་ནས་ཅི་བྱང་སྟུང་སྟེ་ཕྱིན་པས། བཙན་མོས་བྱ་འདི་ནི་བདག་ལ་ཐོ་འཆམ་མོ་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་

བོ་ཁྲིས་དེ་བྱ་འདི་ནི་དེར་མ་ཟད་བདག་ལ་ཡང་གཞོད་པར་བྱེད་དོ། ། བདག་གསོན་པར་ཡོད་པ་ལ་འདི་ལྟ་
 བུའི་ལས་བྱེད་པ་ནི་མི་འེས་པས་ཆད་པས་གཅོད་ན་ན་སོ་ཆུང་བས་མི་ཅུང་། ལྷགས་ན་འེས་ཟེར་བ་ལ།
 ཁྲོན་པོ་གཅིག་ལ་བྱ་འདི་ནི་མིག་གིས་མི་མཐོང་ན་བས་མི་ཐོས་པའི་ཡུལ་དུ་བསྐྱད་དོ་ཟེར་ནས་གཏད་དོ། །
 ཁྲོན་པོ་དེས་རྒྱལ་པོའི་བྱ་འཁྲིད་ནས་མི་མེད་པའི་སར་ཕྱིན་པའི་ཆོ་ཁྲོན་པོས་དེ་ལ་དེར་ནས་ཕྱིར་ལོག་
 པ་དང་ཁྲོན་པོ་རང་གི་བྱ་དང་བཅས་རང་གི་བྱིས་དུ་སོང་ནས་སྟོན་མོ་སོགས་བྱས་ནས་མཚན་མོར་འགོ་བ་
 ལ། དེ་དག་ཉལ་བའི་ཆེས་སུ་ཁྲོན་པོའི་བྱས་མཛོད་ཁང་དུ་བཅུག་པས་རིན་པོ་ཆེ་དང་ཞུ་ཉེའི་སྟོང་གཉིས་
 བསྐྱམས་ནས་ད་ལྟོ་དེ་མདའ་གཞུ་ཤོད་ལ་བདགས་ནས་རྒྱལ་བུ་སྟེགས་སུ་སོང་ངོ་། ། རྒྱལ་བུ་དང་འཕྲད་
 པས་ཁྲོན་པོའི་བྱ་སྟེབས་པར་དགའ་ནས་མདའ་གཞུ་འདི་རྣམས་ཀྱིས་ཅི་བྱ་ཟེར་བས། རང་ཅག་སྟེབས་བྱེད་
 པའི་ས་ཞེག་ལ་ཡོད། རང་ཅག་སྟོག་འཛོལ་བའི་ཕྱིར་དུ་དགོས་ཟེར། རེན་ཆེན་སྟོང་དུ་རྩས་བཀའ་བསྐྱམས་
 དེ་རྒྱ་དེ་ཉིད་མ་ཟད་པར་རྒྱ་བ་གསུམ་གྱི་བར་དུ་མ་ཟད་པ་ཉིད་དོ། ། དེ་ནས་འབྲེག་དགོན་པ་ཞིག་དུ་ཕྱིན་
 པས། ཁད་བདལ་བ་ཞིག་དུ་སྟེབས་ཁར་བཟེང་བུང་ཡོད་པ་ཡིན། དེ་མཐོང་ནས་དེར་བསྐྱད་པ་ལ།
 རྟོ་བྱོགས་སུ་རྒྱལ་པོ་དེ་ལ་བྱ་མེད་དེ་བྱ་མོ་གཅིག་ཡོད་དོ། དེས་ཉིན་རེ་བཞིན་དགོང་འདུན་ལ་མཛོད་པ་བྱས་
 དེ་བསྐྱར་སྟེ་བྱེད་དོ། རང་ཉོན་སྟེགས་སུ་ནགས་ལ་འགོ་ནས་ཤིང་དོག་འཕུ་ནས་པ་མ་པ་བཀུར་སྟེ་
 བྱེད་དོ།

དེ་དུས་སུ་བདུད་རླང་པོ་ཆེར་སྐྱུལ་ནས་ཆོས་བཅོམ་ལུ་ཉིན་མོར་མི་རྣམས་ཟ་བ་ཡོད། ཉིད་གཅིག་
 ལ་དབག་ཆད་སྟོང་ལྷག་གཅིག་ལ་འགོ་རྣམས་པ་ཞིག་འགོ་བཞིན་པར་བྱ་མོ་ནགས་ཁོད་དུ་ཤིང་དོག་འཕུ་
 བཞིན་སོང་བ་དང་འཕྲད་དེ་བརྩེང་ནས་སོང་ངོ་། ། འཁྲིད་པའི་བྱ་མོ་གཅིག་གིས་དབུ་དོབ་དུ་འགྱུར་ནས་
 རྒྱལ་པོར་ཁྱུས་པ་ལ། རྒྱལ་པོ་དང་བཅུན་མོ་གཉིས་ཐོས་ནས་བརྒྱལ་ལོ། ། དཔོན་ཁྲོན་སོགས་ཀྱིས་
 ཆོགས་ནས་ཚན་དན་གྱེ་རྒྱ་གཞོར་ནས་རྟ་བར་བྱེད་པའི་ཆོ། རྒྱལ་པོ་སངས་ནས་ན་རེ། ད་ཀྱི་ལྷད་
 བྱས་ཀྱང་མི་པན། དམག་འདུས་ནས་སྟེགས་སུ་འགོ་ཟེར་བར། དམག་སྟེགས་པས་ས་ཕྱིན་པར་ལ་
 གཅིག་འགོར་ནས་ཕྱིར་ལོག་པ་ལ། རྒྱལ་བཅུན་གཉིས་ཤིན་དུ་སྐར་བྱས་ནས་རྒྱལ་པོ་ཉིད་ཀྱིས་འགོ་
 ཟེར་བ་ལ། ཁྲོན་པོ་གཅིག་ན་རེ། ལྷགས་ན་མི་སྟེབས་སྟེབས་ནས་ཤོར་མི་ཡོང་བའི་སྟོབས་ཆེ་བས་སྟེགས་

མི་ཡོང་། རོ་བས་ཕྱགས་ཕྱགས་སུ་རྒྱལ་བོ་ནམས་ལ་ཕོ་ཉ་བཏང་ན་ལེགས་ཞེས་ཟེར། ཡང་ན་བྱང་
 སེམས་སྟབས་ཆེ་བ་ཡོད་ན་དོན་བྱེད་པར་འགྱུར་རེ་ཞེས་ཞུས་པ་ལ། རྒྱལ་བོས་གནང་ནས་ཕོ་ཉ་བཏང་
 རོ་། རྒྱལ་བོ་ཡང་རྩང་འབངས་ཀྱང་རྩང་དོན་བྱེད་ནམ་ན་རྒྱལ་མྱིད་མྱིན་ཞེས་འཕྱིན་ཡིག་བཏང་རོ།
 ཕོ་ཉ་ཕྱིན་པས་སློན་བོ་འི་བྱ་དང་མཇལ་བས་གང་དུ་འགྲོ་ཟེར་བས། ཕོ་ཉ་ནམས་ངག་རྒྱས་པར་བསྟན་
 པ་ལ། སློན་བོ་འི་བྱ་ན་རེ། བྱིད་དེར་ཕྱིན་ན་དེ་ལ་ཡང་ཕོ་རབ་མ་འདུག །འདི་ན་རྒྱལ་བོ་འི་
 བྱ་ཡང་ཡོད་དེས་ནམ་པ་ཡིན་པོ་མཚར་བོ་ཡིན་ཟེར་བར། དེ་དག་ན་རེ། བྱིད་ཅི་ཕྱིར་དུ་འདིར་
 འོངས་ཟེར་བར། སློན་བོ་འི་བྱ་ན་རེ། སྤྲུགས་ཤོར་བ་དེད་པས་འཁྱམས་པ་ཡིན་ཟེར་བར།
 ཕོ་ཉ་ནམས་ན་རེ། ང་ཅག་གིས་རྒྱལ་བོ་ལ་མཇལ་ནས་ཞིབ་པར་ཞུ་རྒྱུ་ལྟར་དུ་སོང་ཟེར་ནས་འགྲོ་བ་ལ་
 སྤར་ལྟར་རྒྱལ་བོ་ལ་ཞུས་པས། གསལ་ནས་གིན་དུ་དགའ་ནས་དེ་གཉིས་ཀྱི་མདུན་ནས་བསུས་དེ་མཇལ་
 ནས་སྤྲུག་མོ་ནི་སྤྱང་ཆེན་གྱག་པ་འཁྱེར་བ་ནི་རྒྱས་པར་སྤྲུས་སོ།།

སློན་བོ་འི་བྱ་ན་རེ། ང་ཅག་གཉིས་ཀྱིས་སྟགས་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་བོ་གིན་དུ་དགའ་ནས་ཕོ་
 བྱང་དུ་བཅུག་གོ། དེ་ནས་དམག་དང་ཆས་ནམས་ཇི་སྟེད་ཅིག་མཆིས་ཟེར་བས། དམག་མི་དགོས་འོ་
 སློལ་གཉིས་ཀྱིས་འགྲོ་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་བོ་འི་གྲགས་ལ་འདི་གཉིས་རྩུ་འཕྱལ་དང་ལྟན་པ་ཡིན་ནས་སེམས་
 ནས་བསྐྱར་བསྟེ་བྱེད་ནས་རྒྱལ་བྱ་ལ་གོས་དང་། སློན་བྱ་ལ་ཅོད་པར་བྱིན་ནོ། དེ་གཉིས་སོང་ནས་
 སྤྱང་གྲག་གི་ཇེས་ནི་གིང་དུ་སྟོང་གི་ཇེས་ལྟར་ཡོད་པས་ཇེས་སུ་སྟེགས་དེ་རྒྱ་བ་གསུམ་གྱི་སར་འགྲོ་བ་ལ་
 ཟས་ནམས་ཟད་པས་རིན་པོ་ཆེའི་རི་བོ་ཞིག་མཐོང་རོ། །སློན་བོ་འི་བྱ་ན་རེ། སྤྲུག་ཕྱིན་ན་ཆུ་ཡོད་
 རོ་། །བྱིད་ལས་དུ་འགྲོན་བདག་གིས་སྤྲུག་ཕྱིན་དེ་ཟེར་ནས་འགྲོ་འོ། །སྤྲུག་སྟེགས་ཁར་རྒྱ་མ་
 ཡས་ལྟ་རྒྱ་ཏི་བ་ཞིག་བཞུགས་པ་ཡོད། སློན་བོ་འི་བྱས་རྒྱ་མ་ལ་བྱུག་འཆལ་ནས་རྒྱ་མཚན་ནམས་
 ཞུས་པར། རྒྱ་མ་དེས་ཅི་འང་མི་གསུང་བར་གདན་འོག་ནས་སྐད་པ་རིང་པོ་ཞེག་སྤངས་ནས་བྱིན། དེ་
 ནས་རྒྱ་མ་དེས་མིག་ཕྱི་ལ་བརྟུས་པས་ལམ་ཞིག་མཐོང་རོ། །སློན་བྱས་ལམ་དེར་འགྲོ་བ་ལ་ཁྱོན་པ་
 ཞིག་མཐོང་། ཁྱོན་པ་མཐོང་ནས་རྒྱལ་བྱ་བོས་དེ་ཁྱོན་པ་གཏིང་ཟབ་པས་ཆུ་ལེན་མི་རྩང་བ་ལ། སྐད་པས་
 ཞུ་རྒྱུ་དུ་བདགས་ནས་ཁྱོན་པར་བཅུག་པས་སྟོང་དང་ལྟ་བུ་འདྲི་འདོམ་ཅམ་ཡོད་དོ། །སློན་བྱས་འགྲོ་

ཟེར་བར། རྒྱལ་བྱས་འདིར་ཞག་ས་བྱས་ན་ལེགས་ཟེར་བཤ། རྒྱོན་བྱས་འདིར་ཞག་ས་བྱེད་མི་རུང་ཟེར་
 ནས་འགྲོ་ལོ། །ཡང་རྒྱ་བ་གསུམ་གྱི་སར་སོང་བ་ལ། བརྒྱེ་ཅན་གྱི་མཚོ་ལ་སླེབས་ཁར་བྱང་ལྷལ་
 གྱི་ཤིང་མང་པོ་སྐྱེས་བའི་རྒྱང་བྱ་ཡོད། རྒྱང་བྱག་གི་རྩེས་ནི་མང་པོ་ཡོད་ན། །རིངས་པར་སྒྲོན་
 ཏུ་ཆུ་སྐྱགས་དེ་བརྒྱང་ནས་བྱག་ཞིག་གི་ཙ་བར་བྱིན་དེ་བྱག་གཅིག་གི་ཐྱིང་དུ་བཟུང་ནས་བཟུས་བས། རྒྱང་
 བྱག་དེས་ཉི་མ་ཤར་བའི་ཚོ་མཚོ་དེར་འོངས་བས། སྐྱས་མོ་ནི་གཉེན་ལ་ཞེན་བ་ཡོད། རྒྱང་བྱག་ཆུ་
 འཁྱེདས་ནས་ལོག་བ་ལ། རྒྱོན་བྱས་རྩེས་སུ་འགྲོ་བས་རྒྱང་བྱག་དེས་ཤིང་ཅན་དན་གཅིག་གི་ཙ་བར་བྱིན་
 ནས་ཉལ་ལོ། །རྒྱོན་བྱས་སྐྱས་མོ་མཐོང་ནས་དོ་བཟུམས་ནས་རྒྱང་བྱག་དེའི་དྲུང་དུ་བྱིན་བས་སྐྱས་མོ་
 དེས་རྒྱོན་བྱ་མཐོང་ནས་བདས་ཤིང་ཁར་བཅེག་པ་བར་བད་སྒྲུད་བས། རྒྱོན་བྱས་ཤིང་ཁར་བཅེགས་ནས་
 བཟུང་བ་ལ། རྒྱང་བྱག་དེས་གཉིད་ལོག་བ་ལ་སྐྱས་མོ་འི་ལག་བ་བཀྲམ་བ་ལ། རྒྱོན་བྱས་དོ་ཡང་
 བྱིན་བ་ན་སྐྱས་མོ་འི་བཞེངས་དེ་སྤྱི་བོར་དོ་བཞག་ནས་སླེབས་བ་ལ། རྒྱོན་བྱ་འབབ་ནས་སྐྱས་མོ་འཁྲིད་
 དེ་སོང་ངོ་།།

རྒྱལ་བྱའི་དྲུང་དུ་སླེབས་ཁར་རྒྱལ་བྱས་ཤིང་ཐོག་འཁྱེད་ཆུ་འགྲོ་བ་ཡོད། རྒྱོན་བྱ་ན་རེ། སྐྱས་མོ་
 སླེབས་ཡོང་བས་ད་ལྟ་ཡང་འགྲོ་ཟེར། རས་ཤིང་དོག་འཁྱེད་ཟེར་བ་ལ། རྒྱོན་བྱས་རིང་བར་འཁྱེད་ནས་
 བྱིན་དེ་འགྲོ་ལོ། སྐར་ལྟར་རྒྱ་བ་གསུམ་གྱི་སར་སྐར་གྱི་ཁྲོན་པར་སླེབས་འོངས་དེ་ཆུ་ལོད་ནས་སོང་
 ཟེར་བར། རྒྱལ་བྱས་མ་མཉན་པར་འདིར་ཞག་ས་བྱེད་ཟེར་ནས་ཉལ་ལོ། །རྒྱོན་བྱས་ཁྲོན་པར་མེལ་ཚོ་
 བྱས་དེ་མདའ་གཏུ་ཐོངས་དེ་འདུག་བ་ལ། རྒྱལ་བྱ་སད་ནས་བཞེངས་དེ་ཁྲོད་ནི་བདག་གསོད་བའི་དགོས་
 པ་ནི་ཅི་ཡོད་ཟེར་བས། རྒྱོན་བྱ་ན་རེ། བདག་ཁྲོད་ནི་གསོད་བ་མིན་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་བྱ་ན་རེ།
 སྐྱས་མོ་འདི་ནི་ཁྲོད་ཀྱིས་ཡེན། རས་ལེན་བ་འདྲ་བར་བསམས་ནས་གསོད་པར་སེམས་བ་ནི་ཅི་ཡོད་
 ཟེར། རྒྱོན་བྱ་ན་རེ། ཁྲོན་པ་འདིའི་ནང་དུ་འདྲེ་ལྔ་བརྒྱ་ཡོད་མཚན་མོ་ཉིད་ལ་དབག་ཚད་ཁྲི་སྐག་ཅམ་གྱི་
 སར་འགྲོ་ནས་འགྲོ་བ་ནམས་ལ་གཞོད་ཅིང་འཚོ་བས་བརྒྱག་པར་བྱེད་བ་ཡོད། ཉན་མོར་མཐོང་ན་མགོ་
 པོ་འགས་བ་ཡོད་ཟེར་བར། རྒྱལ་བྱ་ན་རེ། འདི་འདྲ་བ་ནི་ཤིན་དུ་རྒྱན་ཟེར་བ་ལ། རྒྱོན་བྱས་
 བདག་སྐར་དམ་ལ་བདགས་བ་ཡོད། ཁྲོད་ཀྱིས་མེལ་ཚོ་བྱེད་ནས་བཟུ་ཟེར། རྒྱལ་བྱ་ན་རེ། གལ་དེ་

བྱང་ན་ཁྱོད་ཀྱི་ཚིག་བཞིན་ཟེང་། མ་བྱང་ན་ང་ཅག་གཉིས་ལྷན་དུ་འཐབ་པ་ཡོད་ཟེར་ནས་ཁྱོད་པར་
 མེལ་ཆོ་ཟེང་དོ། ། ཁྱོད་བྱ་ཉལ་ལོ། ། རྒྱལ་བྱས་ཚིག་འབྲུལ་སྒྲུབ་པ་ཡིན་པར་བསམས་ནས་ཉལ་ལོ།
 འདྲི་ནས་བྱང་ནས་སྤྱོད་མོ་འཁྱོད་ནས་ཁྱོད་པར་བཅུག་གོ། ཁྱོད་བྱ་སང་ནས་རྒྱལ་བྱ་ལ་སྤྱོད་མོ་ག་རེ་
 ཁྱོད་ལ་མེལ་ཆོ་ཡེགས་པར་ཟེང་ཟེར་བ་མིན་ནམ། བདག་གིས་སྤྱོད་མོ་འདི་ཉིད་རྒྱལ་བོ་ལ་གདང་ནས་
 རྒྱལ་སྤྱོད་ཁྱོད་ལ་སྤྱོད་ཅེས་སེམས་པ་ཡིན་ནོ། ། ཁྱོད་སྤྱོད་པ་མེད་པའི་རྒྱལ་བྱ་ཡིན་ནོ་ཟེར་བར། རྒྱལ་
 བྱས་ཅང་མི་སྤྱོད་པར་གདང། ཁྱོད་བྱ་ན་རེ། བདག་སྤྱོད་པ་རེས་བདགས་ནས་འཇུག། ། རུའི་
 ལྷོང་དུ་མེད་ན་འོག་དུ་འགོ། ། གཤམ་དེ་སྤྱོད་མོ་ཆུང་ཁར་ཡོད་ན་ལན་གསུམ་འཐོན་ཟེར་ནས་བཅུག་གོ་སྤྱོད་
 མོ་དེ་འབྲེལ་ནས་ཁྱང་བྱ་གཅིག་དུ་བསྐྱེད་པ་ལ་ཁྱོད་བྱས་བྱ་བ་ནས་དྲངས་པས་ཁྱོད་བྱ་མཐོང་ནས་སྤྱོད་པ་
 སྤྱོད་མོ་འི་ལག་པར་བདགས་པས་ལན་གསུམ་འཐོན་པས་ཡེགས་པར་དྲངས་དེ་འཐོན་ནོ། ། རྒྱལ་བྱས་
 ཁྱོད་བྱ་མ་འདོན་པར་ཁྱོད་པར་དོར་རོ།

དེ་ནས་རྒྱལ་བྱས་སྤྱོད་མོ་བདགས་དེ་སྤྱོད་པར་སོང་ཟེར་ནས་སོང་ངོ་། སྤྱོད་མོ་དེ་ཉིད་སྤྱོད་པས་
 ཆེན་པོ་སྤྱོད་དེ་འདྲ་ནས་སྤྱོད་པ། བདུད་ཀྱི་ཡུལ་ནས་སྤྱོད་པས་པའི་སྤྱོད་པ་གཅིག་བྱ། ། དེ་ཉིད་དེ་ན་
 བཟོ་མེད་པར་ཁྱོད་པ་ལྷོང་པར་དོར། ། ཞེས་ཏུ་བཞིན་འགོ་བཤམ། རྒྱལ་བྱ་ན་རེ། བདག་གི་
 མཐུས་ཁྱོད་བྱས་ཁྱོད་ནི་ལེན་པ་ཡིན། ཁྱོད་བྱ་ཁྱོད་པར་དོར་བ་སོགས་སྤྱོད་པ་འདྲང་མ་སྤྱོད་ཀྱི་ག་ཟེར་ནས་
 སོང་ངོ་། ། དེ་ནས་རྒྱལ་བོ་འི་ཡུལ་དུ་ཕྱིན་པ་ལ། རྒྱལ་བཅུན་གཉིས་སྤྱོད་མོ་མཐོང་ནས་ཉིན་མཚན་
 ཀྱན་དུ་བདེ་ཞིང་སྤྱོད་པར་གནས་སོ། ། དེ་ནས་རྒྱལ་བྱ་ལ་སྤྱོད་མོ་གདོང་ཟེར་བ་ལ། སྤྱོད་མོ་ན་རེ།
 མོངས་ཆེན་དུང་འགོ་དུང་དུ་གནས་པས་མི་གཙང་བ་ཐོག་པ་ཡིན་པས་ཁྱེད་གསུམ་གྱི་བར་དུ་བདག་མི་བསྐྱེད་
 དོ། ། ཕྱིས་སྤྱོད་པ་ཟེར་ནས་མཚམས་ལ་བསྐྱེད་དོ། ། ཁྱོད་བྱ་ཁྱོད་པར་གན་པ་པའི་ཆོ་ན། རྒྱ་གར་
 གྱི་ཡུལ་ནས་འོངས་པའི་ཨ་ཙ་ར་བདུན་པོ་འོངས་ནས་འདོམ་སྤྱོད་དང་ལྷ་བརྒྱུ་ཅམ་གྱི་སྤྱོད་པས་ཆུ་ལེན་
 པར་ཟེང་པ་ལ་ཁྱོད་བྱས་སྤྱོད་པ་འདོན་པས། ཨ་ཙ་ར་ནམས་ན་རེ། འདྲིའམ་ཁྱེད་མེད་པར། ཁྱོད་
 བྱས་ཇི་ལྟར་ཡིན་ཀྱང་དྲངས་ཟེར་པས། དེ་དག་དྲངས་དེ་འཐོན་ནས་མི་ཡིན་ནས་ཟེར་པ་ལ། རྒྱ་
 མཚན་རྒྱས་པར་སྤྱོད་པས། བཅེ་ཞིང་བྱམས་པའི་དྲིན་ཅན་མན་པའི་བྱ། ། རུན་ཁྱོད་ཅ་པར་དོ་བ་

རྩོམ་བཤམ་ཞིན། འཛམ་གྲུ་གླིང་གི་འགྲོ་བ་འདི་དག་ནི། །དེ་ལྟར་གནོད་སེམས་ཁོ་ན་བསྐྱེད་པ་ཡིན།
 ཞེས་ཟེར་ནས་ཨ་ཙ་ར་འོ་སྒོལ་ནམས་ཀྱིས་མཚོན་དེན་བཞིག་གསེས་པའི་ཆེད་དུ་སྒྲིང་མོ་བྱེད་པ་ཡིན་
 ཟེར་བ་ལ། སྒྲོན་བྱས་པར་རྩུར་བལྟས་པས་རྒྱལ་པོ་ཉལ་བའི་སར་ས་སྤྱངས་ཞིག་མཐོང་བས་སྤར་
 རྒྱ་རིན་པོ་ཆེ་ས་ལ་སྤྲས་པ་ཡོད་དོ། །དེ་ལོན་ནས་ཨ་ཙ་ར་ནམས་ལ་བྱལ་ལོ། །ཨ་ཙ་ར་དེ་
 དག་དགའ་ནས་སོང་ངོ་། །སྒྲོན་བྱ་ལས་དུ་འཕོན་ནས་སོང་ངོ་། །རྒྱལ་བྱ་དེས་སྤྲས་མོ་མཚམས་
 ལ་སྒྲོད་སྐབས་སུ། རྒྱལ་བྱས་བདག་རྒྱལ་སྤྱིད་འཛིན་ན་རྒྱང་ངས་ཟེར་བར། རྒྱལ་པོ་ན་རེ། སྤར་
 སྤྲས་པའི་ཆོག་ནི་ངས་དུ་ན་པ་ཡོད་ཟེར། རྒྱལ་པོ་དེས་རྒྱལ་པོ་འི་ཕྱོགས་བཞིའི་སྒོ་སྤང་བའི་མི་ལ་
 ན་རེ། བྱད་གཞུགས་བཟང་བའི་མི་ཞིག་འོངས་ནས་སྤྲ་བཞེད་སྤྲ་ཆོགས་སྤྲ་ན་བཟང་ནས་བཅིངས་དེ་ང་
 ལ་ལབ་ཟེར་དེ་བདད་པ་ལ། སྒྲོན་བྱ་སྐབས་པ་ལ་སྒོ་སྤང་བ་དེས་རྒྱལ་བྱས་སྤྲས་པར་བྱེད་པ་ནི་དེ་ཡིན་
 ཞེས་ནས་བཅིངས་དེ་རྒྱལ་བྱར་སྤྲས་པ་ལ། རྒྱལ་བྱ་ན་རེ། བྱ་དེ་ཉིད་ཀྱི་རྒྱང་པ་དང་ལག་པ་དང་
 མིག་ལ་གཅིག་ནམས་ཆགས་ཡོང་བྱེད་ནས་ཤིང་སྒྲོང་པོ་གཅིག་དུ་དོར་ཞེས་ཟེར་རོ། །ཤིང་དེ་ལ་ནི་
 རིན་པོ་ཆེ་ཡོད་པ་ཡིན། ཤིང་དེ་ལས་སྤྲེས་པའི་ཤིང་དོག་ཟོས་ན་ནད་གང་ཡང་མན་ངས་སོ།།

ཤིང་དེ་ལ་གནོལ་བ་པོག་པས་ཤིང་ཤིན་དུ་བསྐྱམས་སོ། །ཤིང་སྤང་བའི་མི་ལ་རྒྱལ་པོས་ཁྲིམས་
 ཐོག་པ་ལ་འབྲོས་ནས་སོང་ངོ་། བྲོས་དེ་ཕྱིན་པར་ཁྲང་བྱ་གཅིག་ཡོད་པས་ཉིན་མོར་ཁྲང་བྱར་ཉལ།
 མར་ན་མོར་ཁྲིམ་དུ་སྤྱོད་པ་ཡོད། ཉིན་གཅིག་ལ་ཁྲང་བྱ་ལས་འཕོན་དེ་ཤིང་དེའི་ཕྱོགས་སུ་བལྟས་པས་
 གསལ་བར་མཐོང་བས་ཤིང་དེ་ནི་གསེས་སམ་སྤྲས་ནས་མཚན་མོར་འགྲོས་ནས་བལྟས་པས་རྩ་བར་བྱ་
 ཞིག་ཉལ་བར་མཐོང་ནས། བྱ་ཁྱོད་ཅིའི་སྤྱད་དུ་འདིར་ཉལ་ལས་ཟེར་བ་ལ། བདག་རྒྱལ་པོ་འི་བྱ་
 ལ་གནོད་པ་བྱེད་པའི་ཕྱིར་བདག་ཁྲིམས་ཀྱིས་བཅད་ནས་ཤིང་བྱང་དུ་དོར་རོ། །མི་དེས་དྲིས་པ། ཤིང་
 གི་རྩ་བ་སྐྱམ་པ་ཡོད་དམ་ཟེར་བར། བྱ་ན་རེ། ང་དོར་བའི་ཆོ་ན་སྐྱམ་པར་བྱས་པ་ཡོད་དོ། །
 ད་ཡང་མེ་དོག་སྤྲེས་པར་གདའ་ཟེར་བར། མི་དེ་ན་རེ། ངས་ཤིང་འདི་ཉིད་བསྤང་བ་ཡིན་པས་ཤིང་
 འདི་བསྐྱམས་པས་གསོད་པ་ལ་བྱག་པའི་མི་ཡིན་ནོ། བདག་རང་གི་སྐལ་བ་ཡོད་པས་གསེས་པར་
 གདའ། བདག་ཁྲིམ་དུ་ཕྱིན་ནས་བྱ་སྤྱད་ལ་སྤྲས་ནས་ཁྱོད་ལ་ཕྱོ་བ་ཕྱིར་ཟེར་ནས་སོང་ཕྱི་རྒྱ་མཚན་

བཤད་པས། དེ་དག་དགའ་ནས་བཟུང་བདུང་བྱ་མོས་པ་བྱིན་ནོ། ། མི་དེ་ན་རེ། སྤར་ལྷར་སྦྱིས་ན་
 ང་ཅག་གཉིས་སྦྱིད་པ་ཡོད་དེ་ཟེར་ནས་ཁྲུང་བྱར་སོང་ངོ་། སྤྱིས་སུ་མཚན་གཅིག་དུ་སྦྱིབས་ནས་ཤིང་
 ཉག་སྦྱིས་སམ་ཞེས་དྲིས་པར། རྒྱུ་བྱ་ན་རེ། ཤིང་ཉག་ཡང་སྦྱིས་པར་གདའ། མི་ཁྱོད་ཀྱལ་པོ་འི་
 སྤྱིས་མོ་ཤེས་སམ་ཟེར་བར། མི་དེ་ན་རེ། ངས་ཤེས་ངའི་བྱ་མོ་གཅིག་སྤྱིས་མོ་ལ་ཞུས་འབྲིང་
 བྱེད་པ་ཡིན། སྤྱིས་མོ་དེ་ཉིད་ནི་གྲང་ཐུག་གིས་འཁྱེར་བར་ཁྱེུ་རྩ་འབྲུལ་དང་ཐུན་པ་ཞིག་ཡོད་ནས་གྲང་
 ཐུག་གི་ཇེས་སུ་བསྟག་སྟེ་སྦྱིབས་ཡོད་པ་ལ། བྱ་དེ་ལ་བྱིན་ནས་ཀྱལ་སྤྱིད་འཛིན་པར་ལབ་པ་ལ། སྤྱིས་
 མོ་དེ་ཉིད་ལྷ་བ་གསུམ་གྱི་བར་དུ་བསྟེན་བ་བྱས་ནས་ཇེས་སུ་ཀྱལ་སྤྱིད་འཛིན་པ་ཡོད་དོ། ། བདག་གི་
 བྱ་མོ་ཉག་དུ་དྲུང་དུ་སྦྱོད་པ་ཞིག་ཡོད་ཟེར་བར། རྒྱུ་བྱ་ན་རེ། ཤིང་ཉག་དང་ལོ་མ་རེ་ལེན་ནས་ང་
 ལ་བྱིན་ཅིག་ཟེར་བས་བྱིན་པ་ལ། ལོ་མ་ལ་མཆིལ་མས་ཡི་གེ་བྲིས་ནས་མི་དེ་ལ་སྦྱས་པ། ཁྱོད་ཡི་
 གེ་འདི་བྱ་མོ་ལ་བྱིན་ནས་སྤྱིས་མོ་ལ་གདང་ངོ་ཟེར་བར། མི་དེས་བྱ་མོ་ལ་བྱིན་པས་སྤྱིས་མོས་མཐོང་
 ནས་ངོ་མཚར་ཆེ། ཤིང་ལས་ཤིང་ཐོག་སྦྱིས་པར་འདུག་ཟེར་ནས། ལོ་མ་ལ་མཆིལ་མས་ཡི་གེ་བྲིས་
 ནས་ཟས་རོ་བརྒྱ་དང་བཅས་དེ་ཤིང་དྲུང་དུ་མི་ལྷ་དང་འབྲད་ན་དེ་ལ་བྱིན་ཅིག་ཟེར་ནས་ཁུའོ། ། ཡི་གེ་ནི་
 བྱ་མོས་ཐ་ལ་བདད་ནས་སྤྱིས་མོས་ཁྱེད་བསོགས་སྦྱས་སོ། ། པ་ན་རེ། ཤིང་དའི་དྲུང་ན་ཁྲིམས་ཐོག་
 པའི་མི་ཞིག་འདུག་གོ། ངས་བཙེ་བས་བཟུང་བདུང་ཉག་དུ་བྱིན་པ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། བྱ་མོ་ན་རེ། ཤིང་
 དེ་ཉིད་མི་དེ་དོར་བའི་ཆོ་ན་སྦྱིས་སམ། པ་ན་རེ། དེར་དུས་སུ་བསྐྱམས་པ་ཡོད། བྱ་དོར་བ་ནས་
 ཤིང་ཉག་སྦྱིས་ཟེར་བར། བྱ་མོས་རྒྱུན་བྱ་ཡིན་སྟེས་ནས་ལོག་གོ།

དེ་ནས་རྒྱུན་བྱས་ཡི་གེ་མཐོང་ནས། མི་དེ་ལ་བྱ་ན་རེ། ཁྱོད་ནང་བར་ཉི་མ་ཤར་བའི་ཆོ་
 སྦྱིབས་ཁྱོད་ཀྱི་ཐུག་བསྐྱེད་ཡང་སེལ་བར་བྱའོ་ཟེར་བར། དེ་དགའ་ནས་ངས་པར་བྱང་རྒྱུ་སེམས་
 དང་འ་ཡིན་སྟེས་ནས་ཁྲུང་བྱར་སོང་ངོ་། ། ནང་བར་སྦྱིབས་ཆོ་ནམ་མཁར་འཇའ་ཆོན་སྒྲ་ལྷ་ཤར་བ་དང་
 ས་གཡོས་པ་ལ། གསེར་གྱི་ཤིང་ཏ་ལ་བསྐྱེད་པའི་རྒྱ་མ་འཇིགས་ཤིང་དང་ངས་པའི་ནམ་པ་ཅན་གཅིག་
 སྦྱིབས་བྱང་བ་ལ་དེ་དག་ཐམས་ཅད་བརྒྱལ་ཡོ། ། ཁྲུང་བྱ་དོར་གནས་པའི་མིས་ཞེད་ནས་ཡིབ་སམ་
 ཆེད་པ་ལ། རྒྱུན་བྱ་ན་རེ། མ་འཇིགས་ཞེས་ཟེར་ནས་ས་སྤར་གང་ལ་བྱ་བདེན་ནས་གཏོར་བ་ལ་

སྐུ་མེ་ཤིང་རྟོག་རྣམས་དབུལ་གྱི་གཞིང་པར་སྐྱགས་དེ་མི་དེ་དང་རྣམ་ཏུ་སངས་པས། རྒྱལ་པོ་
ན་རེ། མཚམས་གྲོལ་ལམ་འདི་ནི་ཅི་ཡིན་ཟེར་བར། བྱ་མོ་ན་རེ། མཚམས་གྲོལ་ལོ་འདི་ནི་རྟ་
པོ་ཆེན་ཤིང་ལས་མེ་རྟོག་དང་ལོ་མ་དང་ཤིང་རྟོག་རྣམས་སྐྱེས་པ་ཡིན་ནོ། །ཤིང་སྤང་བའི་མི་ནི་ད་ལྟ་
ཕྱིས་ན་ཡོད་དེ་ཟེར་བར། རྒྱལ་པོ་དགའ་ནས་ཤིང་ལས་དེ་དག་སྐྱེས་པ་ནི་ཁྱོད་ཀྱིས་མཚམས་བྱས་
བའི་མཐུ་ཡིན་ནོ། །ཤིང་སྤང་བ་པོ་བོས་ནས་བྱ་དགའ་བྱིན་ནོ། །བྱ་མོ་ན་རེ། ཤིང་འདི་ལ་

བསམ་ཅད་ཚོགས་ནས་དགའ་ལྷོན་བྱས་ན་ཡིགས་ཟེར་བ་ལ། བསམ་ཅད་གྲོས་མཐུན་བྱས་ནས་དགའ་
 ལྷོན་བྱེད་པའི་ཚེ། ཤིང་སྤང་བ་པོ་ལ་སྤྲས་མོས་ཟས་སྒྲ་ཚོགས་དང་གོས་སོགས་སྒྲོན་བྱ་ལ་གཏོང་ངོ།
 མི་དེས་ཕྱིས་ནས་སྒྲོན་བྱ་ལ་སྤྲས་མོས་ཟེར། ཟས་དང་ཚིག་ནམས་སྤྲས་ནས་དེར་ཉལ་ལོ། །དེ་ནས་ནང་
 བར་རྒྱལ་སྒྲོན་སོགས་ཚོགས་ནས་ཤིང་དེའི་བྱང་ཕྱོགས་སུ་ཕྱིན་པའི་ཚེ། མི་དེའི་བྱང་དུ་རང་གི་མཐུ་
 ལས་བྱང་པའི་རས་གྱར་བྱས་ས་ར་ཅན་ཆེན་པོ་གསུམ་དང་ཆེ་ཆུང་བཅུ་གསུམ་ཡོད་པ་དང་རས་གྱར་གིན་
 དུ་མང་པོ་བཀོད་པ་ལ་མི་ནམས་ངོ་མཚར་ནས་ང་ཅག་གི་རྒྱལ་པོ་འབྱོར་པ་ཆེན་པོ་ཅན་ཡིན་ནོ་ཟེར་ར། །
 རྒྱལ་བཙུན་འབྱོན་ནས་གནས་ཁང་འདི་ཉིད་སུ་ཡི་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། མི་གཅིག་ཀྱང་མི་ཤེས་པས་ལན་མ་
 སྒྲིམ་བས། སྤྲས་མོ་ན་རེ། རས་གྱར་ལ་ང་ཅག་བཅུག་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་བཙུན་ནམས་བཅུག་པས་བྱ་
 གཅིག་བྱ་ལས་གཞན་ཅི་ཡང་མི་འདུག་པས། སྤྲས་མོས་ལག་པ་བརྒྱང་བྱ་བཞིན་ཀྱང་ལག་སོགས་ཆག་
 པ་ལ་སྤྲུག་བསྐྱེད་མྱོང་ངས་ཟེར་བ་ལ། བྱ་ན་རེ། བདག་མི་བདེ་བར་མེད་པར་བདེ་བར་ཉལ་ལོ་
 ཟེར་བ་ལ། སྤྲས་མོ་ན་རེ། བདེ་བར་འདུག་ཟེར་བ་ནི་བརྒྱན་ནོ། ཀྱང་ལག་ཆག་པའི་མི་ལ་འཁོན་
 དུ་བརྒྱང་ངས་ཟེར་བར་བྱ་ན་རེ། འཁོན་འཛིན་བྱེད་ན་ཀྱང་ལག་ཆག་ན་ཆག་གལ་དེ་མི་བརྒྱང་ན་
 དབང་པོ་ནམས་སྤྲད་ཅིག་དུ་གསོས་པར་གྱར་ཅིག་ཅེས་བཞེད་མ་ཐག་དུ་སྤར་བཞིན་གསོས་སོ། །དེ་ནས་
 རྒྱལ་བཙུན་ལ་ཐུག་འཆལ་བས། རྒྱལ་བཙུན་སོགས་ཉ་ལས་དེ་བྱ་འདི་སུ་ཡིན་ཟེར་བར། སྤྲས་མོས་
 རྒྱ་མཚན་རྒྱས་པར་བཤད་པས། རྒྱལ་པོ་དེ་རྒྱལ་བྱ་ལ་བྲིས་དེ་འདི་ནི་པོ་མྱོང་ཐུག་གཅིག་དུ་གཤགས་
 གཞན་དེ་ཞེས་བྲིས་ས་ཆགས་པས། དཔོན་སྒྲོན་ནམས་བརྒྱང་བས་བྱ་ཤིན་དུ་འཛིགས་ནས་སྤྲས་མོ་ཞེས་
 སྤེར་བས་སྒྲོན་བྱས་ཐོས་ནས་རྒྱལ་པོར་གསོལ་བས་རྒྱལ་པོ་སོགས་ངོ་མཚར་བས། སྒྲོན་པོ་འདི་བྱ་འདི་
 བོ་སངས་རྒྱས་ཡིན་ནོ། །རྒྱལ་བྱ་དེ་ནི་ངས་པར་སེམས་ཅན་ལ་གཞན་པའི་བདུད་དངོས་ཡིན་ནོ་ཟེར་ནས།
 རྒྱལ་བྱ་བསྐྱེད་པ་ལ་རྒྱ་བ་གསུམ་གྱི་སར་སྐྱེལ་ནས་དོར་རོ། །དེ་ནས་ཡུལ་ཁམས་ཐམས་ཅད་བདེ་ཞིང་
 སྤྱིད་པར་གྱར་དོ། །ང་ཅག་གི་རྒྱལ་པོ་བོ་ཀྱ་མི་ཇི་དེ་ལྟར་ཡོན་ཏན་ཅན་ཡིན་ཀྱང་མི་མཆོད་པའི་ཚུལ་
 གྱིས་མི་གཞན་པའི་ཁར་ཐན་པ་རྒྱ་ཆེར་མཛད་དོ། ཞེས་སྤྲས་པ་ལ་རྒྱལ་པོ་ཨ་ཇི་བུ་ཇི་སོགས་གྱིས་ངོ་
 མཚར་བྱས་དེ་ཕྱིར་སང་ངོ་། །ཤིང་མི་བཅུ་གཅིག་པའི་ཡུ་ལྷེ་བཅུ་གཅིག་པའོ། །

ལེའུ་བཙུ་གཉིས་པ།

༥ དེ་ནས་ཡང་བཀྲ་ཤིས་པའི་ཉིན་མོ་གཅིག་ལ་སྤར་གྱི་འབྲོ་བཅད་པའི་ལོ་རྒྱུས་ཞིག་སྒྲོས་
ཤིག་ཟེར་བ་ལ། ཤིང་མི་གཅིག་ན་རེ། སྒོན་པོ་འི་བྱ་ལ་སྤས་མོ་དཔུལ་རྒྱན་ལྟར་བར་སྒོན་མོ་བྱེད་
པ་ལ། སྒོན་བྱ་ན་རེ། ཚོ་འདི་ལ་རྒྱང་མ་མི་ལོན་པར་དམ་བཅའ་བ་ཡོད་དོ། འཕགས་པ་སྤྱན་
རས་གཟིགས་ཀྱི་བྱང་དུ་བཤགས་པ་བྱེད་ནས་སྤེབས་ཟེར་བར། སྤས་མོ་དཔུལ་རྒྱན་གྱིས་ན་རེ། བྱོད་
དང་བདག་སྤྱན་དུ་འབྲོ་ཟེར་བར། སྒོན་བྱ་ན་རེ། བདག་གིས་གཅིག་བྱར་འབྲོ་འོ་ཟེར་ནས་སོང་
ངོ། །རྒྱལ་བུ་སོང་བའི་ལམ་དུ་ཞུགས་ནས་རྒྱ་བ་གསུམ་གྱི་སར་ཉིན་གསུམ་གྱིས་སོང་ངོ། །རྒྱལ་
བུས་ལྟོ་གོས་མེད་པར་ཉལ་བ་ལ། སྒོ་བྱར་དུ་སྒོན་བྱ་མཐོང་ནས་དགའ་བཞིན་སོང་ངོ། །འབྲོ་
བཞིན་པར་རྒྱ་བ་གསུམ་གྱི་སར་ཕྱིན་པས་སྒོད་ཀྱི་རྒྱ་ཟད་པས་ཁ་སྒོམ་བཞིན་དུ་འབྲོ་བ་ལ། བྱང་རྒྱལ་གྱི་
ཤིང་གཅིག་མཐོང་ངོ། །དེའི་བྱང་དུ་ཕྱིན་པ་ལ་ཤིང་དེ་ནི་མཐོ་བ་དང་སྒོམ་ལ་འདོས་པ་བརྒྱ་ཙམ་ཡོད་དོ།
དེའི་གྲིབ་མར་བསྐད་པ་ལས་ཤིང་དེའི་ལོ་མ་ལ་བཞུས་པས་ལོ་མ་རེ་རེ་ལ་སངས་རྒྱུས་སྤོང་གི་ཞིང་ཁམས་
ཡོད་དོ། །དེ་ལ་བཞུ་ནས་ལ་མཚན་ནས་འདུག་པ་ལ། ངང་བ་གཉིས་འཕུར་སོང་བ་མཐོང་ནས་
སྒོན་བུས་བདག་གིས་ངང་བ་འདི་གཉིས་ཀྱི་རྒྱུ་སྤྱུ་འབྲང་ནས་རྒྱ་ཚོལ་ལོ། །བྱོད་ཤིང་འདིར་སྒོད་ཅིག་
ཟེར་ནས། སྒོན་བྱ་འབྲོ་བས་ཞག་བཙུ་གཉིས་ལོན་ནས་བརྒྱ་ཙམ་གྱི་མཚོ་ལ་ཕྱིན་དོ། །སྒོན་བུས་
མཚོ་དེ་ལས་ཉ་ཉེ་སྒོད་དུ་རྒྱ་རྒྱགས་དེ་ལོན་ནས་ཕྱིར་ཐོག་པ་ལ། རྒྱལ་བུ་སྒོམ་ནས་ཤིང་དེ་ལ་བསྒོར་
བར་འབྲོ་བ་ལ་ཁྱེང་བྱ་གཅིག་མཐོང་ནས་བཙུག་པར་ཆས་པ་ལ། བྱང་གཞུགས་ལོགས་པའི་བྱ་མོ་ཞིག་
ལག་པ་གཉིས་ན་གསེར་གྱི་གཞོང་བ་དང་དཔུལ་གྱི་གཞོང་བ་གཉིས་བསྐྱམས་ནས་གཅིག་ལ་བཟའ་བཅའ་
སྤྲོ་ཚོགས་དང་གཅིག་ལ་སྤྲོ་སྤྲོ་ཚོགས་གྱིས་བཀང་བར་གདའ། དེའི་པར་ཞོག་དུ་སྤྱ་དྲིག་གི་སྒོ་ཡོད་
དོ། །དེ་ལ་བཙུག་ཁར་བྱ་མོས་ཐོགས་པའི་གཞོང་བ་བཞག་ནས་བརྒྱང་བས་སྤལ་ཐེག་ལྟེ་བཙུག་པ་
ལ། དེ་ནང་བཞུས་པས་ཚོག་མི་ཤིས་པ་འོད་དང་ཐུན་པའི་མཁའ་འབྲོ་མའི་སྤྱ་བརྒྱན་ཞིག་ཡོད་པ་
མཐོང་ནས་དངོས་ཡིན་སྒྲུམས་ནས་ལག་པ་ནས་བརྒྱང་ལྟེ་ཕྱིར་འཐོང་ཟེར་ནས་འདུག་པ་ལ། སྒོན་བྱ་སྤེབས་
པས་རྒྱལ་བུ་མེད་པ་ལ་བཅའ་བས་ལམ་ནི་ཁྱེང་བྱར་སོང་བས་བྱ་མོ་དེ་སྤར་བཞིན་འདུག་གོ། །སྒོན་བུས་

དུས་པ། བྱོ་སྤྱི་བྱ་མོ་ཡིན་གཞིང་བ་ནི་ཅེ་ཡིན་ཟེར་བར། བྱ་མོ་ན་རེ། བདག་བྱོད་ལ་བདག་ས་
ན་མཚན་དང་ལྷན་པའི་དེ་བཞིན་གཤེགས་པའི་སྐྱ་དང་འདྲ་བ་ཡིན་ནོ། བདག་ནི་ས་ཡི་ལྷ་མོ་ཡིན་ནོ།
བྱང་ཆུ་བ་ཀྱི་ཤིང་འདི་ལ་རྒྱ་བ་རེ་མེད་ཆོས་གཉིས་ལ་སངས་རྒྱས་ལྟོང་བྱོན་བ་ཡིན་ཤིང་དོག་འདི་ཉིད་
ཀྱིས་དེ་དག་ལ་མཚོད་བ་བྱས་པ་ཡིན་ནོ།

སྤྱན་འདི་དག་གིས་འགྲོ་བ་ཀུན་གྱི་ནད་ནམས་མེད་པར་གྱུར་ཅིག་ཞེས་བསྟོནས་པུལ་བ་ཡིན་ནོ།
ཇི་བྱོད་གང་ནས་བྱོན་ཡོད་ཟེར་བ་ལ། བདག་སྤྱོད་པོ་དེ་བྱ་ཡིན་ནོ། །རྒྱལ་བུའི་ལམ་ནི་ཁྲུང་བྱ་
འདིར་བཅུག་པར་གདའ་བ་ལ། དེ་གང་དུ་འགྲོ་ཟེར་བ་ལ། བྱ་མོ་ན་རེ། རྒྱལ་བོ་དེ་མི་མ་ཡིན་
པའི་གཟུག་བརྟན་མཐོང་ནས་ལག་བ་ནས་བརྩེ་བཅང་བཅང་བྱེད་དོ། །བྱོད་ནི་བཅུག་ན་ཡེ་མི་ཡོང་
ཟེར་བར། རྒྱ་མཚན་གང་ཡིན་ཞེས་ཟེར་བ་ལ། བྱ་མོ་ན་རེ། སངས་རྒྱས་འོད་དབབ་མེད་ཀྱི་ཞིང་
ཁམས་ནས་རྒྱལ་བོ་འདྲི་བྱ་རྒྱལ་མཚན་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་གི་བྱ་མོ་གསེར་གྱི་རྒྱན་ཅན་ཞིག་གསེར་གྱི་ཤིང་དྲ་
ཅན་གསེར་གྱི་གདུགས་བརྒྱན་བསྐྱམས་དེ་སྤྱོད་ནས་སངས་རྒྱས་ལྟོང་འདི་ལ་བྱག་འཚལ་བ་ལ། དེའི་
འོད་ནི་ས་ལ་ཐོག་པ་མཐོང་ནས་མཁའ་འགྲོ་མ་དངོས་ཡིན་སྟེ་མ་མམ། དེ་ན་སངས་རྒྱས་ཀྱི་སྐུ་བེའུ་
ཀུམ་ས་བཟོས་ནས་འདིར་བསྐུལ་བ་ཡིན་ནོ། །དེ་འི་འོད་ནི་སྤྱི་སྤྱི་ཀྱང་བལྟ་མི་དུས་པ་ཞིག་ཡོད་དོ།
དེ་ནི་ཡན་དུས་ན་བྱ་བྱོད་ནི་སྤངས་ན་བེའུ་ཀུམ་ས་ཤེས་པ་ཡོད་དོ། ཞེས་ཟེར་བ་ལ། ད་ལྟ་གང་ན་ཡོད་
ཟེར་བ་ལ། ལྷ་བརྒྱ་ཕྱིན་གྱིས་སྤྱན་དྲངས་སངས་རྒྱས་ཀྱི་སྐུ་ལོ་བཅོ་བརྒྱད་ཡོན་པ་འཛམ་གླིང་ན་མེད་
པས་ལུགས་སྐུ་མ་ཞིག་བསྐྱབ་ཟེར་བ་ལྟར་བསྐྱབ་བོ། །དེ་ནས་བྱ་དེས་བརྒྱ་བྱོན་གྱི་ཡུལ་དུ་ཕྱིན་པ་
ལ། བེའུ་ཀུམ་འི་གཡོག་མོ་གཅིག་གིས་འགྲོ་བ་ལ། ཨོ་དེ་ཡ་ནའི་མཁའ་འགྲོ་མ་ཞིག་འོངས་ནས་
སྐུ་བསྐྱབ་པས་པན་པར་རེ་ནས་ཡོང་བ་ཡིན་ཟེར་ནས། བྱ་མོ་ཆུ་ཡན་ནས་འགྲོ་བའི་ཆོ་འདོམ་གཅིག་
ལས་མི་བལྟ་བར་འགྲོ་བ་ལ། དེ་ལས་བྱས་དུས་པ། འདུལ་འཛིན་པ་ལྷ་བྱ་རིགས་བཟང་གི་བྱ་མོ་
བྱོད་སྐུ་ཡི་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། ཇི་རིགས་བཟང་ཀུན་ལྷན་གྱི་བྱའི་བྱ་མོ་བེའུ་ཀུམ་འི་ཟས་དཔོན་ཡིན་ནོ་ཟེར་
བར། བྱ་ན་རེ། བདག་བེའུ་ཀུམ་འི་བྱ་ཡིན་བས་ལ་དང་མཇལ་བར་སྤྱོདས་བ་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། བྱ་
མོས་དེ་ལྟར་སྐྱས་ལ། བེའུ་ཀུམ་ན་རེ། བདག་ལ་སྤྱོད་མ་ལས་གཞན་པའི་བྱ་མེད་བས་འཛམ་བྱ་

སྒྲིང་གི་ཡུལ་ནས་འདིར་སློབས་ནས་ན་བྱང་རྒྱལ་སེམས་དབང་ཡིན་པར་འདུག་པས་བཅུག་ཟེར། སྒྲོན་
 བྱ་བཅུག་ནས་རྒྱ་མཚན་རྒྱས་པར་སྤྲོས་ལ། བེ་ཤུ་ཀ་མ་ན་རེ། བདག་སངས་རྒྱས་འོད་དཔག་མེད་
 དེའི་སྤྱན་བདག་རྒྱལ་པོ་རྒྱལ་མཚན་གྱི་བྱ་མོ་བྱང་རྒྱལ་གིང་དུང་དུ་སངས་རྒྱས་སྤོང་ལ་ཕྱག་འཚལ་བར་
 ཕྱིན་པས་དེའི་འོད་ནི་ས་ལ་ཐོག་པ་ལ་འོད་དེ་མཐོང་ནས་དཔེ་ལོན་ལ་བཀོད་པ་ཡིན། རྒྱལ་བྱ་དེ་འདྲོན་
 པའི་ཐབས་ནི་ངས་མི་ཤེས། སྤྲོས་མོ་གསེར་གྱི་རྒྱན་ཅན་དེ་ནི་སློབས་ན་འདྲོན་པ་ཡོད་ཟེར་བ་ལ། བྱ་
 ཉིད་བལྟས་ན་མཚན་བཟང་དང་ལུན་པ་ཡིན་པས་ཕྱག་འཚལ་ནས། བརྒྱ་ཕྱིན་གྱི་ཤུག་ལྷ་ནི་ལོ་བཙེ་བརྒྱད་
 ལོན་པའི་ཁྲགས་སྤྱ་མ་ང་ལ་སྟེར་ཟེར་བ་ལ། འོ་ན་རྩང་ཞེས་སྤྲོས་ནས་ཐོག་བདེ་བ་སྟེ་སོང་ནས་སྤྲོ་ཞིག་
 བསྐྱབས་དེ་ཕྱིན་པས་སྤངས་སོ།།

བྱ་དེས་སྤྱ་ཁ་ལྷ་དེའི་ཡུལ་དུ་སོང་བ་ལ། སྤྲོ་མ་ཨ་བ་རྩུ་དྲི་ལ་མཇལ་དེ་ཕྱག་འཚལ་ནས་རྒྱ་མཚན་
 ལྷས་པ་ལ། སྤྲོ་མ་ཨ་བ་རྩུ་དྲིས་འཇུག་པ་མཇེད་ནས་དོ་ནག་བདུན་གནང་ངོ། དེ་བསྐྱབས་ནས་སྤྱ་
 ཁ་ལྷ་དེའི་ཞིང་ཁམས་སྤྱ་ཕྱིན་པ་ལ། བྱ་མོ་གཅིག་གིས་ཅན་དན་འཕྱ་བ་དང་མཇལ་ནས་བྱ་མོ་ལས་དྲིས་
 པ། གསེར་གྱི་རྒྱན་ཅན་གྱི་སྤྲོས་མོ་ག་ན་ཡོད་མིས་མཇལ་རྩང་ངས་ཟེར་བ་ལ། བྱ་མོ་ན་རེ། མིས་
 འཕྲད་པ་ཡར་ཞོག་མི་ཡི་མིང་མ་ཐོས་པར་གནས་སོ། །གལ་དེ་མེ་པོ་འི་མིང་ཐོས་ནས་གནོམ་པར་བྱེད་
 ན་སྤོད་བདུན་གྱི་རྒྱས་བཀྲས་དེ་ཅན་དན་དང་གྲ་གྲུ་གྱིས་བདུག་ནས། ཉིན་ཞག་བདུན་གྱི་བར་མཚམས་
 ལ་འཇུག་པ་ཡིན། བདག་ནི་དེའི་མ་མའི་བྱིས་ལ་གནས་པའི་བྱ་མོ་ཡིན་ནོ། །དེའི་བཟའ་བདུང་
 བཙེ་བའི་གིང་འཕྱ་བ་ཡིན་ནོ་ཟེར་བ་ལ། བདག་བཅུན་མོ་དེའི་སྟེ་བ་ལྷ་མའི་བྱ་ཡིན་པས་འཕྲད་
 དགོས་ཟེར་བ་ལ། བཅུན་མོ་ན་རེ། ང་ཡི་སྟེ་བ་ལྷ་མ་ལ་བྱ་ཡོད་པར་མི་ཤེས་ཀྱང་སྟེ་བ་མང་པོ་
 ཡོད་པས་འཕྲད་ཟེར་བར། བྱ་སློབས་ནས་བྱ་ལ་མས་འདི་སྟེད་དོ། །བདག་སྟེ་བ་ལྷ་མར་བྱ་
 ཡོད་པ་ནི་མི་ཤེས། བྱ་བྱོད་ནི་མངོན་ཤེས་དང་ལུན་པ་ཡིན་པས་བྱོད་ཤེས་པ་ཡིན་ཞེས་དགའ་ནས། ཟེབ་
 ཚོས་ལྷས་པས་གསང་སྤྲགས་ཀྱི་ཐོག་པ་ཆགས་ཐོགས་མེད་པར་བཤད་པས་ལ་མཚན་ནས་འདུག་པར།
 བྱ་ན་རེ། བྱོད་ཀྱི་བྱ་མོ་ལ་མིས་འཕྲད་དམ་ཟེར་བར། སྤྲོ་བ་གྱི་བྱ་མོ་འི་ངག་བཞིན་སྤྲོས་སོ།།

དེ་ནས་བྱ་དེས་གསེར་གྱི་མི་དོག་གཅིག་རྟེན་ནས་གོས་བཙེམས་དེ་གོས་དེ་ནི་རིན་པང་དཔག་དུ་མེད་

བའི་གོས་ཡིན། རེ་ཉིད་གསེར་གྱི་སྒྲིམ་དུ་བཅུག་ནས་མ་མ་ལ་གདད་པས་མ་མས་མཐོང་ནས་ངོ་མཚར་
 སྒྲིམ་ནས་ཐུག་པ་གཉིས་ན་བྱ་གཉིས་ཡོད་པས། བྱ་འདི་གཉིས་ཅི་ཡིན་ཟེར་བས། བྱ་ན་རེ། བྱ་
 གཅིག་ནི་མོ་ཁྲ་ཡིན། གཅིག་ནི་མོ་ཁྲ་ཡིན་ཟེར་ནས། བཅུན་མོ་ཁྱེད་གྱི་གསོས་བའི་མཁའ་འགོ་
 མ་ལ་སྒྲིམ་སྒྲིལ་ཟེར་ནས་འདི་སྐད་དོ། བདག་གི་སྒྲིབ་པ་ལྟ་བུ་མའི་བྱ་འོང་ནས་ང་དང་འཕྲད་དེ་ཁྱོད་དང་
 འཕྲད་སྐྱམ་ཀྱང་མི་རུང་ཟེར་ནས་སྒྲིམ་འདི་ནི་བསྒྲིལ་བ་ཡིན་ཟེར། མས་བྱའི་ངག་རྒྱས་བར་བཤད་
 བས་སྤྲས་མོ་དེས་སྒྲངས་ནས་འདི་ལྟ་བུའི་ངོ་མཚར་ཅན་གྱི་གོས་འཇམ་བྱ་སྒྲིང་ལ་ཡོད་དམ་ཟེར་ནས་གོས་
 བྱོན་པ་ལ། སྤྲས་མོ་འོད་དང་གོས་གྱི་འོད་གཉིས་འདྲིས་ནས་ཤིན་དུ་ལྷན་ནེར་གསལ་ལོ། །སྤྲས་
 མོ་དེས་ན་རེ། བྱ་ནི་ཅི་ལྟ་ཡིན་སྐད་ཟེར་བས། བྱ་གཉིས་ནི་ཁྲ་མོ་མོ་ཡིན་སྐད་ཟེར་བ་ལ། གནོལ་
 པོག་ཟེར་ནས་གོས་ལྷར་བར་ཐུད་དེ་མ་ལ་འཛོག་སྟེ་སྐྱོད་བདུན་གྱི་རྩས་པགྱུས་དེ་སྒྲོས་གྱིས་བདུག་ནས་
 མཚམས་ལ་འཇུག་གོ། །མས་དུ་བཞིན་སྒྲིབས་པ་ལ་བྱས་ཅིའི་བྱིར་དུ་རྒྱ་ཟེར་བ་ལ། བྱ་ཁྲ་མོ་མོ་ཡིན་
 ཟེར་བ་ལ་བཞིག་གོ་ཟེར། བྱས་ཨུའུ་ཅི་ཟེར་ནས་ཚོན་མཁན་ལ་སོང་ནས་གསུམ་བརྒྱ་བཅེགས་བྱེད་
 བའི་རས་གྱར་ཁྲམས་ར་ཅན། རྒྱེ་བཞི་བཅུ་ཅན་གྱི་རས་གྱར་བཞི་བཅུ་ཅན་གྱ། རྒྱ་གས་ལྷ་མོ་ཞེ་དགྲ་
 རེ། འཕྲེང་བ་བཞི་དགྲ་བཅས་ལེན་ནས་སོང་ངོ་། །དེ་ནས་རིན་པོ་ཆེ་སོགས་ནོར་གྱི་རིགས་ཤིན་དུ་མང་
 བོ་བསྐྱམས་ནས། བྱེད་ནི་མ་ལ་བྱིན་པས་དགའ་ཞིང་འདུག་གོ། །དེ་ནས་སྒྲོང་བ་པོ་ཞིག་བྱང་ནས་བྱ་ན་
 རེ། བདག་སྒྲོང་བ་པོ་གཅིག་བྱ་ལ་བྱིན་མི་རུང་མང་བོ་ལ་བྱིན་ཟེར་བས། སྒྲོང་བ་པོ་ཞེ་དགྲ་བྱང་བ་
 ལ་བཅུན་བའི་གོས་ཚང་བར་བྱིན་ནས། ང་ཅག་རྣམས་དགོན་བར་སོང་ངོ་བདག་ཅག་ནི་མི་ལ་མི་བཤད་
 ཟེར་ནས། སངས་རྒྱས་འོད་དཔག་མེད་གྱི་འོད་ཟེར་འཕོག་པའི་རིན་པོ་ཆེའི་རི་ཆེན་པོ་འེ་རེར་རས་གྱར་
 ལྟ་བུ་སོགས་བཀོད་ནས་རས་གྱར་གྱི་གཙོ་བོ་ལ་བྱ་འདུག། །གཞན་རས་གྱར་ཞེ་དགྲ་ལ་རྒྱ་མ་ཞེ་
 དགྲ་སྐྱོད་ནས་ནོར་མང་བོས་གང་ནས་འདུག་པ་ལ། རི་དེ་ལ་འགྲོ་བ་མང་བོས་རྒྱ་བའི་ཆོས་གཅིག་ལ་
 ཕྱག་བསྐོར་བྱེད་པའི་ཆོ། ལྟ་ན་མེད་པའི་གནས་མཛེས་པ་ཞིག་ཡོད་པས་མི་རྣམས་འོངས་པས། རྒྱལ་
 རྒྱུན་སོགས་རིས་གྱིས་ཐོས་ནས་ཕྱག་བསྐོར་བྱེད་པའི་ཆོ། ང་ཡི་གནས་འདི་ལ་མི་མོས་སྒྲིབས་མི་ཡོང་
 ངས་མིང་ནི་ཐོས་ན་བདག་ལ་གནོལ་སྒྲིབ་ཐོག་པ་ཡིན་པས་ཡེ་མི་ཚོག་ཞེས་ཟེར་བ་ལ། གལ་དེ་གྲིབ་

ཐོག་ན་སྒྲོད་ཞི་དགའི་ཚུས་ཀྱིས་དེ་བསངས་དང་དྲི་བ་ཟང་གིས་ཕྱག་ནས་ཞི་དགའ་མཚམས་ལ་འཇུག་
 བ་ཡིན། བདག་གི་ཁྱུས་སོགས་དེ་དང་འཕྲད་ན་སྤྱི་ཀྱང་ཕྱག་བསྐྱོར་བྱེད་པའི་ཡོང་མེད་ཞེས་ཟེར་བཅོལ་
 ཡོ། ། དེ་ནས་སྒྲ་མ་ལ་མཚན་ཅན་ཞིག་ནས་མཁའ་ནས་འོང་བ་ལ་ཐོས་ནས་ཀྱལ་སྒྲོན་སོགས་འོངས་བ་
 ལ་མཚན་ཇུས་དབག་དུ་མེད་བ་ཐོགས་ནས་སྒྲ་མ་ངོ་མཚར་ཅན་ཞིག་ནས་མཁའ་ནས་ཐེབས་བ་སྒྲོབ་མ་དང་
 བཅས་བ་འདུག་བ་ལ། ཀྱལ་བོས་ཞུས་བ། གང་ནས་བྱོན། གང་དུ་ཐེབས་ཟེར་བ་ལ། སྒྲ་མས་
 བདག་དགའ་ལྟ་ན་ནས་འོངས་འགྲོ་བ་ཀུན་ལ་ཐུན་མོ་ཟེར་རོ། ། ཀྱལ་བོ་ན་རེ། ཟབ་ཅན་སྤྱད་དུ་
 འགྲོལ་བའི་ཆོས་ནི་འཆད་ཟེར་བ་ལ། སྒྲ་མས་ཆོས་ནི་ཡོགས་པར་བལྟ་ན་རོ། །

དེ་ནས་ཀྱལ་བོས་ཉིན་རེ་བཞིན་འགྲོ་བ་ལ། བཅུན་མོས་ན་རེ། ཀྱལ་བོ་ཉིན་རེ་རེ་གང་དུ་
 མོང་ཟེར་བར། ཀྱལ་བོ་ན་རེ། རིན་ཆེན་རི་ལ་སྒྲ་མ་ཆེན་པོ་ཞིག་ཡོད་པས་དེར་འགྲོ་ཟེར་རོ། །
 བཅུན་མོ་ན་རེ། བདག་གིས་ཕྱག་འཚལ་བྱ་ཟེར་བར། ཀྱལ་བོ་ན་རེ། སྒྲ་མ་ལ་མི་མོས་ཕྱག་མི་
 རུང་སྐད་ཟེར་བ་ལ་བཅུན་མོ་ན་རེ། སངས་རྒྱུ་ཀྱིས་འགྲོ་བ་ཀུན་ལ་བཅེ་བར་མཇེད་བ་ལ། མི་
 མོར་མི་བཅེ་བ་ནི་སངས་རྒྱུ་གང་གི་ཚུལ་ཡིན་ནས་བདག་གིས་ཕྱག་བཀྱིད་ཟེར་བ་ལ། ཀྱལ་བོ་ན་རེ།
 དེ་ལྟར་ཡིན་ནོ་ཟེར། བཅུན་མོ་ན་རེ། མི་རུང་བའི་ཚུལ་མེད་དོ། ། བདག་གིས་ཀྱང་འགྲོ་ཟེར་
 བ་ལ། ཀྱལ་བོས་སྒྲོན་པོ་ཞིག་ལ་ཁྱོད་མོང་ལ་སྒྲ་མ་ལ་ཞུས་ཞིག་ཟེར་བ་ལ། སྒྲོན་པོ་ཕྱིན་ནས་གཟིམ་
 འགག་ལ་སྤྱོད་པས། ཕྱག་བྱེད་པའི་ཚུལ་མེད་དོ་ཟེར་ནས་ཁྱོས་བ་ལ། སྒྲོན་པོ་སྤྱོད་ནས་བྱིས་ལ་
 ཕྱིན་པས། ཀྱལ་བོས་བཅུན་མོ་ལ་སྤྱོད་པས། བཅུན་མོ་ན་རེ། མི་མོས་དགོ་བ་མི་བྱེད་ན་འགྲོ་
 ཀུན་སྤྱིད་བ་མེད་དོ། ། སངས་རྒྱུ་ལ་ཕྱག་མི་འཚལ་ན་ཕྱིས་སུ་འཕྲད་པར་དགའ་བ་ཡིད། ། ད་ལྟ་
 འཆི་འཕོས་ནས་པོ་རུ་སྤྱོད་ནས་ཕྱག་བཀྱིད་ཟེར་ནས་སྤྱད་དུ་མཚམས་ལ་འཇུག་པར་ཆས་བ་ལ། སྤྱི་
 མོས་གསན་ནས་ཨ་མ་འཕོས་པའི་རྒྱ་ཅི་ཡིན་ཟེར་བ་ལ། ཨ་མས་སྒྲ་མའི་རྒྱ་མཚན་ཀྱིས་བར་བ་ཤར་
 པས། སྤྱི་མོ་དེས་ཀྱལ་བོ་ལ་སྤྱོད་བ། སྒྲོན་དུས་སུ་ཇི་ལྟ་བུའི་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་ནམས་
 བྱད་མེད་ནི་འཛིན་པ་ཡོད། ཡབ་ལྟ་ཀྱལ་བོ་གསན་པར་བྱེད་པ་ཡོད་དམ་ཟེར་བར། ཀྱལ་བོ་ན་རེ།
 འདས་མ་འོངས་ད་ལྟར་བའི་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་ནམས་ཀྱི་ཚུལ་ནི་བདག་གིས་མ་གསན། ཇི་འདྲི་

རྩལ་ནི་དེ་ལྟར་ཡིན་ནོ་ཟེར་བ་ལ། ཡ་མ་དང་འདྲ་བར་འཆི་འཕོས་དེ་ལུས་གཅིག་འཕྲོབ་ནས་ཕྱག་
 འཚལ་བྱེད་ཟེར་བ་ལ། རྩལ་པོ་ཡིན་དུ་འཇིགས་ནས་བཅུན་མོ་དང་སྤྲུལ་མོ་ནམས་དང་ངེས་བར་འབྲལ་
 ཡོ་སྤྲུལ་ནས་བྱེད་ནམས་ད་དུང་ཕྱིན་ཅིག། ལྷ་མ་ལ་བདག་ལྷའི་ཟེར་ནས་སོང་བ་ལ། ལྷ་མས་དུང་
 དུ་སྤྲེངས་ཕྱག་འཚལ་ནས་སྤྲུལ་བ། བཅུན་མོ་དང་སྤྲུལ་མོ་ནམས་ཕྱག་མ་འཚལ་ན་ངེས་བར་འཆི་འཕོས་
 པ་ཡོད་དེ་ཟེར་བར། ལྷ་མ་ན་རེ། ངེས་བར་འཆི་ན་བཅུན་མོ་དང་སྤྲུལ་མོ་ནམས་ཕྱག་འཚལ་གཞན་
 ནམས་པར་ཞོག་ཟེར་བ་ལ། རྩལ་པོ་དགའ་ནས་དེ་གཉིས་ཕྱག་འཚལ་དུ་ཕྱིན་དོ། །དེས་གཟིམ་འགག་
 པ་ལ་སྤྲུལ་བ། བཅུན་མོ་སོགས་སྤྱོད་དུ་བདང་ནས་སྤྲུལ་མོ་ཇེས་སུ་བཅུག་ཟེར། རྩལ་པོ་སོགས་
 སྤྱོད་དུ་བཅུག་ནས་དེ་དག་གི་ཇེས་སུ་སྤྲུལ་མོ་འཇུག་པར་སྒོ་ཀྱན་ཁྲིགས་དེ་ལྷ་མའི་དུང་དུ་སྤྲེབས་ནས་ཕྱག་
 བྱེད་བའི་ཁར་ལྷ་མས་སྤྲུལ་མོ་འཇུག་ནས་བརྒྱུང་ཕྱི་འགྲམ་ལ་ཐལ་ལྷག་བརྒྱབ་བ་ལ། སྤྲུལ་མོ་ན་རེ།
 ཡ་འི་ལྷ་མ་ཅིའི་ཕྱིར་དུ་བྱོས་ཟེར་བར། ལྷ་མ་ན་རེ། མཁའ་འགྲོ་མ་གང་གི་རྩལ་དུ་མི་ཕོ་འི་མིང་
 ཐོས་ན་གཞོལ་བ་ཡོད། མ་དང་མཁའ་འགྲོས་འགྲོ་བ་ནམས་ཀྱི་དོན་མཐའ་དག་བསྐྱབ་བ་ལ། བྱོད་
 ཀྱིས་ཅི་བྱས་པའི་བྱ་མོ་ཡིན་ནམ་ཟེར་བར། བྱ་མོ་ན་རེ། ལྷ་མའི་ཆོག་བདེན་ན་ཡང་བྱ་མོ་བདག་
 རྩལ་པོ་བཞིས་སྤོང་བ་ཡོད། ཐོ་སྤྲེས་ནམས་བདག་མཐོང་ན་ཆགས་སེམས་སྤྲེས་པས་ཐོ་ཡི་མིང་ཅམ་
 ཡང་མ་གསན་པར་སེམས་བ་ཡོད་ཟེར་བར། ལྷ་མ་ན་རེ། དེ་ལྟ་ཡིན་ན་བདག་གི་སྤྱོད་བདག་རྩལ་
 པོ་དཔལ་ཞེས་བྱ་བ་ཡོད་དོ། དེའི་བུ་དོན་སྤྱབ་ཅེས་བྱ་བ་ཡོད་པས་དེའི་བཅུན་མོར་བྱ་བའི་ཆེད་དུ་སོང་
 ཟེར་བ་ལ། བྱོད་ཀྱི་དག་བཞིན་བྱེད་བ་ཡིན་ནོ་ཟེར། ལྷ་མ་ན་རེ། བདག་འཇོམ་བུའི་སྤྱིང་དུ་སོང་
 ནས་མི་ཡི་ཆུང་མར་འགྱུར་བ་མིས་སྐད་ཞེས་རྩལ་པོར་ཁྱུས་ཤིག་ཟེར་རོ། །བྱ་མོས་མི་ལམ་མིས་བ་
 བཞིན་དུ་རྩལ་པོར་ཁྱུས་པས། རྩལ་པོས་མི་ལམ་འདི་ནི་རྩལ་ངན་གྱི་མི་ལམ་ཡིན་ནམ། འོན་ཀྱང་
 ལྷ་མ་ལ་ཁྱུ་སྤྲུལ་ནས་ཕྱིན་དེ་ལྷ་མ་ལ་ཁྱུས་པས། ལྷ་མ་ན་རེ། འགྲོ་བའི་དོན་བྱེད་པའི་དུས་ལ་
 བབས་བ་ཡིན་པས་ཤར་ཕྱོགས་ན་རྩལ་པོ་དཔལ་གྱི་བྱ་ལ་ཆུང་མ་མེད་པས་དེ་ལ་བཅུན་མོ་བྱེད་བ་ཡིན་
 ཟེར་བ་ལ། དེ་ལྟ་བུའི་ཡུལ་དཔེན་པར་སྤྲུལ་ཕྱིན་ཟེར་བ་ལ། ལྷ་མ་ན་རེ། རང་གི་ད་ཀྱང་འགྲོ་
 བའི་དོན་ལ་དེར་སོང་ངོ། །དེ་ལ་ཕྱིར་བ་ཡིན་ན་ང་དང་ལྟན་དུ་འགྲོ་ཡི་ཟེར་བ་ལ། བོར་ཇམས་དང་

གླ་མས་སོང་ནས་བྱང་ཆུབ་ཀྱི་ཤིང་ལ་ཕྱིན་པ་ལ། གླ་མས་བྱ་མོལ་ན་རེ། བདག་གི་བྱུལ་
 བྱ་དེས་བྱང་ཆུབ་ཤིང་གི་བྱང་དུ་སངས་བྱུང་སྟེང་གི་སྦྱན་སྒྲུབ་ཕྱག་འཆལ་བྱེད་ནས་མི་ལུ་ཀམས་པ་ཆོས་
 པའི་ཁྱོད་ཀྱི་ལུས་བརྒྱན་མཐོང་ནས་ཁྱེད་བྱ་ནས་མི་ཐོན་པས་ཁྱོད་ནི་པའ་ལ་ནས་ཆེད་དོ་ཟེར་བ་ལ། བྱ་
 མ་ན་རེ། འོད་ཀྱི་མདོག་ལ་ཆགས་ན་ཤིན་དུ་མྱོངས་པ་ཡོད་དོ་ཟེར་བ་ལ། གླ་མ་ན་རེ། བདག་
 དེའི་ཁྱོད་པོ་འི་བྱ་ཡིན་ན་ཞེས་གྲུ་མཆན་ཞིབ་པར་བཤད་པས། ཁྱོད་བྱལ་བྱ་ལ་སོང་ནས་འགྲོ་བའི་
 དོན་བྱེད་ན་རང་གཞན་གཉིས་ཀའི་དོན་བསྐྱབ་པོ་ཟེར་བ་ལ། བྱ་མོན་རེ། བདག་གིས་དེ་ལ་རྒྱང་
 མར་འགྱུར་ན་སྦྱག་བསྐལ་སྟོང་པར་འགྱུར་རོ། ང་ལ་མ་བྲེལ་ན་རྗེ་ཉིད་ཀྱིས་མ་གྲངས་སམ་ཟེར་བ་ལ།
 བྱ་ན་རེ། 'བདག་གིས་སྟེ་བ་འདི་ལ་རྒྱང་མ་མ་གྲངས་པར་བྱང་ཆུབ་སྟོན་པ་སྦྱད་པ་ཡིན་ནོ།།

٧٦٥

ངང་མོ་ན་རེ། ལྷག་བསྐལ་གཞན་ཡོད་དམ་ཟེར་བར་བསུ་བ་འོང་བ་ལ་དྲ་དཀར་བོ་དང་གོས་དང་སག་སྐྱ་
 དང་གཞུ་ཕྱེར་བ་ཡོད། ཏྲ་ཞོན་ན་འབྲུག་འབྲུར་གོས་སག་སྐྱ་གན་ལྷག་སུ་འབྲུར་ནས་འཆིའོ།
 དེའི་པར་ན་བཅུག་པའི་མཚོན་ཆར་འབྲུར་ནས་བསད་བའོ། ། བྲག་ལ་ཉལ་བས་མཚན་མོར་གཉིད་
 ཡོག་བ་ལ་གདུག་སྐྱལ་བྱང་ནས་རྒྱལ་བྱ་འདི་ནི་ཟེའོ། ། ངང་མོ་ན་རེ། མིས་དེ་ནི་རྩི་ལྷ་བྱ་གི་བྱེད་ཟེར་
 བར་། དེ་ནི་ཤེས་ནས་རྩོམ་བོང་དུ་འབྲུར་ན་གསེས་སོ། ། སྐས་འདི་ལས་བྱ་སྐྱེས་ན་བསད་ནས་ཁྲག་
 འབྲུང་ངོ་ཟེར་ནས་འབྲུར་སོང་ངོ་། ། རྫོན་བྱས་སེམས་པ་འདི་ནི་ཐབས་གང་གིས་སྐྱེད་སྐྱམ་ནས་རྒྱལ་
 བྱ་དང་སྐས་མོ་གཉིས་བསད་ནས་རྒྱལ་བྱ་ལ་ས་མཚན་ས་བྱས་ནས། རང་གི་རྒྱལ་པོ་གཟི་བུ་ཆེན་ཅན་ལ་
 གདད་ནས་སྤྱིན་བས། རྒྱལ་བཙུན་ལ་ཞུས་བ། །

བདག་འཕགས་པ་སྐུན་རས་གཟིགས་ལ་བྲག་འཚལ་ནས་མཚན་ས་ལ་འབྲུག་ནས་གྲོལ་དེ་སྐས་མོ་
 རྒྱང་བར་བྱེད་པར་འོངས་སོ་ཟེར་བ་ལ། རྒྱལ་བཙུན་གཉིས་སྐུ་པ་མོ་ཕྱེར་ངོ་། བྱ་ན་རེ། བདག་
 བྱ་མོ་རང་གི་པ་མར་ཞུས་དེ་རྒྱངས་སྐྱམས་ནས་སྒྲོང་བས། སྐས་མོ་ཕྱེར་བ་ལ་རྒྱ་མཚན་ནམས་སྐས་
 མོ་ལ་རྒྱས་པར་བསྐད་ནས་རྒྱལ་བྱ་ལ་ཕྱེར་ངོ་། ། རྒྱལ་པོ་སྤར་ནི་འཛིགས་ནས་ཆོད་ན་མི་རྒྱགས་དྲག་
 གིས་རྒྱགས་སོ་སྐྱམ་ནས་ཕྱེར་བ་ལ་ལེགས་སོ་ཟེར་ངོ་། ། བོ་ཉ་སོང་བའི་རིས་སུ་དྲག་ནི་རྒྱ་ལ་བྱེད་
 བས་རྒྱ་བསྐོལ་ཡོ། ། བོ་ཉ་སྐྱེབས་པ་ལས་སྐྱས་བ་ལ། ཡང་དྲ་དཀར་བོ་དང་གོས་དང་གཞུ་ནམས་
 ཕྱེར་བ་ལ་རྫོན་བྱས་དགའ་ཕྱོད་བྱས་སོ། ། དེ་ནས་དྲ་དེ་གིང་ལ་བྱེད་པས་དེ་གོས་ནི་བྱོན་སག་སྐྱ་གན་ཞེད་
 ལ་བྱེད་པས་པ་ལ་དྲ་དེ་ནི་འབྲུག་བྱར། སག་སྐྱ་གན་ནི་གནས་ཐོག་དུ་བྱར། གོས་ནི་མེད་སྤང་བོར་
 བྱར་ནས་ཤིང་དེ་ནི་རྩ་བ་ནས་བསྐྱུག་གོ། ། དེ་ནས་རྒྱལ་བྱ་དང་སྐས་མོ་གཉིས་འབྲེས་སོ། ། རྫོན་བྱས་
 རྫོ་ནམས་གསེས་དེ་བྱས་བ་ལ། རྒྱལ་བྱ་སྒོར་བཅུག་པ་ལ་སྒོ་དེ་ཉིད་དོར་བྱར་ནས་མནན་བ་ལ་སྐས་
 མོ་ཞེས་འབོད་ར་ལ། རྫོན་བྱས་འདྲེན་ནོ། རྫོན་བྱས་འདི་རྒྱད་ཅེས་སེམས་སོ། ། འདི་ནི་འཛིགས་
 པ་ལས་སྐྱེབས་སོ། ། མཚན་ས་དེ་ནི་འཛིགས་པ་བྱང་བས་དེ་ལས་སྐྱོབ་སྐྱམ་ནས་བསྐད་བ་ལ། སྐྱལ་
 ཆེན་པོ་ཞིག་བྱང་ནས་མེད་པར་བྱས་ཁར་ཤེས་རབ་གྱི་རལ་གྱིས་བསད་དོ། ། སྐྱལ་ཁྲག་རྒྱལ་བྱའི་མཆ་
 ལ་ཐོག་པས། རྫོན་བྱས་དྲག་ཁྲབ་སྐྱམ་ནས་ཁྲག་འཕྲི་བས་སད་ནས་ཁྱོད་ནི་ང་གསོད་པའི་དགོས་པ་

ཅི་ཡོད་ཟེར་ནས་འཐབ་ཅད་བྱས་པ་ལ། རྫོན་བྱས་ན་རེ། བྱོད་ཉིད་དང་ཅུ་འབྲུང་བར་དོགས་ནས་མི་
 གྲུས་ཟེར་བར། རྒྱལ་བྱས་ཐོས་ནས་རལ་གྱི་བརྒྱབ་པོ། རྫོན་བྱས་བྱོད་ཀྱི་ལག་དུ་གསོད་པ་ལས་
 དོན་གཤམ་དུ་འབྲུང་བ་ལོགས་ཟེར་བར། རྒྱལ་བྱ་ན་རེ། དོ་བར་འབྲུང་ན་གསོ་བའི་ཐབས་ཡོད་དམ་
 ཟེར་བར། རྫོན་བྱ་ན་རེ། བྱོད་ཀྱི་བཙུན་མོར་ཁྲག་བྱག་ན་སོས་ཟེར་བར། རྒྱལ་བྱས་བྱོད་ནི་
 དོར་འབྲུང་བ་ནི་གང་ཟེར་བར། རྫོན་བྱ་ན་རེ། སྐལ་ཉིད་བྱོད་མེད་པའི་ཁར་བསད་པ་ནི་བདེན་པ་
 ཡིན་ཟེར་ནས་དོ་ཅུ་བྲུང་དོ། །དེའི་ནང་བར་བཙུན་མོ་འོངས་ནས་རྫོན་བྱ་གང་དུ་འགྲོ་ཟེར་བར། རྒྱལ་
 བྱ་ན་རེ། གཡོ་ཅན་རང་གི་བྱིས་དུ་སོང་ཟེར་བར། དོ་འདི་ནི་ཅི་ཡིན་ཟེར་བ་ལ་སྤར་ཡོད་པའི་
 དོ་ཡིན་ཟེར། སྐལ་འདི་ཅི་ཡིན་ཟེར་བ་ལ་མཚན་མོ་ཉིད་ལ་སྐལ་འོངས་པས་ངས་བསད་པ་ཡིན་ཟེར་
 བ་ལ། རྫོན་བྱ་མི་འོངས་པས་གང་དུ་སོང་ཟེར་བ་ལ། དགོས་པ་ཞིག་གི་ཆེད་དུ་གཞན་དུ་འགྲོ་ཟེར་
 བར། སྤྲོ་མོ་སྤྲོ་སྤྲགས་བྱས་ནས་རྒྱལ་བྱ་མི་བདང་བར་བཅང་ནས་བསྐད་པ་ལ། རྒྱལ་བྱ་ཐར་བའི་
 ཐབས་མེད་པར་བྱར་ནས་རྒྱ་མཚན་ཞིབ་པར་སྤྲོས་པས། བཙུན་མོ་གཉིས་ཀྱིས་རྒྱལ་བྱས་བསད་པ་ཤེས་
 ནས་བཙུན་མོ་གསེར་གྱི་རྒྱན་ཅན་གྱིས་སྤྲོས་མ་ཡིན་པས་བྱ་བཅའ་ནས་བསད་ལ་དོན་གཤམ་དུ་བྱག་པས་རྫོན་
 བྱ་གསོས་སོ།།

གསོས་ནས་དགའ་ལྡན་ནས་བདུད་ཅི་སྤྲོབས་ཡོངས་ནས་བྱ་རྒྱུད་དུ་གསོས་ལ་བདག་གིས་རྒྱལ་བྱ་
 འདི་དང་འབྲལ་ལོ་ཟེར་ནས་ནམ་མཁའ་ལ་འཕྱར་སོང་ནས་རྒྱུད་གི་དཀྱིལ་འཁོར་ལ་འདུག་གོ། །བཙུན་
 མོ་གཉིས་བྱ་བང་ནས་འཕྱར་སོང་ནས་དེར་བསྐད་དོ། །རྒྱལ་བྱ་ཁང་ཐུང་དུ་འཛོག་ཐུ་བརྩ་བར་སོང་
 ནས་རྒྱུད་ཐུ་རྒྱུད་པ་ཆག་ནས་ཉལ་བ་ལ། རྒྱལ་བྱ་རང་གི་ཡབ་རྒྱལ་བོ་འོངས་ནས་མིག་གཉིས་བཞོན་ནས་
 རྒྱུད་ལག་ནས་ཆག་ནས་འདམ་ཐུབ་ཀྱི་ནང་དུ་དོར་རོ། །སྤྲོ་མོ་སྤྲོ་བ་ལྡལ་ལས་སྤྲོ་བ་ཞེས་འཕོད་པས་
 གསེར་གྱི་རྒྱན་ཅན་གྱིས་འགྲོ་བ་སྤྲོ་བས་པའི་མཁའ་འགྲོ་མ་ཡིན་པས་བྱ་བདེན་ནས་གསོས་སོ། །ཡང་
 ཡབ་རྒྱལ་བོས་མཐོང་ནས་བསྐད་དོ། །ལས་ཞིག་དུ་སོང་བ་ལ་རྫོན་བྱས་མདུན་དུ་ནི་གསེར་སྤྲངས་བྱས་
 པས་རྒྱལ་བྱས་གསེར་གྱི་ཐར་དུ་འགྲོ་ནས་སྤྲོབས་ཁར་ངས་མིག་ཡོང་བྱེད་ཟེར་ནས་འགྲོ་བས་མི་མཐོང་ངོ།།
 རྫོན་བྱས་སྤྲོ་མོ་བྱོད་ནི་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བཙུན་པ་རྒྱས་པའི་དུས་ལ་བབས་པ་ཡིན་པས། གསེར་གྱི་

གུན་ཅན་ཁྱོད་རི་བ་མ་ལ་ཡའི་མདུན་ཕྱོགས་སུ་སངས་པ་སངས་རྒྱལ་གྱི་བསྟན་བ་སྤྱད་བའི་རྒྱལ་བོའི་སྤྲུལ་
 མར་སྤྲེས་ནས་འགྲོ་དོན་བྱེད་དོ། །དུལ་གྱི་གུན་ཅན་ཁྱོད་མ་ལ་ཡའི་བྱང་ཕྱོགས་སུ་དེ་ལྟར་དོན་བྱེད་
 དོ་ཟེར་བ་ལ། གསེར་གྱི་གུན་ཅན་གྱིས་ན་རེ། བདག་ནི་ཁྱེད་ཀྱི་ཕྱོད་ཕྱོད་ཟེར། དེ་ནས་སྤྲུལ་མོ་
 གཉིས་ཀྱི་འཕྲོས་སོ། །བྱ་ནི་མཚམས་ལ་འཇུག་གོ། །སྤོན་བྱས་རྒྱལ་བྱ་སྤྱག་བསྐྱེད་ལས་སྤྱོད་པས་
 བའི་ཆེད་དུ་རང་གིས་སྒྲ་གན་ཞིག་དུ་སྤྲུལ་ནས་རྒྱལ་བྱའི་ཉི་འདབས་སུ་ཕྱིན་ནས་མདུན་དུ་བཞུགས་བ་ལ།
 རྒྱལ་བྱ་སྤྲེབས་ནས་ཕྱག་འཚལ་ནས་འདུག་བ་ལ། སྒྲ་མ་ལགས། གང་ནས་བྱོན་གང་དུ་ཕྱི་བས་ཞུས་
 པར་། སྒྲ་མ་ན་རེ། འཁོར་བའི་སྤྱག་བསྐྱེད་པས་འཇིགས་ནས་མི་མེད་པའི་ནགས་ཁྱོད་དུ་བསམ་
 གནས་བསྐྱོར་པར་འགྲོ་ཟེར་བས། རྒྱལ་བྱ་ན་རེ། བདག་སྤྱོད་མར་འགྱུར་ནས་འགྲོགས་པས་
 བདག་ལ་སྤོམ་བ་འབྲོགས་གནང་ཞུས་པར། སྤོམ་བ་འབྲོགས་བསྐྱེད་བྱ་མས་ལེགས་པར་གདམས་
 ནས་འཁྲིད་བ་ལ། རི་བོ་གཅིག་ལ་གནས་པའི་གཙུག་ལག་ཁང་ཞིག་མཐོང་ནས་སྒྲ་མ་དེར་བྱོན་ལགས་
 མས་ཞུ་བ་ལ། སྒྲ་མ་ན་རེ། དེར་ཕྱིན་པའི་དགོས་པ་ནི་ཅི་འགྲུབ། སྤྱོད་མས། ང་ཅག་ལ་
 རྩོད་གོས་པས་སྤོང་མོ་བྱེད་ཟེར། སྒྲ་མས། འོ་ན་ངས་ཕྱག་འཚལ་བྱེད་པར་ཡོང་། ཁྱོད་འདི་
 ན་སྤོང་ཟེར་ནས་སོང་བས། སྒྲ་མའི་ཞབས་ལ་དོ་ཐོགས་ཏེ་མ་རུ་སོང་། དེ་སྐབས་སྤྱོད་མས་གསེར་
 གྱི་དོང་ཅེ་གཅིག་ཆེད་དེ་དགའ་བ་ཞིན་འདུག་བ་ལ། སྒྲ་མའི་ཞབས་ལ་ཁྲག་ཆགས་བ་མཐོང་ནས་དེ་ལ་
 ཕྱག་འཚལ་བའི་དགོས་པ་ཅི་ཡོད། བདག་གིས་ཆེད་པའི་གསེར་གྱི་དོང་ཅེས་ཆོག་གོ་ཟེར་ན་མཐོང་ངོ།

དེ་ནས་ཡང་གཙུག་ལག་ཁང་གཅིག་མཐོང་ལྟེ་སྤྲེབས་ཁར་དུང་འབྱུང་བས། སྤྱོད་མ་ན་རེ། བདག་
 ནི་འགྲོ་ཟེར་ནས་ཕྱིན་དགོན་པར་བཅུག་གྲལ་ལ་འཁོད་པས་དེ་འི་སྒྲ་སྟན་པར་སྤྲུབས། རྒྱལ་སྤོན་དང་
 དགོ་འདུན་ནངས་ཀྱིས་ཉ་ལས་ཏེ་མཚོག་དུ་ཡ་མཚན་པར་གྱུར་དོ། །དེ་ལ་འབྱུལ་ནོར་མང་པོ་བྱུང་བས་
 ཆེད་བ་ཆེར་ཆེད་དོ། །དེ་ནས་སྤྱོད་མས་སྒྲ་མ་ལ། ཁྱོད་ནི་བདག་གི་སྤྱོད་མར་འོས། བདག་ནི་
 ཁྱོད་ཀྱི་སྒྲ་མར་འོས་བ་ཡིན་ཟེར་བས། འོ་ན་རུང་ཟེར་ནས་སྤྱོད་མའི་ཚུལ་དུ་བསྟན་པའི་ཆོ། མཚན་
 མོ་ཅིག་ལ་ཁོ་ན་རེ། རྒྱལ་བོས་ང་ལ་དོ་ཕྱབ་ཤོག་ཟེར་བས་ང་འགྲོ་ཟེར་བ་ལ། སྒྲ་མ་ན་རེ། དེར་
 ཕྱིན་པའི་དགོས་པ་མེད་ཟེར་བ་ལ་མ་ཉན་པར་སོང་ངོ། །དེ་རྒྱལ་བོའི་བཙུན་མོ་ཆུང་བའི་གནས་སུ་

སོང་ལྷོ་སྒོ་ལྷགས་ཤིག་ལྷོ་བཙན་མོ་བརྟ་ནས་ཕྱིར་ལོག་པས། ལྷ་མས་འདི་ཅི་ཡིན་དྲིས་པས། ཁོ་ནས་
 ཅི་ཡང་མི་སྒྲུབ་པར་གྱུར་དུ་འགྲོ་ཟེར་ནས་སོང་ངོ་། །སློབ་མ་དེས་བཙན་མོ་ཁྲར་དེ་འགྲོ་བ་ལ་བཙན་མོ་
 སང་དེ་འོ་དོད་འཕོད་བྱེད་བྱེད་པ་ལས་ཁོ་འི་མགུལ་དུ་ཞོན་ནས་མགུལ་བར་གཤང་གཅི་འདོར་རོ། །དེ་
 ནས་རྒྱལ་པོས་ཤེས་ནས་སྟེགས་དེ་བཙན་མོ་ཐོབ། སློབ་མ་དེ་བརྩེང་ནས་སྟོག་ཉ་མ་ཆད་ཅམ་དུ་བརྟེན་
 བོ། ལྷ་མས་ལྷགས་བདེ་བ་ལྷོ་གསོས་ནས་འགྲོ་འོ། །དེ་ནས་དགོན་བ་གཅིག་ལས་ལྱར་བཞིན་གསེར་དབུལ་
 ལས་བྱས་པའི་མཆོད་རྟེན་གཉིས་བརྟ་བས་དགོ་འདུན་ནམས་ཤེས་ཤིང་སྟེགས་པས་སློབ་དེ་གཉིས་
 མཐོང་བས་བརྩེང་ལྷོ་གཡངས་པས་སློབ་པའི་འཁྲར་ནང་ནས་གསེར་གྱི་མཆོད་རྟེན་རྟེན། སློབ་པའི་ཁྲར་
 ནས་དབུལ་གྱི་མཆོད་རྟེན་རྟེན་པས། དེ་གཉིས་བརྩེང་ནས་མ་བདང་བ་ལ། སློབ་མས། ངས་བརྟེན་
 བ་ཡིན་ངའི་ལུས་ཞིག་ལྷོ་སྒོང་པར་གྱུར་ཅིག་ཞེས་བ་དང་། ལྷ་མས། ངས་ངེས་པར་བརྟེན་བ་
 ཡིན་ན་ངའི་ལུས་འདི་རང་བཞིན་དུ་གནས་པར་གྱུར་ཅིག །གལ་དེ་མ་བརྟེན་བ་ཡིན་ན་འདྲི་གྲི་རང་བཞིན་
 ཅན་དུ་བཞུགས་གསེར་གྱི་མཆོད་རྟེན་འདི་ལ་ཐིམ་པར་གྱུར་ཅིག་ཅེས་དཔོན་པས་སློབ་པའི་ལུས་སྒོང་པར་
 གྱུར། ལྷ་མའི་སྒྲུབ་འདྲི་ཟེར་སྒྲུ་ཆོགས་པར་གྱུར་དེ་མཆོད་རྟེན་ལ་ཐིམ་པས། དེ་དག་ལ་མཆོད་དུ་
 གྱུར་དེ་སློབ་མ་དེ་འདྲི་དངོས་སོ། །ལྷ་མ་འདི་སངས་རྒྱས་དངོས་ཡིན་ནོཞེས་ཟེར་ནས་ཕྱིར་ལོག་གོ། །
 མཆོད་རྟེན་དེ་བསྐལ་བ་སྒོང་གི་བར་དུ་མི་གཞིག་པའི་རང་བཞིན་ཅན་དུ་གྱུར་པས་རྒྱ་མཚོ་གྲོ་ཉའི་དགོན་པར་
 རྟེན་གྱི་གཙོ་བོར་བཞུགས་སུ་གསོལ་ཡོ། །དགའ་ལྷན་གྱི་གནས་འཕོ་བའི་བྲང་སྒོང་གཉིས་ཀྱི་ལོ་རྒྱས་
 ཤིང་མི་བཙུག་གཉིས་པས་སྒྲུས་པའི་ལཱུ་སྟེ་བཙུག་གཉིས་པའོ།

॥

ལཱུ་བཙུག་སྒྲུས་པ།

རྩོད་ དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་ཨེ་བྱེས་ཡང་ཁྲི་ལ་བསྐད་པར་ཆས་པ་ལ། ཤིང་མི་གཅིག་གིས་རྒྱལ་
 པོ་ཁྲོད་ཕྱིར་ལོག། འདུག་མི་རུང་། ངས་རྒྱལ་པོ་བུ་ཀྱ་མི་ཇི་དའི་བཞེད་ཀྱི། ཉོན་ཅིག་ཟེར་
 ནས། སྟོན་རྒྱལ་པོ་ཉི་མ་ཞེས་བྱ་བ་ལ་བཙན་མོ་མཛེས་ཤིང་ཡིད་དུ་འོང་བ་ཞིག་ཡོད་དོ། །བཙན་
 མོ་དེ་ལས་མ་གད་དའི་མདོག་ཅན་གྱི་བྱེད་དང་བྱེད་མོ་གཉིས་བཙས་སོ། །བྱེད་དའི་ན་བ་གཉིས་གཡུ་དང་

འདྲ་བས་གཡུའི་ན་ཅན་ཀྱལ་བུ་ཞེས་མིང་གདགས་སོ། ། ཀྱལ་པོ་དང་བཅུན་མོ་གཉིས་ཀྱིས་དེ་གཉིས་
 ལ་ཤིན་དུ་གཅེས་ཤིང་བཅེ་བར་བྱེད་དོ། ། སྤྱིས་བཅུན་མོ་འདི་བྱད་གཞུགས་ཇི་དམན་དུ་འགྲོ་བ་ལ་ཡི་ཐུག་
 ཟེ་ཀྱལ་པོས་བཅུན་མོ་ལ་ཁྱོད་ཀྱི་བྱད་མདོག་སྤར་ལས་ཇི་དམན་དུ་འགྲོ་བས་ཁྱོད་ཀྱི་ལུས་ལ་ནད་ཐོག་གས་
 ཅི་ཉིས་ཅེས་དྲིས་བས། བཅུན་མོ་ན་རེ། ཀྱེ་ཀྱལ་པོ་མཁྱེན་མཁྱེན། བདག་གི་ལུས་ལ་ནད་ཅུང་ཟད་
 ཀྱང་མེད། འོན་ཀྱང་འགྲོ་བ་གང་ཡང་སྤྱི་བའི་ཐ་མ་འཆི་བ་ཡིན་བས་ངའི་ཇེས་སུ་དྲིན་ཅན་གྱི་ཀྱལ་པོ་
 ཁྱོད་ཀྱིས་སུ་གུ་གཉིས་སུ་གུ་བསྐལ་བར་འགྱུར་བ་ལ་བསམས་དེ་ཉིན་རེ་བཞེན་སེམས་སྦྱོང་ཤིང་གདུང་བས་
 ནད་དངོས་དྲག་པོ་ཐེབས་བ་ལས་ལྷག་བའི་སེམས་ཚོར་སུ་གུ་བསྐལ་དབག་དུ་མེད་བས་ཤིན་དུ་མནར་བར་
 གྱུར་དོ་ཟེར་བས། ཀྱལ་པོས། ཀྱེ་ནད་གཅེས་བའི་བཅུན་མོ་གསོན་ཅིག ། མ་ལ་བུ་གུ་གཉིས་པོ་ལ་ང་
 ཅག་མིག་འབྲས་ལས་ཀྱང་ཤིན་དུ་གཅེས་ཡོད་ལ་བྱ་བྱ་ཅག་ལས་གང་སྤར་འདས་ན་སྤྱིས་ལུས་བ་གང་ཡིན་
 པ་དེ་ནི་བུ་གུ་གཉིས་ལ་ཆེས་ཤིན་དུ་གཅེས་ན་སུ་གུ་བསྐལ་སྦྱོང་བའི་ཚུལ་ནི་ག་ལ་ཡོད། ཞེས་ཟེར་རོ། །

དུས་རེ་ཞིག་ན་སྤྱིང་སྤར་གཅེས་བའི་བཅུན་མོ་ནི་འཁོར་བའི་ཆོས་ཉིད་འཛིན་བ་ལ། ཐམས་ཅད་
 ཀྱན་གྱི་ཀྱལ་པོ་ཆེན་པོ་དང་། ། གཅེར་བས་སྦྱོང་བའི་དཔོན་སློན་ཆེ་ཅུང་དང་། ། འབངས་ཆབ་མང་དང་
 མངའ་འོག་ལ་སོགས་པ། ། སྤར་ནི་འགྲོ་ཀྱན་སུ་གུ་བསྐལ་ལ་སྦྱོར་རོ། ། ཞེས་ལོ་གསུམ་གྱི་བར་ཐུང་ན་
 བྱེད་བ་ལ། ། དེ་སྐབས་དཔོན་སློན་ཆེ་ཅུང་སོགས་ཀྱན་གྱིས་ཤེས་ནས། ཐམས་ཅད་གཅོར་བྱེད་སློན་
 པོ་སྐུལ་བ་དང་། ། ཤར་ཕྱོགས་གཅོར་བྱེད་སློན་པོ་མཛངས་པ་སོགས་ཆོགས་ནས་བགྲོས་བས། ཤར་
 ཕྱོགས་བསྐོས་བའི་སློན་པོ་མཛངས་པ་ན་རེ། ཆེད་བར་དགའ་བའི་བཟུན་སྤྱིད་རིན་ཆེན་ལྷ་བྱ་ནས་གཉིས་
 ཤིན་དུ་ཀྱས་བར་བྱེད་པོ་མེད་བར་ཀྱལ་པོ་འདི་ནི་ཤིན་དུ་སྦྱོང་ཤས་ཆེན་པོས་དྲག་དུ་མནར་བཞེན་བར་ཡོད་
 བས་དགོས་པ་ཅི། དེ་འདི་སྤྱིར་ཐམས་ཅད་འཆོགས་དེ་དོན་པ་བྱས་ན་ཀྱལ་པོ་འདི་སྦྱོང་ཤིང་ཡད་འདྲ་སྟམ་
 ཟེར། འོན་ཀྱང་ཁྱོད་རྣམས་ཀྱིས་ཇི་སྤར་བྱས་ན་དྲག་དུ་དགོངས་ཞེས་སྦྱས་པ་ལ། གཡམས་ཕྱོགས་མི་
 འཆོ་བ་བསྐོས་བའི་སྐུལ་བ་སློན་པོ་ན་རེ། འོ་སྟོལ་མ་ལ་ཀྱལ་སློན་འབངས་སོགས་ཀྱན་གྱི་སེམས་མཐུན་
 སྤྱིར་དུ་གྲོས་བྱེད་པ་ལགས་ན་ང་གཅིག་ལུས་འདྲའ་མི་ནས་བས་ཐབས་མེད་དོ་ཞེས་ཟེར་ནས་ཀྱན་གྱིས་དོན་
 པ་བྱེད་བར་གྲོས་འདེབས་དེ། ཀྱལ་པོ་ལ་ཞུས་བས་ཀྱལ་པོ་དགའ་ཟེ་དོན་པ་བྱས་སོ། ། གཡམས་ཀྱི་

སྒོན་པོ་གཡས་དང་། གཡོན་གྱི་སྒོན་པོ་གཡོན་ཕྱོགས་སུ་འགོ་བཤམ་པ་ལ། གཡས་སྒོན་གྱི་ཡོགས་ཤིག་དུ་
 བྱད་མེད་གཞོན་ནུ་མ་འདུག་པ་མཐོང་ནས་སྤྱིང་ལ་མདའ་ཐོག་བུ་བྱར་གྱུར་དེ་ཕྱིར་བལྟས་དེ་སོང་ངོ་།
 དེའི་ཇེས་སུ་རྒྱལ་པོ་འོངས་བས་། བྱད་མེད་གཡོ་ཅན་དེའི་ལྷས་ལ་འོད་ཐོན་ནས་རྒྱལ་པོ་འི་མིག་ལས་
 དུ་ཐོག་བས་རྒྱལ་པོ་དེའི་བསམས་པ་ལ་མི་འདིའི་འོད་ངོས་ཚར་རོ་སྒྲིམ་མེ་རིམ་གྱིས་གཡོ་ལྷན་མོ་དེའི་
 གས་དུ་སོང་བ་དང་། བྲག་ཁྱང་གཅིག་གི་ནང་དུ་བལྟས་བས། བྱད་མེད་གཞོན་ནུ་མ་མཛེས་ཤིང་ཤིན་དུ་
 ཡིད་འཕྲོག་བུ་བྱ་བྱ་ཡོད་པ་ལ། ལྷས་བདག་ལ་སྐུ་ལ་བའི་ལྷ་པ་ལྷན་བཅུན་མོ་ཐེབས་པ་འདྲ་ཞེས་དགའ་
 ནས་སྒྲངས་དེ་པོ་བྱང་དུ་སོང་ངོ་། རྒྱལ་པོ་པོ་བྱང་དུ་ཕྱིན་པའི་ཇེས་སུ་ཤིན་དུ་གཅེས་བའི་བཅུན་མོ་དང་
 བྲག་ལྷས་ཐམས་ཅད་བཟུང་རོ། །སྐུ་ལ་བའི་སྒོན་པོ་བཟང་པོ་སྒོ་གོས་ཅན་དེས་བྲག་གཉིས་བདུད་མོ་འི་
 ལག་དུ་ཤོར་བར་དོགས་ནས་ཁོང་ནས་མ་མཚར་བར་ཐོ་བྱང་ཞིག་དུ་སྐྱས་དེ་ཕྱིར་མ་ཐོན་པར་གཞུག་
 བོ། དུས་རེ་ཞིག་ན་གནོད་སེམས་ཅན་འདུད་མོ་དེ་པོ་བྱང་གི་ཕྱི་ཡོགས་ཤིག་དུ་མྱད་པའི་ཆེ། དཀོན་
 པའི་བྱ་ཚུང་གཉིས་སྒྲོ་སོང་བའི་ཕྱིར་ཚོགས་དེ་ཅིད་མོ་བྱེད་ཅིང་ཡར་ཚུར་འགྲོ་བས། འདྲེ་དངོས་བདུད་
 མོ་དེ་ཡི་མིག་ལས་ཐོག་བཤམ་པ་ལས། །ཚོགས་འཁྲིད་བྱེད་པའི་མི་ནམས་མ་ལུས་བསྐྱས། །བདུད་མོས་
 ཡང་ཡང་བརྟེན་ཅིང་ནན་གྱིས་རྒྱས་པ་ལ། དེར་ཚོགས་མི་ལས་ཐ་གཡ་གཅིག་ཅམ་ལ། །དེ་གཉིས་
 བདེན་སྐྱས་བསམ་པ་ཡེ་མེད་ཀྱང་། །བདུད་མོ་འི་མན་ངག་གཟི་ཆེན་དུག་ཆེན་གྱིས། །རང་དབང་མེད་
 བར་རྒྱས་པར་སྐྱས་ཟིན་ཏོ།།

དེ་ནས་སྤྱིག་ཅན་བདུད་མོ་དེས་བྲག་གཉིས་ཀྱི་རྒྱ་མཚན་ནས་མ་ལུས་པར་ཤེས་ནས་བདུད་མོས། ཁ་
 ལ་མཚལ་དང་ཚོན་སེར་གཉིས་འགོས་བས། །ཁ་སྐྱབ་འབྲེལ་ཞིང་སྐྱགས་དེ་ཉལ་བར་བྱེད། གཙོང་
 ནད་ཤིན་དུ་ལྷང་བའི་ནས་འགྱུར་གྱིས། །ནད་ཚབས་ཆེན་པོས་མནར་བའི་སྐྱ་བྱེད་བྱེད། དེ་ལ་རྒྱལ་པོ་
 སོགས་ཀྱར་གྱིས་ན་ལས་དེ་ཡི་སྐྱག་བྱེད་ཅིང་སྐད་དབྱེད་སོགས་གང་ཅེ་བྱས་ཀྱང་ཡན་པ་མེད་ཐོག་བདུད་
 མོས་ཁ་ནས་སྤྱོད་ལ་སྐྱ་ཚོགས་འདོན་ཏོ། །དེ་ནས་རྒྱལ་པོས། བཅུན་མོ་ལ་བྱེད་ལྷར་ནད་འདི་ལྷ་བྱས་
 ཐེབས་པ་ཡོད་དམ། ཡོད་ན་སྐྱན་གང་གིས་ཡན། ནད་ཀྱི་རྒྱ་ནི་ཤིན་དུ་ལྷང་ངམ་ཞེས་རྒྱས་བས། བཅུན་མོ་
 ན་རེ། རྒྱན་ཅན་མི་ཡི་དབང་པོ་བྱེད་ཉིད་ལས། །ད་ལྷ་རིང་དུ་འགྱུར་བའི་དུས་ལ་བབས། །ཐམས་

དེ་ནས་ཁྱ་གཉིས་ཀྱིས་བདུད་མོལ་ཕྱེ་སྒྲིང་འདི་ཡིན་ཞེས་བུལ་བས་ཟེས་དེ་ནད་གསེས་སོ། །བཅའ་
 མོ་ཡང་ཐུན་མཛད་པའི་བདུད་གཟུགས་དང་ཐུན་པར་གྱུར་དོ། །དེའི་ཕྱིར་བུལ་བོ་ཡང་འཛིན་དུ་དགའ་
 བས་སྒྲིང་ཅིང་འདུག་གོ། །དུས་ཕྱིས་སུ་གདུག་ཅན་བདུད་མོ་དེས་ཁྱ་གཉིས་མ་བསད་པར་སྐྱས་པར་མཐོང་
 ཅས་ཡང་དྲིས་པ། ཐུར་ཁྱ་གཉིས་ཀྱི་ཕྱེ་དང་སྒྲིང་ཟེས་ལ་ད་ལྟ་ཡང་ཁྱ་གཉིས་ལྷན་སམ་ཞེས་བས། འན་
 འན་འཁྲིད་པའི་མོ་ན་དེ། །ཐུར་ཁྱི་བུ་ལས་སྐྱབ་པ་མིན། །གཡོ་ཅན་ཁྱ་གཉིས་ཁྱོད་ཉིད་ལ། །ཐ་མལ་
 ཉ་ཡི་ཕྱེ་སྒྲིང་གཉིས། །ཁྱི་དེ་བུ་གཉིས་སྐྱས་པ་ཡིན། །ཟེར་བས་ཐུར་བཞིན་ནད་ཅུང་མ་གྲིབ་སོ། །

ཀྱི་ཉུང་བྱས་ཤིང་སྒྲིབ་ཤིང་འདོན་བཞིན་ཉལ་བ་ལ། རྒྱལ་པོས་ཤིན་དུ་གདུང་ཞིང་ཡི་ཐུག་སྟེ་བཅུན་མོ་
 མཛེལ་བོ་ཁྱེད་ལ་ནད་བདེ་བ་བས། ཞེས་དྲིས་བ་ལ། རྩེལ་མཛེད་རྒྱལ་པོས་མཁྱེན་ཅིང་ལེགས་གསོལ་
 བའི་། །སྟེ་སྒྲིང་ཁྱོད་ཀྱི་བྱ་ཡི་སྟེ་སྒྲིང་མིན། །ཉ་ཡི་སྟེ་སྒྲིང་བསྐྱས་དེ་སྟེར་བའི་ཕྱིར། །ཤི་བར་
 ཐུག་གོ་རྒྱལ་དབང་མཁྱེན་བར་མཛེད། །ཞེས་ཟེར་ནས་དུ་བར་བྱེད་དོ། །དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་དེས་ཤིན་དུ་
 ཁྱོས་དེ་ཉེ་གནས་པ་ནམས་ལ་མི་ངན་པ་དེ་གཉིས་སྦྱར་དུ་འཁྲིད་ཤོག་ཅེས་བསྐོ་བས་མི་གཉིས་འོངས་བ་
 ལ། ཁྱོད་གཉིས་པོས་བདག་གི་སྟོག་ལས་ཀྱང་རྣམས་བར་གཅེས་པའི་བཅུན་མོ་འི་ནད་ཀྱི་གསོས་སྦྱར་དུ་
 བདག་གི་བྱ་གཉིས་ཀྱི་སྟེ་སྒྲིང་ཡོངས་ཁྱེར་ཤོག་ཟེར་བ་ལ། མ་ཁྱེར་བར་འདི་ཡིན་ཞེས་ཉའི་སྟེ་སྒྲིང་གིས་
 བསྐྱས་པའི་རྒྱ་མཚན་ཅི་ཟེར་བས། རྒྱ་གཉིས་འཛིགས་དེ་ཉ་ཡིས་སྦྱས་པའི་རྒྱ་མཚན་ནམས་རྒྱས་པར་
 བཤད་ཀྱང་མ་འཛོམ་བར་དེ་གཉིས་ལ་ཡང་མི་གཉིས་བསྐྱར་དེ་ཁྱོད་བཞི་པོས་བྱ་འདི་གཉིས་མཚོ་འབྲམ་
 ནས་ཕྱོགས་གཞན་དུ་བསད་ལ་སྟེ་སྒྲིང་ནམས་སྦྱར་དུ་ཡོངས་ལ་ཤོག་དང་ཟེར་བས། བཞི་པོ་དེས་རི་
 ཆེན་པོ་འི་རྩར་ཕྱིན་དེ་བསད་པར་བཅུམས་བ་ལ། བྱ་དེ་གཉིས་ཀྱིས་ཐན་རྩན་བདག་སྤར་གསོད་
 བདག་སྤར་གསོད་ཞེས་པའི་རྒྱ་ཆེན་བྱང་སྟེ་དུ་བས། བྲག་གི་གསེབ་ནས་སྦྱལ་ཆེན་པོ་ཁྲ་པོ་ཞེག་བྱང་
 སྟེ། མི་བཞི་པོ་ལ་སྦྱས་པ། སྟོག་ཅན་ངན་པའི་མི་བཞི་ཁྱོད། །བཙེ་མེད་བྱ་གཉིས་བསད་པ་ན།
 སྟོག་རྒྱས་མནར་མེད་དུལ་བར་སྦྱང་། །གང་གིས་གསོད་པ་དེ་ལ་ངས། །རིགས་བརྒྱད་གཅོད་པར་
 གཤོན་མི་ཟ། །སྒྲིང་ཇི་བྱ་གཉིས་གསོད་མི་དགོས། །བྱ་གཉིས་ཁྱེད་ཀྱང་གཞན་དུ་འགོ། །གདུག་
 ཅན་བདུད་མོར་ཁྱི་འདི་ཡི། །སྟེ་སྒྲིང་འདི་དག་སྦྱིན་པར་བྱ། །ཞེས་ཟེར་བས་དེ་བཞིན་བྱས་དེ་ཕྱིན་
 པ་ལས་བདུད་མོ་འདི་ནད་གསོས་པ་ལྟར་གྱུར་དོ།

དེ་ནས་བྱ་དེ་གཉིས་ལས་དུ་འཇུག་ནས་འཁྲམས་ཤིང་འགོ་བ་ལ། རྒྱ་པོ་ནི་སྒྲོམ་མིང་པོས་རྒྱ་འཚོལ་
 དུ་འགོ་བས་རྒྱ་མི་རྩེད་པར་ལོག་པས་རྒྱ་པོ་བརྒྱལ་ཡོ། །མིང་པོས་དཀྱིལ་སྤངས་གསར་བ་ཞིག་རྩེད་ནས་
 ཁས་ཁྲ་བ་སྤངས་དེ་ལག་མཐིལ་དུ་སྦྱགས་དེ་རྒྱ་པོ་ལ་ཕྱིན་པར་བསམས་ནས་འོངས་བས། རྒྱ་པོ་སངས་
 དེ་གཅིག་ཤོས་འཚོལ་དེ་འཁྲམས་སོང་བས་བྱ་བ་སར་མི་འདུག་གོ །མིང་པོས་བཙལ་ཀྱང་མ་རྩེད་པར་
 དབྱེའོ། །རྒྱ་པོ་དེ་ནི་འཁྲམས་སོང་སོང་ནས་གནས་ཆེན་པོ་ཞིག་དུ་ཕྱིན་དོ། །དེར་ཁྱིས་གཅིག་ལ་འཇུག་

བས་སེམས་སྒྲམས་པའི་ཆན་པོ་ཞིག་ཡོད་པ་དེས་བྱ་དེ་མཐང་ནས་ཞེ་ས་དང་བཅས་དེ་བཟའ་བདུང་མང་
 བོ་ལྟར་དེར་གནས་སོ། །དེ་སྐབས་ཡུལ་དེ་འི་རྒྱལ་པོ་འདས་ནས་རྒྱལ་ཚབ་དུ་བཞུགས་པའི་བྱ་མེད་བས།
 ཡུལ་མི་རྣམས་ཚོགས་ནས་སྤང་བོ་ཆེ་སྟོ་ལྟ་བུ་སྒྲ་ལ་གསེར་གྱི་བྱམ་པ་བདུད་རྩིས་གང་བ་བདགས་ནས་
 མི་རྒྱལ་པོར་འོས་པ་མཐས་ཤིང་སྟོ་དང་ལྟ་བུ་གང་ལ་བྱམ་པ་བཞག་པ་དེ་ཉིད་རྒྱལ་ཚབ་དུ་དབང་བསྐྱར་
 རོ་ཞེས་གྲོས་མཐུན་བྱེད་དོ། །དེ་ནས་ཆན་པོ་འི་བསམ་པ་ལ་བྱ་འདི་ཉིད་འཁྲིད་ནས་འགོ་སྒྲམ་ཡང་།
 ཡང་སེམས་པ། དེ་དག་བྱ་འདི་ཉིད་བདག་གི་བྱ་མིན་པར་ཤེས་ན་བདག་ལ་སྟོན་ཚུགས་ཡོང་སྒྲམ་ནས་བྱ་
 དེ་ཉིད་ཤིང་ཁོང་སྟོང་ཞིག་གི་ནང་དུ་སྤྲས་བསྐྱེད་པ་ལ། སྟོན་པོ་སོགས་ཀྱན་གྱིས་སྤང་ཆེན་གྱི་སྒྲ་ལ་གསེར་
 བྱམ་པ་བདག་དེ་བདུང་བས། སྤང་ཆེན་དེ་མི་ཚོགས་རྣམས་ལ་ལན་གསུམ་བསྐྱོར་ནས་གང་ལ་ཡང་མ་
 བཞག་པར་ཤིང་ཁོང་སྟོང་དེ་འི་སྟེང་དུ་བཞག་གོ། ཚོགས་པ་དེ་དག་གིས་ལ་མཚན་དུ་གྱུར་དེ། ཨོ་མའོ་
 སྤང་ཆེན་འདི་ནི་མེད་སྔ་བཟའ་བས། མི་མང་པོ་ལས་འབྱོལ་དེ་ཤིང་སྟེང་དུ་བཞག་པ་ནི་ཅི་ཡིན་ཟེར་དེ་ཡང་
 བསྐྱར་བས་ལྟར་བཞིན་བཞག་གོ། དེ་ནས་ཆན་པོ་ན་རེ། ཨོ་ཨོ་སྤང་ཆེན་སྟོ་ལྟ་བུ་འདི་སྒྲ་མོ་ནས་
 ད་ལྟའི་བར་དུ་ཡེ་མ་འབྲུལ་བས་ཤིང་འདི་ལ་ངས་པར་རྒྱས་ཞིག་ཡོད་འདྲ། བདགས་པ་བྱའི་ཟེར་ནས་
 ཐམས་ཅད་ཕྱིན་དེ་བལྟས་བས། དེ་འི་ནང་དུ་བྱེད་མཛེས་ཤིང་ཡིད་དུ་འོང་བ་མཚན་ལྟ་བུ་གཉིས་
 གཡུ་ཡིས་བརྒྱན་པ་འདྲ་བ་ཞིག་ཡོད་པ་ལ། མི་དེ་རྣམས་ངོ་མཚར་དུ་གྱུར་ཅིང་འདི་ཉིད་རེད་ང་ཚོ་ལ་
 ལྷ་ས་སྐུ་ལ་ལགས་ཀྱི་མ་ལ་འོ་སྟོལ་གྱི་བདག་པོར་གྱུར་པའི་བྱེད་འདི་རང་ཡིན་འདྲ་སྒྲམ་ནས་ཐམས་ཅད་
 དགའ་ནས་ཀྱན་གྱིས་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོར་མངའ་གསོལ་དོ། །ཡུལ་དེ་འི་ཆབ་འབངས་ཐམས་ཅད་ཀྱང་བདེ་
 ཞིང་སྤྱིད་པར་གནས་སོ། །རེ་ཞིག་གི་ཆོ་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་འི་བྱད་གཞུགས་རིམ་གྱིས་ཉམས་པར་འགྱུར་
 པ་ལ། བཙུན་མོ་དང་སྟོན་པོ་སོགས་ཀྱིས་ཚོགས་དེ་དེའི་རྒྱ་མཚན་དུ་དགོས་ཞེས་པན་ཚུན་མཐུན་པས་
 དེ་དག་གི་ནང་ནས་སྟོན་པོ་རྣམས་ཀྱིས་རྒྱལ་པོ་ལ་བྱས་པ།

ཨས། རྟེན་དཀའི་ཡིད་བཞིན་ནོར་འདའི་རྒྱལ་པོ་རིན་པོ་ཆེ། །སྤྱིད་སྟོང་ཆེན་པོ་མངའ་གསོལ་
 ཕྱིན་ཆད་དུ། །མངའ་འབངས་མང་དང་བདག་སོགས་འགོ་བ་རྣམས། །འགྱུར་མེད་དགའ་བདེ་
 ཆེན་པོས་སྤྱིད་ལགས་ལ། །སྟོན་ཆད་ལུལ་བྱང་མཛེས་པའི་བྱད་གཞུགས་ནི། །གསལ་བའི་ཉི་ཟླ་ལྟ་

བྱར་མཛེས་ཤིང་སྤྱལ། །སྒོ་བྱར་མདོག་ནི་འགྱུར་ཞིང་ཉམས་པ་དང་། །འགྱོད་ཅིང་ཡི་ཐུག་ལྟ་
 བྱའི་ནམ་འགྱུར་མཛད། །གཅེས་པའི་བཅུན་དང་བདག་སོགས་འབངས་ཐམས་ཅད། །སྤྱིད་པོར་
 གནས་བཞིན་ཞལ་མདོག་འགྱུར་འདི་འདྲ། །ངེས་པར་ལུས་སམ་སེམས་ལ་འགལ་ཁྱེན་ཕོག་པ་འདྲ།
 རྒྱ་མཚན་གསལ་པོར་བཀའ་ལན་གནང་བར་གསོལ། །ཞེས་བྱས་པས་བྱལ་བོ་ན་རེ། ཆོགས་པ་དེ་
 དང་བྱེད་ཅག་སྒྲན་གསོན་ཅིག །རིན་ཆེན་གཏེར་དང་ཞོར་ཐུས་ལ་སོགས་ལ། །གདུང་སེམས་སྤྱིད་
 པས་སེམས་སྤྱལ་གཅིག་ཀྱང་མེད། །ལུས་ལ་གཅོང་ནད་ཐེབས་པས་སྤྱལ་བའང་མིན། །འདི་ཡི་
 རྒྱ་ནམས་བྱེད་ལ་ཀྱན་གསོལ་ལོ། །ཅེས་ཟེར་ནས་འདི་སྤྲད་དུ། ཀྱ་ཡེ་ཉོན་དང་རྩན་ཅན་པ་མ་ལས།
 མཛའ་བའི་མིང་བོ་རྒྱ་བོ་གཉིས་སྦྱས་ཡོད། །དེ་ནས་མ་ལགས་འཁོར་བའི་ཆོས་ཉིད་འཛིན། །ངོ་
 གཉིས་མ་ལས་བྱིས་པའི་དུས་སུ་ལུས། །མ་ལགས་གདུག་ཅན་བདུད་མོ་འདི་དབང་དུ་སོང་། །བདུད་
 མོ་འདི་གཡོ་ལང་ངོད་གཉིད་གསོད་འདོད་ནས། །ཁུ་གཉིས་བོས་དེ་གཉིས་མཚོ་འགྲམ་དུ། །བསད་
 ནས་ལྗེ་སྤྱིང་ཡོང་ལ་བྱིར་ཤོག་ཅེས། །བསྐོས་པ་པ་དེ་བཞིན་བཅུམས་ཆེ་མཆོ་ནང་ནས། །ཉ་དཀར་
 ལུས་ཆེན་བྱང་སྤེ་སྤིག་པ་ཡིས། །ཉ་ཡི་ལྗེ་སྤྱིང་སྤར་ཞིང་ངོད་གཉིས་སྤུས། །དེ་བཞིན་བྱས་པས་
 རེ་ཞིག་བདེ་བར་བསྐྱད། །མི་རིང་ཞིག་ན་ཆོར་བས་བདུད་མོ་ཁྱོས། །ཤིན་དུ་འབྱུགས་པས་སྤར་
 ཡང་མི་བཞི་ལ། །རི་རྩར་འགྲོ་ནས་དེ་གཉིས་སྤར་དུ་བསད། །ལྗེ་སྤྱིང་འབྱིར་ཤོག་ལ་སོགས་
 སྤར་བཞིན་ནས། །སྤྱིབ་བྱེད་སྤྱལ་གསལ་བྲག་གསེབ་ནས་ཐོན་དེ། །གསོད་བྱེད་མི་བཞི་དེ་ལས་
 འཕྲོག་པར་བྱེད། །མི་བཞི་དེ་ལ་བྱི་ཡི་ལྗེ་སྤྱིང་སྤེར། །དེ་དག་གིས་ཀྱང་སྤྱལ་བྱི་ཁ་ལ་ཉན། དེ་
 ནས་ངོད་གཉིས་ལས་དུ་འཇུག་ཅིང་འབྲམས་པས་ཤིན་དུ་སྐོམ། །ང་བརྒྱལ་བས་མིང་བོས་མ་བཟོད་
 པར་རྒྱ་འཛོལ་དུ་འགྲོ། །དེ་བར་ངས་སངས་དེ་བལྟས་པས་ང་མིང་བོ་མེ་འདུག་པས་མིང་བོ་འཛོལ་
 དུ་སོང་། མིང་བོས་རྒྱ་བཅའ་ཀྱང་མ་རྟོད་པས་ཐབས་བདུགས་ཤིང་ཡོག་ཁར་དཀྱི་སྤངས་གསར་རྟོད་
 ནས་འདིའི་ཁྱ་བ་སྤྱལ་པར་བྱའོ་བསས་སྤེ་བྱིན་པས་བྱབ་ས་དེར་རྒྱ་བོ་མེད་པས་མིང་བོས་ཀྱང་རྒྱ་བོ་ཆོལ་
 དེ་འགྲོ། །དེ་ལྟར་ངོད་གཉིས་བྲལ་དེ་དབྱེའོ།།

དེ་ནས་ངས་འབྲམས་འབྲམས་ནས་ལུལ་འདི་ཉིད་དུ་འོངས་སོ། །རིན་ཆེན་གསེར་དབུལ་ཞོར་

གདེར་དང་། ། རྒྱལ་སྐྱོན་འབངས་འཁོར་མང་པ་བཅས། ། རྒྱ་ཞེས་འཛོ་བའི་མ་བཅུན་མོ། ། རྒྱག་
 བར་མིང་པོ་དྲག་དུ་སེམས། ། འཛི་ཉིད་ལུས་ལ་ནད་ཐེབས་བཞིན། ། གདུང་སེམས་སྐྱེས་ནས་ཀྱི་
 ཉུང་བྱེད། ། སྐྱོན་པོ་ལ་སོགས་འཛིར་ཚོགས་ལ། ། འཛི་ལྷར་གྱུར་ཞེས་ཚང་བར་སྦྱས། ། བཅུན་
 མོ་དང་དབོན་སྐྱོན་སོགས་ཀྱིས་འཛི་སྐད་ལྷས། ། ས་དབང་རྒྱལ་པོ་སེམས་བདེར་བཞུགས་མཛོད་དང་།
 དང་པོ་ཉིད་ནས་རྒྱལ་པོ་འི་བྱར་གྱུར་ཀྱང་། ། གཅིག་བྱ་མིང་པོ་ཅམ་དང་འགྲོགས་པར་བྱེད། ། ད་
 ལྟ་གཅིག་བྱ་ལུས་པ་སྙིང་རེ་ཟེ། ། འཛི་ཀྱང་མགྲོགས་པའི་སྤང་ཆེན་ཞེན་བྱེད་ནས། ། ཕྱོགས་དང་
 མཚམས་བཞིར་ཡེགས་པར་འཛོལ་ན་ནི། ། གཅེས་པའི་མིང་པོ་དེ་ནི་རྙིང་པར་ནས། ། ས་སྤྱང་ཀྱན་
 དུ་རྒྱལ་ཀྱང་ཅིས་མི་རྙིང་། ། ཟེར་ནས་སྤང་ཆེན་ཞེན་པོ་ཉ་མང་པོས་ཕྱོགས་ཕྱོགས་སུ་ལ་བྱར་འཛོལ་
 བས་ཡེ་ས་རྙིང་དོ། ། དེ་ནས་རྒྱལ་པོས་ཤིན་དུ་ཡི་ཐུག་པའི་ཁར་སྤྱང་དུ་བྱོན་ནས་ཕྱོགས་ཕྱོགས་སུ་
 བལྟས་པ་ལས་རྙོ་ཕྱོགས་ནས་མི་གཅིག་འོང་གི་དུ་ཡོད་པ་མཐོང་བས། ། རྒྱལ་པ་དོགས་པ་སྐྱེས་ནས་
 རིངས་པར་བཞེངས་དེ་ཕྱོགས་དེར་ཐེབས་པས་དེ་ཉིད་མིང་པོ་ཡིན་ལ། ། མིང་པོ་དང་རྒྱ་པོ་གཉིས་འབྲད་
 ནས་དུས་པའི་མཆི་མ་རྒྱ་གར་ན་རིང་བྱ་གཅིག་ཡོད་དོ། ། སངས་དེ་རྒྱ་པོས་མིང་པོ་ལ་བལྟས་པས་གོས་
 ནི་ལུས་དང་འབྲར། ། ལྷ་ནི་སྤང་དང་འབྲར་བ་ཡོད་དོ། ། མིང་པོས་རྒྱ་པོ་ལ་འཛི་སྐད་ལྷས། ། གཤིན་
 རིའི་ཡུལ་ཐར་ཐོན་ཕྱིན་ཆད། ། མིང་པོ་རྒྱ་པོ་ང་ཅག་གཉིས། ། འཛི་དེ་རྒྱ་ནི་རྒྱལ་ཞིང་འབྲམས། །
 རིན་ཆེན་སྤོག་ནི་མ་བྲལ་བར། ། དེ་རིང་རྒྱ་པོ་ཁྱོད་དང་མཇལ། ། མ་མཇལ་བར་དུ་དུང་དུང་འཛོལ། །
 ཡུལ་འཛིར་ད་ལྟ་སྤྱད་པ་ནི། ། སྤོན་བྱས་བསོད་ནམས་འབྲས་བྱ་ཡིན། ། ཞེས་ཟེར་ནས་མིང་པོ་དེ་
 རྒྱ་པོ་དང་མཉམ་དུ་ཐོ་བྱང་དུ་བྱོན་ལུས་སོགས་བྱས་ཤིང་གོས་གསར་པ་སོགས་བགོས་རྒྱན་སྒྲ་ཆོགས་པས་
 བརྒྱན་ཅིང་གནས་དེ་ཐམས་ཅད་བདེ་ཞིང་སྦྱིད་པར་གྱུར་དོ། ། དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོས་འཁོར་ནམས་ལ་
 བཀའ་རྒྱལ་བ། ། འཛོལ་ཞིང་སེམས་པའི་མཛའ་བོ་མིང་པོ་མཇལ། ། སྤོན་གྱི་སྤོན་ལམ་ཤིན་དུ་ཕྱོད་པས་
 ཆེ་བས། ། སྤོན་ཅན་རིན་ཆེན་ལྟ་བུའི་ཡབ་རྒྱལ་ནི། ། འབྲལ་ནས་བདུད་མོ་འི་མན་ངག་ལ་མཉམ་
 ཉལ་། ། ད་ལྟ་དེ་ཉིད་འདུལ་བའི་དུས་ལ་བབས། ། དེ་བས་ཡབ་རྒྱལ་གནས་སུ་ད་འགྲོ་དགོས། །
 གསུངས་པས་སྐྱོན་འབངས་སོགས་ཀྱིས་མགྲིན་གཅིག་དུ། ། ས་སྤྱང་དབང་པའི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ལགས། །

འཛིགས་པའི་བདུད་མོ་གདུལ་བར་བྱོན་པའི་ཆོ། །དབང་པོ་དཔག་ཆེན་ལྟོབས་ལྡན་དབྱང་གི་ཆོགས་॥
 ཇི་སྟེད་དགོས་པ་དེ་སྟེད་ལྷལ་ཞེས་ཞུས། །ཀྱལ་པོ་ན་རེ། བདུད་མོ་གཞོམ་ཆོང་ལ་དཔག་མི་དགོས་॥
 འིན་ཅན་ཡབ་ཀྱི་སྐུ་འིན་པ་ཆོ་ཆེད་དུ། །ད་ལྟ་བདག་ནི་གཅིག་ཕྱ་འགྲོ་དགོས་སོ། །གསུངས་ནས་
 ཐེག་བཞེད་བྱས་དེ་ཆས་སོ། །ཡུལ་དེར་ཕྱིན་དེ་གཡས་ཀྱི་དཔོན་སྐུལ་པའི་སྒྲོན་པོ་འི་ཁྱིམ་དུ་ཐེབས་
 བས། །སྒྲོ་ལྡན་སྐུལ་པའི་སྒྲོན་པོས་བསྐྱུས་ནས་ཏུ་བཞིན་དུ་འདི་སྐད་གསོལ། །སྟོག་དང་སྟིང་ལས་ཀྱང་
 ལྷག་པའི། །མཛའ་བའི་ཁྱེད་ཁྱེད་ཉིད་ཀྱི། །འིན་ཅན་ཡབ་ཀྱལ་དེ་ཉིད་ནི། །གར་ལན་བདུད་མོས་
 མནན་ཅིང་ཉལ། །ཐབས་མེད་དེ་ཡི་དབང་དུ་གྱུར། །རིན་ཆེན་གསེར་ལས་ཀྱང་ལྷག་པའི། །ཕྱ་
 གུ་ཁྱེད་གཉིས་བདེ་ལགས་སམ། །ཀྱེ་མ་ཡབ་ཇེ་ཇེ་ལྷ་སྒྲོ་གོས་སྟོངས། །ཐབས་མེད་བདུད་མོ་འི་
 དབང་དུ་གྱུར་ནས་ནི། །རིན་ཆེན་སྟོག་ནི་སང་ནང་ངས་བ་མེད། །འིན་ཆེན་ཀྱལ་ཕྱ་རིངས་པར་
 བྱོན་སོང་ནས། །སྟོག་ནི་གཅོད་བྱེད་བདུད་མོ་དེ་ཉིད་ནི། །སྤྲ་བར་ལངས་དེ་བྱོགས་བཞིར་རྩོན་
 པར་བྱེད། །དགོང་ཁར་སྟེབས་ནས་མི་ཉི་ཤུ་ཟློས་སོ། ॥

དེ་ནས་ཁྱིམ་དུ་བཅུག་ནས་དབས་རྩ་ཆེན་པོ་འཁྱེར་གྱིག་ཟེར་ནས་ཀྱལ་པོ་འི་ལྟོ་བར་བདེ་བ་ནས་
 འཛིབ་བོ། །ཡང་དབས་རྩ་ཆུང་ཏུ་འཁྱེར་གྱིག་ཟེར་ནས་ཀྱལ་པོ་འི་ཨོལ་གོང་དུ་བདེ་བ་ནས་འཛིབས་
 སོ། །དེ་བས་ན་ཀྱལ་པོ་འི་ལྟོ་བ་ནི་ཁྱིམ་ཙམ། མགོ་བོ་ནི་སྤྲ་ཙམ། ཇིས་ངར་ནི་འཇག་མ་
 ཙམ། །མགོན་པ་ནི་སྐྱད་པ་ཙམ་དུ་གྱུར་ངོ། །ད་ལྟ་ཡང་སྟོག་ཡོད་མེད་ཀྱི་མཚམས་སྐུ་ཉལ་བ་ཡོད་
 ངོ། །ཞེས་ཆང་བར་སྐྱས་པ་ལས་ཀྱལ་ཕྱ་རིངས་པར་ཕྱིན་ཟེར་བས། །སྐུལ་པའི་སྒྲོན་པོས་ཡང་
 གསོལ་བ། ཀྱལ་ཕྱ་ལགས། སྟེབས་པའི་དུས་ནི་ད་མེ་ཡོང་། དགོས་པའི་ཆས་ནི་སྟེབས་ཕྱིན་
 ཟེར་ནས་བལ་གྱིས་གང་བའི་སྟོད་ཆེན་བསྐྱར་ངོ། །དེ་ནས་ཀྱལ་པོ་འི་དབྱང་དུ་ཕྱིན་པས་སྒྲོན་པོས་སྐྱས་
 པ་ལས་ལྷག་པར་ཉམས་ཡོད་དོ། །ཡབ་ཀྱལ་པོས་མགོང་ནས་ཨོ་ཨོ་ཁྱོད་ནི་གསོད་པོར་ཡོད་དམ། ཟེར་
 བས། །ཀྱལ་བྱས་ཡབ་ཇེ་ཀྱལ་པོ་ཁྱེད་བདེ་བོ་ཡིན་ནས། ཟེར་བ་ལ་ཀྱལ་པོ་ན་རེ། བདག་གི་
 སྟོག་ནི་མ་ཆད་ཙམ་ཡིན་པས་སྟོག་སྟོབ་ཟེར། དེ་ནས་བདུད་མོ་དགོངས་མོར་ཡོངས་ནས་སྤར་མི་ཉི་ཤུ་
 ཟློས་ནས་ཁྱིམ་སྐུ་ཀྱལ་པོ་འི་དབྱང་དུ་འོངས་ནས་དབས་རྩ་འཁྱེར་གྱིག་ཟེར་བ་ལ། བདུད་མོ་དེས་ཀྱལ་

བྱ་མཐོང་ཞིང་ཁྱོས་དེ་བདུན་མོའི་ཁོག་སྤོང་ཉིད་ཀྱིས་རྒྱལ་པོ་ཉིད་མིད་ཁར་རྒྱལ་པོའི་མདུན་དུ་བཞག་
 བའི་བལ་མིད་ནི། །རྒྱལ་བྱས་རལ་གྱིས་བདུན་མོའི་མགོ་བཅད་ནི། །འབངས་ནམས་ཀྱིས་བྱད་ཤིང་
 ཆེན་པོ་བསགས་ནས་དེའི་རོ་སྤེགས་པར་བྱས་སོ། །དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་སོགས་ཆབ་འབངས་ཐམས་ཅད་
 བདེ་ཞིང་སྤྱིད་ནས་ཡབ་རང་གི་སྤྱིད་དང་། རང་དབང་བའི་རྒྱལ་སྤྱིད་གཉིས་ལེགས་པར་བསྐྱངས་ནས་
 བསྟན་དང་འགྲོ་བའི་དོན་དབྱར་གྱི་མཚོ་ལྷར་འཕེལ་ཞིང་རྒྱས་ནས་དགེ་བ་ཁོ་ན་བྱེད་བས་པལ་ཆེར་བདེ་
 འགྲོ་མཐོ་ངོས་སུ་སྦྱས་པ་ཤིན་དུ་མང་བོ་བྱུང་ངོ་། །དེ་ལྷར་བི་ཀ་མི་ཇི་དུ་བཞིན་དུ་བསོད་ནམས་
 ཆེན་པོ་དང་ལྷན་ན་གསེར་གྱི་ཁྲི་ཆེན་པོ་འདི་ལ་བཞུགས་པར་འོས་པ་ཡིན་ལ། རྩོད་མཚར་ཆན་གྱི་
 རྒྱལ་པོ་འདི་ལྷ་བྱ་མ་ཡིན་ན་ཁྲི་འདི་ལ་བཞུགས་པར་ཡེ་མི་བྱུང་ངོ་། །ཞེས་སྒྲུས་པ་ལ་རྒྱལ་པོ་ཨཛི་
 བུཛི་འཛིགས་ཤིང་སྒྲག་ནས་ཐམས་ཅད་ཉ་ལས་དེ་ཡ་མཚན་ཞིང་ངོ་མཚར་བའི་སློ་ནས་བསྟོད་ཅིང་བསྐྱགས་
 བས་ཐམས་ཅད་དགའ་ནས་ཕྱིར་ལོག་ནས་སོང་ངོ་། །ཤིང་མི་བཅུ་གསུམ་བས་སྦྱས་བའི་ལོ་རྒྱུས་དེ་
 ལེབ་བཅུ་གསུམ་བའོ། ། རྩོ །

